中国现代室内乐作品系列

# Themes from Nine Shanxi Folksongs for Piano

YANG Liqing
杨立青

# 九首山西民歌主题钢琴曲

上海音乐学院出版社
SHANGHAI CONSERVATORY OF MUSIC PRESS

中国现代室内乐作品系列

# Themes from Nine Shanxi Folksongs for Piano

YANG Liqing
杨立青

# 九首山西民歌主题钢琴曲

上海音乐学院出版社

**图书在版编目(CIP)数据**

九首山西民歌主题钢琴曲 / 杨立青作曲. -上海:
上海音乐学院出版社,2011.9
ISBN 978-7-80692-677-2
Ⅰ. ①九… Ⅱ. ①杨… Ⅲ. ①钢琴曲:改编曲-中国
-现代-选集 Ⅳ. ①J647.41
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 194993 号

**责任编辑** 范进德
**封面设计** 徐 炜

**书　　名** 九首山西民歌主题钢琴曲
**作　　曲** 杨立青
**出版发行** 上海音乐学院出版社
**地　　址** 上海市汾阳路 20 号
**印　　刷** 上海天华印刷厂
**开　　本** 890×1240 1/16
**印　　张** 2.5
**谱　　面** 35
**版　　次** 2011 年 10 月第 1 版 2011 年 10 月第 1 次印刷
**印　　数** 1,000 册
**书　　号** ISBN 978-7-80692-677-2/J·666
**定　　价** 25.00 元
**出 品 人** 洛 秦

**本社图书可通过"中国音乐学网站"http://musicology.cn 购买**

## 关于《九首山西民歌主题钢琴曲》

这是作者初涉作曲领域的首作，完成于1961年。将民歌改编为钢琴小品，前有巴托克的经典为楷模，后有当时（20世纪50-60年代）许多中国专业作曲家的佳作为范本，在音乐语言及和声风格上可以明显看到他们的影响，同时，也可以从中感受到作者对山西民歌的质朴、粗犷的深深喜爱。

## Themes from Nine Shanxi Folksongs for Piano

This is the composer's initial attempt at composition in 1961. Arrangement from folksongs into piano pieces was pioneered by Bartok's classics as model, as well as those by Chinese composers during the 1950s and '60s, which obviously impressed the composer in musical idioms and harmonic styles. The music also reflects his affection for the folksong's simplicity and straightforwardness.

# 目　录

1. 牧羊歌……（1）

2. 卖菜歌……（4）

3. 悲　歌……（8）

4. 对　歌……（12）

5. 悼　歌……（14）

6. 纺线歌……（16）

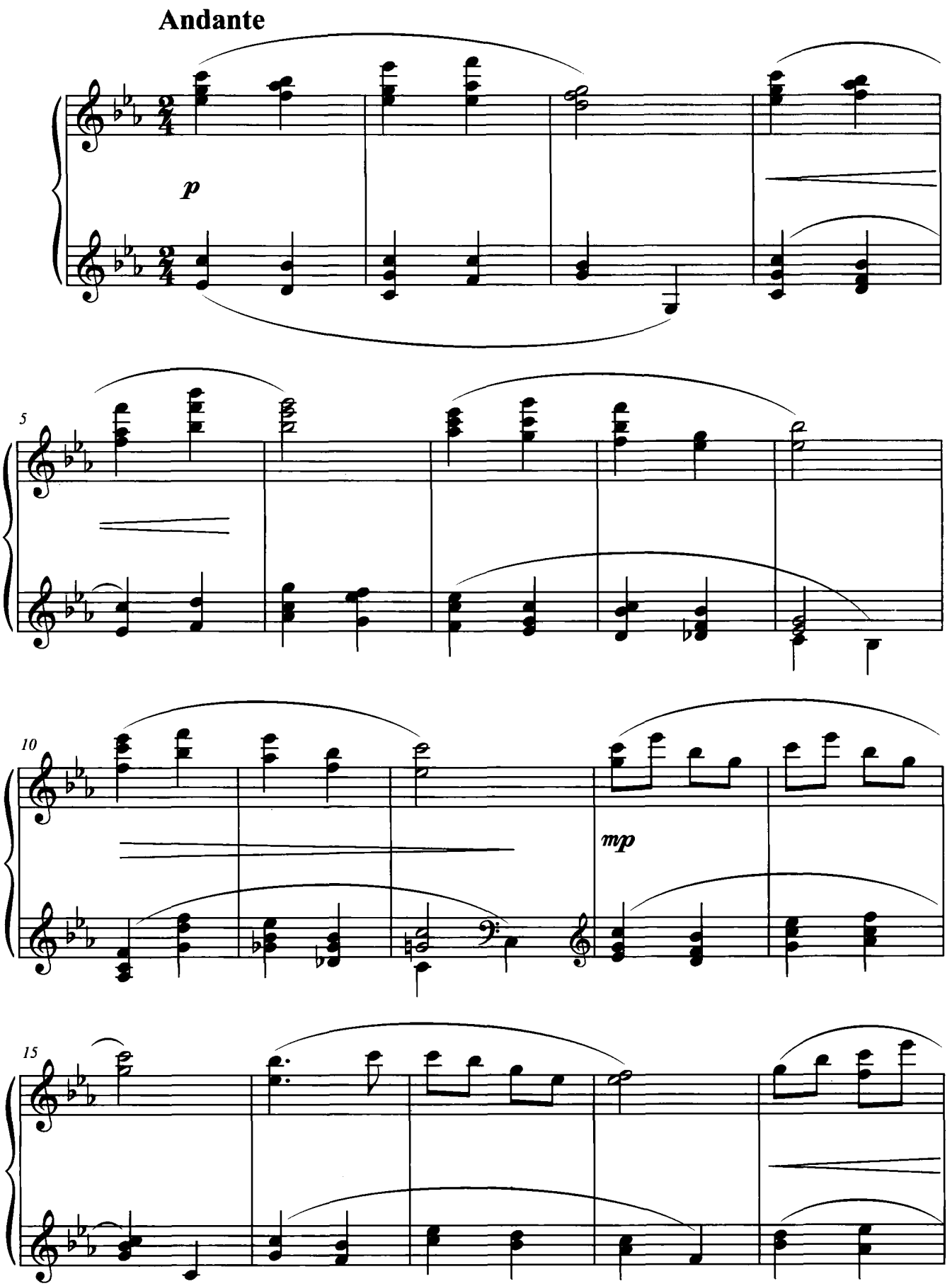
7. 恋　歌……（19）

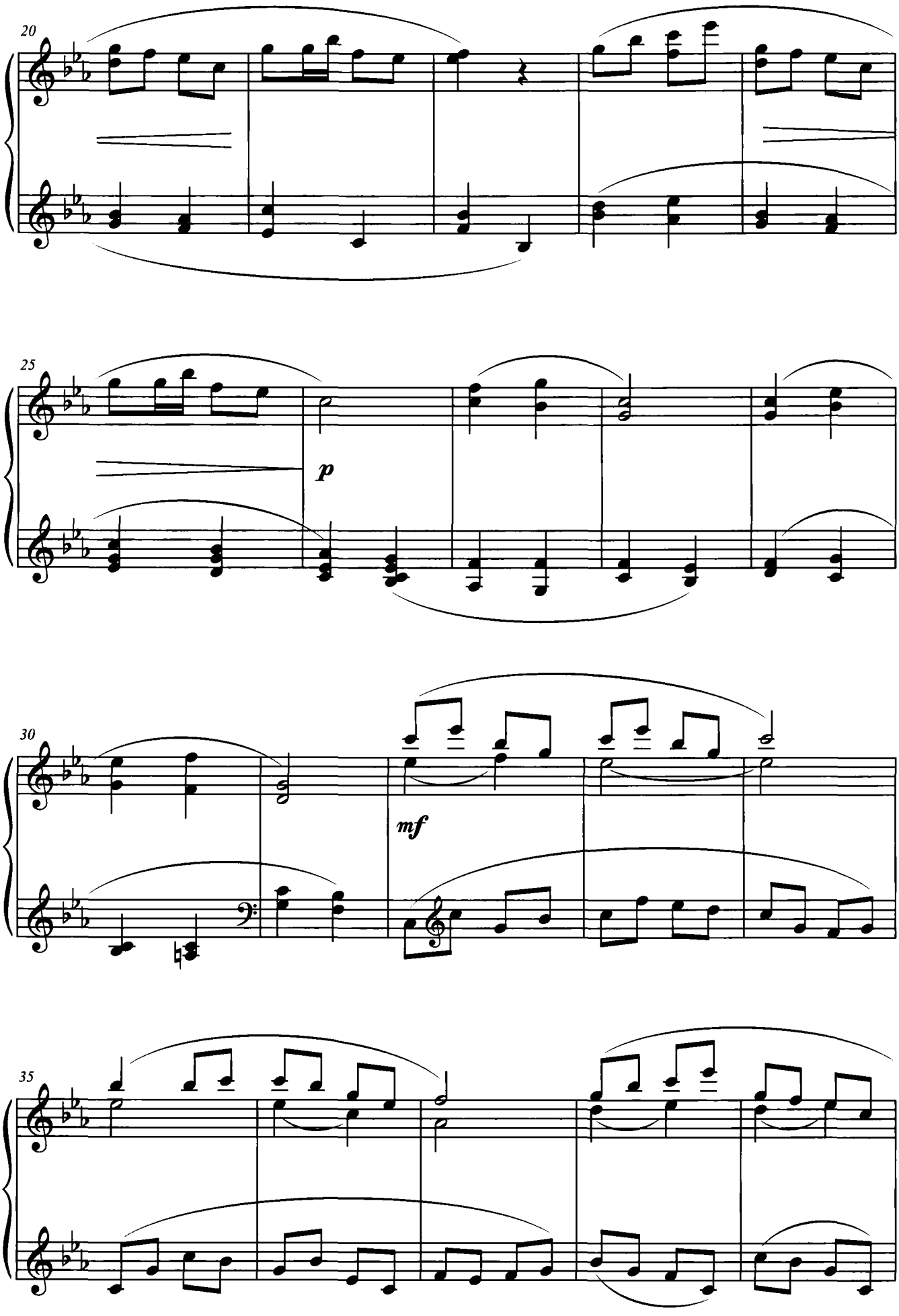
8. 大生产……（21）

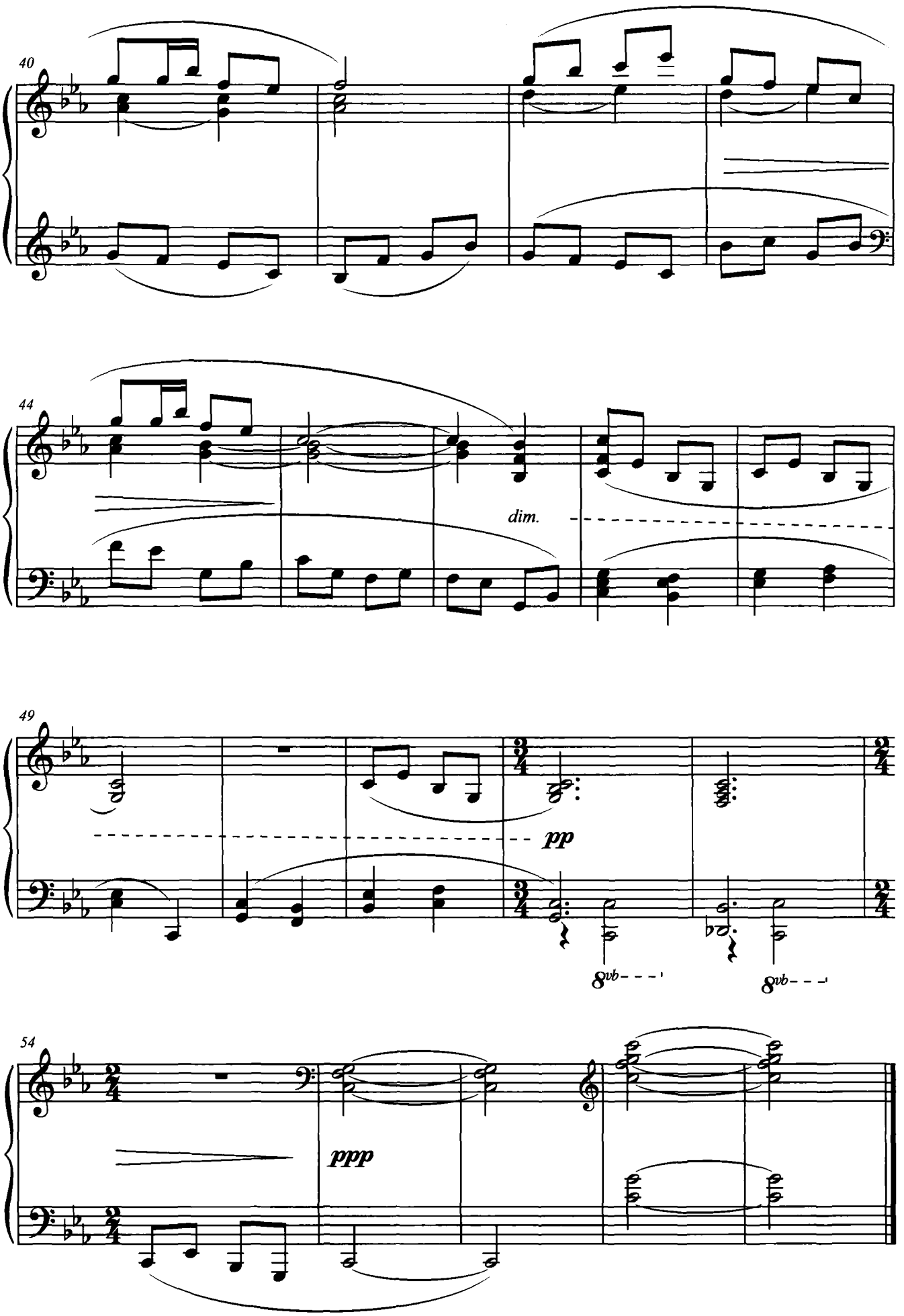
9. 山　歌……（26）

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

# 1. 牧　羊　歌

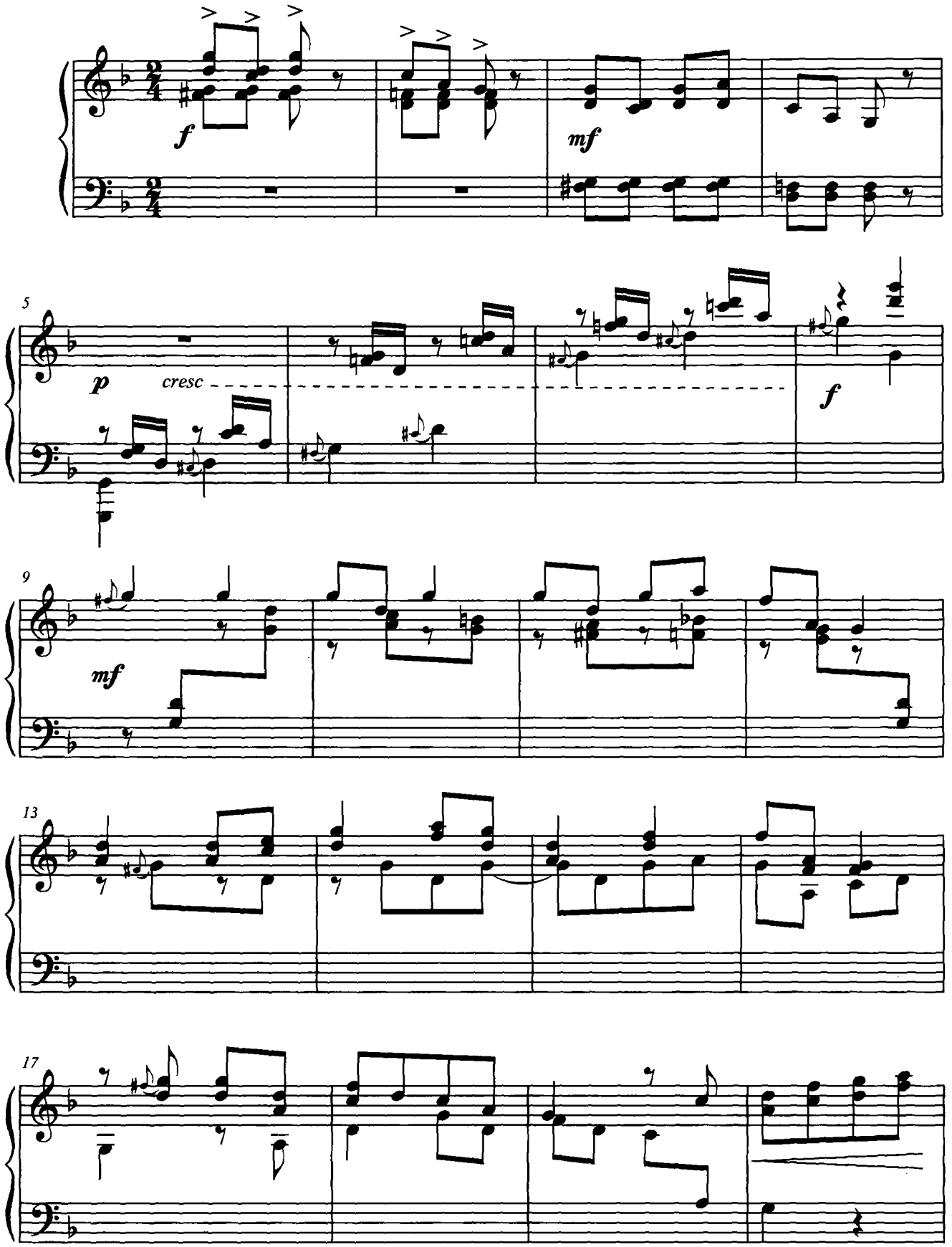


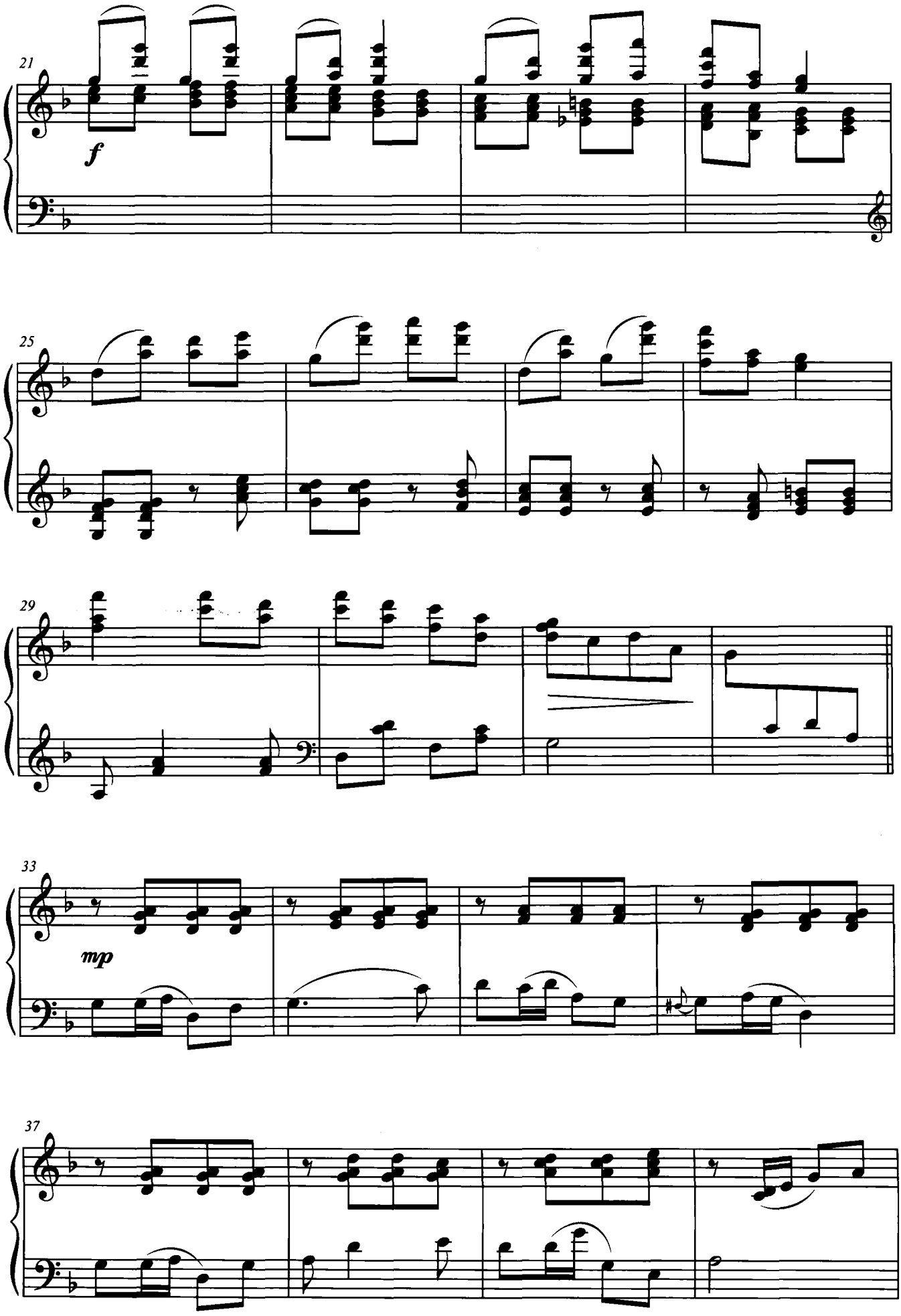

20
25
p
30
mf
35

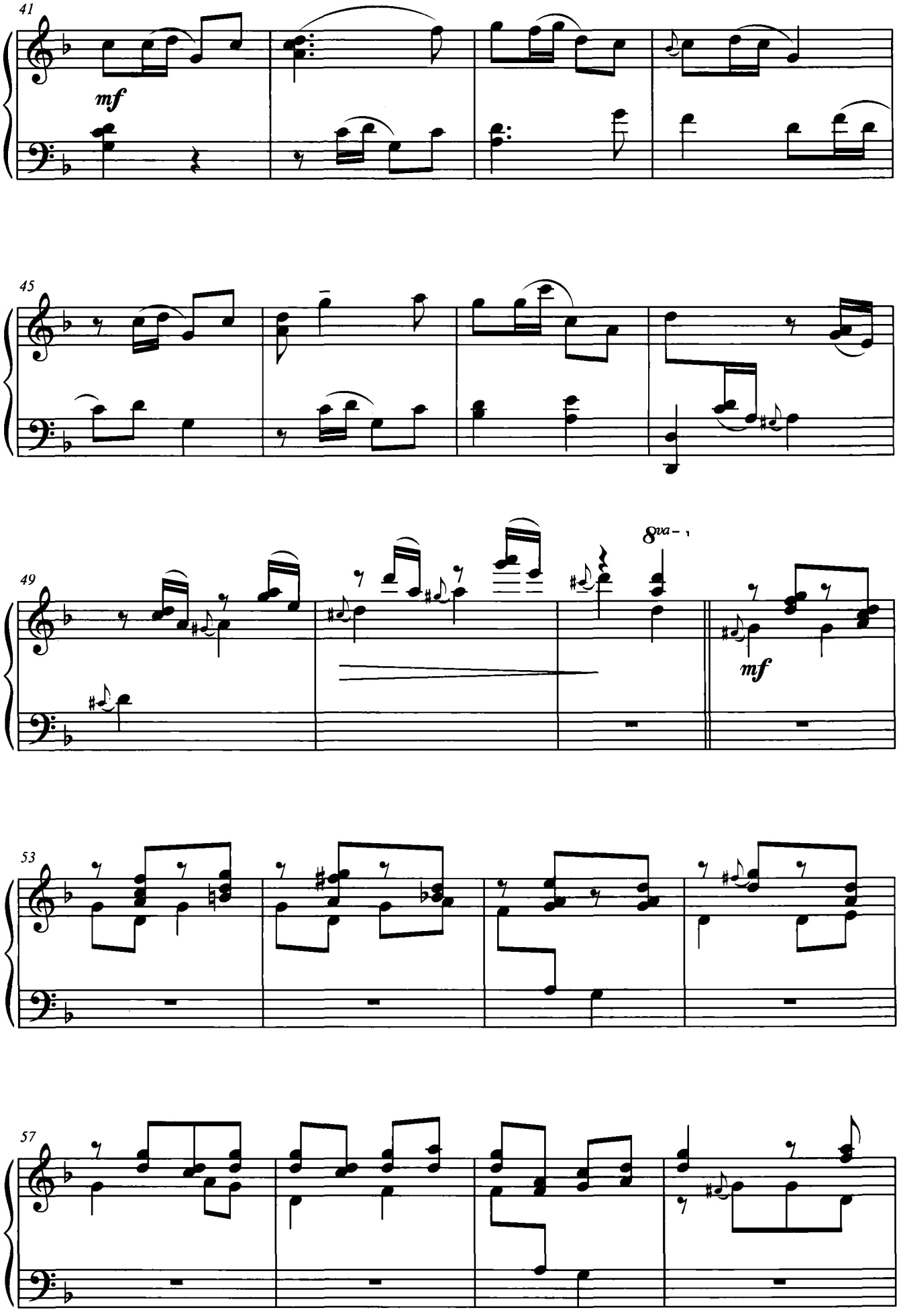

40
44
dim.
49
pp
8vb
8vb
54
ppp

# 2. 卖　菜　歌

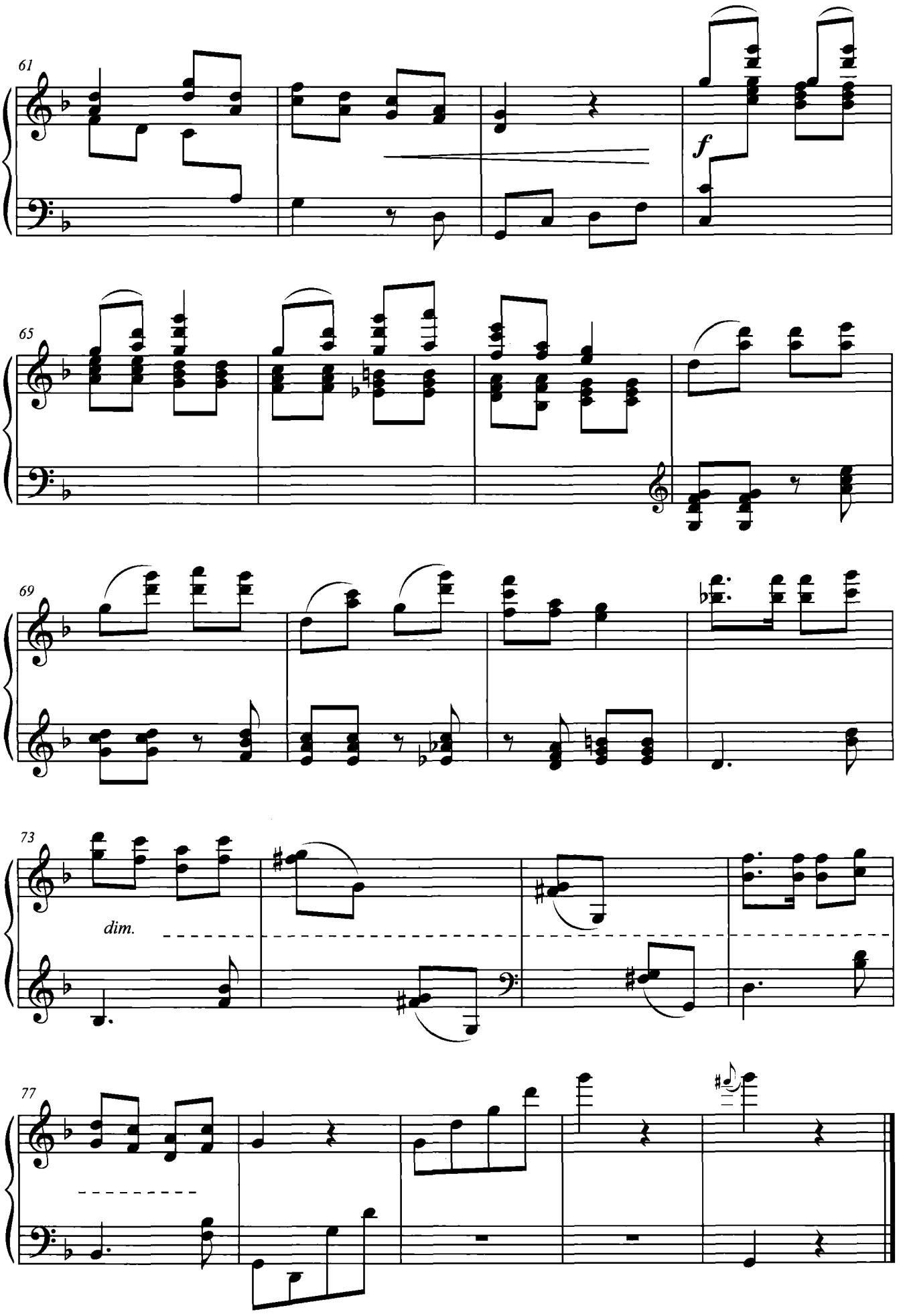
**Allegretto scherzoso**



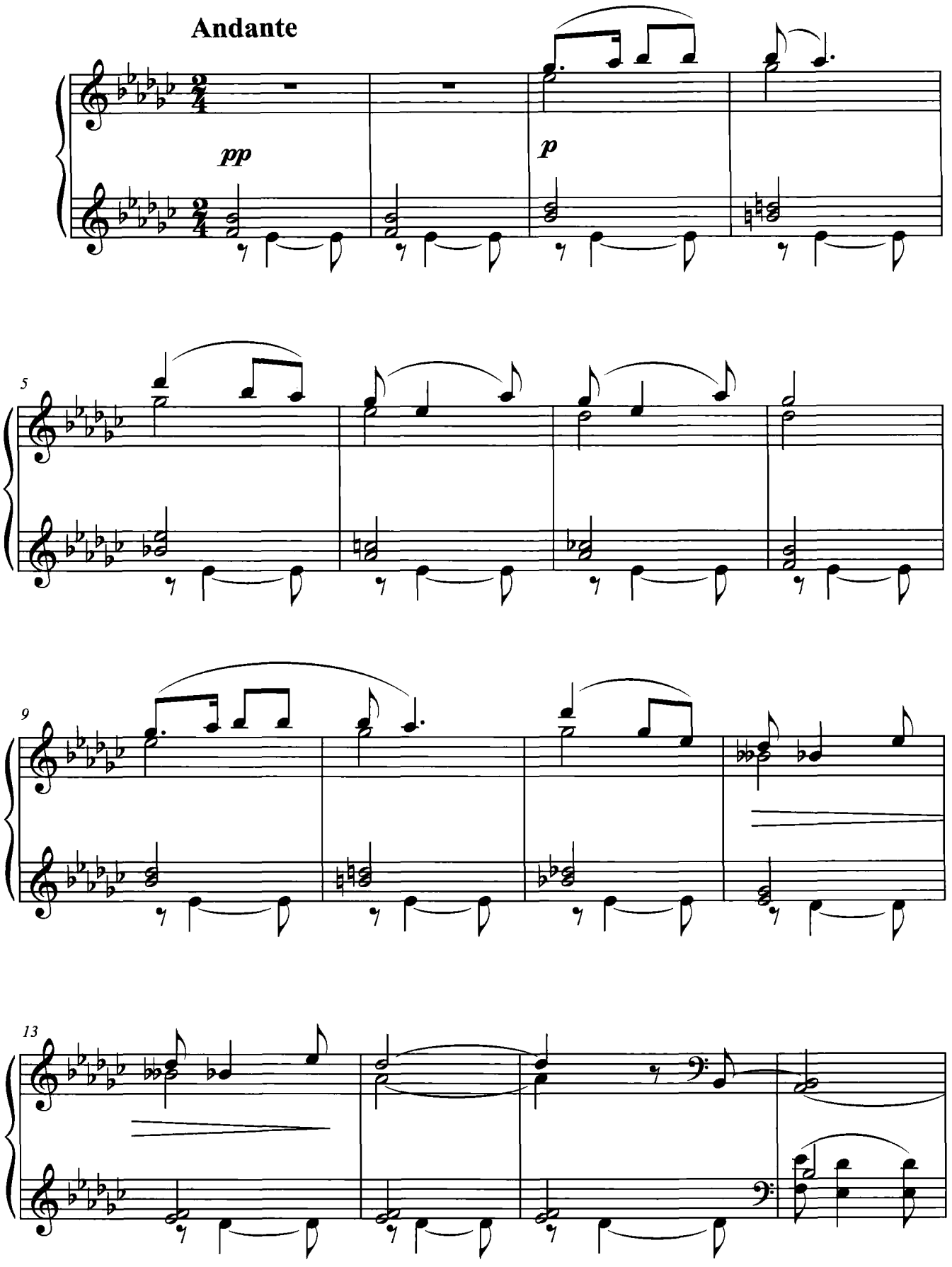

21
f
25
29
33
mp
37

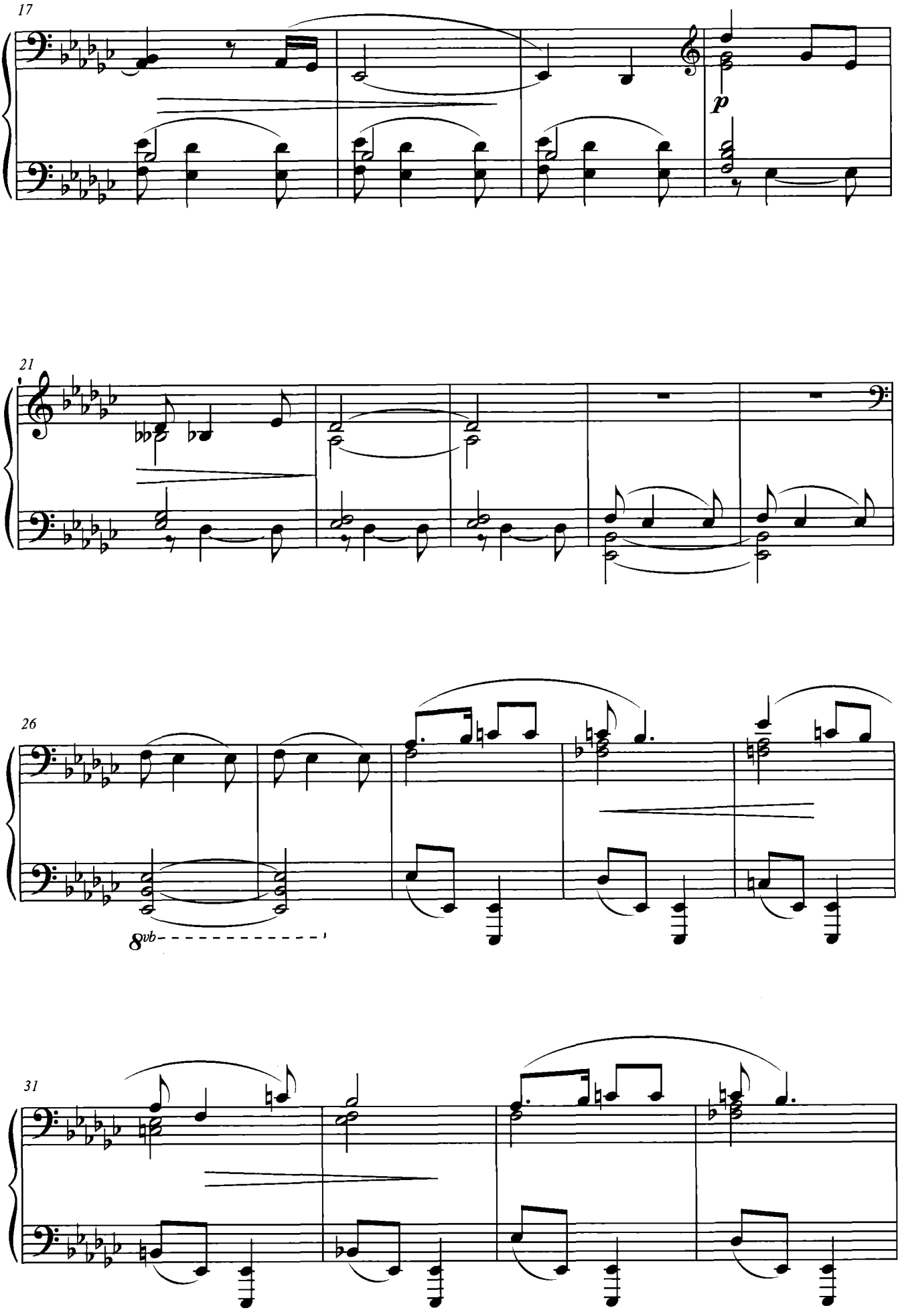


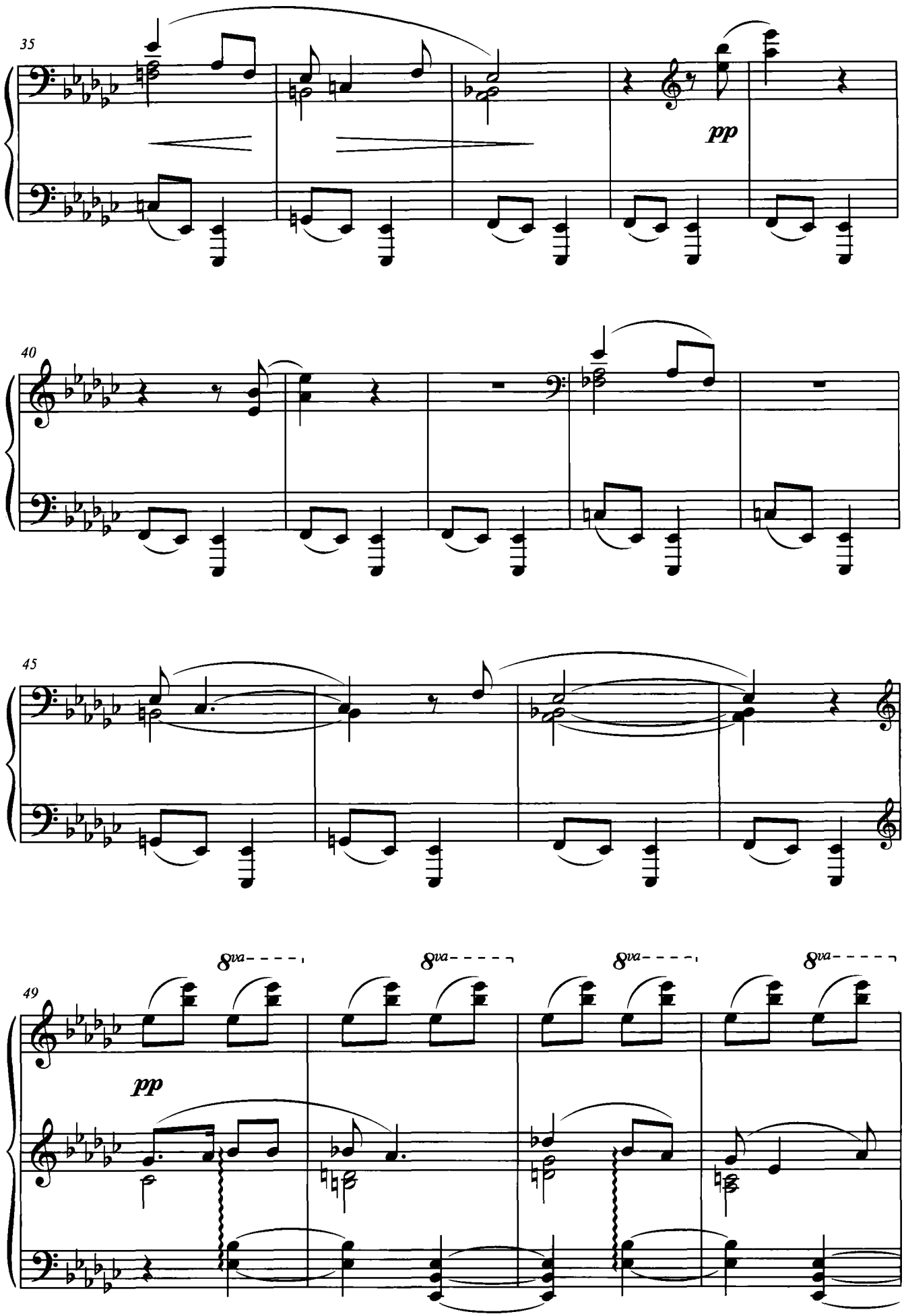

此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

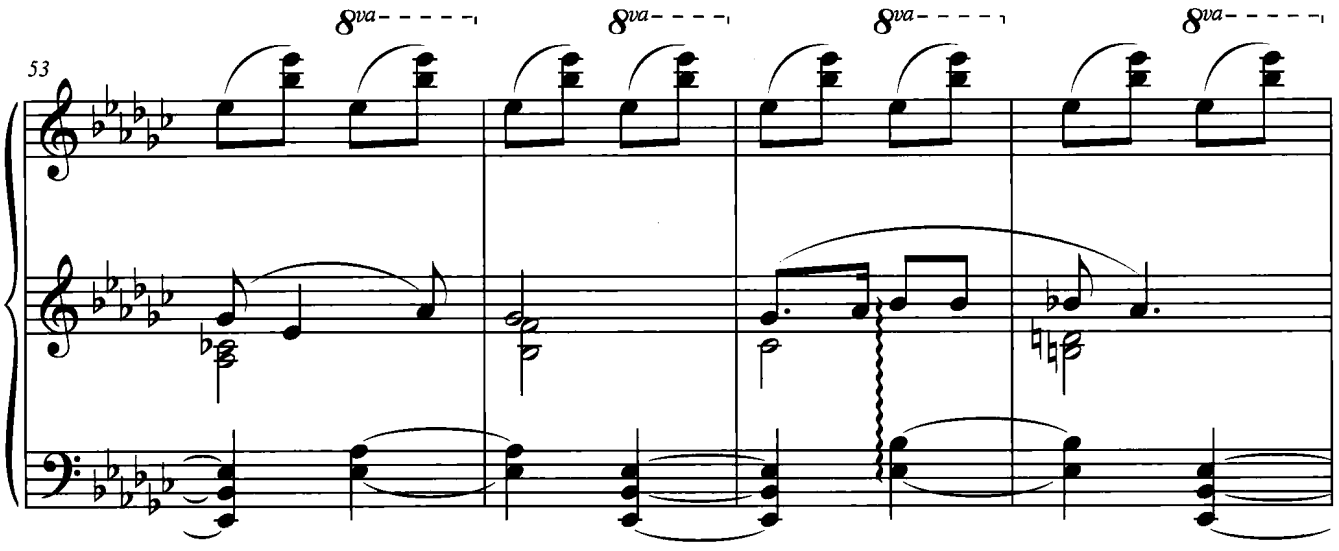

61
f
65
69
73
dim.
77

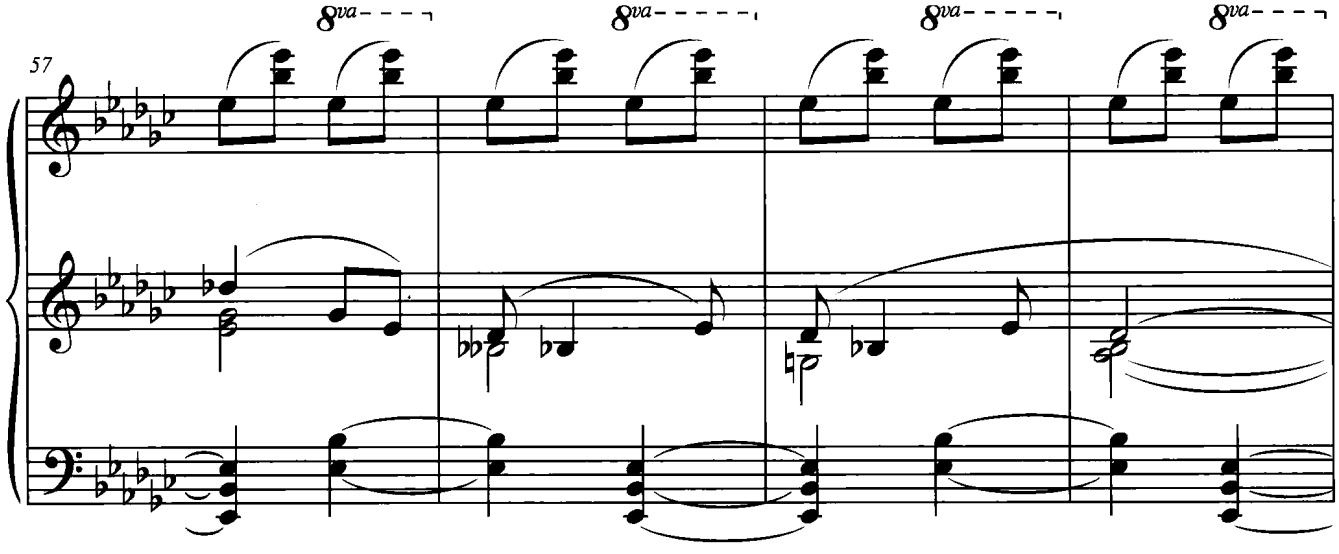
# 3. 悲　歌

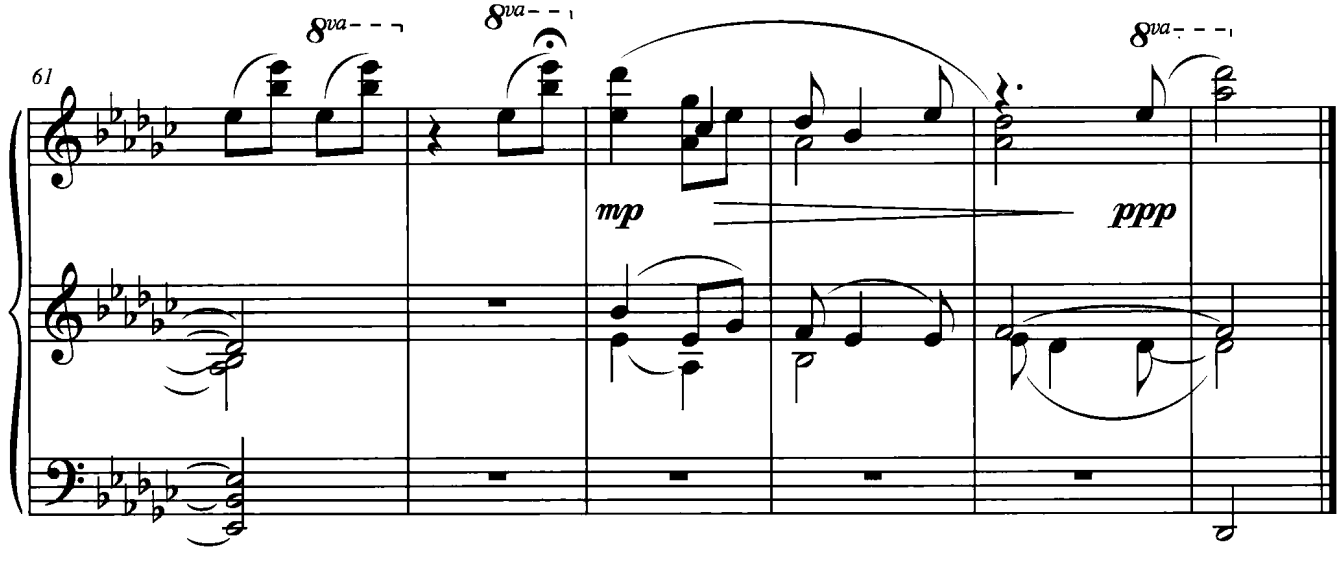



17
p
21
26
8vb
31


35
pp
40
45
49
8va
8va
8va
8va
pp

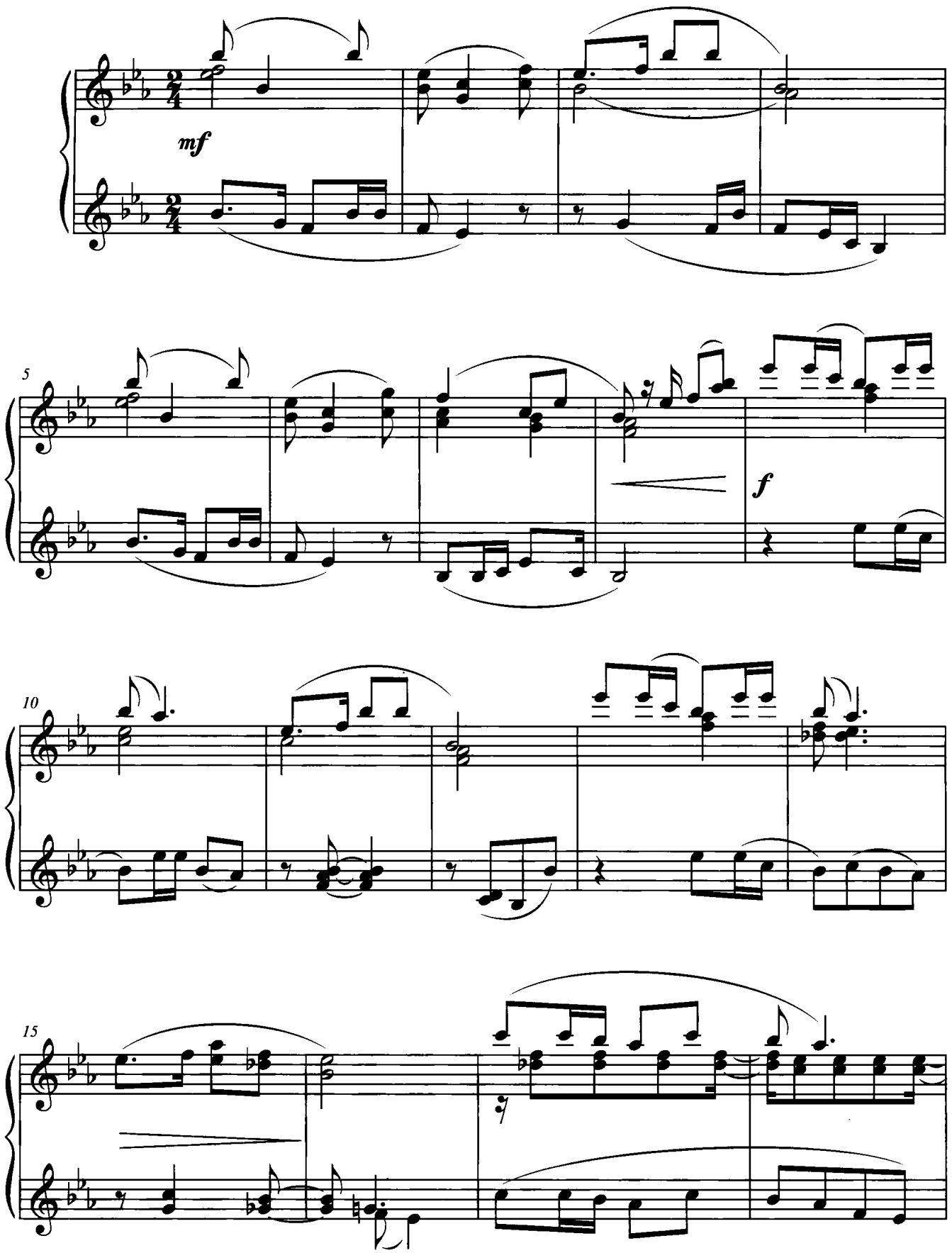

53
8va
8va
8va
8va


57
8va
8va
8va
8va


61
8va
8va
8va
mp
ppp

# 4. 对　　歌

**Vivace**




此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com