

当代
——
中国
——
名家
——
文库



现代性： 中国重撰

姜义华 / 著



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
北京师范大学出版社

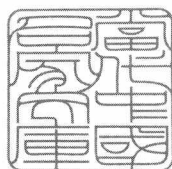
013033441

D61
283

——
名家
——
文库

姜义华 / 著

现代性：
中国重撰



D61
283



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
北京师范大学出版社



北航

C1639862

1101010

图书在版编目(CIP)数据

现代性：中国重撰 / 姜义华著. —北京：北京师范大学出版社，2013.1

(当代中国名家文库)

ISBN 978-7-303-15829-4

I. ①现… II. ①姜… III. ①现代化—研究—中国
IV. ①D61

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 299276 号

营销中心电话 010-58802181 58805532
北师大出版社高等教育分社网 <http://gaojiao.bnup.com.cn>
电子信箱 beishida168@126.com

XIANDAIXING ZHONGGUO CHONGZHUAN

出版发行：北京师范大学出版社 www.bnup.com.cn

北京新街口外大街 19 号

邮政编码：100875

印 刷：北京京师印务有限公司
装 订：北京盛通印刷股份有限公司
经 销：全国新华书店
开 本：155 mm × 235 mm
印 张：37.5
字 数：550 千字
版 次：2013 年 1 月第 1 版
印 次：2013 年 1 月第 1 次印刷
定 价：88.00 元

策划编辑：刘东明 责任编辑：刘东明
美术编辑：毛 佳 装帧设计：耿中虎
责任校对：李 茵 责任印制：孙文凯

版权所有 侵权必究

反盗版、侵权举报电话：010-58800697

北京读者服务部电话：010-58808104

外埠邮购电话：010-58808083

本书如有印装质量问题，请与印制管理部联系调换。

印制管理部电话：010-58800825

释“中国重撰” (序)

民族认同与民族主义，以国权和民权所代表的近代国家意识、伦理、竞存和现代社会发展观念，人性、人权和人的全面发展，社会主义的不断追求不断探索，是构成中国现代性的五个主要方面。它们的缘起，它们的演进历程，以及它们的当代反思，是本书考察的对象。

突出“中国重撰”，一是突出中国的主体性，二是突出现代性在中国的书写，从一开始就与“重撰”紧密结合在一起。

“重撰”一词，源于法国对后现代主义作出全新界定的哲学家让-弗朗索瓦·利奥塔。1986年他在美国威斯康辛大学所作的《重撰现代性》著名讲演，首创了这一概念。

“重撰”二字，在利奥塔那里，主要有两层意思：一是“回归到起点”，对现代性的全过程重新加以审视；二是“深加工”，对于被先前事件及其意义所建构地蒙蔽了的东西加以发掘和深入思考。^①

^① [法] 让-弗朗索瓦·利奥塔：《重撰现代性》，见汪民安等主编《现代性基本读本》上册，140页，开封，河南大学出版社，2005。

在“中国重撰”中，“重撰”二字，除去利奥塔所诠释的这两重意义之外，至少还包含以下一些具有确定内容的新的意义。

现代性中国重撰，指中国建构自己的现代性，既是西方现代性的延伸和接续，又是对西方现代性的反抗和叛逆。

现代性，源于西方，和西方工业化、市场化、城市化、世界化、民主化、俗世化进程相表里。为抗拒西方列强奴役和灭亡中国的图谋，中国师法西方，开始了本国工业化、市场化、城市化、世界化、民主化、俗世化进程。但一落实到中国社会实际，人们就发现，径直复制西方现代化模式，这条路在中国走不通。中国的现代性和中国现代化一样，既借鉴西方、接续西方，又是对西方的反抗，对西方的叛逆。最富生命力的中国现代性，并非西方现代性的简单复制，而是坚持中国主体性与独立性，超越东西方分裂与对立的结果。

这是其一。

现代性中国重撰，又指中国现代性的书写，既蕴涵着对前现代诸传统的否定或断裂，同时又坚持着对前现代诸传统的承续及贯通。

正如许多现代性论者所说的，现代一词，作为一种新时间意识，在内涵上必定要强调现代世界与古代世界的对立，与传统保持一定的距离，这就是通常所说的同传统的断裂。工业文明和传统的农业文明，都市文明同传统的乡村文明，市场化同传统的自给自足生产方式、生活方式，世界性联系同传统的、狭隘的、地域性和血缘性联系，民主化同传统的威权主义、等级主义，俗世化与传统的神秘主义、贵族主义，都包含着这样一种对立或断裂。中国的现代性书写，无论在观念世界中，还是在生活世界中，也不例外。然而，重撰现代性，则又意味着对于这种对立和断裂的重新检讨、重新估量，在建构现代性时，又特别注重同先前各种传统的承续关系，努力将现代与传统相贯通。因为不如此，现代性就无法在中国生根，无法在中国顺利成长。

这是其二。

现代性中国重撰，还指中国现代性书写，几乎从一开始就与批判和否定资本主义的社会主义努力联系在一起。

在西方各国，工业化、市场化、城市化、世界化、民主化、俗世化，大多选择了资本主义道路，社会主义是作为资本主义、帝国主义、

殖民主义的掘墓人，针对资本主义而产生的。当中国开始自己的现代化进程时，很快就发现，外部环境不允许中国沿着西方资本主义道路实现自己的目标，内部也缺乏资本主义自由发展的应有动力。中国面对西方资本主义时，既感叹其繁华与强大，也为其尖锐的矛盾和冲突所震撼，对西方正蓬蓬勃勃展开的社会主义运动，则因自身传统与自身处境而产生强烈共鸣。不是通过资本主义再走向社会主义，而是径直选择社会主义道路实现中国现代化。书写中国现代性，不仅成为人们相当普遍的理想，而且成为人们实际的行动。

这是其三。

现代性中国重撰，再指中国书写现代性，几乎从一开始就与批判现代性的后现代主义结合在一起。

当中国接触到西方进步主义、理性批判精神、科学主义、自由创造精神和普遍主义时，以反进步主义、反理性主义、反科学主义、反普遍主义为特征的后现代主义前驱者们已经在大声疾呼，痛斥现代性。他们更多地关心人的情感、意欲、感性、本能，更多地关注个体性、差异性、人文性。这两大思潮几乎同时涌入中国，分别找到自己的应和者。中国现代性的许多书写者，常常一身而二任，同时接受着这两种思潮的哺育，并总试图将两者全方位地结合为一体。

这是其四。

现代性中国重撰，另一层意思，是指重撰并不是个别人的偶然行为，而是中国各种社会力量的共同行为，尽管它们的方向、途径和力度并不一致。

中国社会，不同区域、不同层面、不同领域发展极不平衡。中国社会的多元构成，使现代与前现代、后现代长时间并存，彼此之间，既相颀颀，又相渗透、互相联系、互相依存。人们在现代性上的诉求，千差万别，甚至南辕北辙。西化派、国粹派、中体西用派、西体中用派、保守主义、自由主义、马克思主义，色彩斑斓，但无不根植于中国社会。现代性中国重撰的洪流正由它们共同汇合而成。在关注它们差异性的同时，不能忽视它们的许多共同点，它们在重撰中各具独特的定位与独特的功能。

这是其五。

最后，还有一层含义，这就是现代性的中国重撰，同现代性本身的书写一样，是一个至今仍在持续之中，将来还将继续相当长时段的历史过程。

现代性的中国书写和现代性的中国重撰，大致说来，经历着三个阶段：以资本为核心的现代性书写与重撰，以劳动为核心的现代性书写与重撰，以每个人自由而全面发展为核心的现代性书写与重撰。这三个阶段既具有依次推进的历时性，又具有互相合作、互相依存、难以分割的同时性。这就是说，由以资本为核心到以劳动为核心再到以每个人自由而全面发展为核心，代表着现代性书写与重撰一步步深化，前一阶段为后一阶段奠定基础，后一阶段为前一阶段必然归趋。但三者又不是在前一阶段结束之后方进入后一阶段的，后一阶段实际上早已孕育在前一阶段之中，当后一阶段到来时，前一阶段的现代性仍然在继续，成为后一阶段现代性的基础或补充，所以，这三个阶段，又可视作现代性发展中陆续展开的三个不同层面。主观地想超越或避开第一阶段而直接进入第二或第三阶段，最终总是成为一出乌托邦喜剧、悲剧或闹剧。

这是其六。

现代性的书写和重撰，是13亿中国人正倾注全力，专心致志从事的事业。回溯一个多世纪以来中国现代性核心观念形成和演进的历程，当能给我们提供一些有益的启示。

目 录



第一编 民族认同与民族主义

中国民族主义的世纪演绎 / 3

- 一、时间坐标上的演绎 / 3
- 二、外铄型的别样内涵 / 5
- 三、小农社会基础上民族主义的双重性 / 9
- 四、民族主义的新境界 / 14

清末孙中山民族革命思想的西学渊源 / 16

- 一、深厚的西学渊源 / 17
- 二、宏大的世界视野和历史意识 / 24
- 三、现代文明的自觉认同 / 28
- 四、对经济理论的密切关注 / 32
- 五、值得重视的军事学养 / 33

民族文化共同体的新构建：析孙中山《民族主义》 演讲 / 36

- 一、从族类观念到民族观念 / 36
- 二、天然力、政治力、经济力与民族问题本质 / 40
- 三、固有宗族、道德、智能、能力与近代民族精神 / 43

四、民族主义与中国现代化实践/48

民族文化共同体构建中的中国“国学” / 51

- 一、“国学”一词的本土意义和日本演绎/51
- 二、清末国粹主义者国故论衡/56
- 三、尊孔与反孔斗争中的传统文化重估/62
- 四、国学的重新构建及其分野/66

民族文化共同体构建中的胡适“全盘西化论” / 77

- 一、胡适因“全盘西化论”而死/77
- 二、本土文化建设之争中的“全盘西化论” /79
- 三、“重新估定一切价值”的反省/82

在文明转型和民族复兴中发现与创造：中国社会科学百年视域和语境 / 86

- 一、一株参天大树/86
- 二、民族复兴中民族性与开放性的统一/88
- 三、文明转型中价值的提升/90
- 四、三次历史性飞跃/93
- 五、一支不可摧的中坚力量/97

第二编 国权与民权：近代国家意识的诞生

中国近代国家意识的形成 / 105

- 一、历史形成的中国和“中国”这一名称的历史/105
- 二、主权意识、民权意识与近代国家意识/109
- 三、对国际霸权的抗击和中国的国际平等意识/113
- 四、中国的现代化建设与“有容乃大”的开放意识/119

民主共和制的名与实 / 123

- 一、近代民主共和国家形态的构建及其变形 / 123
- 二、近代社会滞后与传统社会强固的双重制约 / 126
- 三、政治重心的构建与政治整合的推进 / 129

民权与国权的两难定位：章太炎的国家观 / 134

- 一、人民主体的国家本质论 / 134
- 二、“恢廓民权，限制元首”的构想 / 138
- 三、威权主义的悲剧结局 / 140
- 四、“联省自治”的困境 / 143
- 五、小农社会与现代文明由冲突走向衔接的曲折之路 / 145

“国家自由”与“个人自由”的两难定位：孙中山的自由平等观 / 147

- 一、“国家自由”与“个人自由” / 147
- 二、穆勒与卢梭 / 150
- 三、自由与专制 / 157

与民主主义较力的国家主义诸形态 / 163

- 一、世纪演化历程 / 163
- 二、国家主义理论与实践 / 169

孙中山“以党治国”的政党作业 / 174

- 一、权威转换与革命党的历史使命 / 174
- 二、从两党制到一党制的政治造型 / 178
- 三、民主制与集中制的两难抉择 / 184

第三编 伦理，竞存与人的尊严

小农中国伦理本位的制礼作乐：《礼记》

文化内涵 / 191

- 一、礼、礼治、礼学缘起 / 191
- 二、《礼记》论礼、礼治、礼教 / 196
- 三、《礼记》论制礼与作乐 / 200
- 四、伦理本位社会的新设计 / 208
- 五、论君子之德与化民成俗之道 / 216

生存斗争学说的中国演绎与兴替 / 222

- 一、生存斗争学说在中国的初期演绎 / 222
- 二、在阶级斗争学说中变形与发酵 / 228
- 三、生存斗争学说的当代隆替 / 237

孙中山晚年对于生存斗争学说的批判 / 239

- 一、“雅癖达文之道” / 240
- 二、“人类由以互助为原则” / 248
- 三、“政治哲学的真谛” / 253
- 四、两种社会哲学的世纪重评 / 259

致中和：一场和平进行的社会革命 / 263

- 一、正在和平进行的一场社会革命 / 263
- 二、无序、失衡、失范状态的烈度及根源 / 266
- 三、中华文明与新理性主义 / 268
- 四、走向现代的中华文明与世界的互动 / 273

第四编 人性、人权、人的全面发展

小农文明的国民性及其现代改造 / 279

- 一、国民性是特定的文明的必然产物 / 279
- 二、近代以来对中国国民性进行反思的过程 / 283
- 三、中国的小农文明与国民性 / 288
- 四、国民性的改造与小农文明的改造 / 293

章太炎的人性论 / 299

- 一、人的本质的初期探索 / 300
- 二、理性主义向非理性主义转向 / 306
- 三、现代批判性人文主义人性理论的构建 / 313

理性的困顿：《新青年》德、赛二先生 / 322

- 一、“德先生”诠释的五次转换 / 323
- 二、“赛先生”中理性与非理性的结合 / 327
- 三、理性的困顿与启蒙的转向 / 331

“平社”与人权问题论战 / 333

- 一、人权论战的缘起 / 333
- 二、论战的深化 / 339
- 三、中国式费边社的政治改革运动 / 343
- 四、人权运动黯然收场 / 348
- 五、抛却人权说王权 / 350

人的尊严：启蒙运动的重新定位 / 354

- 一、启蒙如何走向反启蒙 / 354

二、启蒙在“解放思想，实事求是”中复兴/357

三、启蒙在新挑战中提升/359

四、人的尊严与当代价值体系重建/363

“人的全面发展”与当代价值重构 / 365

一、每个人自由而全面的发展是新时代中国的最高价值目标/366

二、每个人自由而全面的发展与制度构建/368

三、每个人自由而全面的发展是现实的行动纲领/372

四、每个人自由而全面的发展与当代中国社会群体/377

五、每个人自由而全面的发展是新世纪全人类的最高宪章/380

人文世纪：在世界五大新挑战面前 / 383

一、第一挑战：世界范围内的时代转换/383

二、第二挑战：全球化进程中国家、民族关系的新演变/385

三、第三挑战：可持续发展中自然资本与社会资本的两难
困境/387

四、第四挑战：科学技术急速发展可预见及未可预见的后果/390

五、第五挑战：教育与文化普遍的多样化的发展/392

六、人文世纪：新世纪的人文定位/393

第五编 社会主义模式探究

社会主义学说中国初期传播 / 399

一、社会主义运动的最初译介/400

二、中国社会主义思潮的形成/406

三、社会主义与中国民主主义革命/412

四、康、梁思考的双重性/418

五、“先天不足，后天失调”的制约/422

以社会主义理想建设中国的伟大先行者：跋孙中山 1915年11月10日《致国际社会党执行局函》/426

- 一、一封应当重视的信/426
- 二、热忱宣传社会主义的记录/427
- 三、对社会主义学说了解的深度/430
- 四、学理渊源/442

新民主主义为过渡时期理论所取代历史背景的一项 考索/448

- 一、过渡时期理论核心观点的形成及列宁晚年的反思/449
- 二、过渡时期话语霸权的确立及其对中共决策的影响/459
- 三、落实斯大林防备“亲美派”的警告与过渡理论的逐步推进/473
- 四、过渡时期总路线的确定和新民主主义的中辍/482

社会主义与市场经济/493

- 一、现代化进程中的三种取向及其合流/493
- 二、三种取向合流的重要基础：非市场化/497
- 三、非市场化的社会效应与三种取向的分流/500

社会主义与所有制变革/504

- 一、一个半世纪方向频频往复的变革/504
- 二、所有制变革中的稳定、公平、效率三函数/508
- 三、第三种路向的探求与实践/513
- 四、构建多种多样公私结合的新模式/518

第六编 现代性：反思与重撰

英雄乐章：现代性三重奏/523

- 一、现代文明造就现代性/523

- 二、中国特色社会主义是一场现代性三重奏/524
- 三、资本的“原罪”及伟大文明作用/524
- 四、中国共产党对资本的“肯定—否定—否定之否定”/527
- 五、劳动与中国奇迹的创造/530
- 六、人的自由全面发展统率三重现代性/534

现代性追求：当代中国思想主轴 / 538

- 一、现代性追求与社会主义模式的新构建/539
- 二、现代性追求与民主的新觉悟/541
- 三、现代性追求与科学的新定位/543
- 四、现代性追求与历史传统的新审视/545
- 五、对现代性追求与当代中国思想重构的反省/547

现代性的文明史定位：

评《建设一个协力尽责的世界的纲领》 / 550

- 一、如何估定现代性的历史地位/551
- 二、人文发展怎样对待科技发展/554
- 三、市场经济和来自道德普遍主义的诘难/557
- 四、新时代的主题词是原则、传统、激情，还是高效、协调、全面发展/561

人的解放与异化：

现代化理论的总体反思（博士课程讨论纪要） / 566

- 一、引言/566
- 二、市场化利弊得失/568
- 三、民主化与科层化再认识/572
- 四、实现中产化的意义与路径/578
- 五、每个人自由而全面发展的可能与限度/579

后 记 / 585

当 · 代 · 中 · 国 · 名 · 家 · 文 · 库

第一编

民族认同与民族主义
