

中国中药协会嗣寿法皮肤药研究中心
中华中医药学会皮肤病药物研究中心
五百年老字号太安堂

编纂

《太安大典》系列之

皮肤秘典

柯树泉
段逸群

主编



上海科学技术出版社

中国中药协会嗣寿法皮肤药研究中心
中华中医药学会皮肤病药物研究中心
五百年老字号太安堂

编纂

皮肤秘典



柯树泉
段逸群

主编

上海科学技术出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

皮肤秘典 / 柯树泉, 段逸群主编. — 上海: 上海科学技术出版社, 2011. 2

(太安大典)

ISBN 978 - 7 - 5478 - 0661 - 6

I. ①皮… II. ①柯…②段… III. ①皮肤病 - 中医疗法 IV. ①R275.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 256718 号

上海世纪出版股份有限公司 出版、发行
上海科学技术出版社

(上海钦州南路 71 号 邮政编码 200235)

新华书店上海发行所经销

常熟市兴达印刷有限公司印刷

开本 787 × 1092 1/16 印张 22 插页 1

字数: 350 千字

2011 年 2 月第 1 版 2011 年 2 月第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 5478 - 0661 - 6/R · 211

定价: 40.00 元

本书如有缺页、错装或坏损等严重质量问题,
请向工厂联系调换

太安大典



第一部 医 第二类 秘典

第二卷

皮 肤 秘 典

柯树泉 段逸群 主编

主 审	李俊德	杨德昌		
副主编	杨志波	范瑞强	陶广正	陈鸿雁
编 委	(按姓氏笔画排列)			
	刁庆春	丁一岸	卞正锋	兰 玲
	刘 巧	孙晓江	李元文	李研博
	杨扬震	张 毅	周小勇	柯少芳
	柯少炜	柯少彬	潘祥龙	

上海科学技术出版社

《皮肤秘典》作者简介

- 主 审** 李俊德 中华中医药学会副会长兼秘书长，主任医师
杨德昌 中国中医药科技开发交流中心副主任，研究员
- 副主编** 杨志波 中华中医药学会皮肤科分会副主任委员，湖南中医药大学二附院皮肤科主任、主任医师、教授、博士生导师
范瑞强 中华中医药学会皮肤科分会副主任委员，广东省中医院皮肤科主任、教授、主任医师、博士生导师
陶广正 中国中医科学院医史文献研究所研究员、博士生导师
陈鸿雁 太安堂集团文化中心总监
- 编 委** （排名不分先后）
- 刁庆春 中华中医药学会皮肤科分会副主任委员，重庆市第一人民医院皮肤科主任、教授、硕士生导师
刘 巧 中华中医药学会皮肤科分会副主任委员，海南省皮肤病医院副院长、教授、硕士生导师
李元文 中华中医药学会外科分会副主任委员，北京中医药大学东方医院副院长、皮肤性病科主任、教授、主任医师、硕士研究生导师
潘祥龙 中华中医药学会皮肤科分会常委，上海中医药大学附属曙光医院皮肤科主任医师、教授、硕士生导师
张 毅 中华中医药学会皮肤科分会常委，四川省中医药研究院副院长，成都中医药大学硕士生导师
周小勇 中华中医药学会皮肤科分会常务副秘书长，武汉市中西医结合医院皮肤科副主任
杨扬震 副主任医师，副教授
柯少彬 中华中医药学会皮肤科分会副主任委员，广东太安堂药业股份有限公司总经理
柯少芳 广东太安堂药业股份有限公司常务副总经理，医学硕士
兰 玲 太安堂集团文化中心医药编辑，中医学硕士
丁一岸 太安堂集团文化中心副总监，硕士
卞正锋 太安堂集团文化中心文学编辑
孙晓江 太安堂集团文化中心执行主编
柯少炜 中医学硕士
李研博 中药学硕士

《太安大典》编纂委员会

总 主 编	柯树泉			
副总主编	陶广正	陈鸿雁		
总 顾 问	房书亭			
编 委	柯少彬	杨扬震	胡晓峰	柯少芳
	兰 玲	丁一岸	柯少炜	卞正锋
	孙晓江	陈保华	杨义芳	范 明



内 容 提 要

本书将太安堂从明代太医院始积累的中医药靓肤、康肤核心技术，以及太安堂厚积薄发的深邃医药理论、哲学基础和丰富实践经验，按中医学之理、法、方、药编纂成典，并根据当代人的生活、身体状况总结升华而著成的一部具有深厚理论基础和医疗、美容实用价值的皮肤美丽宝典。

全书内容既注重从中医药古典医籍中挖掘精华，提炼太安堂五百年中医药靓肤、康肤核心技术精髓，又精妙地结合了现代靓肤、康肤的具体方法；既深入研究了太安堂十三代传承、运用的有关美容驻颜、康肤美肤的理论和方法，又全面、毫无保留地剖析了现代太安堂靓肤、康肤中药秘传的丹膏丸散的药性和组方机制，充分体现中医药美容理论精华与现代医药科学的完美结合，高度阐释了太安堂在靓肤、康肤方面所尊崇的自然法则，并进一步开拓了中医药皮肤药的广阔前景。





《太安大典》 总序

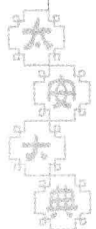
盘古开天，莽莽昆仑，三皇集天地之灵气，随日月而出东方；鸿蒙初始，滔滔沧海，五帝摄亘古之悠远，载厚德而治天下。

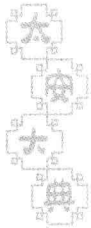
昔神农尝百草，黄帝著《内经》；仲景《伤寒论》，思邈《千金方》；时珍纂《本草》，万氏撰《医贯》；扁鹊察声色，华佗疗疮伤；太安积《大典》，神州存紫气，神医药圣，济世救民，缔造中医，功德昭日月，千秋永垂！

明隆庆元年，吾祖柯玉井精研经史，荣登仕途，鼎政之际，辞官归里，创“太安”书“堂记”，得“真言”定“堂训”，施仁术济苍生，迄今相传十五代，历时五百载矣。据潮州《柯氏族谱》记载：“太安堂世代相传，名医辈出，达官显贵、庶民百姓求医问药者络绎不绝，村前院后时常车马相接，人声鼎沸，救活民命，何止万千，秉德济世，造福万方，功德无量，有口皆碑。”然太安积《大典》，圣殿存《瑰宝》，虽价值连城而未得编纂济世，遗憾不已！

《大典》何物？《瑰宝》何方？此太安堂十三代验方，五百年医案，累世纪行医心得，几经兵火，风雨飘摇；几经劫难，浴血奋战，幸存之。巍巍书山，浩浩学海，何人奋笔挥毫？医药神技，柯氏心得，何时整理成书奉献世人？

《左传》曰：“太上有立德，其次有立功，其次有立言，虽久不废，此之谓不朽。”





佛经云：心在当下，当下即心。一切事相，均为心迹之末缘，存有为之端，泥事相之偏。余弱冠之际，已承先祖医业厚土，悬壶济世；不惑之年，太平盛世，顺天承运，励精图治，复兴太安。

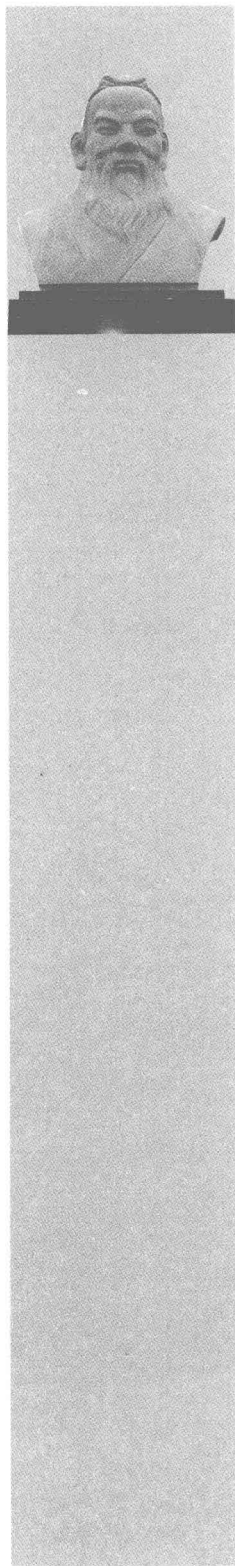
人世间先有心，后有迹，言为心声，言以载道，愚为柯玉井公十三代孙，责无旁贷，义不容辞，虽昧愿以一片丹心，一腔热血，承太安堂“遵古重拓、方经药典、精微极致、大道无形”十六字真言之精髓，与群英一道，专心致志，预历时五载将其编纂成书，名曰《太安大典》，弘扬国粹，立言济世。

《太安大典》，太安者，中医药圣殿也，太安者，天安、地安、人安也；大典者，甲骨文“大册也”，《后汉书》“典籍也”；太安大典者，太安堂之大册也，太安大典者，太安堂中医药之典籍也。

《太安大典》按医、药、史、鼎、新五部十五类编排，其中“医部”分“经典、秘典”二类；“药部”分“药苑、名药”二类；“史部”分“渊源、传奇、复兴”三类，“鼎部”分“基石、讲坛、文治”三类；“新部”分“立德、立功、画卷、立业、立言”五类，共一百零八卷。书中以《黄帝内经》中医药经典理论为核心，以中医的整体观念等为基本原则，秉太安堂近五百年中医药传世秘方之精华，遵循“天人合一”“天地相遇，品物咸章”等的自然规律与社会规律，分类论述，旨在弘扬中医药文化，振兴中医药产业，以医药强身提高人口素质，实现弘扬国粹，秉德济世，造福人类之心愿。

鉴于学术疏浅，工程浩大，不足之处，请示教，祈谅之。

2010年1月19日



序

《汉书·楚元王传赞》曰：“博物洽闻，通达古今”，诚如是，现今的博物馆正起到了“通达古今”的作用。在广东省汕头市矗立的太安堂中医药博物馆，以其大世界基尼斯“中国之最”的光环，吸引着人们的目光，但只有身经其中才能真正体味这座“规模最大的中医药家族展示馆”的魅力。

大气磅礴的建筑格局，古色古香的装潢设计，独一无二的医学资料，跌宕起伏的传承历史，太安堂中医药博物馆内的展品和独具特色的太安堂文化，令人深深震撼。每一张斑驳发黄的药方纸仿佛能看见太安堂十三代传人的心血，馆内展出的柯氏历代名医的医案，因其真实详细和不可复制性而显得弥足珍贵。

这就是中医药的财富。近哲章太炎先生指出：“中医之成绩，医案最著。欲求前任之经验心得，医案最有线索可寻，循此钻研，事半功倍。”古人把他生平最得力之作笔之于书，积存为医案，医案最好读，少了穿凿附会的东西，而更直接的是医疗实践。

太安堂绵延近五百年，钻研于皮肤疾病的防治，专注于皮肤药和美容药的研究，其靓肤、康肤秘法源于太安堂的创始人柯玉井，自明代太医院的医案药方起，太安堂传人积累了大量医疗经验，皆以医案流传于后，其理论翔实，案例丰富，方药齐备，经验独到，“知其济世之心，有流露于字里行间矣”。这些对后人总结前人

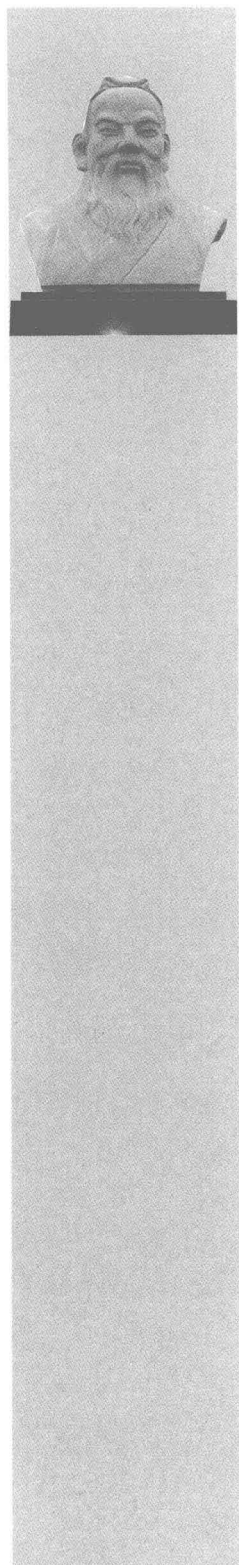
经验，研究其学术思想，提高临床疗效及升华新的理论方面，具有较高的参考价值。

正如一代有一代之特色文化，唐诗宋词元曲明清小说，都在中华史上留下了绚丽的轨迹。中医美容皮肤科学的发展也是如此，各朝各代的美容靓肤追求不同，装扮风格各异，唐之富贵雍容，宋之清丽淡雅，明之中正平和……花红柳绿，各擅胜场。

太安堂历经近五百年，传承发扬，与时俱进，善于吸取同时代医学的巅峰成就，不断掌握新的外科皮肤科诊疗技巧，积累了大量治疗皮肤疾病、中医药美容靓肤方面的实践经验、效方验方和制剂工艺，现代太安堂集团以中华中医药文化精神为立基点，左手传统医药精粹，右手现代医药科技硕果，以大道无形、上下求索实践为灵魂思想，融会贯通，一以贯之，开拓创新，“秉德济世，为而不争”，秉着“遵古重拓、方经药典、精微极致、大道无形”的学术精神，研制开发了一系列中药皮肤药，中药护肤美容药，成为国内名列前茅的药业公司。

中华中医药学会皮肤科分会成立于2004年，在皮肤科疾病的治疗及新技术临床推广应用等方面作出了积极贡献；2010年6月，中华中医药学会皮肤病药物研究中心在太安堂集团成立，中华中医药学会皮肤科分会从此将携手太安堂集团，共同为中医皮肤科的发展，为解除广大皮肤病患者的病痛继续做出不懈努力。

太安堂第十三代传人、太安堂集团董事长柯树泉先生，医药传家，立志于返哺天下，奉献社会，将太安堂传承十三代的靓肤康肤秘法薪传于世，率先发起了编纂中医药巨著《太安大典》，其中，既充分体现中医皮肤科精髓、又雅俗共赏更具指导和应用意义的皮肤科著作《皮肤秘典》，凝聚了太安堂近五百年十三代中医药核心技术，融易、儒、释、道、法、兵等传统哲学精髓，其靓肤康肤术应用“法于阴阳，和于术数”的原则，驾驭顺天道、调阴阳、运五局、驭运气、变地道，发挥五





运六气对皮肤病的预防和治疗的指导性作用，并结合太安堂近五百年皮肤科的理论和实践积累，集诸家之长，开拓创新，创制了一系列中药皮肤药产品。

为使更多的人享受美丽与健康，远离皮肤疾病困扰，《皮肤秘典》将给广大皮肤病患者和中医药美容事业带来一个明媚的春天，中医皮肤科的发展将走向一个新的高度！

是为序。

中华中医药学会副会长兼秘书长

李俊德

2010年12月6日

序



目 录

第一章 一部经典开国太 / 1

- 第一节 经典论著 / 1
- 第二节 皮肤释义 / 4
- 第三节 皮肤理钥 / 16
- 第四节 皮肤举要 / 31
- 第五节 太安秘策 / 67

第二章 三足鼎立靓肤法 / 83

- 第一节 运动靓肤 / 83
- 第二节 养生靓肤 / 94
- 第三节 三才靓肤 / 134
- 第四节 绝代风华 / 164

第三章 五维运局康肤术 / 181

- 第一节 法天则地 / 182
- 第二节 精微辨证 / 247
- 第三节 极致论治 / 256
- 第四节 经典救治 / 267
- 第五节 无形普施 / 287





第四章 七哲闪烁济众生 / 303

第一节 驭运气，掌规律 / 303

第二节 变地运，占生机 / 306

第三节 转观念，改命运 / 309

第四节 融儒法，入医经 / 313

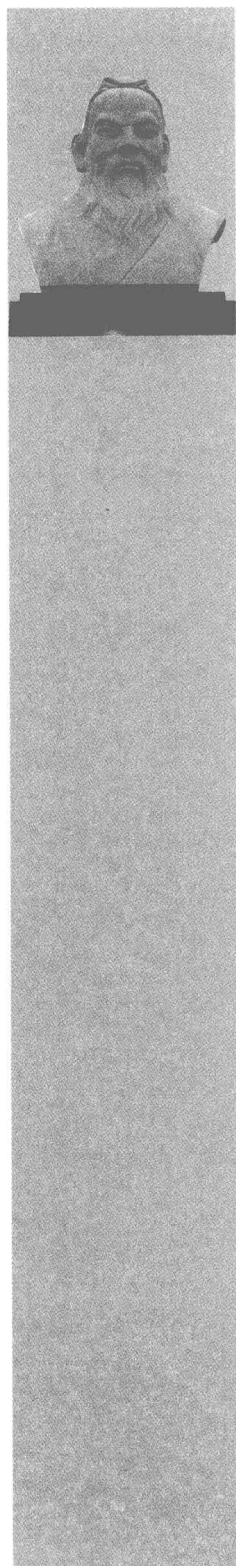
第五节 汇释道，济苍生 / 316

第六节 法阴阳，和术数 / 319

第七节 集诸派，靓康肤 / 322

第五章 九九归一佑世安 / 329

附录 太安堂中医药博物馆介绍 / 339





第一章 一部经典开国太

第一节 经典论著

“伏羲、神农、黄帝之书，谓之三坟，言大道也”。

“大道”就是自然之道与生命之道。

《黄帝内经》就是全面揭示生命大道的经典巨著，是中华民族大智慧创造的蓝图，使中华医道开辟了道法自然的天地，展示了生命之神的辉光，实现了认识史上的奇迹。

在黄帝时期，人们生活在极端艰苦的环境中，经常遭受野兽的伤害和自然灾害的威胁，因病伤而死的人越来越多，黄帝经常为此事发愁。有一次，黄帝进山狩猎时，射中一只老虎，受伤的老虎逃走了。几天后，有人发现它在一片树林里专门寻找一种长叶草吃，而且边吃边用舌头舔腿上的伤口。虎腿上的伤口没有血迹，也没溃烂。黄帝便派人把老虎吃的这种长叶草采集回来，专门给部落里受伤流血的人吃，果然收到止血止痛的效果。还有一次，黄帝手下失手打断熊的一只后腿。这只母熊一颠一跛地钻进了树林，用前掌在草丛里刨一种雪白的草根，每刨出一撮，先放在嘴里嚼一阵，然后吐出来，再用前掌轻轻地敷在被打断的后腿上。人们把熊刨过的这种草根从地里挖出来捣烂后贴在损伤筋骨的人身上，结果都治愈了。黄帝从这两件事上受到很大启发，知道自然界有很多东西都可以用来治疗疾病。于是他命雷公、岐伯二人，经常留意山川草木、虫鸟鱼兽，看它们如何生存。雷公、岐伯对自然界的飞禽走兽、草木花卉等都详细地加以观察和记录，进行研究和试验，直到最后确认什么东西能治什么病为止，再由黄帝把它正式整理出来。经过长时间的积累，中华民族第一部医药著作就这样产生了。

后世人综合黄帝时期名医的医术，集中春秋至战国时期的医疗经





验和学术理论，最终形成《黄帝内经》。这部著作第一次系统讲述了人的生理、病理、疾病、治疗的原则和方法，确立了中医学独特的理论体系，成为中国医药学发展的理论基础和源泉。中医学形成以后，庇佑着我们中华民族，使中华民族生生不息，使中华儿女能够战胜疾患、灾难，绵延至今，为人类健康作出了巨大的贡献。

因此，“一部经典开国太”，没有《黄帝内经》的中华民族，是令人难以想象的。

《黄帝内经》的著成，标志着中国医学由经验医学上升为理论医学的新阶段。在整体观、阴阳对立互根观、五行生克制化观、经络学、脏象学、病因病机学、养生和预防医学以及诊断治疗原则等各方面，都为中医学奠定了理论基础，具有深远影响。

《黄帝内经》还是第一部关于生命的百科全书。以生命为中心，阐述了医学、天文学、历算学、运气学、地理学、心理学、社会学，还有哲学、历史等，是一部围绕生命问题而展开的百科全书。

《黄帝内经》作为祖国传统医学的理论思想基础及精髓，在中华民族千年繁衍生息的漫漫历史长河中，它的医学主导作用及贡献无以伦比，因此成为东方医学宝库中最璀璨的明珠。

在《黄帝内经》中，对皮肤疾病及治疗、驻颜养生等都有阐述，如：

对脾胃与皮肤病发病关系的记载，《灵枢·经脉》云：“胃足阳明之脉：起于鼻之交頤中，旁纳太阳之脉，下循鼻外，入上齿中，还出挟口环唇，下交承浆，却循颐后下廉，出大迎，循颊车，上耳前，过客主人，循发际，至额颅”“是主血所生病者：狂，疟，温淫，汗出，鼽衄，口喎，唇疹，颈肿，喉痹，大腹水肿，膝腘肿痛；循膺、乳、气街、股、伏兔、胛外廉、足跗上皆痛，中指不用。”指出皮肤病因于湿邪为病之人甚多，凡禀赋素弱，劳倦过度，饮食失宜，均能使脾失健运，水湿内停，酿成内湿，浸淫肌肤，走窜四肢而外发皮肤病。

《素问·五脏生成篇》说：“多食咸，则脉凝泣而变色；多食苦，则皮槁而毛拔；多食辛，则筋急而爪枯；多食酸，则肉胝皱而唇揭；多食甘，则骨痛而发落，此五味之所伤也。”指出小儿皮肤病病人常常因为禀赋不足，偏嗜五味，营养不良，或久病失养，皆能使后天化源竭乏，内不能和调于五脏六腑，外不能洒陈于荣卫经脉，使肌肤失养而发病。

《素问病机气宜保命集·病机论》云：“诸涩枯涸，干劲皴揭，皆属于燥。涩枯者，水液气血不荣于皮肉。气不通利，故皮肤皴揭而涩。”脾阴不足，则胃燥独行其令，易使皮肤憔悴、毛发枯焦、口唇燥裂，即可产生红斑鳞屑之病。



人身肌肉全赖中气化生的水谷精微濡养，故《黄帝内经》称“脾主身之肌肉”“阳明主肉”。

《素问·长刺节论篇》云：“病在肌肤，肌肤尽痛，名曰肌痹。”凡饮食不节、饥饱失常或冷热不调，均能损伤脾胃。肌肉之病变，多与脾胃相关。

.....

在《黄帝内经》皮肤病病因病机理论指导下，由此而后，对皮肤病的辨证治疗、养生驻颜等方面的论述日益丰富，中医皮肤学科和中医美容学科日益发展，因此深刻理解《黄帝内经》中的相关理论，对于靓肤、康肤均具有重要的意义。

（一）《素问·六节脏象论篇》

心者，生之本，神之变也，其华在面，其充在血脉，为阳中之太阳，通于夏气。肺者，气之本，魄之处也，其华在毛，其充在皮，为阳中之太阴，通于秋气。肾者，主蛰，封藏之本，精之处也，其华在发，其充在骨，为阴中之少阴，通于冬气。肝者，罢极之本，魂之居也，其华在爪，其充在筋……为阳中之少阳，通于春气。脾胃、大肠、小肠、三焦、膀胱者，仓廪之本，营之居也，名曰器……此至阴之类，通于土气。

这段话指出了人体五脏与人的皮肤毛窍等外观的关系。中医所指五脏中的心所表现的精气荣华呈现在人的面色上，心力充沛、血脉充盈面色就荣润有华；肺表现的精气荣华体现在人的皮肤和汗毛、体毛上面，肺系健康则人的皮肤润泽有弹力、汗毛光泽；肾表现的精气荣华体现在人头发的健康滋荣上，肾气充盈，骨髓充盛头发就乌黑动人；肝表现的精气荣华体现在人的指甲（趾甲）上，肝血充盈、筋脉濡润指甲（趾甲）就明润有泽；脾胃、大肠、小肠、三焦、膀胱等是主持运化，吸收人体水谷精微的器官，其荣华表现在人的口唇及口唇周边的肌肤上，脾胃健运则人的口唇红润有泽。人的心、肝、脾、肺、肾五脏与人的外貌和外表现息息相关，是一而二、二而一的。我们要有美丽的外表，必须要有健康的五脏，这也是中医对中医皮肤美容的整体观的一种体现。

（二）《素问·五脏生成篇》

心之合脉也，其荣色也，其主肾也。肺之合皮也，其荣毛也，其主心也。肝之合筋也，其荣爪也，其主肺也。脾之合肉也，其荣唇也，其主肝也。肾之合骨也，其荣发也，其主脾也。

这段话进一步指出了人体内在五脏与皮肤外荣的关系，心之荣在人的肤色，肺之荣在人的皮毛，肝之荣在人的爪甲，脾之荣在人的口唇，肾之荣在人的毛发。

