

客家通論

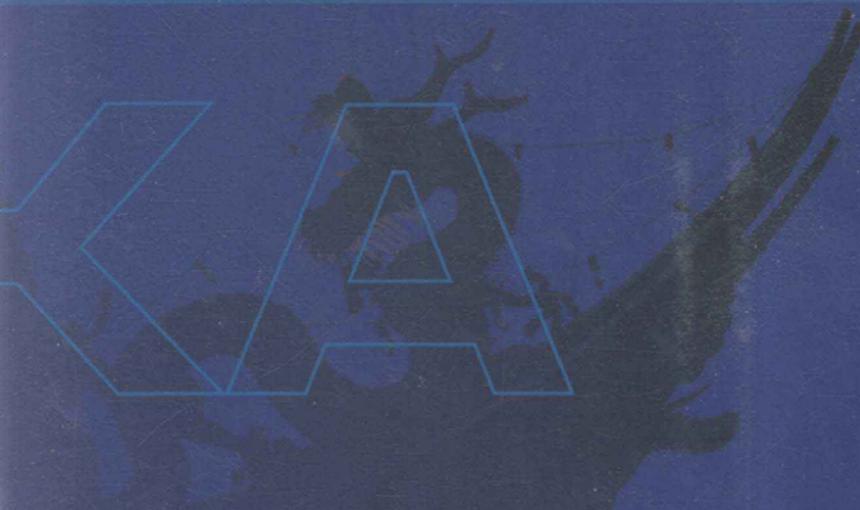
蛻變中的客家人

《新版》



HAKKA

曾逸昌 著



客家概論

曾逸昌 著

國立圖書館出版品預行編目資料

客家通論／曾逸昌著--增訂一版 --苗栗縣頭份
鎮：曾逸昌，2008.01

面： 公分

參考書目：

ISBN 978-957-41-5044-1 (精裝)

1 客家

536.211

96023353

客家通論

出版者／曾逸昌

著 者／曾逸昌

地 址／苗栗縣頭份鎮土牛里八鄰一四五號

電 話／(037)663008、(02)23417811

法律顧問／曾肇昌律師

客家概論

初 版／西元 2003 年 2 月

增 訂 版／西元 2003 年 9 月

再增訂版／西元 2004 年 9 月

客家通論

初 版／西元 2005 年 9 月

增訂一版／西元 2008 年 1 月

排 版／佳佳電腦排版公司

封面設計／佳佳電腦排版公司

電 話／(02)2597-8866

定 價／新台幣 1200 元

(缺頁或倒裝請寄回更換)

版權所有・翻印必究

「客家概論」出版誌念

客 家 本 色

李登輝



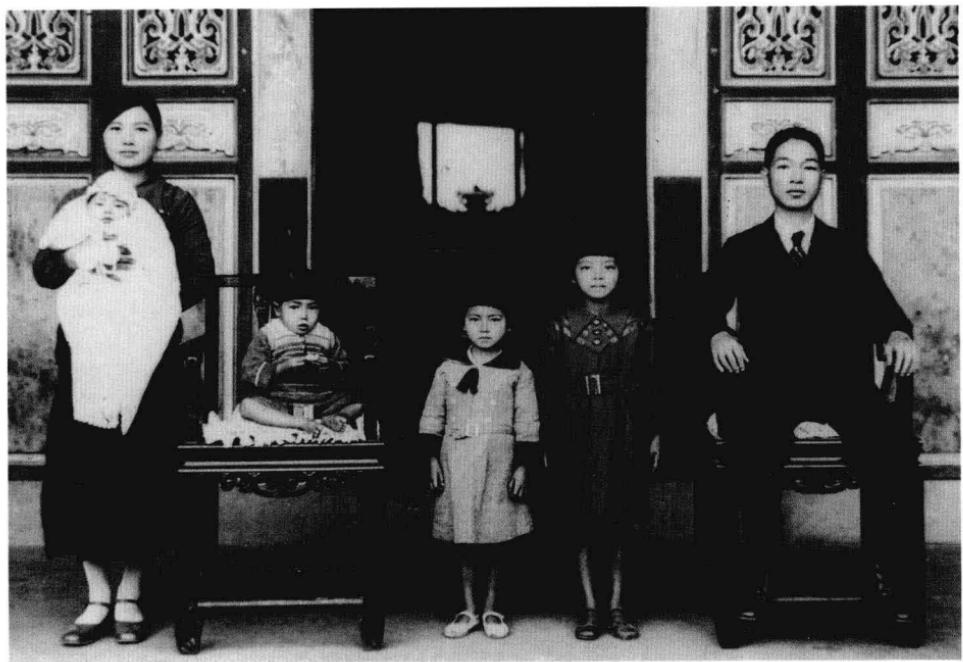
登輝用箋

副總統用牘

不是過客
是台灣的主人

呂秀蓮





青壯年時的父母



父母八十大壽祖堂前留影



祖 堂 前 留 影



祖 堂 內 留 影



客 廳 留 影



台大演講客家學留影



頭份古厝留影

范序

「唐山流寓化巢痕，潮惠章泉齒最繁。二百年來藩衍后，寄生小草已深根。」邱逢甲《台灣竹枝詞》詩中，清楚的寫下台灣移民社會的族群特質。

來自原鄉唐山的漢族人，無分先後，冒死險渡黑水溝，在一片陌荒的新天地，用馬偕形容的「大自然最嚴格的模式鑄成」的勇敢、刻苦精神，由西而東，自平原到狹丘，一步一腳印，移墾台灣這塊洪荒未闢的世外新桃源。

客家人，台灣拓荒的漢族族群之一，由寄生而深根，不計犧牲，用「義民精神」認同自己血汗所灌溉的新故鄉，和其他族群一起做這塊土地的共同主人，是客家族群長久以來努力不懈的目標。

然而，因著政治、社會因素的影響，客家族群在台灣，卻逐漸居於弱勢，語言、文化傳承流失迅速，尤其族群重要表徵的語言，估計以每年百分之五的比率快速消失，令客家知識分子，憂心忡忡，終於在一九八八年的「還我母語」運動中發出了自己的聲音，掀起了客家人的文化覺醒浪潮。

客家文化振興的熱潮中，客家知識份子一方面積極爭

取，催生客家文化基金會、文化會館、客家事務委員會……等的設立；一方面親身投入關懷客家文化的行列，關切客家文化的保存與承傳。這些都是為了延續族群的命脈，是客家知識份子責無旁貸的任務。

曾逸昌先生身為客家知識份子之一，關心文化事務，長期以來，不斷深入探究台灣政治、社會、文化現象，自一九九六年起陸續出版《文化發展與建設史綱》、《悲情島國四百年》等文化專著，頗受好評。近年，戮力於客家文化的著述工作，費心蒐羅資料，編著《客家概論》一書，系統介紹台灣客家的源流、語言及生活習慣、信仰，乃至音樂、藝術、文學、戲劇等，將台灣客家的生活及文化梗概，完整呈現，是一本認識客家文化的入門百科，可供各界人士參考運用。

文化的本質，是調適、是學習、是分享的過程。面對全球化的衝擊，台灣客家族群應該追求的是以多元文化為基礎的在地化，方能在調適、學習與分享的過程中，建構客家文化的在地新生命。身為客家子弟，曾逸昌先生熱情致力於台灣客家文化在地化的實踐工作，茲值其《客家概論》即將付梓之際，謹綴數言，以表達內心之欣悅與感佩。

台灣省政府主席 范光群 謹識

2002年12月

葉序

「客家人是什麼樣的族群」、「台灣有多少客家人」、「客家特色是什麼」，這些疑問，相信不但是客家人經常自我面對的問題，也是不同族群朋友最好奇的部份。特別是在社會日益開放的情況下，客家人已經不再當「隱形人」，並逐漸重返公共領域，如何增進社會大眾對客家的興趣與瞭解，從而認識客家、喜愛客家，更成為重要課題。

長久以來，有關台灣客家之論述，雖時常散見於報章期刊，但一直未見有系統之整理著作，殊為可惜。本書是近年來少見的客家學專業著作，以完整的章節，詳細論述台灣客家的源流，對於客家的風俗禮儀、生活文化，更有許多深入淺出的描述，對想要瞭解客家、認識客家的讀者，闢建了一條通往客家的便捷道路。

特別要指出的是，本書作者以在地的觀點，跳出傳統客家「中原正統」的窄化迷思，代之以「台灣的客家」、「客家的台灣」為思考基礎，建構台灣客家的主體性思考。如此，不但讓客家能夠跳脫傳統框框，為客家在本土化過程中開展寬闊的視野，同時也為新時代的客家人以在地族群的角色，讓客家在台灣不再當缺席者。這樣的轉變，不

但與行政院客家委員會宣示的「以客家豐富台灣的多元文化」施政理念相契合，如何讓客家族群成為台灣族群對話的平台，促進族群和諧；讓客家在台灣社會的發展進程中有所貢獻、贏得尊敬、獲得友誼，也非常值得吾人省思。

行政院客家委員會為打造台灣成為世界客家研究中心，正積極建立各項客家基礎資料，以做為世界客家中心之基礎工程，其中「客家學」研究風氣的推動，更是讓客家進入知識體系的基礎工作。非常欣喜見到「客家概論」之出版，樂為之序。

行政院客家委員會主委 葉菊蘭
2002年12月

張序

不是過客——《客家概論》讀後

曾逸昌先生窮五年時光蒐集資料、潛心研究，增補修訂，最後完成一百二十萬字的《客家概論》，是近年研究客家歷史文化的新收穫。作為逸昌先生的同事、知友，我不能不表示一點意見。

所謂客家人，相傳在公元四世紀初，即西晉末永嘉年間，住在黃河流域的一部份漢人，因躲避戰亂南徙渡江，至唐末（九世紀末）及南宋末（十三世紀末）又大批過江南下，移民到江西、福建、廣東等地，當時被稱為「客家」，以別於當地的原住百姓。後來相沿而成為這一部份人的稱呼。這些客家人質樸、勤勞，而且保守性強，他們語言保留較多的漢語古音韻，後稱「客家話」。

我曾跟逸昌開玩笑說：你不必擔心客家話的消失，只要台灣有客家人，客家話是消失不了的。客家歷史文化，源遠流長，因為客家人的保守性格，帶有強烈的韌性。它是難以被這個有耐心有毅力的族群忘卻的。

逸昌在《客家概論》中談論客家話的語音特點，值得參考。詞彙中如女孩子稱「妹仔」，男孩子稱「儘仔」；

句法中如「多著一件衫」，是說多穿一件衣服，「今晡日比昨晡日過冷」，則是今天比昨天冷。同普通話有些差異。總的說來，客家話比漢人方言易懂，而且音韻甚美。

逸昌出身苗栗頭份客家望族，他自輔仁大學畢業，曾留學英國卡迪夫大學、美國西肯塔基大學深造，獲得碩士學位後回台，進入行政院文化建設委員會服務。他和我交往有十餘年。他對台灣歷史文化頗有研究。一九八九年秋，我將赴菲律賓中華中學擔任領導工作，特地到自立晚報附設台語班學習。逸昌也報名參加。每天下午六時，我倆從文建會搭計程車到了濟南路，先在小館吃晚飯，然後再去聽課。同學中有電影導演、中學教師，而且有一位台灣籍的同學。

「為什麼你還學台灣語？」我起初茫然不解，問起此事。

原來他從小讀書，與父母聚首機會少，逐漸疏離了母語，因此進入社會工作，對台灣話反而感到生疏。我進入菲律賓社會，無論應酬、即興演講，閩南話是重要工具。它在菲華僑界比英語、西班牙語還重要些。

我原想邀同逸昌一起赴菲，擔任英文部主任。但因菲國動盪不安，他的胞兄曾肇昌律師捨不得他離開台北，只有作罷。

逸昌勤於寫作，十年來陸續完成五本巨著。他對台灣歷史文化的研究，客家文化的探討，都非常執著、勤奮，這是讓我自愧弗如的事。

逸昌的《客家概論》，我認為書名過份謙虛，與內容

稍有出入，應該正名為《客家通論》。這本書的前面，呂秀蓮總統的題詞，貼切而優美：「不是過客，是台灣的主人」。

資深作家 張放
青年日報 94.4.26

邱序

廿一世紀初的台灣，在全球化的巨大浪潮中，實具有關鍵性的地位與重要性，是環太平洋中一顆閃亮的明珠，是東亞四小龍之一，是華人世界中頗受各民主國家所矚目的美麗島。

第二次世界大戰結束後，台灣人民脫離了大日本帝國的殖民統治，開始有機會爭取獨立自主，經過漫長的半個多世紀的政治變遷，現今的台灣已是一個主權獨立的國家，一九九六年的中華民國總統、副總統選舉，首度由台灣人民直接普選，由中國國民黨的李登輝當選總統、連戰當選副總統；再經二〇〇〇年的中華民國總統、副總統選舉，再度由台灣人民直接普選，卻改由民主進步黨的陳水扁當選總統、呂秀蓮當選副總統；政黨輪替，新政府成立，使在台灣的中華民國已儼然成為一個名副其實的主權獨立的民主國家。

今日檢視台灣人民，實包含有四大族群：(1)南島語系台灣人（即台灣原住民）、(2)閩南語系台灣人（即台灣閩南人、台灣福佬人或台灣鵝佬人）、(3)客家語系台灣人（即台灣客家人）、(4)外省語系台灣人（即台灣外省人）。這