

春华秋实
经典书系

经典美文阅读

ZHANGTANYI ZHUANJI

张天翼◎著

张天翼专集

BAOHULU DEMIMI

宝葫芦的秘密

宝葫芦的秘密

聆听经典

每一个灵动的文字都是一节美妙的音符

阅读美文

每一篇动人的篇章都是一道永驻心底的风景

北方联合出版传媒（集团）股份有限公司

万卷出版公司

春华秋实
经典书系

宝葫芦的秘密

BAOHULUDEMIMI 经典美文阅读
ZHANGTIANYIZITWANJI

张天翼◎著

北方联合出版传媒（集团）股份有限公司

万卷出版公司

2012 · 12 · 沈阳

© 张天翼 2012

图书在版编目 (CIP) 数据

宝葫芦的秘密 / 张天翼著. — 沈阳: 万卷出版公司, 2012.12

(春华秋实经典书系)

ISBN 978-7-5470-1889-7

I. ①宝… II. ①张… III. ①小说集 - 中国 - 当代②童话 - 作品集 - 中国 - 当代 IV.

①I217.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第089807号

出版发行: 北方联合出版传媒(集团)股份有限公司

万卷出版公司

(地址: 沈阳市和平区十一纬路29号 邮编: 110003)

印刷者: 沈阳海世达印务有限公司

经销者: 全国新华书店

幅面尺寸: 170mm × 240mm

字数: 120千字

印张: 13

出版时间: 2012年12月第1版

印刷时间: 2012年12月第1次印刷

策划: 王会鹏 韩师征

责任编辑: 张雪娇

封面设计: 范 娇

版式设计: 范 娇

责任校对: 周 健

书 号: ISBN 978-7-5470-1889-7

定 价: 19.80元

联系电话: 024-23284090

邮购热线: 024-23284050

传 真: 024-23288256

E-mail: vpc_tougao@163.com

官方微博: <http://t.qq.com/wjcbgs>

网 址: <http://www.chinavpc.com>

常年法律顾问: 李福 版权所有 侵权必究 举报电话: 024-23284090

如有质量问题, 请速与印务部联系。联系电话: 024-23284452

目 录

童话辑

宝葫芦的秘密

003

小说辑

华威先生

179

罗文应的故事

191




童话辑



张天翼是我国上世纪三十年代涌现出来的儿童文学作家，他的儿童文学作品至今依旧深受广大小朋友的欢迎。“叶绍钧先生的《稻草人》是给中国的童话开了一条自己创作的路的。”张天翼可以说是这条道路上的拓荒者之一，是继叶圣陶之后中国儿童文学创作领域的又一颗新星。

张天翼的童话故事，将丰富的想象和奇妙的幻想巧妙地融合为一体。扣人心弦故事情节紧紧地抓住了孩子们的心，让孩子们觉得自己仿佛置身其中，与故事中的人物一起快乐，一起悲伤。夸张与讽刺是其童话故事中常用的创作技巧，《秃秃大王》《大林与小林》中对统治者的辛辣讽刺，常常让人感到痛快淋漓。然而作品中并不是所有的批评都是尖锐的，对于小朋友的缺点，作者在指出的时候，便温和了许多。读者在故事中笑主人公缺点的同时，也能从中吸取教训。张天翼的童话作品中，幽默、轻松、活泼的语言也给读者留下了深刻的印象。

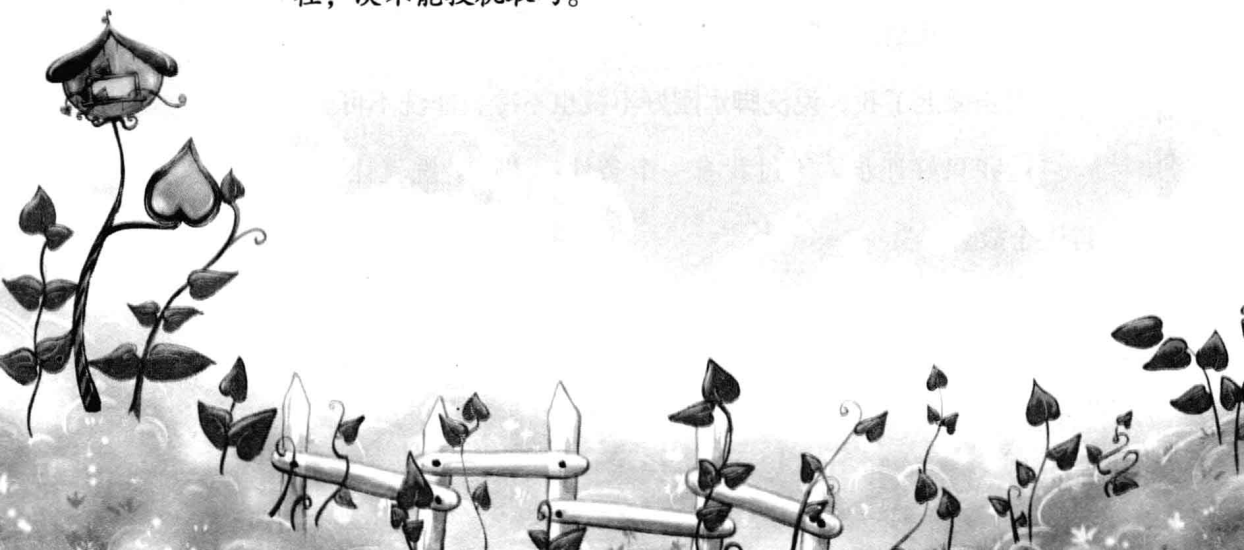
张天翼的优秀童话作品非常多，本书只选其中一部代表作《宝葫芦的秘密》。1963年上海天马电影制片厂摄制了黑白影片；2007年由中国电影集团公司重新投拍了同名彩色动画影片；此外，还有同名电影版图书与同名歌曲。



宝葫芦的秘密

导读：

《宝葫芦的秘密》是张天翼的代表作之一，创作于20世纪50年代。主人公小学生王葆，好吃零食又爱幻想，希望自己也能得到一个像宝葫芦一样的宝贝，可以不费事不操心地获得一切。终于有一天，他的愿望实现了。他得到了一个宝葫芦，心里想要什么东西，那个东西就会摆在他的眼前。然而，宝葫芦的到来并没有让他无忧无虑，倒是增添了不少麻烦和苦恼。他将宝葫芦扔掉，宝葫芦随着一声巨响炸成碎片。王葆惊醒，原来只是一场梦。这也教会了我们，只有努力才是实现梦想的唯一途径，决不能投机取巧。





我来给你们讲个故事。可是我先得介绍介绍我自己：我姓王，叫王葆。我要讲的，正是我自己的一件事情，是我和宝葫芦的故事。

你们也许要问：“什么？宝葫芦？就是传说故事里的那种宝葫芦么？”

不错，正是那种宝葫芦。

可是我要声明，我并不是什么神仙，也不是什么妖怪。我和你们一样，是一个平平常常的普通人。你们瞧瞧，我是一个少先队员，我也和你们一样，很爱听故事。

至于宝葫芦的故事，那我从小就知道了。那是我奶奶讲给我听的。奶奶每逢要求我干什么，她就得给我讲个故事。这是我们的规矩。

“乖小葆，来，奶奶给你洗个脚。”奶奶总是一面撵我，一面招手。

“我不干，我怕烫。”我总是一面溜开，一面摆手。

“不烫啊。冷了好一会了。”

“那，我怕冷。”

奶奶撵上了我，说洗脚水刚好不烫也不冷，非洗不可。

这我只好让步。不过我有一个条件：“你爱洗就让你洗。你得讲个故事。”

就这么着，奶奶讲了个宝葫芦的故事。

“好小葆，别动！”奶奶刚给我洗了脚，忽然又提出一个新的



要求来。“让我给你剪一剪……”

什么！剪脚趾甲呀？那不行！我光着脚丫，一下地就跑。可是胳膊给奶奶拽住了，没有办法。

不过我得提出我的条件：“那，非得讲故事。”

于是奶奶又讲了一个——又是宝葫芦的故事。

我就这么着，从很小的时候起，听奶奶讲故事，一直听到我十来岁。奶奶每次讲的都不一样。上次讲的是张三劈面撞见了一位神仙，得了一个宝葫芦。下次讲的是李四出去远足旅行，一游游到了龙宫，得到了一个宝葫芦。王五呢，他因为是一个好孩子，肯让奶奶给他换衣服，所以得到了一个宝葫芦。至于赵六得的一个宝葫芦——那是掘地掘来的。

不管张三也好，李四也好，一得到了这个宝葫芦，可就幸福极了，要什么有什么。张三想：“我要吃水蜜桃。”立刻就有一盘水蜜桃。李四希望有一条大花狗，马上就冒出了那么一条——冲着他摇尾巴，舔他的手。

后来呢？后来不用说，他们全都过上了好日子。

我听了这些故事，常常就联系到自己：“我要是有了一个宝葫芦，我该怎么办？我该要些什么？”

一直到我长大了，有时候还想起它来。我有几次对着一道算术题发愣，不知道要怎么样列式子，就由“8”字想到了宝葫芦——假

如我有这么一个——

“那可就省心了。”

我和同学们比赛种向日葵，我家的那几棵长得又瘦又长，上面顶着一个脑袋，可怜巴巴的样儿，比谁的也比不上。我就又想到了那个宝贝：“那，我得要一棵最好最好的向日葵，长得再棒也没有的向日葵。”



可是那只不过是幻想罢了。

可是我总还是要想到它，那一天我和科学小组的同学闹翻了，我又想到了它。

“要是我有那么一个葫芦，那……”

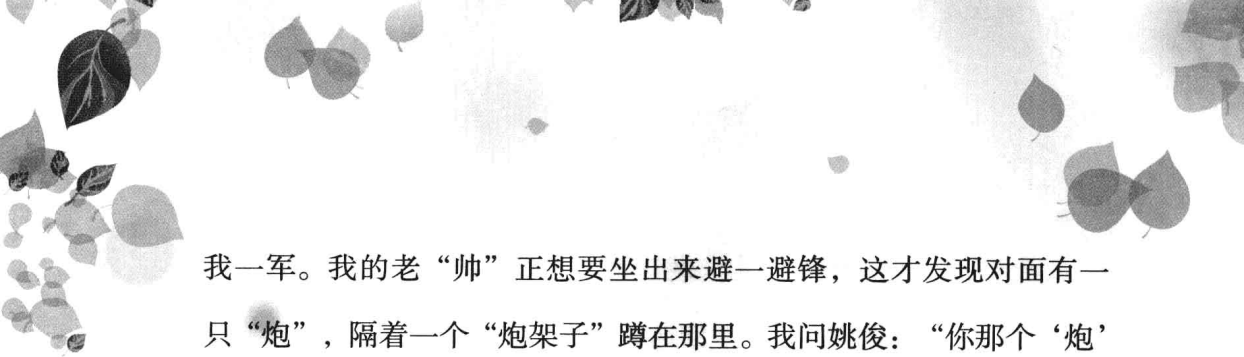
嗯，还是从头说起吧。



二

那天是星期日。我九点钟一吃了饭，就往学校奔，因为我们科学小组要做一个电磁起重机，十点钟开始。

可是那天真憋气：同学们净跟我吵嘴。例如我跟姚俊下的那盘象棋吧，那明明是我的占优势，我把姚俊的一个“车”都吃掉了。可忽然——不知道怎么一来，姚俊的“马”拐了过来，“叭！”将



我一军。我的老“帅”正想要坐出来避一避锋，这才发现对面有一只“炮”，隔着一个“炮架子”蹲在那里。我问姚俊：“你那个‘炮’怎么摆在这儿？”

“早就在这儿了。”

“什么！早就在这儿了？怎么我不知道？”

“谁叫你不知道的！”——哼，他倒说得好！

我们就吵了起来。看棋的同学还帮他不帮我，倒说我不对！我就把棋盘一推：“不下了，不下了！”

后来我们动手做电磁起重机的時候，又有苏鸣凤跟我吵嘴来。

你们都不知道苏鸣凤吧？苏鸣凤是我们的小组长。其实他这个人并不怎么样，他打乒乓还打不过我呢。可是他老爱挑眼。他一面干着他自己的那份工作，一面还得瞧瞧这个，瞧瞧那个。

“王葆，这么绕不行：不整齐。”

一会儿又是——

“王葆，你绕得太松了。”

同志们！你们要知道，我做的这个零件，是我们全部工程里面最重要的一部分，在科学上叫做电磁铁：起重机要吸起铁东西来，就全靠它。

同志们，你们要知道，我做的这一份工作可实在不简单。

我得把二十八号的漆包线绕到一个木轴儿上面去，又要绕得紧，

又要绕得齐。假如让女孩儿来做这样的工作，那就再合适不过了。而我呢，恰巧不是个女孩儿。问题就在这里。

可是苏鸣凤简直看不到这个问题。你瞧，人家做得非常费劲，闹得汗珠儿都打鼻尖上冒出来了，苏鸣凤可还一个劲儿提意见，不是这样就是那样。

我动了火：“这么做也不行，那么做也不行——你做！”

苏鸣凤说：“好，我来绕。你去做绞盘上的摇柄吧。”

这个绞盘上的摇柄——可再重要不过了。只有等我把摇柄做好安上去之后，你才能转动绞盘，使起重臂举起来。要不然，就不能算是一个起重机。所以我也很乐意做。我很愿意对这整个工程有这么重要的贡献。

可是忽然——苏鸣凤嚷了起来：“不对，王葆！你把它弄成‘之’字形了。这两处都得折成直角才成。”

等到我把它一矫正，苏鸣凤又来了：“这成了钝角了，不行！”


“怎么又不行？”

“这么着没有用处，摇不起来。”

“你怎么知道它摇不起来？”

有人插嘴：“这实在不像个摇柄，倒像一个





人——站在游泳池边刚要往下跳的姿势。”

这真有点儿像。大家笑了起来。我把东西往地下一扔：“嗯，还兴讽刺人呢！我不干了，我退出！”

我狠狠地把地上的东西顺脚一踢，就往外跑。

苏鸣凤追了出来：“王葆，王葆！”

“别理我！”

“王葆，别这样！你这是什么态度？”

“噢，就是你的态度好！好极了，可了不得！等着《中国少年报》登你的照片吧！”

“王葆，你这么着，可不会有人同意你……”

“我不稀罕你们的同意！”——我头也不回地走，眼泪简直要冒出来了。

苏鸣凤准会追上我，劝我回去。……可是别的同学都拦住了他，“让他走，让他走！”

这么着我就更生气。

“好，你们全都不讲友谊！……拉倒！”

我回家发了一会儿闷，我想再回到学校去，瞧瞧他们做得怎么样了，可是……那怪别扭的。后来我对自己说：“得了吧，什么电磁起重机！——不过是个玩具，有什么了不起的！”

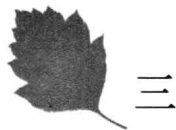
这么想来想去，就想到了宝葫芦。我当然从宝葫芦联系到电磁起重机，然后又联系到别的许许多多问题。这些问题我现在不讲了，要不然三天三夜也讲不完。并且，后来我究竟想了些什么，连我自己也不知道了，因为我瞌睡上来了。

睡呀睡的，忽然听见一声叫：“王葆，钓鱼去！”

“谁呀？”

“快来，快来！”

我这才记起，仿佛的确有同学们约我今天去钓鱼。你瞧，连鱼饵都准备停当了，在桌上搁着呢。我就赶紧拿起钓具，拎着一只小铁桶，追了出去。



我出城到了河边。可是没瞧见一个同学。

“他们都哪去了？干么不等我？这还算是朋友么！”

后来我又对自己说：“这么着倒也好。要是和同学们一块儿钓，要是他们都钓着了许多鱼，我又是一条也没钓上，那可没意思呢。还不如我一个人在这儿的好——正可以练习练习。”

可是这一次成绩还是不好。我一个人坐在河边一棵柳树下。我旁边只有那只小铁桶陪着我，桶里有一只螺螄——孤零零地躺在那里，斜着个身子，把脑袋伸出壳来张望着，好像希望找上一个伴儿

似的。

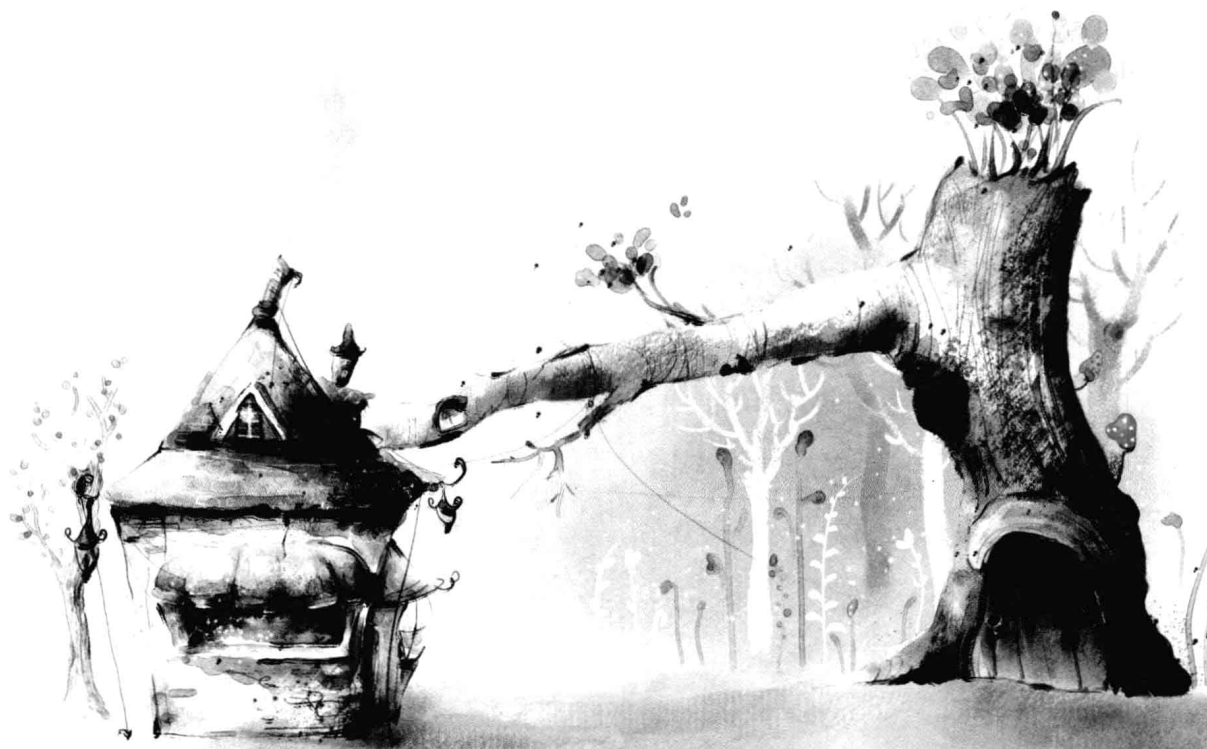
我不知道这么坐了多久。总而言之，要叫我拎着个空桶回城去，那我可不愿意，顶起码顶起码也得让我钓上一条才好。我老是豁着钓竿。我越钓越来火。

“我就跟你耗上了，啊！”

太阳快要落下去了。河面上闪着金光。时不时泼刺的一声，就皱起一圈圈的水纹，越漾越大，越漾越大，把我的钓丝荡得一上一下地晃动着。这一来鱼儿一定全都给吓跑了。

我嚷起来：“是谁跟我捣乱！”

有一个声音回答——好像是青蛙叫，又好像是说话：“格咕噜，格咕噜。”



“什么？”

又叫了几声“咕噜，咕噜”，——可是再听听，又似乎是说话，好像说：“是我，是我。”

“谁呀，你是？”

回答我的仍旧是“格咕噜，格咕噜”叫了一遍又一遍，渐渐的可就听得出字音来了：“宝葫芦……宝葫芦……”

越听越真，越听越真。

“什么！”我把钓竿一扔，跳了起来。“宝葫芦？……别是我听错了吧？”

那个声音回答——还是像青蛙叫，又听得出是一句话：“没错，没错，你并没听错。”

“怎么，你就是故事里面的那个宝葫芦么？”

“就是，就是。”——字音越来越清楚了。

我还是不大放心：“喂，喂，劳驾！你的的确确就是那个宝葫芦——就是那个那个——b, ao, bǎo, h, u, hú, l, u, lu——听准了没有？——就是那个宝葫芦吗？”

“我的的确确是那个宝葫芦。”回答得再明白也没有。

我摸了摸脑袋，我跳一跳，我捏捏自己的鼻子，我在我自己腮巴上使劲拧了一把：嗯，疼呢！

“这么看来，我不是做梦了。”

“不是梦，不是梦。”那个声音又来了，好像是我自己的回声似的。

我四面瞧瞧：“你在哪儿呢，可是？”

“这儿呢，这儿呢。”

“啊？什么‘这儿’？是哪儿呀，到底？”

“在水里。”哈，我知道了——

“宝葫芦，你还是住在龙宫里么？”

“唉，现在还兴什么龙宫！”——那声音真的是从河心的水面上发出来的，字音也咬得很准确，不过总不大像是普通人的嗓音就是了。“从前倒兴过，从前我爷爷就在龙宫里待过……”

我忍不住要打断它的话：“怎么，你还有爷爷？”

“谁没有爷爷？没有爷爷哪来的爸爸？没有爸爸哪来的我？”

不错，我想起来了，我想起来了！——

“那么，我奶奶说的那个张三——嗯，是李四……那个李四得到的宝葫芦，大概就是你爷爷了？”

它又“咕噜”一声，又像是咳嗽，又像是冷笑：“什么张三李四！我不认识。他们都是平常人吧？”

我告诉它：“那是一个很好玩的故事。说是有一天，李四跑出去……”

“少陪。我对它可没有兴趣。”

这时候河里隐隐地就有个东西漂流着，好像被风吹走似的，水