

所谓“技巧”，对不知道它的人来说，
都是秘籍。当你了解后，神马都是浮云……

Broadview
www.broadview.com.cn

这样用 Word！

实用简洁的图文排版技巧

丽华 邓志伟 编著

巧妙创建各种格式和用途的文档 ■ 文档格式 ■ 在Word中玩数据图表 ■ 图文搭配 ■ 版式设计的技术与艺术 ■ 如何做长文档 ■ 引用与审阅 ■ 高手高效率：样式和模板 ■ 邮件合并与打印 ■ 不可不会的高级应用 >>

翻开目录，就会找到你需要的内容……



这样用Word!

实用简洁的图文排版技巧



刘丽华 邓志伟 编著

电子工业出版社
Publishing House of Electronics Industry

内 容 简 介

首先需要说明的是，本书重在讲述使用 Word 的体验，既可以传授 Word 的全面技术，又可以开拓处理文档的思路，还可以解决那些令人头疼、却在其他书中没有讲透的种种问题。

本书内容涵盖了“经验与心得”、“评论与体会”、“案例分析与讨论”、“归纳与总结”、“帮你解决一些问题”等方面，帮助你真正提高 Word 的应用能力，真正掌握所谓的高级处理技能。具体内容包括：文档创建、文档格式设置、Word 数据表、文档中的图形、版式设计艺术、长文档如何做、文档引用与审阅、样式和模板、邮件合并与打印、Word 高级应用。

本书适合想学习 Word 的全面技术与应用经验，寻求排版解决方案的所有读者。

未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有，侵权必究。

图书在版编目（CIP）数据

这样用 Word!: 实用简洁的图文排版技巧 / 刘丽华，邓志伟编著. — 2 版. — 北京：电子工业出版社，2013.5
ISBN 978-7-121-20023-6

I. ①这… II. ①刘… ②邓… III. ①文字处理系统 IV. ①TP391.12

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2013）第 058344 号

策划编辑：牛 勇

责任编辑：郑志宁

印 刷：三河市双峰印刷装订有限公司

装 订：三河市双峰印刷装订有限公司

出版发行：电子工业出版社

北京市海淀区万寿路 173 信箱 邮编 100036

开 本：787×980 1/16 印张：21.5 字数：550 千字 彩插：1

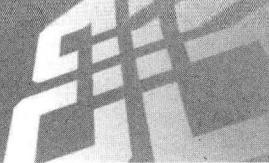
印 次：2013 年 5 月第 1 次印刷

印 数：4000 册 定价：49.00 元

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题，请向购买书店调换。若书店售缺，请与本社发行部联系，联系及邮购电话：(010) 88254888。

质量投诉请发邮件至 zlts@phei.com.cn，盗版侵权举报请发邮件至 dbqq@phei.com.cn。

服务热线：(010) 88258888。



2011 年，我们编写了《这样用 Word！——实用简洁的图文排版技巧》一书，推出后深受广大读者和网友们的喜爱，好评如潮，此次创作的新书《这样用 Word！——实用简洁的图文排版技巧（第 2 版）》，继承了原作“语言生动”、“富有思想”、“层次分明”、“技术结合实用”、“充实全面”等鲜明特点，并特别针对广大读者及网友们的评论及建议，进行了全面改进，补充了广大朋友们对关心的热点和我们这一年多来积累的经验之谈，改进了大量的处理技术和实用案例，讲透了其他书中经常讲不透的技术难点和制作思想，让广大朋友们对读起来轻松，学起来愉快。

希望这本书既可以传授 Word 的全面技术，又可以开拓您的创作思路，还可以解决那些令人头疼、翻遍万书都难以找到答案的种种问题。

在此，我要谢谢那么多阅读我的书的朋友们，谢谢你们的喜爱；谢谢你们给了我许多建议和新的思路；谢谢你们，让我产生了许多灵感。

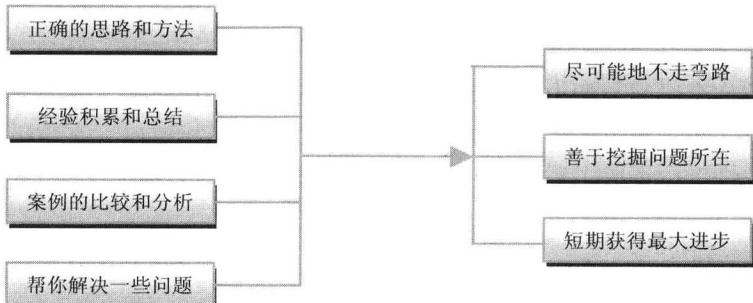
为什么要推出这三本书

到底有没有“成为 Office 高手的捷径”呢？

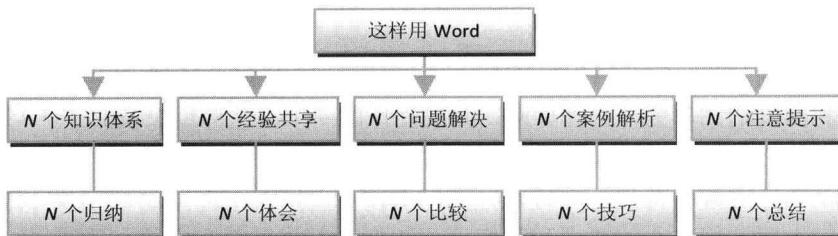
这个问题就是我们为什么要推出《这样用 Word！——实用简洁的图文排版技巧（第 2 版）》、《这样用 Excel！——轻松制作专业的数据图表（第 2 版）》、《这样用 PPT！——制作并演示更专业的幻灯片（第 2 版）》的原因，希望这三本书能给你一个完整的答案。

这三本书在写法上采取了崭新的思路，重点讲述的是“体验 Office 过程中的点点滴滴”。笔者认为，在自动化办公已经普及的今天，大家真正需要的就是这些点点滴滴。

我们在这里提供的捷径如下。



本书为《这样用 Word！——实用简洁的图文排版技巧（第 2 版）》，其核心内容可以用 10 个 N 来表示： N 个知识体系、 N 个经验共享、 N 个问题解决、 N 个案例解析、 N 个注意提示、 N 个归纳、 N 个体会、 N 个比较、 N 个技巧、 N 个总结。如下图所示。



浅析其他的 Office 类图书

为了让大家学好 Office，许多老师煞费心思，《×××从入门到精通》、《×××详解》、《×××范例精解》、《×××技巧 500 招》等书籍层出不穷。

这些书籍大致可以分三类：第一类是以 Office 软件的功能为主线；第二类是以实例应用为主线；第三类是技巧类。

笔者在教学过程中，常常遇到这样的问题：“要应用 Office，应该从何学起？”“有没有什么方法能让我快速成为 Office 高手？”“那些 Office 高手都是怎么炼成的？”……这样的问题看似简单，回答起来却远比解决一堆实际的技术问题复杂得多。

用前面所提的三类书籍，恐怕很难能回答上述问题。

- 对于一些以功能为主线的书籍：学完后，面对一些问题或案例，需要给出合理的解决方案时，却发现自己仍一知半解，整个学习过程会让你精疲力竭，不如省下“银子”，按一下【F1】键，查查帮助吧！

- 对于实例应用为主线的书籍：笔者翻阅过无数与案例关联的书籍，好像找不出一本能在学习后真正做到举一反三、活学活用的，基本上都是为了实现案例效果的终极目标而“奋斗”着所有的步骤细节，而对一些处理方法上的经验体会、分析、归纳基本上是空白的。

- 对于技巧类的书籍：很明显内容体系不够完整，缺乏系统性，用来查询比较适用。

当然，假如你有时间和精力，用上述三类书籍来学通 Office，也不是没有可能，你可以多花一些“银子”购买多本这样的书籍，然后多花一些时间和精力，通过自己持之以恒地学习和反反复复地推敲，不久之后你会发现自己慢慢开始有了积累。

本书作者

本书由刘丽华主编，邓志伟和彭宗勤担任副主编，参与编写的还有杨桦、张留常、田岗、李文泽、聂静、王戈、张一、刘艳、张二峰、李庆亮、刘文、彭胜伟。在此对所有参与编写的人员表示感谢。

电子工业出版社精品丛书推荐

新电脑课堂



我的第一本



轻而易举



轻松学



给力Office



速查手册



反侵权盗版声明

电子工业出版社依法对本作品享有专有出版权。任何未经权利人书面许可，复制、销售或通过信息网络传播本作品的行为；歪曲、篡改、剽窃本作品的行为，均违反《中华人民共和国著作权法》，其行为人应承担相应的民事责任和行政责任，构成犯罪的，将被依法追究刑事责任。

为了维护市场秩序，保护权利人的合法权益，我社将依法查处和打击侵权盗版的单位和个人。欢迎社会各界人士积极举报侵权盗版行为，本社将奖励举报有功人员，并保证举报人的信息不被泄露。

举报电话：(010)88254396；(010)88258888

传 真：(010)88254397

E-mail：dbqq@phei.com.cn

通信地址：北京市万寿路173信箱 电子工业出版社总编办公室

邮 编：100036

关于本书用纸说明

亲爱的读者朋友：您所拿到的这本书使用的是**环保轻型纸**！

环保轻型纸在制造过程中添加化学漂白剂较少，颜色更接近于自然状态，具有纸质轻柔、光反射率低、保护读者视力等优点，其成本略高于胶版纸。为给您带来更好的阅读体验并与读者共同支持环保，我们在没有提高图书定价的前提下，使用这种纸张。愿我们共同分享纸质图书的阅读乐趣！

电子工业出版社博文视点

第 1 章 文档创建轻松上阵	1
1.1 几项重要的准备工作	1
1.1.1 设置文件保存方式	2
1.1.2 打开/关闭常用元素	4
1.1.3 哪种界面风格更适合	6
1.1.4 哪种工作视图更适合	10
1.2 工作就从这里开始	13
1.2.1 谈谈新建、保存和打开	13
1.2.2 学会使用模板	16
1.2.3 助你轻松写博客	17
1.2.4 分享一些经验	18
1.3 有关文档编辑的思考	19
1.3.1 全局性考虑页面设置	20
1.3.2 讨论文本的输入和修改	21
1.3.3 快速导入文件中的文字	24
1.3.4 如何选择粘贴的方式	25
1.3.5 我的一些体会	26
1.4 帮你解决一些问题	27
1.4.1 打开其他格式的文档	28
1.4.2 快速切换窗口	28
1.4.3 快速撤销与恢复	29
1.4.4 取消页间空白	29
1.4.5 软回车、硬回车与换页	30
1.4.6 处理文档的版本问题	30
1.4.7 解决文档中出现乱码的问题	30
1.4.8 查看和比较文档	31
1.4.9 给文档“瘦身”	31
第 2 章 文档格式不只是修饰	33
2.1 如何用好字符格式	33
2.1.1 摆平一些输入上的烦恼	33

2.1.2 设置常规的字符格式.....	39
2.1.3 几种特殊的字符处理.....	40
2.1.4 有的格式不想要了，怎么办.....	45
2.1.5 设置字符格式的快捷操作.....	46
2.1.6 我的一点体会.....	46
2.2 段落格式有讲究	47
2.2.1 如何区分首行、悬挂与段落缩进.....	47
2.2.2 缩进设置中的一些经验积累.....	48
2.2.3 合理利用间距，发挥特别作用.....	49
2.2.4 谈谈段落对齐的一点体会.....	52
2.2.5 使用首字下沉.....	52
2.3 制表位让对齐听“号令”	53
2.3.1 解决让人头疼的对齐问题.....	53
2.3.2 制表位不够精确怎么办.....	55
2.3.3 删除制表符.....	56
2.3.4 制表位可以转换成表格吗.....	56
2.4 这样“享用”项目符号与编号	57
2.4.1 使用项目符号或编号解决无序问题.....	57
2.4.2 随心所欲设置项目符号和编号.....	60
2.4.3 分享一些经验.....	62
2.5 文字可以用边框和底纹修饰	65
2.5.1 边框不要随便添加.....	65
2.5.2 背景可以是纯色、渐变色、纹理、图案或图片	67
2.6 谈谈高级查找和替换	69
2.6.1 可以缩小范围后再进行查找和替换.....	69
2.6.2 英文的查找和替换.....	70
2.6.3 查找和替换有格式的文本.....	70
2.6.4 查找和替换特殊格式.....	71
2.6.5 巧用通配符.....	71
2.7 帮你解决一些问题	72
2.7.1 如何制作标准公文文件头.....	72
2.7.2 制作带圈字符.....	72
2.7.3 设置中英文混合字体.....	73

2.7.4 巧妙将词组编排在同一行中	73
2.7.5 如何输入大括号	74
2.7.6 制作宽高比有变化的文字	75
2.7.7 快速创建边框线	75
2.7.8 将文档内容显示为图片	75
2.7.9 用快捷键来添加编号	76
2.7.10 一次删除某文本和空行	76
2.7.11 如何纠正错别字	77
第3章 Word 也玩数据表	78
3.1 评论一下 Word 表格与 Excel 表格	78
3.2 表格制作从这里开始	79
3.2.1 设计表格结构很重要	79
3.2.2 规则表格的快速添加	80
3.2.3 手动绘制不规则表格	82
3.2.4 用表格库提高创建效率	84
3.2.5 分享一些经验	85
3.3 调整表格的多个处理	86
3.3.1 谈谈表格的设置	86
3.3.2 如何最快选中表格元素	86
3.3.3 拆、合、添、删	87
3.3.4 调整大小的技巧	90
3.3.5 【Shift+Alt+方向键】组合键的妙用	92
3.4 表格的格式设置	93
3.4.1 单元格内的对齐和文字方向	93
3.4.2 文字与表格边框之间的距离	94
3.4.3 处理表格的边框线	95
3.4.4 表格和单元格的底纹	97
3.4.5 样式的合理应用	98
3.4.6 分享一些经验	99
3.5 Word 也能玩数据计算	100
3.5.1 使用排序重新排列数据	100
3.5.2 引用函数来计算	101

3.5.3 快速复制公式.....	103
3.6 使用控件规范表格填写	103
3.6.1 分析控件的使用.....	104
3.6.2 使用格式文本控件.....	105
3.6.3 使用下拉列表控件.....	106
3.6.4 使用日期控件.....	107
3.6.5 使用图片控件.....	108
3.7 帮你解决一些问题	109
3.7.1 处理跨页表格的标题行重复.....	109
3.7.2 处理表格跨页的经验.....	110
3.7.3 在表格上方添加空行.....	111
3.7.4 让文字环绕表格.....	112
3.7.5 左右排列的表格.....	112
3.7.6 如何使用表格大批量产生编号	113
 第 4 章 让文档多彩的图形	114
4.1 添加与编辑图形对象：不同于绘画	114
4.1.1 应用形状的妙招有不少.....	115
4.1.2 图形的旋转、翻转和大小调整.....	119
4.1.3 调整图形的位置关系.....	121
4.1.4 为什么要使用画布	123
4.1.5 如何改变已绘的图形形状	125
4.2 图片让文档变得充满生机	126
4.2.1 导入图片的一些体会	126
4.2.2 Word 可以裁剪图片	127
4.2.3 用样式快速美化图片	130
4.2.4 图片的色彩可以调整	130
4.2.5 不可忽视的 3 个按钮	132
4.2.6 获得图片的其他方式	132
4.3 用图示表述抽象内容	133
4.3.1 创建图示分三步	133
4.3.2 图示类型够你使用	136
4.3.3 我的一些体会	137

4.4 突出显示标题：艺术字	137
4.4.1 千变万化的艺术字形状.....	138
4.4.2 丰富的背景和形状效果.....	139
4.4.3 总结.....	141
4.5 特殊的图形：文本框	142
4.5.1 用文本框实现图文混排.....	142
4.5.2 用文本框绘制流程图.....	144
4.6 帮你解决一些问题	145
4.6.1 如何连续绘制多个图形.....	145
4.6.2 Word 支持哪些图像格式.....	146
4.6.3 如何保存文档中的图片.....	147
4.6.4 如何精确裁剪图片	148
4.6.5 如何快速制作封面.....	149
4.6.6 解决文字在文本框中的显示问题.....	150
4.6.7 如何将标尺的单位改为厘米.....	150
第 5 章 版式是设计还是艺术	152
5.1 页面设置的功用	152
5.1.1 需要重视的页边距.....	153
5.1.2 分享一些经验.....	155
5.1.3 同一文档中设置不同方向和大小.....	157
5.1.4 书籍式对称页边距的应用	158
5.2 谈谈使用页眉和页脚的体会	161
5.2.1 制作这样的页眉和页脚实在太简单	162
5.2.2 创建独特的首页页眉和页脚	164
5.2.3 创建不同的奇偶页页眉和页脚	165
5.2.4 分享一些经验	166
5.3 为多页文档添加页码	168
5.3.1 你需要哪种页码格式.....	168
5.3.2 在添加页码时，可以不影响页脚	169
5.3.3 页码格式可以自定义	169
5.3.4 同一文档中使用不同格式的页码.....	170
5.4 讨论分栏版式的使用	175

5.4.1 轻松添加分栏版式.....	175
5.4.2 设置间距及分隔线.....	176
5.4.3 实现插入点之后的所有文字分栏.....	177
5.4.4 让分栏文字底端对齐.....	177
5.4.5 可以把目录做成分栏形式.....	178
5.5 帮你解决一些问题	180
5.5.1 如何打印页面的颜色.....	180
5.5.2 指定每页的行数和字符数.....	181
5.5.3 如何添加行号.....	181
5.5.4 如何在文本未满页的情况下实现分页	182
5.5.5 使用域在页眉中显示章标题.....	183
5.5.6 不同节中页眉的横线不一样高，如何调整.....	184
5.5.7 在两个文档间实现页码续排.....	184
5.5.8 解决设置页脚时文字跳转到下一页的问题.....	185
5.5.9 如何在页码中包含章节号	185
5.5.10 如何为每栏设置页码.....	187
 第 6 章 长文档就该这样做	189
6.1 使用大纲设计文档的总框架	189
6.1.1 大纲就是文档标题的分级列表.....	190
6.1.2 标题的级别有 9 个	190
6.1.3 相当简单的基本操作	191
6.1.4 分享一些经验：快速调整大纲结构	193
6.2 使用多级编号	194
6.2.1 回顾一下自动编号	194
6.2.2 多组编号是怎么回事.....	194
6.2.3 一个特别的多级编号列表	195
6.2.4 总结：改变列表级别	198
6.3 归纳一下分页符和分节符	199
6.3.1 自动分页随心所欲.....	199
6.3.2 我的一些体会	201
6.3.3 巧用分节符	202
6.3.4 体验：用分节符设置页码	205

6.4	多个文档合并策略	206
6.4.1	用三种方法创建主控文档.....	206
6.4.2	设置统一的编辑格式.....	208
6.5	帮你解决一些问题	214
6.5.1	在长文档中快速定位.....	214
6.5.2	用书签实现任意位置的定位.....	215
6.5.3	处理多级编号的缩进量.....	216
6.5.4	批量删除文档中的分节符.....	217
6.5.5	如何处理插入分页符后无法打印页面的问题.....	218
第 7 章 文档的交互策略：引用与审阅		219
7.1	为文档添加注解	219
7.1.1	脚注和尾注都是注解.....	219
7.1.2	添加脚注和尾注.....	220
7.1.3	分享一些经验.....	221
7.2	活用题注与交叉引用	225
7.2.1	先理解.....	225
7.2.2	开始使用题注.....	226
7.2.3	我的一些体会.....	228
7.2.4	使用交叉引用快速修正.....	228
7.3	Word 中的目录何其多.....	232
7.3.1	最常用的标题目录.....	232
7.3.2	我的一些归纳.....	238
7.3.3	体会索引和引文目录.....	240
7.3.4	再来制作图表目录.....	241
7.3.5	修改目录的一些体会.....	242
7.4	文档的交流：批注、修订和校对	243
7.4.1	先来批注.....	243
7.4.2	再来修订.....	246
7.4.3	处理多人审阅的策略：比较与合并.....	248
7.4.4	谈谈校对、语言等.....	250
7.5	帮你解决一些问题	253
7.5.1	如何快速删除所有脚注或尾注.....	254

7.5.2 如何将尾注放置在节的末尾	254
7.5.3 通过目录域创建目录	255
7.5.4 解决批注框与文字之间无连线的问题	255
7.5.5 如何把批注嵌入正文	256
7.5.6 如何让批注显示在文档的左侧	257
第 8 章 效率专家：样式和模板	259
8.1 评论一下“样式”窗格	259
8.2 愉快地享用样式	260
8.2.1 样式可分文字和段落样式	260
8.2.2 只显示使用的样式	261
8.2.3 处理“正文”样式的缩进问题	262
8.2.4 谈谈样式集的使用	264
8.2.5 为常用样式指定快捷键	266
8.2.6 一点总结	267
8.2.7 使用自己的样式	267
8.2.8 合理维护样式	270
8.2.9 分享一些经验	274
8.3 打造自己的模板库	276
8.3.1 回顾模板的功能	276
8.3.2 建议：备份模板	277
8.3.3 享用自己新建的模板库	277
8.3.4 让样式与模板相互依存	279
8.3.5 我的一些体会	280
8.4 帮你解决一些问题	280
8.4.1 如何对同一样式的标题做统一处理	281
8.4.2 如何替换文本样式	281
8.4.3 如何使用其他文档中的样式	282
8.4.4 如何限制或允许更改样式	283
8.4.5 如何自定义默认模板	284
第 9 章 邮件合并与打印	286
9.1 讨论一下邮件合并	286

9.1.1 什么是邮件合并.....	286
9.1.2 理解主文档和数据源.....	287
9.1.3 现在可以轻松地合并邮件了.....	288
9.1.4 关于创建主文档和数据源的体会.....	296
9.2 关于群发邮件的两点	297
9.2.1 利用合并域群发邮件.....	297
9.2.2 用 Outlook 联系人群发邮件.....	299
9.3 “享用”信封与标签	301
9.3.1 先来创建信封.....	301
9.3.2 再来创建标签.....	303
9.4 打印的前前后后	303
9.4.1 打印前需要预览.....	304
9.4.2 打印体验的点点滴滴.....	304
9.5 帮你解决一些问题	307
9.5.1 如何使用 Outlook Express 作为数据源	307
9.5.2 如何取消打印文档的附加信息.....	308
9.5.3 处理在打印长文档时的等待问题.....	308
9.5.4 处理打印时的省墨问题.....	309
9.5.5 如何取消打印.....	309
9.5.6 如何在没有安装 Word 的计算机上打印文档	310
9.5.7 如何一次打印多个文档.....	310
第 10 章 不可不会的高级应用	312
10.1 文档安全需要有保障	312
10.1.1 讨论文档的保密方法.....	312
10.1.2 保护文档的其他建议.....	314
10.1.3 文档加密还有高招.....	315
10.1.4 自动备份副本文件.....	317
10.1.5 我的一些体会.....	318
10.2 就这样“享用”宏	318
10.2.1 评论一下宏的应用.....	318
10.2.2 重视宏的安全性.....	320
10.3 讨论文档与网页	321

10.3.1 文档可以直接转换为 Web 页.....	321
10.3.2 分享超链接和电子邮件.....	322
10.3.3 我的一些体会.....	326
10.4 帮你解决一些问题	326
10.4.1 如何删除文档中包含的个人信息.....	326
10.4.2 如何去掉最近使用的文档显示.....	327
10.4.3 如何快速删除宏病毒.....	327
10.4.4 如何限制控件.....	328