

遠馨蘭苑文集



王滔 王晓曼 编著



作者简介



王滔,原名著孟,1932年生,安徽萧县人。1956年毕业于山东农学院,任职于山东省农业科学院,曾兼任国家农业部大豆专家顾问组成员、全国大豆栽培协作组三位主持人之一,多年受聘于山东农业大学,讲授大豆栽培,并任硕士研究生导师。

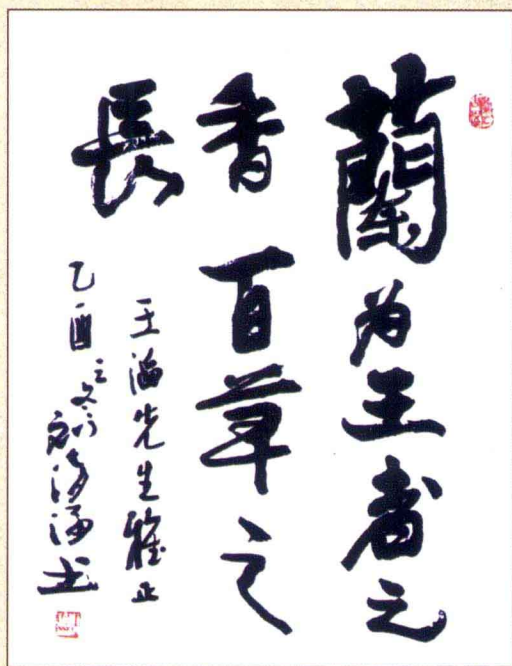
从事大豆栽培研究工作,创立了“大豆——环境——措施”相统一的综合高产;“发展了大豆叶荚关系”、“大豆鼓粒进程”等理论。

主持的课题获7个奖项;黄淮海平原农业研究与开发,获省级二等工作奖;并获国家农业部和中國作物学会大豆专业委员会的荣誉证书及国家特殊津贴。主、合编著作有《中国夏大豆栽培与综合利用》、《中国大豆育种与栽培》等12部,论文有《大豆叶荚关系与产量的研究初报》等30余篇。1992年退休,1994年主持组建了“山东退休专家农业科技开发部”,1999年元月改建成“王滔农业试验站”,2003年2月由“试验站”改建成“远馨兰苑”。养植兰花,欣赏书画,以乐晚年。正是:

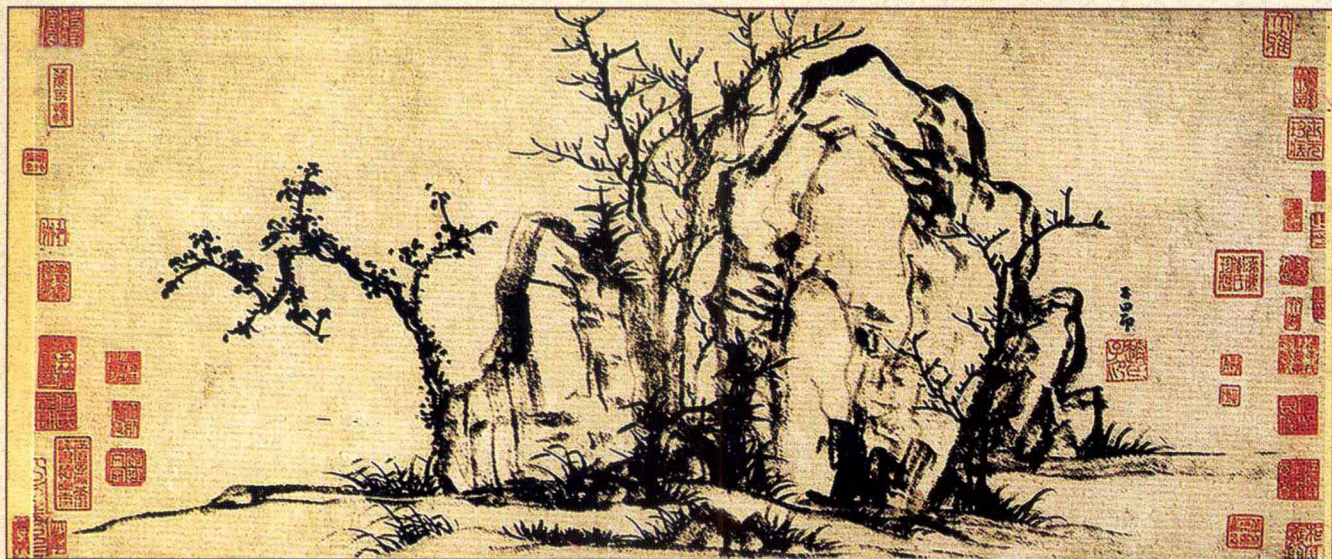
傲得水西二亩八,库光山色照映它;

晨起开门惊宿鸟,艺兰赏画多潇洒。

事迹被选入《山东省有重要贡献专家名录》、《中国当代农业科技专家名录》第一辑、《中华人物辞海》(当代文化卷)特邀顾问编委、《世界名人录》等典籍。



刘清涌 书



赵孟頫《秀石疏林图》

后纸自题名诗: 石如飞白木如籀, 写竹还于八法通, 若也有人能会此, 方知书画本来通。



左至右：王彬茹 黑龙江省农业科学院 杨方人 八一农垦大学
 王连铮 前中华人民共和国农业部常务副部长、前中国农业科学院院长、大豆专家
 孟庆禧 东北农业大学 王 滔 山东省农业科学院



山东农学院农学系 1952 — 1956 届全班同学合影 前排左6 王滔



左起：冯其虎 淮阴农科所
张 勘 吉林省农业科学院
王 滔 山东省农业科学院
江苏省农业科学院

好友东北师范大学苗以农教授，
未留下照片是一憾事。

中图左起：

陈翠荣 山东农业大学
张启钦 国家水电部
王 滔
邹 琦 山东农业大学



下两图左起：

王 滔
董 钻 沈阳农业大学
王 滔
胡明祥 吉林省农业科学院
林建兴 中国科学院





上图：王滔、张荣华 赴杭州
龙井茶产区访问。

中图：七十七叟观书展

下图：青年时代：
中排左二 王 滔
前排右一 奚禄祥

乎乐亦不来方远自朋有

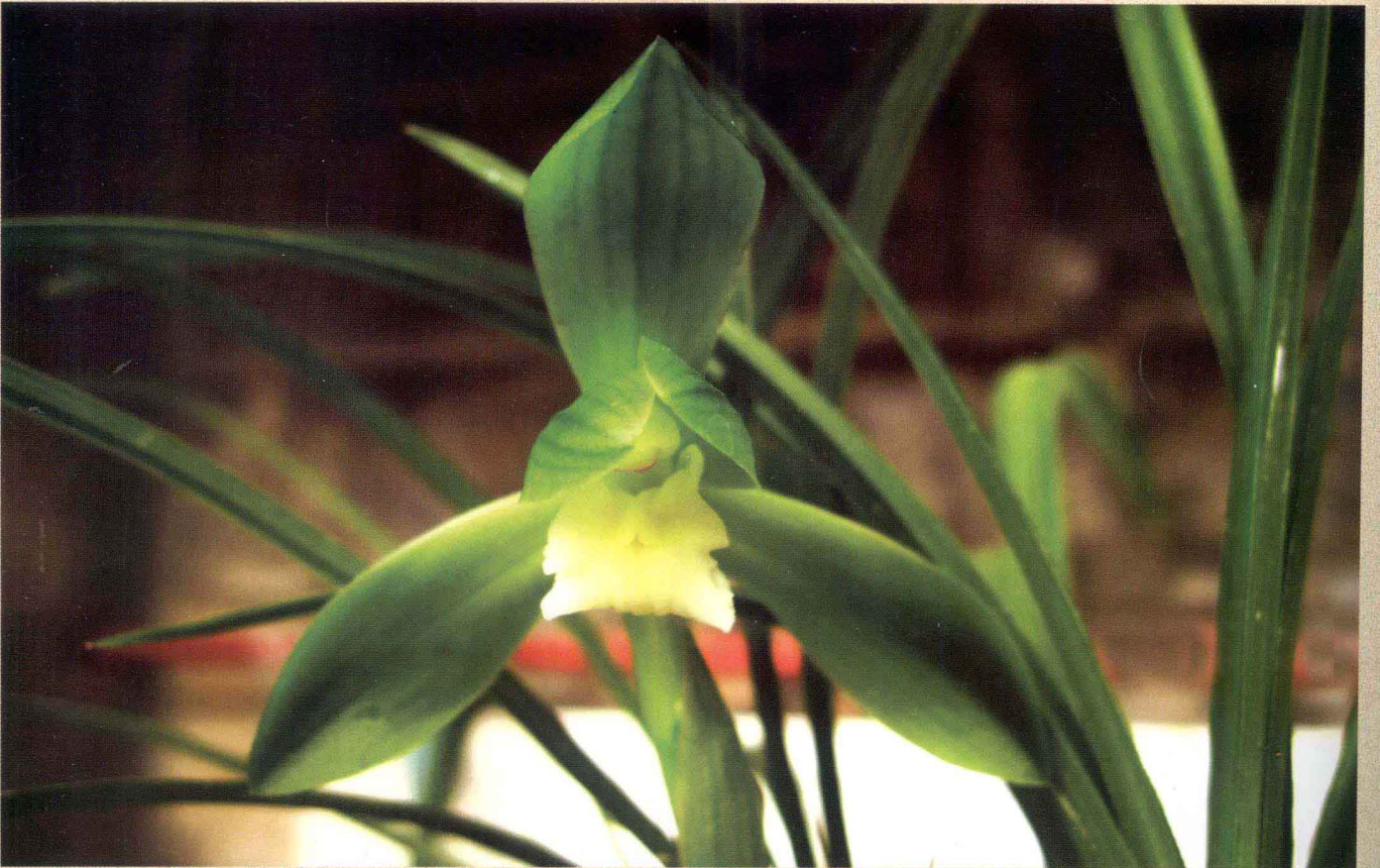




春兰 —— 翠盖荷 单冬年提供



春兰 —— 大富贵



春兰 —— 张荷素



下山蕙兰



建兰 —— 玉雪天香



寒兰 —— 三星蝶 陈少敏提供



墨兰 —— 红玉



茶花 —— 魔术城



茶花 —— 宽彩带



萧龙士 画



许麟庐 画



于希宁 画



萧龙士 画



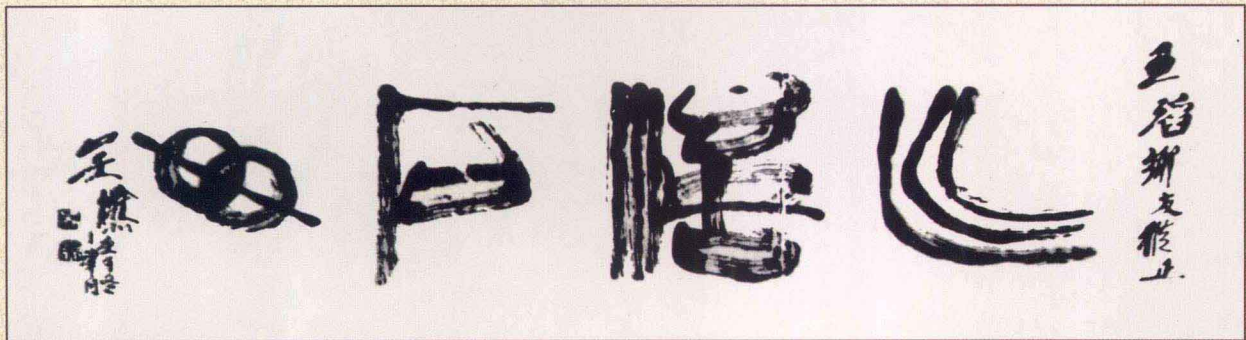
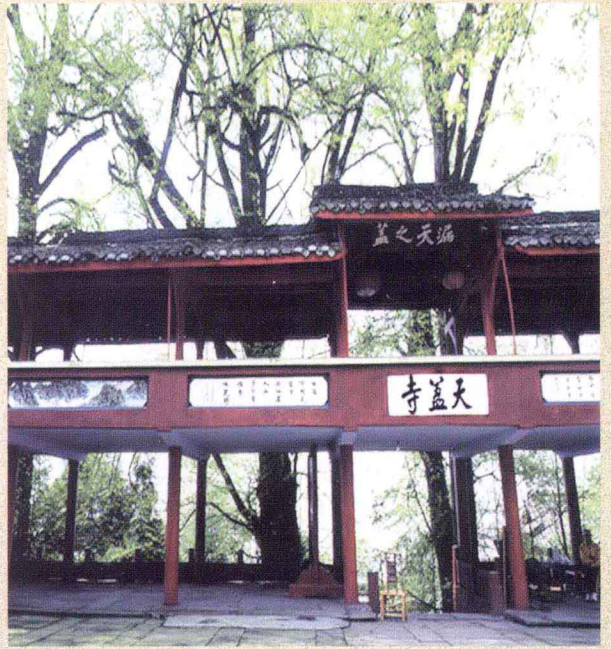
于希宁 画



宗惟成 画



王晓曼画
施邦华题



吴燃书



郭公达画



王晓曼 画

前 言

栽培果树、艺植兰花茶花之闲暇,根据自己的爱好,撰写了这本杂文集。该集分兰花茶花、书画、诗词、茶水壶、友好往来等五部分。其中《国兰分布北线探析》、《国兰的光合特性与光照管理》、《国兰北方养植概要》、《浅析宋咏梅诗之源》等四篇文章,笔者较为满意。《一封未发的信》主要是《炎黄春秋》观感:环境之宽松,德赛之逢时,科学技术必然高速发展。《最后的话》是一篇哲理性的短文,文中介绍了爱因斯坦的名言,他启发人们充分发挥创造性的想象力。思考问题,提出问题,研究问题,解决问题。虽然“中华诗词论坛”将《浅析宋咏梅诗之源》定为“精华”作品;北美文学网赞誉:《介绍绘画选粹与浅析宋咏梅诗之源》“是概论式介绍,可谓字字如金”;《美术》杂志一位编辑建议《绘画选粹》出单行本;中国科学院陈心启等有关专家亦作评论,附《友好往来》内。不过笔者认为,文章之优劣应当经得起时间的考验,因此,若干年后再论吧!

《远馨兰苑文集》选撰过程中,承蒙山东农业大学邹琦教授、山东艺术学院谭英林教授,鼎力相助;济南大学文学院滕西奇教授审稿、修改,均受益良多,对此深表谢意。此外,由于本人水平所限,不妥之处仍在所难免,敬请读者斧正。

补:文稿原定《中国农业科技出版社》出版。二审之后,该社由事业改制为企业,人员多活动外调,出书已经困难,故改为无书号印刷;对《中国农业科技出版社》所作的部分工作表示感谢。

王 滔

2010年6月19日

目 录

前 言	(1)
我的退休生活	(1)
在乡下养老的城里人	(3)
直言两思想	(5)

兰花和茶花

养兰·咏兰·画兰	(7)
国兰分布北线探析	(9)
读书摘录——兰蕙史	(14)
国兰北方养殖要点	(17)
浅析北方国兰养殖	(21)
读书摘录——国兰浇水	(25)
国兰施肥初探	(28)
济南兰花科技新举措	(33)
北方艺兰酸性土的选择	(34)
给专家、兰友的公开信	(35)
答兰友问	(37)
漫谈国兰施磷肥	(38)
植物生长物质与兰花	(39)
济南消息	(40)
济南兰讯	(40)
组培苗养殖简介	(41)
钴—60 γ 射线照射简记	(42)
国兰的光合特性与光照管理	(43)

国兰北方养殖概要	(48)
国兰的形态特征	(54)
茶花济南养殖要点	(55)

书 画

画兰史述略	(57)
萧龙士画兰赏析	(60)
绘画选粹	(61)
漫话书法艺术	(78)
八小时之外——三事之直白	(98)
郑正、徐志兴、萧承震、王晓曼兰花书画联展简介	(103)
龙城画派震江淮	(106)

诗 词

浅析宋咏梅诗之源	(107)
介绍《绘画选粹》与《浅析宋咏梅诗之源》	(117)

茶、水、紫砂壶

论茶	(121)
选水泡茶	(143)
漫话紫砂茗壶	(156)

友好往来

金维坚、陈心启等友人函件	(163)
一封未发的信	(182)
最后的话	(185)

天道无满,人道无全;
尽人事以听天命。

心明天地宽

我的退休生活

红霞夕照美景无限,老有所为余热生辉

我是研究农作物的。1992年退休,退休后组建了“山东退休专家农业科技开发部”,1999年元月改建成“王滔农业试验站”,2003年2月又改建成“远馨兰苑”。简况如下:

一、老有所为,余热生辉

退休后干什么是个重要课题。根据江泽民主席关于“团结广大离退休科技工作者,为科技进步、经济繁荣、社会发展、民族振兴再作贡献”的指示,在山东省老龄委、山东省农业科学院领导下,由有关专家组建了“山东退休专家农业科技开发部”。经过几年的工作,取得了较大的成绩。至此,本应结束工作,但迁址济南市历城区彩石镇之后,有了土地,具备了实验场所,加上本人“名已足、利尚可、家庭良好、身体健壮”的实际情况,以及遇事“宠辱不惊,看庭前花开花落;去留无意,望天上云卷云舒”的性格,深感应当再发挥余热,继续为社会做点工作,无论对国家还是对个人(身体)都有益。为此,改建成“王滔农业试验站”。但不求经济效益。

主要工作是:花卉良种引进观察(主要是兰花、茶花)、果树新品种引进观察、玉米杂交种新组合配制。

二、开展协作,取长补短,力争作出更大贡献

玉米杂交种新组合配制(略)

三、老有所好,心旷神怡

笔者特爱花木与书画,正是:

伏居山水间,兰蕙书画伴;

深农人不知,明月伴吾眠。

关于花卉,酷爱兰花,也爱茶花、梅花和腊梅。因这四种花卉凌寒傲霜而怒放,高雅、纯洁、刚直、品位高,也为历代文人雅士所歌颂。杨炯咏兰:“禀天地之纯精,抱青紫之奇色,挺

笔者的处世原则是:“忍、让”;“小心谨慎,以求平安”。大门24小时上锁,研究学术。但是,近八旬的老者,秉性刚直;单门独户,实属难为。

龙虎之嘉名”；“气如兰兮长不改，心若兰兮终不移。”谓其有气节。郭沫若咏茶花：“茶花一树早桃红，百朵彤云啸傲中；惊醒唐梅睁眼倦，衬陪宋柏倍姿雄。”茶花将唐梅、宋柏都比下去了，真是独占鳌头。王冕咏梅：“冰雪林中著作身，不同桃李混芳尘；忽然一夜清香发，散做乾坤万里春。”赞出了梅花精神。林和靖咏梅：“疏影横斜水清浅，暗香浮动月黄昏。”欧阳修评曰：“前人咏梅诗多矣，未能有此句也。”歌颂腊梅者虽少，但腊梅亦凌寒傲霜，色为梅花所不及，香为茶花所逊色，应当是：“素儿千层秀，花开万点金”，同样具有诱人的魅力。养殖“四花”的同时，尽力学习“四花”精神。“老老实实做事，堂堂正正做人”。我站亦有成员偏爱菊花，菊花不仅“卓为霜下杰”，“锦烂重阳节到时，繁花梦里傲霜枝”。养殖 130 个品种确实是千姿百态，五彩缤纷，独立寒秋趣无穷。

随着兰花品种的增加，又改建成远馨兰苑，兰花品种发展至近百个。“芳草碧萋萋，思君澧水西；盈盈叶上露，似欲向人啼。”并与山东农业大学生命科学学院协作，开展了兰花的研究工作。

关于书画，退休前后，曾五次为著名书画家组织过展出。已故山东省副省长李予昂，已故中国美协副主席、中国美术馆馆长刘开渠，中国文史研究馆馆员、著名书画大家许麟庐，先后为展出题写展标。山东省画院，前山东省美协主席、前山东艺术学院院长于希宁，中国书协理事、山东省书协名誉主席魏启后，著名书法家滕西奇等均题字祝贺。前两次展出于老均前往参观。此外，还为沈鹏写序的《华夏书画集锦》组稿等。当前仍乐于和书画家联手协作办实事。

四、结语

总结前半生的工作，可谓：

为服务，苦经营，四十春秋，方得小圆成退步。

栽花木，作试验，喜就兰苑，耕耘沃土渡余生。

著名书画家、诗词作家徐志兴老弟和之：

万里风帆冲破层层浪，

一园春色耕耘树树香。

前人赵孟頫官居极品，其妻管道升劝曰：“人生贵极是王侯，浮名浮利不自由；争得似，一扁舟，吟风弄月归去休。”荣归故里。王维晚年退职后，过着“吟诗作画的隐逸生活”，消遣自得。前人如此，吾人退休之后亦可借鉴。虽有豪华别墅在眼，但笔者财力微薄，洁白无瑕，不可与之相比；一介“农圃布衣”山间水旁构建平房数间足矣！再者陈眉公之言、于右任之语（多想一、二，不思八、九。），寓意深远，不可不鉴。故粮、菜自种自食，花卉自养自赏，瓜果（果树计 12 种，28 个品种，樱桃品种最多，为 6 个品种）赠亲送友，寻常论画练句。遇事：慎思、明辨、笃行；无事：宁静、坦然、养性。探索未知，研究兰蕙，倾心志趣。只求晚年平安，可谓至上矣！

1998 年 6 月 19 日