

海岱园林



系列专著

MONOGRAPH SERIES ON HAIDAI GARDENS

主·编
贾祥云
戚海峰
乔敏

山东 近代 园林

MODERN GARDENING IN SHANDONG PROVINCE



山东近代园林

王

MODERN GARDENING
IN SHANDONG PROVINCE

主·编

贾祥云 戚海峰 乔 敏

Chief Editor

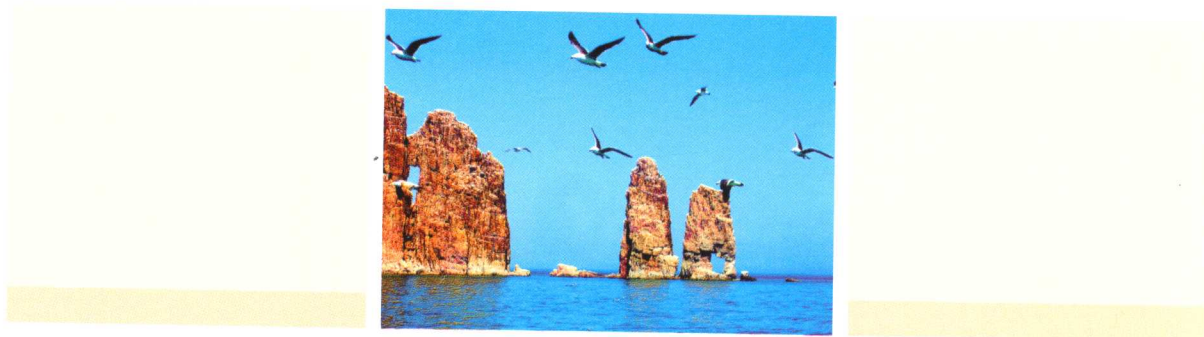
Jia Xiangyun Qi Haifong Qiao Min



上海科学技术出版社

Shanghai Scientific & Technical Publishers

责任编辑 刘宗达
装帧设计 房惠平 电脑制作 李 政



风台起舞

内封书名题词

中国书法家协会学术委员会主任、著名书法家
张 海

内封篆刻

中国首批高级技师、上海工艺美术大师
张迎尧

图书在版编目(CIP)数据

山东近代园林 / 贾祥云, 戚海峰, 乔敏主编. —上海: 上海科学技术出版社, 2012.4

(海岱园林系列专著)

ISBN 978-7-5478-1105-4

I. ①山… II. ①贾… ②戚… ③乔… III. ①园林建筑—建筑史—山东省—近代 IV. ①TU-098.42

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 267566 号

审图号: 鲁 SG(2012) 014 号

山东近代园林

上海世纪出版股份有限公司
上海科学技术出版社 出版、发行
(上海钦州南路 71 号 邮政编码 200235)

上海中华商务联合印刷有限公司印刷 新华书店上海发行所经销
开本 889×1194 1/16 印张 37.5 字数 700 千 插页 4 印数 3 000
2012 年 4 月第 1 版 2012 年 4 月第 1 次印刷
ISBN 978-7-5478-1105-4/K·9
定价: 360 元

吾魯名勝 文化攸幽
行古志篤 傳播非銀
廣羅精撮 稽攷班班
手以一帙 萬象迴環
豈僅弘遊 圖績河山

何思源題



何思源 中国著名教育家 爱国民主人士



—**内容提要**—

海岱园林系列专著 ● 山东近代园林

本书系“海岱园林系列专著”之一，其内容共分三篇。上篇总论，系统介绍山东自然概况、历史文化、园林发展史及山东园林分类、特色，旧园改造典型实例；中篇各论，详细介绍孔府铁山园、十笏园、万竹园、岱庙等 31 处典型园林的历史沿革、园林风格和历史价值；下篇补遗，具体介绍 16 座城市 40 余处重要的园林名胜、文物古迹，以及对传统园林保护工作中的一些现象分析；浮光掠影则介绍在调查编纂本书过程中的点点滴滴；书末附山东习见园林观赏植物名录。

本书是在对山东近代各类园林长期考察的基础上，兼收并蓄，全方位、多角度地阐述山东近代园林艺术，其内容全面，门类繁多，考证有据，资料翔实，是集知识性、史料性、科学性于一体的山东首部园林专著。本

书首次全面、系统地摸清了山东园林的家底，理顺了山东古典园林的发生、发展状况及贡献。山东为圣贤桑梓，文化圣地，又得海、河、湖、泉、山水之胜，人杰地灵，在儒、释、道的熏染下，形成独具特色的海岱园林文化，故山东园林对整个中国园林的形成、丰富和发展作出了巨大贡献。中国园林自秦汉以来形成的“一池三山”模式和布局手法，就源于山东蓬莱海上仙山文化；而泰山封禅活动及秦皇汉武东巡名山大川，则开创了风景名胜园林之先河。本书是一部研究山东近代园林极具价值的史料文献，它填补了山东园林史志、园林历史文化等方面的空白，对山东及其他地区风景园林建设、发展具有重要的史料价值和指导作用。

Abstract

This book is a component of *Monograph Series on Haidai Gardens*. It is composed of three sections. The first section provides a systematic introduction to the natural situation, history and culture, development of gardening, classification and characteristics of the gardens in Shandong Province, as well as some cases of the reconstruction of old gardens. The second section elaborates on the evolution, styles and the historical significance of 31 typical gardens, including Tieshan Garden of Confucius Mansion, Shihu Garden, Bamboo Woods Garden and Temple of Mount Tai. The third section further expounds more than 40 famous gardens and historic sites in 16 cities, as well as analysis of phenomenon upon the protection of traditional gardens. Besides, the record in this section summarizes how the investigations have been carried out for finishing this book. The appendix of the book lists the common plants found in the gardens of Shandong Province.

This study has expatiated on the art of gardening in modern times in Shandong Province from multi-perspectives on the basis of a long-term inspection of various gardens in Shandong. This monograph is rich in content, well-grounded in argument, and accurate in the provision of data. It is the first of its kinds in Shandong Province to be such an informative, historical and scientific monograph on gardens. For the first time, the background of gardens in Shandong Province is revealed in

detail, and the development and contributions of the classical gardens in Shandong is made clear. Shandong Province has always been a cultural holy land, home to many well-known scholars and sages. With its advantages in terms of the sea, rivers, lakes, springs and mountains, and under the influence of Confucianism, Taoism and Buddhism, Shandong has developed a characteristic gardening culture, which is greatly contributive to enriching the Chinese gardening culture in general. To be more specific, the model and layout of “three mountains in one pool” which was formed gradually since the Qin and Han Dynasties in Chinese history can be attributed to the culture of immortal mountains on the sea in Penglai of Shandong Province. The design of the Chinese gardens and landscape can be dated back to the rite of offering sacrifices to heaven and earth on Mount Tai by emperors and visits to famous mountains and rivers in the east by Qinshihuang, the first emperor of Qin Dynasty, and Emperor Wu of the Han Dynasty.

To conclude, this book is of much historical value in studying the modern gardening in Shandong Province. It makes up for the blank in the current research on the history of gardening in Shandong and cultural implications of gardening. In this way, it can provide authentic information and constructive guidance for the construction and development of gardens in Shandong Province as well as other areas.

编委会名单

策 划

贾祥云 周善东 戚海峰 乔 敏 孙红卫

总顾问

咎龙亮

顾 问

朱钧珍 刘秀晨 郭海林 万会标 于鲁辉 李元辉 张 凯 刘 杰 于春华 贾祥银
冯聚成 郑贵云 裴墩和 冯建国 孙有华 贾来计 尚龙江 孙松青 柴宝贵 黄海东

组委会名誉主任

杨焕彩

组委会主任

周善东

组委会副主任

贾祥云

组委会委员

陈 青 马雷昌 陈 慰 戚海峰 乔 敏 戴善邦 韩永军 孙红卫 贾 涛 刘建东
杨 湧 户新军 姜 伟 郑跃文 张云鹏 张宗义 王海生 窦忠晓 邹德新 常淮诚
英 玲 王风河 王东刚 王树亮 李保忠 张明欣 仲爱华 武新华 武德兵

主 编

贾祥云 戚海峰 乔 敏

副主编

戴善邦 孙红卫 张云鹏 贾 曼 王海生

常务编委

毕研栋 吕 良 任朝阳 刘丽霞 刘义伟 杨西文 李 峰 丁海伶 燕文革 梁中贵
夏峰梅 台冠楠

编委会委员 (按姓氏笔画为序)

于海洋	马正福	孔峰	方李明	王伟	王永华	王兴华	王建生	王洪成	王胜永
王家友	布风琴	帅光利	田磊	田学湖	石锡铭	任勤斌	刘长明	刘庆华	孙艾修
孙培茹	安吉磊	庄希玉	曲文平	朱方伟	朱竟睿	齐海鹰	何长新	吴祥春	宋协明
宋树春	宋新兵	张磊	张世松	张成丕	张西征	张志国	张宝迎	张明亮	张科伟
张景前	张道远	张德顺	李成	李岳	李乃文	李云龙	李世昌	李伦喜	李延升
李咸忠	李宪峰	李善坤	李端杰	杨波	杨大为	杨和国	杨爱君	苏先春	邵春萍
邹存庆	陈景东	周庆芳	尚红	罗旭方	范义成	郑书文	侯庆元	姜文杰	姜传波
贺贯真	赵鹏	赵霞	赵兰勇	赵波平	赵彦岭	赵洪臣	赵桂真	党东雨	徐家茂
袁钟蛟	贾砾岩	郭述祥	高鹏	崔家新	扈明明	梁玉庆	逯志峰	隆中华	黄青
黄振东	焦玉忠	董斌	谢春	谢明春	韩云波	薛建祥			

测绘人员 (按姓氏笔画为序)

王震	王光秀	邓天杰	刘飞	刘丽霞	吕良	毕研栋	宋祥妮	张博	李金勇
邹鑫伟	胡海涛	赵越	赵彦岭	高飞	高鹏	曹建芳	梁中贵	隋艺	程鹏

提供资料人员 (按姓氏笔画为序)

于涛	于文胜	于苏琼	于海洋	于添泓	马正福	马兴光	井玉霞	孔宪雷	孔晓林
尹宝	王者	王勇	王强	王震	王卫华	王丰妍	王志亮	王恒玺	王家起
王德全	王颢臻	邓天杰	丛日超	付盛	司巍之	左振坤	田磊	白瑞成	任朝阳
刘飞	刘芳	刘哲	刘义伟	刘文元	刘文斌	刘立朋	刘丽霞	刘国良	刘建坤
刘晓波	吕良	孙明	孙青	孙兆幸	孙希香	孙来平	庄希玉	朱竟睿	汤秋金
许胜	吴刚	吴丽	宋协明	宋吉江	宋爱华	宋祥妮	宋新兵	张勇	张博
张翠	张磊	张元杰	张玉文	张延兴	张建壮	张建国	张现广	张爱丽	时永宝
李勇	李晓	李乃文	李兆安	李丽霞	李砾霏	李育正	李金勇	李宪峰	李洪凯
李新龙	杜崇林	杨霞	杨家尧	杨增华	沈波	肖海军	邹存庆	陈韦萍	陈志强
周长征	周庆芳	郑建芳	姜文杰	官旭峰	胡海涛	赵伟	赵越	赵鹏	赵诚泽
赵彦岭	夏志胜	夏峰梅	贾林杰	贾砾岩	郭述祥	高飞	高全红	高建军	崔晓
曹建芳	梁中贵	隋艺	黄勇	黄玉洁	黄高潮	彭波	曾燕	程建宏	满琦
满丽华	燕文革	魏东							

主编 贾祥云

山东泰安新泰人，在原籍就读徂阳县城前小学、官里完全小学，1954年考入山东省实验中学（初中、高中），1960年考入北京林学院园林系园林专业，1964年毕业分配至济南趵突泉公园，任工程师、副主任、主任，1987年任济南市园林管理局副局长，1999年任副厅级（正局）巡视员，2001年2月退休。

现任：中国风景园林学会常务理事，园林植物、古树名木专业委员会主任委员，花卉、盆景、赏石分会副理事长，中国风景园林学会优秀工程全国评委，《中国园林》杂志编委顾问，中国观赏石协会科学艺术顾问，山东园艺学会名誉理事长，山东花卉协会副会长，山东园林专家组组长，山东观赏石协会名誉理事长，济南赏石协会名誉会长，北京人文大学赏石文化研究院研究员，上海应用技术学院客座教授，山东农业大学客座教授。

曾任：昆明国际赏石馆组委会副主席，'99昆明世界园艺博览会专家评委、山东展团专家组组长，亚太地区盆景赏石展览会（新加坡、中国上海、中国北京、印尼）评委、主任评委；第二届中国赏石展（柳州）评委，第三、四、五、六、七、八、九届中国赏石展暨国际赏石展专家委员会主任、赏石副主任、主任；中国国际园林（花卉）博览会第一、二、五、六、七、八届评委、赏石副主任、主任评委。中国四川“5·12”特大地震后曾二次入川担任北川新县城选址、园林绿地系统及园林景观规划建设方案评审评委。

获得：'99昆明世界园艺博览会特殊贡献奖，'99昆明世博会建设部先进个人奖，城乡建设部先进科技工作者，全国绿化奖章获得者。中国风景园林学会授予“中国赏石特殊贡献奖（五人之一）”。联合国TIPS颁发的“发明创新科技之星奖”。获得1984年度山东省优秀设计奖。山东科技进步一等奖、山东省三等功、山东绿化奖章获得者等。

长期从事中国风景园林学会、山东省风景园林协会工作，代表学会参加和组织亚太地区、全国和山东省市风景名胜、园林植物、古树名木、花卉盆景、优秀工程、学术研究、赏石展览会议。积极参加山东省十七地市、县市的园林规划、园林设计、园林建设、评审和指导工作。20世纪80年代主持规划和建设沂水县东皋公园，90年代主持规划和建设寿光县仓圣公园。2004年担任潍坊市人民公园改建专家组组长，2006年担任寿光市弥河生态农业观光园专家组组长，两国均获得中国风景园林学会优秀工程金奖和人居环境奖。1964~1987年在趵突泉公园工作达二十三年，从拆迁开始，参加了公园规划、设计、施工、管理的全过程；

完成了公园的总体规划，从3 118平方米（4.72亩）逐渐扩大，先后收回自来水厂、山东医学院宿舍、万竹园，1984年达到55 000平方米（56亩），基本奠定了公园的规划布局和风格特色，并成为传统的历史文化名园。20世纪80年代，趵突泉公园入选《中国新园林》，后入选《中国传统民居建筑》、《中国赏石大典》、《中国近代园林史》、《中国赏石文化发展史》和中国第一批国家重点公园。1964~1987年完成了黑虎泉公园、南护城河、东流水景区等的规划设计和建设、管理。80~90年代组织完成济南近郊风景名胜区规划，其中龙洞风景名胜区及千佛山风景名胜区被批准为山东省风景名胜区。90年代主持完成济南市大环境规划方案及实施对策，方案获得山东省科技进步一等奖。先后在《人民日报》、《大众日报》、《中国园林》等，发表40多篇文章。

1992年著《中国观赏石的收藏》，列为北京故宫博物院院长吕济民先生主编《中国收藏与鉴赏》第十三篇，并先后参编了《中国古代名物志》、《中国新园林》、《中国近代园林史》。1996年担任《中国赏石》副主编。1999年主编《中国赏石大典》，2001年主编《中国赏石文化研究》，2008年主编《中国赏石丛书》，2010年主编《中国赏石文化发展史》等。



主编 戚海峰



山东威海人，1963年生。毕业于山东农业大学，硕士研究生学历，俄罗斯库尔斯克国立大学风景园林MBA，高级工程师。从事园林行业工作30余年，历任威海市园林管理处处长，威海市园林建设集团有限公司董事长，威海市园林协会会长，

山东大学品牌与传播研究所教授、硕士生导师、研究员，山东省赏石名家，中国盆景艺术家常务理事，中国公园协会理事会理事。2008年入选中国风景园林专家库，山东园林专家组成员。

2000年主持建设的威海公园景观项目荣获2001年度中国建筑工程鲁班奖，2004年主持建设的幸福公园景观项目荣获中国风景园林学会2010年度优秀园林工程金奖，2007年主持设计、建设的悦海公园景观项目荣获2009年第五届中国威海国际建筑设计大赛银奖、2010年度中国风景园林学会优秀园林工程银奖、2011年度山东省第二届城市设计精品工程三等奖，2008年主持建设的海滨南路环境工程荣获新中国成立60周年60项山东省精品建设工程奖，2009年主持设计、建设的青片乡和安昌镇的绿化工程荣获四川省绵阳杯优质工程奖和天府杯优质工程奖。

1990年以来，共主持17项园林科研项目，先后荣获山东省、威海市科技成果一、二等奖。先后在国家级、省级重点刊物发表专业论文20余篇。1997年担任《中国赏石大典》编委会委员，2009年担任《中国赏石文化发展史》编委会副主任。选送的盆景、赏石和摄影作品多次获国家级、省级大奖。

先后荣获建设部劳动模范、2011中国施工行业践行社会责任杰出企业家、山东建设系统行业十佳技术标兵、山东省十大优秀创业者、威海市有突出贡献的中青年专家、市创优明星、威海市十佳科技创新人物、威海市对口支援北川抗震救灾先进工作者等称号。

主编 乔敏

山东青岛人，1964年生，先后就读于山东城建学校和北京林业大学园林系，1985年毕业于分配于青岛园林规划设计研究院工作，从事园林规划设计20余年，高级工程师。现任青岛大千园林有限公司董事长，青岛新博艺风景园林设计事务所所长。



1992年主持的青岛市四方住宅试验小区环境规划设计荣获1996年度山东省优秀设计二等奖；1993年青岛大学颐智园环境规划设计荣获1996年度山东省优秀设计三等奖；1997年参与的青岛市东海路园林环境规划设计荣获1999年度山东省优秀设计精品奖、2000年建设部优秀设计一等奖、全国第八届优秀设计金奖；1998年全国竞标青岛市森林野生动物园规划设计荣获一等奖；1999年青岛市浮山后居住新区环境规划设计荣获2000年度世界人居环境奖；2003年镇江市润洲路园林水景大道设计荣获“最具江南地方特色，最有镇江文化内涵”称号。2004年主持设计、建设的宁阳县污水处理厂庭园环境工程荣获2007年度山东省优质工程奖；2006年竞标建设的海阳市林海桃源湿地公园一期工程荣获中国风景园林学会2009年度优秀园林工程金奖；2008年竞标建设的广饶孙子文化旅游区核心景区园林工程荣获中国风景园林学会2010年度优秀园林工程银奖。

先后在国家级、省级重点刊物发表论文二十余篇。2008年度《人、动物、自然——谈青岛森林动物园的规划设计》荣获山东省园艺学会优秀学术论文一等奖、《在自然生态和人文山水中追寻地域特色——有感于镇江市润洲路与头道河园林景观设计构思》荣获山东省园艺学会优秀学术论文二等奖，2010年度《谈海阳市林海桃源湿地公园建设》荣获山东省园艺学会优秀学术论文一等奖。2005年以来参编《中国近代园林史》、《中国赏石丛书》、《中国赏石的分类与鉴赏》、《园冶图解》等；2009年通过对临沂地区莒南县进行综合调研的基础上规划、主编了《莒南县绿地系统规划》，且得到评审专家的好评；2008年至2010年全面参与了《中国赏石文化发展史》编纂工作，任《中国赏石文化发展史》副主编。

山东 · 近代 · 园林



副主编 · 戴善邦



副主编 · 孙红卫



副主编 · 张云鹏



副主编 · 贾曼



副主编 · 王海生





序

传承精髓 科学发展

推动山东城市园林再上新水平

海岱园林系列专著 ● 山东近代园林

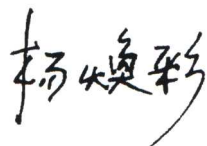
山东是我国古代文明的发源地之一，齐鲁文化源远流长，自然和地理资源丰富。泰山在这里崛起，黄河在这里入海，孔子在这里诞生，是山东自然和文化资源的生动写照。作为传统文化重要组成部分的山东园林，自然也有自己的特色和影响。特别是山东近代园林，不论是建设规模、造园水平，还是文化内涵、地域特色，都有其鲜明的特色和重要的地位。认真总结山东近代园林的发展情况，保护下这些珍贵的历史资料，提炼出山东近代园林的精髓与特色，对于推动山东园林事业的发展，对于完善中国园林的流派体系和演进路径，都具有极其重要的意义。

近几年山东省经济保持了快速发展，2010年全省实现生产总值(GDP)39 416.2亿元。山东省委、省政府高度重视城市建设和园林绿化工作，大力发展园林绿化和开展园林城市创建活动成为各界共识，深入人心。这些都为城市园林绿化工作的开展奠定了坚实的基础，提供了很好的条件。近年来，特别是2001年国务院和省政府召开城市绿化工作会议、2002年全省城市规划建设管理工作会议以来，全省城市园林绿化工作实现了跨越式发展，为推进城镇化进程、改善城市人居环境、促进城市可持续发展作出了积极贡献。在城市绿化的主要指标上，截止2010年底，全省设市城市人均公园绿地达15.84平方米，建成区绿化覆盖率达41.47%，绿地率达36.99%，均居全国先进水平。在园林绿化建设投入方面，最近几年保持了连续增长，“十一五”期间，全省城市园林绿化投资达533亿元，是“十五”时期的2.63倍，2010年达到了152亿元，再创新高。在城市水环境整治方面，济南大明湖扩建、临沂沂河、潍坊白浪河等河道整治项目建设水平高、特色鲜明，在全国都具有一定的示范意义。我省国家级城市湿地公园达7处。在主题活动方面，2009年9月至2010年5月在济南举办第七届中国国际园林花卉博览会，创造了“展园全国覆盖，五洲都有参展”的新纪录，齐鲁园成为一大亮点。自2005年

以来，先后在菏泽、济南、青岛举办了三届山东省园博会，社会反响良好。

我们的城市园林绿化工作发展很快，创作了不少优秀的作品。但同时，景观效果雷同、片面追求西式景观、缺少地方特色等问题也比较突出，广大群众还有很多新期待。当前，全球化、科技化、信息化的发展对传统园林文化产生了巨大的冲击，但同时也给现代园林带来了新的发展契机。面对新形势、新要求，我们必须在现代城市园林建设中坚持传承精髓、科学发展的基本原则，从文化的继承中汲取营养，在现代园林建设的实践中塑造特色，为历史文脉注入新的生命，赋予园林以新的内涵。《山东近代园林》一书紧紧围绕园林历史的挖掘和园林文化的弘扬，很好地回答了这个问题。该书内容丰富、图文并茂，对山东园林进行了系统的发掘，全面、准确、集中地反映了近代我省城市园林绿化发展情况。这本书的编辑出版，将会进一步丰富我省城市建设的历史资料，对于弘扬和发展园林文化，提高园林建设水平，促进行业持续健康发展，都具有十分重要的意义。

在本书的编辑出版中，山东省风景园林协会的贾祥云同志带领一群热爱园林事业、有责任心、有专业知识的同志们，积极努力，扎实工作，付出了艰辛的劳动。各城市园林部门积极配合，为本书的出版提供了大量翔实的资料。这种奉献、执着的精神，心系山东、情牵园林的责任意识，值得全省园林同行学习。只要全省园林行业的广大干部职工有这种精神，山东省的城市园林事业就一定会实现新的发展、再上新的水平。有感于此，是为序。



山东省住房和城乡建设厅厅长
2011年8月29日

前言

海岱园林系列专著 ● 山东近代园林

2004年，由中国风景园林学会和中国建筑工业出版社为主办单位，以清华大学朱钧珍教授为主编的《中国近代园林史》开始编纂。由于种种原因，“山东篇”的编写迟迟未能开展。2005年，“亚太地区盆景赏石会议暨展览会”在北京卧佛寺植物园举办，笔者在京筹办并担任赏石专家组组长，负责赏石评审和学术交流；期间，经朱钧珍教授邀请去她清华园家中作客。她虽体形瘦小，年逾古稀，但依然精神矍铄。寒暄过后，她开门见山直述编史工作。此次为民间修史，一无经费，二无人员、设备，三无现成史料，是一项艰苦、庞杂、耗时费力的工作，但也是一项抢救历史文化、功在当代、利在千秋的工作，有志的园林人应献身于这项工作，担起传承中国园林文化的重任……这是时代的要求、历史的重任，要靠我们去“化缘”、去探索、去传承，特邀笔者参加编委会，并负责“山东篇”的工作。尽管事先准备了不少推辞理由，但此时此刻却无言以对，从此被推上马。这也是《山东近代园林》一书编写工作启动的缘由吧。

由于历史和社会的种种原因，到目前为止，山东尚无一本完整的园林史册，古典园林更是无人问津。故而，编纂工作要将山东古典园林和近代园林同步进行。在全面、深入、细致调查基础上，结合文字资料开始深入研究。但谈何容易！有关园林历史资料奇缺，只能从相关的史籍中、类书中、地方志、诗、词、绘画、文字作品去发掘、寻觅。由于历史的局限，文字资料非常零乱、稀少，照片更为珍稀。编委们辛勤忘我地求索、挖掘、寻找，走遍了齐鲁大地的山山水水，像蜜蜂一样，广取博采，一点一点搜索，积累史料，一处一处挖掘历史文化古迹，沿着历史的脉络，一步一步梳理山东园林的发展之路。就这样，山东园林人以豪迈的气魄和大度，以不服输的精神，在高强度之下挑战自我、挑战极限。这些山东园林的筚路蓝缕者，自我加压，向着既定的目标，义无反顾地奋斗、攀登……青山遮不住，毕竟东流去，编委们克服种种困难，经数年不懈努力，几经反复，终于定稿，令人欣慰！



2005年朱钧珍教授邀请作者贾祥云先生于清华园家中做客