

詞林紀事



詞林紀事

下冊

張思巖緝



第一輯

第三十六種

據原刻本排印

貝葉山房張氏藏版

中國文學珍本叢書

第一輯 第二十六種

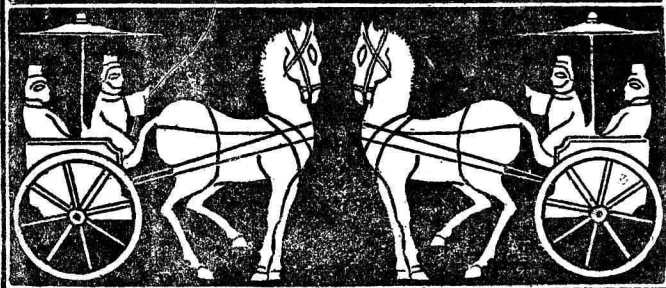
中華民國廿五年五月初版

詞林紀事 (全二冊)

普及本實價八角
特印本實價一元一角

編輯者 張思巖
校點者 張靜廬
主編者 施鰲存
發行所 上海雜誌公司
發行人 張靜廬
發行所 上海雜誌公司

上海總店：四馬路三二四號
廣州支店：永漢北路二二九號
南京支店：太平路一四八號
開封支店：中山北街三八四號
雲南支店：土主廟街四十七號



詞林紀事

卷十二

海鹽 張宗櫛 輯

張 鑑

宋十

鐵字功甫。號約齋。西秦人。居臨安。循王諸孫。官奉義郎。直祕閣。有南湖集。玉照堂詞一卷。

楊誠齋贊功甫像。香火齋祓。伊蒲文物。一何佛也。襟帶詩書。步武璫璫。又何儒也。門有朱履。坐有桃李。一何佳公子也。冰茹雪食。凋碎月魄。又何窮詩客也。約齋子方內與。方外與。風流與。窮愁與。老夫不知。君其問之白鷗。

齊東野語。張約齋能詩。一時名士大夫。莫不交游。其園地聲妓服玩之麗。甲天下。嘗於南湖園。作駕霄亭。於四古松間。以巨鐵絙懸之半空。而羈之松身。當風月清夜。與客梯登之。飄搖雲表。真有挾飛仙遡紫清之意。王簡卿侍郎嘗赴其牡丹會云。衆賓既集坐。一虛堂寂無所有。俄問左右云。香已發未。答云已發。命捲簾。則異香自內出。郁然滿坐。羣妓以酒肴絲竹。次第而至。別有名姬十輩。皆衣白。凡首飾衣領。皆牡丹首帶照殿紅。一妓執板奏歌。侑觴歌罷。樂作乃退。復垂簾談論自如。良久。香起。捲簾如前。別十姬易服。與花而出。大抵簪白花則衣紫。紫花則衣鵝黃。黃花則衣紅。如是十盃。衣與花凡十易。所謳者皆前輩牡丹名詞。酒竟。歌者樂者。無慮百數十人。列行送客。

燭光香霧。歌吹雜作。客皆恍然如仙游也。

紫桃軒雜綴。張功甫豪侈而有清尚。嘗來吾郡海鹽。作園亭自恣。令歌兒衍曲。務爲新聲。所謂海鹽腔也。

木蘭花

甲寅三月中泮。邀樓大防陳君舉中書兩舍人。黃文叔待制。彭子壽右史。黃子由匹監。沈應先大著。過桂隱。卽席作。

清明初過後。正空翠靄晴鮮。念水際樓臺。城隅花柳。春意無邊。清明自多暇日。看聯鑣飛蓋。擁羣賢。朱邸橫經滿座。紫微淵思如泉。高情那更屬雲天。語笑雜歌絃。向啼鴉聲中。落紅影裏。忍負芳年。浮生轉頭是夢。恐他時高會却難全。快吐淋浪醉墨。要令海內喧傳。

武林舊事。約齋桂隱百果。淳熙丁未秋。余舍所居爲梵剎。爰命桂隱堂館橋池諸名。逮慶元庚申。歷十有四年之久。移徙更葺。規模始全。綱舉而言之。東寺爲報上嚴先之地。西宅爲安身攜幼之所。南湖則管領風月。北園則娛宴賓親。亦葺神居植福以資淨業也。約齋書處觀書。以助老學也。至於暢懷林泉。登賞吟嘯。則又有衆妙峯山。包羅幽曠。於前六者之間。區區安身嗜靜之志。造物亦不相負矣。壬戌仲夏。張鑑功甫書。

續按。張功甫園在南湖。卽今城北白洋池也。

燭影搖紅（燈夕玉照堂梅花盛開）

宿雨初乾。舞梢烟瘦金絲裊。嫩雲扶日做新晴。舊碧尋芳草。幽徑蘭芽尙小。怪今年春歸太早。柳塘花院。萬朵紅蓮。一宵開了。梅雪翻空。忍教空對東風老。粉圍香陣擁詩仙。戰退春寒峭。現樂歌彈鬧曉。宴親賓團樂同笑。醉歸時候。月過珠樓。參橫蓬島。

原注：柳塘花院，現樂，皆家中堂名也。

齊東野語：張約齋玉照堂自序：梅花爲天下神奇，而詩人尤所酷好。淳熙歲乙巳，予得曹氏荒圃於南湖之濱，有古梅數十，散漫弗治，爰輟地十畝，移種成列，增取西湖北山別圃紅梅，合三百餘本，築堂數間以臨之。又挾以兩室，東植千葉緗梅，西植紅梅，各一二十章。前爲軒檻，如堂之數。花時，居宿其中，環潔輝映，夜如對月。因名曰玉照。復開澗環繞，小舟往來，未始半月捨去。自是客有游桂隱者，必求觀焉。頃者太保周益公秉鈞，予嘗造東閣，坐定，首顧予曰：「一棹徑穿花十里，滿城無此好風光。」蓋予舊詩尾句，衆客相與歆艷。於是游玉照者，又必求觀焉。值春凝寒，又能留花，過孟月始盛。名人才士題咏層委，亦可謂不負此花矣。但花艷並秀，非天時清美不宜。又標韻孤特，若三閭大夫、首陽二子，甯槁山澤，終不肯頰首屏氣，受世俗湔拂。間有身親貌悅，而此心落落，不相領會，甚至于污襲附近，略不自揆者，花雖眷客，然我輩胸中空洞，幾爲花呼叫稱冤，不特三嘆屢嘆，不一嘆而足。

也因審其性情。思所以爲獎護之策。凡數月。乃得之。今疏花宜稱憎疾。榮寵屈辱四事。總五十八條。揭之堂上。使來者有所警省。且示人徒知梅花之貴。而不能愛敬也。使予與之言。傳聞流誦。亦將有愧色云。紹興甲寅人日。約齋居士書。花宜稱（凡二十六條）。澹陰曉日。薄寒細雨。輕烟佳月。夕陽微雪。晚霞珍禽。孤鶴清溪。小橋竹邊。松下明窗。疎籬蒼厓。綠苔銅餅。紙帳林間。吹笛膝上。橫琴石枰。下棋掃雪。煎茶美人。澹妝寥戴。花憎疾。（凡十四條）。狂風連雨。烈日苦寒。醜婦俗子。老鴟惡詩。談時事。論差除。花徑喝道。對花張緋。綰賞花動鼓板。作詩用調羹。驛使事。花榮寵。凡六條。烟塵不染。鈴索護持。除地鏡淨。落瓣不溜。主人旦夕留盼。詩人開筆評量。妙妓淡妝雅歌。花屈辱。凡十二條。主人不好事。主人慳鄙。種富家園內。與羸婢命名。蟠結作屏。賞花命猥妓。庸僧窗下種。酒食店內插餅。樹下有狗枝屎下。晒衣裳。青紙屏粉畫。生猥巷穢溝邊。

念奴嬌（宜雨庭咏千葉海棠）

綠雲影裏。把明霞。織就千里文繡。紫膩紅嬌。扶不起。好是未開時候。半怯春寒。半便晴色。養得胭脂透。小亭人靜。嫩鶯啼破春晝。猶記攜手芳陰。一技斜戴。嬌艷波雙秀。小語輕憐。花總見。爭得似花長久。醉淺休歸。夜深同睡。明日還相守。免教春去。斷腸空嘆詩瘦。

櫺按。楊誠齋集。觀張功甫園中海棠。有約齋。妙出春風。手人在中央。花四旁之句。

昭君怨 園池夜泛

月在碧虛中住。人向亂荷中去。花氣雜風涼。滿船香。雲被歌聲搖動。酒被詩情掇送。醉裏臥花心。擁紅衾。

櫺按。武林舊事。張約齋桂隱百果。在南湖。有閨春堂。牡丹芍藥。羣仙繪幅。樓前後十一間。下臨丹桂五十六株。盡見江湖諸山。玉照堂梅花四百株。蒼寒堂二百株。艷香館雜春花百餘。摻碧字修竹十畝。味空亭。蠅梅。蕊珠洞。茶蘼二十五株。芙蓉池。紅蓮十畝。四面種芙蓉。珍林繡果。綠畫軒。木犀臨砌。書葉軒。柿二十株。養霞軒。櫻桃三十餘株。楚佩亭。蘭宜雨亭。千葉海棠二十株。夾流水。滿霜亭。橘五十餘株。此外亭臺尚多。不具錄。

滿庭芳 (促織)

月洗高梧。露溥幽草。寶釵樓外秋深。土花沿翠。螢火墜牆陰。靜聽寒聲斷續。微韻轉。淒咽悲沉。爭求侶。殷勤勸織。促破曉機心。兒時曾記得。呼燈灌穴。斂步隨音。任滿身花影。猶自追尋。攜向畫堂試鬪。亭臺小。籠巧裝金。今休說。從渠牀下。涼夜聽孤吟。

周草窗云。詠物之入神者。

櫺按。天寶遺事。每秋。時宮中妃妾。皆以小金籠。閉蟋蟀。置枕函畔。夜聽其聲。民間爭効之。又按。蟋蟀經二卷。相傳。

賈秋壑所輯文詞頗雅馴。有更籌帷幄。選將登場諸語。余兄雨巖研古樓所藏舊鈔本。甚堪愛玩。惜微蕩去窗道人繪畫冊。已付之雲烟過眼錄矣。

曾覲

覲字純甫。號海野老農。汴人。紹興中。以寄班祇候。與龍大淵同爲建王內知客。孝宗受禪。以潛邸舊人。除權知閣門事。淳熙中。除開府儀同三司。加少保。醴泉觀使。有海野詞。

老學菴筆記。曾純甫偶歸。正官蕭鷗巴來謁。既退。復一客至。其所狎也。因問曰。蕭鷗巴可對何人。客曰。正可對曾鵝脯。覲以爲媿己。大怒。與之絕。

貴耳集。思陵偶持一扇。迺祐陵御筆。畫林擒花上一鵝。鵝令曾覲進詩云。玉盤宸遊事已空。尚餘香藻綴春風。年年花鳥無窮恨。盡在蒼梧夕照中。感動出涕。程史所載康輿之非也。思陵又嘗使御前畫工。寫曾海野喜容帶牡丹一枝。命呂本中作贊云。一枝國艷。兩變春風。思陵大喜。

齊東野語。孝宗內宴。酒酣。內人以帕子從曾覲乞詞。

王弁州云。曾覲張掄輩。應制之作。志在鋪張。故多雄麗。

萬廬師云。海野東都故老。詞多感慨。惜其人無足稱。

金人捧露盤 庚寅春奉使過京師感懷作

記神京繁華地。舊游踪。正御溝春水溶溶。平康巷陌。繡鞍金勒。躍青驄。解衣沽酒。醉絃管柳綠花紅。到如今。餘霜鬢。嗟前事。夢魂中。但寒烟滿目。飛蓬。鵬闌玉砌。空餘三十六離宮。寒笳驚起暮天鴈。寂寞東風。

憶秦娥（邯鄲道上）

風蕭瑟。邯鄲古道傷行客。傷行客。繁華一瞬。不堪思憶。楚臺歌舞無消息。金尊玉管空陳迹。空陳迹。連天草樹。暮雲凝碧。

黃花弄云。純甫東都故老。及見中興之盛者。詞多感慨。如金人捧露盤。憶秦娥等曲。淒然有黍離之感。

阮郎歸

柳陰亭院占風光。呢喃春晝長。碧波新漲小池塘。雙雙蹴水忙。萍散漫。絮飄揚。輕盈體態狂。爲憐流去落紅香。銜將歸畫梁。

武林舊事。乾道三年三月初十日。南內遣閣長至德壽宮奏知。連日天氣甚好。欲一二日間。恭邀車駕。幸聚景園看花。取自聖意。選定一日。太上云。傳語官家。備見聖孝。但頻頻出去。不惟費用。又且勞動多少人。本宮後園亦有幾株好花。不若來日請官家過來閑看。遂遣提舉官同到南內奏過。遵依訖。次日進早饌後。車駕與皇后太子過宮起居二殿訖。先

至燦錦亭進茶。宣召吳郡王曾兩府以下六員侍宴。同至後苑看花。回至清妍亭看茶蘼。就登御舟。繞堤閑游。太上倚闌閑看。適有雙燕掠水飛過。傳旨令曾觀製詞。遂賦進阮郎歸云。旣登舟。知閣張綸進柳梢青一闕。觀亦有和詞。各有宣賜。

柳梢青

桃靨紅勻。梨腮粉薄。鴛徑無塵。鳳閣凌虛。龍池澄碧。芳意鱗鱗。清時酒聖化神。看內苑風光。又新一部仙韶。九重鸞仗。天上長春。

壺中天慢

素颺颺碧。看天衢穩送一輪明月。翠水瀛壺人不到。比似世間秋別。玉手瑤笙。一時同色。小按霓裳疊。天津橋上。有人偷記新闕。當日誰幻銀橋。阿瞞兒戲。一笑成癡絕。肯信羣仙高宴處。移下水晶宮闕。雲海塵清。山河影滿。桂冷吹香雪。何勞玉斧。金甌千古無缺。

武林舊事。淳熙九年八月十五日。駕過德壽宮起居。太上留坐。至樂堂進早膳畢。命小內侍進綵竿垂釣。太上曰。今日中秋。天氣甚清。夜間必有好月色。可少留看月了去。上恭頌聖旨。晚宴香遠堂。堂東有萬歲橋。長六丈餘。並用吳璘進到玉石甃成四畔。雕鏤闌檻。瑩徹可愛。橋中心作四面亭。用新羅白櫨木蓋造。極爲雅潔。大池十餘畝。皆是千葉白蓮。凡

御榻。御屏。酒器。香奩。器用。並用水晶。南岸列女童五十人。奏清樂。北岸芙蓉岡一帶。並是教坊工。近二百人。待月初上。簫韶齊舉。縹緲相應。如在霄漢。旣入座。樂少止。太上召小劉貴妃。獨吹白玉笙。霓裳中序。上自起執玉杯。奉兩殿酒。并以壘金嵌寶注酒杯。等賜貴妃。侍宴官開府會觀。恭上壺中天慢一首。太上喜曰。從來月詞。不曾用金甌事。可謂新奇。賜金束帶。紫番羅水晶注椀一副。上亦賜寶蓋古香。至一更五點還內。是夜隔江西興。亦聞天樂之聲。

盧祖皋

祖皋字申之。又字次夔。號蒲江。永嘉人。慶元五年進士。爲軍器少監。嘉定十四年。權直學士院。有蒲江詞。

東嘉姓譜。盧中之。嘉定中。以軍器少監。直北門。屬時。慶澤孔殷。綸言。沓布皋。抒思泉湧。號爲稱職。俄卒於官。工樂府。江浙間多歌之。

貴耳集。蒲江貌字修整。作小詞纖雅。

黃花菴云。蒲江樓攻媿之甥。趙紫芝翁靈舒之詩友。樂章甚工。字字可入律呂。

烏夜啼

柳色津頭泣綠。桃花渡口啼紅。一春又負西湖醉。離恨雨聲中。客袂迢迢西塞。餘寒剪剪東風。誰家拂水飛來燕。惆悵小樓空。

菩薩蠻

翠樓十二闌干曲。雨痕新染蒲萄綠。時節又黃昏。東風深閉門。玉簫吹未徹。窗影梅花月。無語只低眉。閒拈雙荔枝。

賀新郎

彭傳師於吳江三高堂之前。作釣雪亭。蓋擅漁人之窟宅。以供詩境也。趙子野約余賦之。挽住風前柳。問鷗夷。當日扁舟。近曾來否。月落潮生無限事。零落茶烟未久。謾留得蓴鱸依舊。可是功名從來誤。撫荒祠。誰繼風流後。今古恨。一搔首。江涵鴈影梅花瘦。四無塵雪飛雲起。夜窗如畫。萬里乾坤清絕處。付與漁翁釣叟。又恰是題詩時候。猛拍闌干呼鷗鷺。道他年。我亦垂綸手。飛過我。共樽酒。

程史。彭傳師名法。以恩科得官。依錢東岩之門。督府嘗欲舉以使金。不克遣。終老於選調云。中吳紀聞。越上將

軍范蠡。江東步兵張翰。贈右補闕陸龜蒙。各有畫像。在吳江鱸香亭旁。東坡嘗有吳江三賢畫像詩。後易其名曰三高。且更爲塑像。羅菴主人王文瀾。獻其地雪灘。因遷之。今在長橋之北。與垂虹亭相望。石湖居士爲之記。吳

郡志三高祠在吳江縣垂虹橋北卽王氏履菴之雪灘也昔堂在垂虹南地極偏仄乾道三年縣令趙伯虞徙之雪灘又云履菴在松江之濱邑人王份有超俗趣營此以居園江湖以入圃故多柳塘花嶼景物秀野名聞四方一時名流喜游之皆爲題詩園中有與閑平遠種德及煙雨觀橫秋閣凌風臺響峨城釣雪灘琉璃沼瞻翁澗竹廳龜巢雲闌顙林楓林等處而浮天閣爲第一總謂之履菴份字文孺以特恩補官嘗爲大冶令歸老焉嘉靖吳江縣志釣雪亭在雪灘嘉泰二年縣尉彭法建華亭林至記

謁金門

閑院宇獨自行來行去花片無聲簾外雨峭寒生碧樹
做弄清明時序料理春醒情緒憶得
歸時停棹處畫橋看落絮

毛子晉云蒲江詞余喜其柳色津頭綠桃花渡口啼紅較之秦七鶯嘴啄花紅溜燕尾點波綠嫩不更鮮秀耶又玉簫吹未徹窗影梅花月無語只低眉閑拈雙荔枝直可步趨南唐孤枕夢同雞寒遠小樓吹徹玉笙寒矣至如江涵鴈影梅花瘦花片無聲簾外雨蓋古樂府佳句也

高觀國

觀國字賓王山陰人有竹屋癡語一卷

陳唐卿云竹屋梅溪詞要是不經人道語其妙處少游美成不及也

張叔夏云。竹屋白石梅溪。夢窗格調不凡。句法挺異。俱能特立清新之意。刪削靡曼之詞。自成一家。

清平樂（楸葉）

盤枝剪翠。葉葉西風意。吹上玉人雲鬢底。無限新涼氣味。飄蕭露捲烟柔。絕憐不逐宮流。客語多情宋玉。悲秋得似宜秋。

夢梁錄。立秋日。都城滿街叫賣楸葉。婦女小兒翦如花。插於鬢。以應時序。

齊天樂（中秋夜懷梅溪）

晚雲知有關山念。澄霄卷開新霽。素影中分。冰盤正溢。何啻嬋娟千里。危闌靜倚。正玉管吹涼。翠觴留醉。記約清吟。錦袍初喚醉魂起。孤光天地共影。浩歌誰與舞。淒涼風味。古驛烟寒。幽垣夢冷。應念秦樓十二。歸心對此。想斗插天南。鴈橫遼水。試問姮娥。有愁能爲寄。

姜白石云。徘徊宛轉。交情如月。

王楙

楙字勉夫。家本福清。其先徙平江。遂爲長洲人。隱居不仕。卒葬吳縣橫山先壠之側。著有野客叢書三十卷。巢睫稿筆五十卷。

郭紹彭王先生塘銘先生少失怙。事母以孝聞。清澹寡欲。刻苦嗜書。少嘗有志功名。踴躍不偶。母夫人歿。悉棄所

習不復逐時好。或以勸之。泣曰。祿不逮親。尚奚望。勝所居曰。分定齋。杜門著書。留意古學。嘗以文謁石湖先生。一見爲之擊節。雅相推譽。

江南好

三傑後。福壽兩無涯。食乳相君功未既。嫵眉京兆眷方滋。富貴莫推辭。門兩戟。卻棹一綸絲。蓴菜秋風鱸膾美。桃花春水鰕魚肥。笑傲雪溪湄。

野客叢書。張子野晚年多愛姬。東坡有詩曰。詩人老去爲鶯在。公子歸來燕燕忙。正均用當家故事也。案唐有張君瑞。遇崔氏女於蒲。崔小名鶯鶯。漢童謠曰。燕燕尾涎涎。張公子時相見。又張祐妾名燕燕。其事蹟與夫對偶精切如此。鶯鶯對燕燕。已見於牧杜之詩曰。綠樹鶯鶯語。平沙燕燕飛。前輩用者皆有所祖。用本家故事而不失之偏枯。可以爲法也。僕嘗爲張儀真壽有一詞云云。

周文璞

文璞字晉仙。號方泉。又號野齋。又號山楹。陽穀人。有方泉先生集二卷。子伯弼能詩。

貴耳集。野齊周晉仙嘗語余曰。花間集祇有五字絕佳。細雨濕流光。景意俱微妙。

櫟按。細雨濕流光。見馮延巳陽春錄。南鄉子詞。誤作花間集。

浪淘沙

還了酒家錢。便好安眠。大槐宮裏著貂蟬。行到江南知是夢。雪壓漁船。盤礴古梅邊。也是前緣。鵝黃雪白又醒然。一事最奇君聽取。明日新年。

張伯雨貞居詞云。此詞鮮于困學每愛書之。百年後方外士張伯雨追和一章。以爲笑樂。惜困學公不能爲我賞音。挑下杖頭錢。取次高眠。玉梅金縷孟家蟬。說著錢唐都是夢。嬾問游船。誰信酒壚邊。別有仙緣。自家天地一陶然。醉寫桃符都不記。明日新年。詞苑叢談。詞旨飄逸。迥出塵表。

劉鎮

鎮字叔安。南海人。嘉泰二年進士。自號隨如。學者稱隨如先生。有隨如百詠。

劉潛夫云。叔安樂府。麗不至褻。新不犯陳。壓柳辛陸之能事。庶乎兼之。

水龍吟

(丙子立春懷內)

三山臘雪才消。夜來誰轉回寅斗。試燈簾幕。送寒幡勝。暗香攜手。少日歡娛。舊游零落。異鄉歌酒。到如今。生怕春來太早。空贏得。兩眉皺。春到闌湖少住。肯殷勤訪梅尋柳。相思人遠。帶圍寬減。粉痕消瘦。雙燕無憑。尺書難表。甚時回首。想畫闌倚遍東風。閒負却桃花咒。

詞峯。畫闌倚遍東風。閒負却桃花咒。此用樊夫人事。妙在與己姓相合。