

现代汉语

辽宁师范学院中文系
旅大师范学校中文科

现 代 汉 语

辽宁师范学院中文系
旅大师范学校中文科

一九七八年 大连

目 录

绪论.....	1
---------	---

第一章 语 音

第一节 语音常识	13
----------------	----

一、语音的物理基础	13
-----------------	----

二、语音的生理基础	14
-----------------	----

三、语音学的几个基本概念	16
--------------------	----

第二节 汉语拼音方案	18
------------------	----

一、汉语拼音方案的制定和用途	18
----------------------	----

二、汉语拼音方案的内容	21
-------------------	----

三、汉语拼音字母的书写	25
-------------------	----

第三节 普通话声母	31
-----------------	----

一、声母和声母的发音部位发音方法	31
------------------------	----

二、辽宁人学习普通话声母应注意的几个 问题	33
--------------------------------	----

第四节 普通话韵母	37
-----------------	----

一、单韵母	38
-------------	----

二、复韵母	40
-------------	----

三、鼻韵母	42
-------------	----

四、辽宁人学习普通话韵母应注意的几个 问题	43
--------------------------------	----

第五节 普通话声调	46
一、普通话声调的调值和调类	46
二、辽宁人学习普通话声调应注意的几个 问题	48
第六节 普通话声韵配合关系	54
一、普通话声韵配合表	54
二、学习普通话声韵配合关系的意义	55
第七节 普通话朗读	57
一、普通话朗读的意义	57
二、普通话朗读的要求	58
附一 小学现行汉语拼音教学体系	66
附二 z、c、s 和 zh、ch、sh 声母字偏旁类 推表	71

第二章 词 汇

第一节 汉语构词法	83
一、词	83
二、词的形式	85
三、合成词的构词方式	87
第二节 词义的辨析	92
一、词义	92
二、单义词、多义词、同音词	95
三、同义词	100
四、反义词	109
第三节 词汇的构成部分	114
一、基本词汇	114

二、一般词汇·····	116
三、熟语·····	120
第四节 词语解释·····	129
一、词语解释的原则·····	130
二、词语解释的方法·····	133

第三章 语 法

第一节 句子·····	137
一、主谓句·····	137
二、无主句·····	139
三、独词句·····	140
四、单句和复句·····	140
五、句子的语气和作用·····	141
第二节 词类·····	143
一、名词动词形容词和付词·····	144
二、数词量词和代词·····	149
三、介词和连词·····	152
四、助词和叹词·····	154
五、关于词的兼类现象·····	156
第三节 词组·····	159
一、联合词组·····	159
二、偏正词组·····	160
三、动宾词组·····	161
四、主谓词组·····	162
五、连动词组和兼语词组·····	163
六、同位词组·····	164

第四节 句子成分	168
一、主语和谓语	168
二、宾语和补语	174
三、定语和状语	180
四、复指成分和独立成分	186
第五节 复句	190
一、什么是复句	190
二、复句的类型	193
三、紧缩复句	197
四、多重复句	198
第六节 句子的分析和检查	201
一、单句的分析和检查	201
二、复句的分析和检查	206
第七节 常见的语法错误	213
一、成分搭配	213
二、成分残缺	218
三、结构混杂	221
四、虚词用法	222
第八节 标点符号使用中的几个问题	229
一、关于句终点号	230
二、关于句内点号	231
三、关于标号和点号的关系	234
四、关于标点符号的灵活运用问题	236

第四章 修 辞

第一节 修辞概说	239
----------------	-----

一、为什么要学习修辞·····	239
二、怎样学习修辞·····	240
三、修辞的基本内容·····	243
第二节 语言的调整·····	251
一、词语的选择和配合·····	251
二、句式的选择和配合·····	266
第三节 语言的修饰·····	280
一、比喻·····	280
二、比拟·····	287
三、借代·····	289
四、夸张·····	292
五、双关·····	294
六、反语·····	297
七、设问·····	299
八、反诘·····	300
九、反复·····	302
十、排比·····	303
十一、对偶·····	306
十二、对照·····	308
十三、衬托·····	310
十四、层递·····	312
十五、拈连·····	313
十六、回环·····	316
十七、联珠·····	317
十八、综合运用·····	318
附：文字改革概述·····	325

现 代 汉 语

绪 论

一、什么是语言

伟大的导师列宁曾经给语言下了一个精确的定义：“语言是人类最重要的交际工具”。说它是“交际工具”是因为“人们利用它来互相交际，交流思想，达到互相了解。……”（斯大林）。这种相互的思想交流在一切社会活动当中是极端重要的，因为没有思想交流，便不可能使人们在生产斗争、阶级斗争和科学实验的社会实践中，达到互相了解，协调其共同活动，因此也就不可能有社会生产本身的存在。可见没有全社会都懂得的语言，没有社会组成员共同的语言，社会便会停止生产，便会无法继续生存，在这个意义上说，语言既是交际的工具，同时也是社会斗争和发展的工具。

语言是属于社会现象之列的，语言的产生，不是某一个阶级所创造的，而是全社会、社会所有各个阶级、几百代的努力所创造的。语言的创造不是为了满足某一个阶级的需要，而是为了满足全社会的需要，满足社会所有各个阶级的需要。正是因为如此，所创造出来的语言是全民的语言，对于社会是统一的，对于社会所有组成员是共同的。因此语言是一视同仁地替全社会服务，替社会所有各个阶级服务的。

就拿汉语来说，毛主席指出：“白话没有阶级性，我们这些人演说讲白话，蒋介石也讲白话……无产阶级讲白话，资产阶级也讲白话”。（《打退资产阶级右派的进攻》）

语言虽然没有阶级性，但是各个阶级都需要利用语言来为本阶级的利益服务。无产阶级之所以重视语言就是因为它是夺取政权、巩固政权，进行社会主义革命和社会主义建设的必不可少的工具。因此，语言不仅是社会生活交流的工具，同时也是阶级斗争的工具，无产阶级革命事业，需要我们掌握好语言。如果我们不通晓语言，忽视工具在斗争中的重要作用，尽管我们有良好的革命愿望，我们的先进思想、先进经验，英雄人物的先进事迹……也还是不会很好地得到广泛宣传，在对敌斗争中也就不会有力量。这样怎么能说得上完成无产阶级的各项革命任务呢？因此，从掌握工具的重要意义来看，学习语言是必要的。

伟大领袖毛主席曾多次指出过学习语言的重要性，毛主席教导我们说：“……我们是革命党，是为群众办事的，如果也不学群众的语言，那就办不好。现在我们有許多做宣传工作的同志，也不学语言。他们的宣传，乏味得很；他们的文章，就没有多少人欢喜看；他们的演说，也没有多少人欢喜听，为什么语言要学，并且要用很大的气力去学呢？因为语言这东西，不是随便可以学好的，非下苦功不可。”

语言是工具，但是如果把语言强调到不适当的位置，也是极其错误的，因为语言只是表达思想感情时所凭借的物质外衣，语言宣传效果和表达效果的好与坏，取决于人的思想、感情、立场和世界观是否正确。语言对于思想感情来说是形式，形式为内容服务，没有好的、正确的内容，也不会

有好的语言形式。那种不注意思想内容，不注意立场和世界观的改造，而一味在语言形式上刻意雕琢，必然要堕入形式主义的泥坑中去，他们的文章或演说，只能是空洞无物，装腔作势，借以吓人。

反动派、反动阶级，为了达到政治上的反动目的，大做意识形态方面的工作，大造反革命舆论。刘少奇、林彪和反党阴谋集团“四人帮”都是如此。他们从反动的唯心主义世界观出发，在他们一手控制的舆论界，竭力宣扬资产阶级腐朽没落的文风。“形而上学猖獗”，“邦八股”横行，他们的文章和讲话武断专横，飞扬拔扈，用一些貌似惊人的语句，贩卖反革命黑货。什么“最、最、最”，什么“政治中的政治”“核心中的核心”，什么“宁可要没有文化的劳动者，也不要文化的精神贵族”。什么“卫星上天，红旗落地”等等，这些反马克思主义的黑话，表面看来象是很精譬，实际却包含着破坏革命，破坏生产，破坏我们党和毛主席历来倡导的实事求是的作风的祸心。他们这样做正如野心家、阴谋家林彪自己曾经泄露过的那样：资产阶级搞颠覆活动，也是思想领先，先把人的思想搞乱。林彪和反党集团“四人帮”正是妄图借助语言这种工具来搞乱人们的思想，使人们分不清是非以掩盖他们的篡党、篡军、颠覆无产阶级专政、复辟资本主义的极右实质。由此可见，不同的阶级都在运用语言来为本阶级的政治目的服务。从这个意义上说，语言并非一般的工具，而是阶级斗争的重要工具。

二、现代汉语规范化问题

什么是现代汉语？

现代汉语就是现代汉民族共同语，即普通话。“普通话”就是“通语”的意思，它的含义就是“有规范的民族共同语”。

什么是现代汉语的规范化？

“我们所提出的汉语规范化问题，那就是要确定汉民族共同语的组成部分，尽可能地合乎一定的标准，那就是要根据语言发展的规律，采取必要的步骤使得这全民族的语言在语音、语法、语汇方面减少它的分歧，增加它的统一性。”

（郭沫若：《现代汉语规范问题学术会议开幕词》）

现代汉语为什么要进行规范？

我们知道，语言是“使人们相互了解并使人们在其一切活动范围中调整其共同工作的工具，这一切活动范围包括生产的领域，也包括经济关系的领域，包括政治的领域，也包括文化的领域，包括社会生活，也包括日常生活。”（斯大林：《马克思主义与语言学问题》）所以语言随着社会的发展而发展，随着社会的统一而统一，社会发展和统一也要求语言与之相适应。

中华人民共和国成立以后，在党和毛主席的英明领导下，全国各族人民空前团结，胜利地进行了各项政治斗争和经济建设工作，毛主席亲自发动和领导的无产阶级文化大革命，彻底地粉碎了刘少奇和林彪以及反革命阴谋集团“四人帮”复辟资本主义的美梦，在英明领袖华主席的领导下，胜利地结束了无产阶级文化大革命。无产阶级专政更加强大和巩固，我国的政治、经济、文化教育事业的正朝着无产阶级方向飞速发展。由于中国革命具有深远的国际影响，我国在国际上的地位和威望不断地提高，和各国人民的友好往来日益

频繁，世界上学习和研究现代汉语的国际友人越来越多，现代汉语在国际事务的交往中越来越显得重要，已成为目前世界上主要的交际工具之一，在这种情况下，我们所需要的作为交流思想的工具——语言，应当是一种高度发展、统一和普及的语言，应当是具有明确规范的汉民族共同语。

但是，由于历史的原因，汉语今天还没有达到完全的统一。它存在着严重的方言分歧，根据知道的情况，可以分成八个大方言：北方方言、江浙方言、湖南方言、江西方言、客家方言、闽北方言、闽南方言、广东方言。每个大方言区内还包括许多小方言。这些方言在语音上的差别是相当大的，这种严重的分歧现象，不仅削弱了汉语作为交际工具的作用，阻碍了汉语本身的发展，而且对我国文字的进一步改革也都是很不利的，因此，影响了我国社会主义革命和建设事业的飞速发展。

现在，“四人邦”反党阴谋集团，被彻底粉碎了，英明领袖华主席提出了“抓纲治国”的伟大战略决策，革命和生产蒸蒸日上，涌现出许多工业学大庆、农业学大寨的先进单位和英雄人物，广泛地进行交流和学习已是非常必要，不同地区的人要到一起来开会，要在一起工作，干部要在全国范围内调动，解放军战士要离开家乡到祖国最需要的地方去为人民服务，……没有统一的共同语，将招致很大的损失。广播、电影、戏剧如果没有统一的合乎规范的语言，如果有一部分听众和观众听不懂里面的话，就不能充分发挥打击敌人，团结人民的作用，同样没有统一的语言，学校进行教学也会迁到很多困难。我们的文字必须改革，要走世界拼音化的道路，如果没有统一的语言，拼音文字就无从设计，因

此，从这个意义上看，汉语规范化是完全必要的，是社会主义革命和社会主义建设发展的需要，具有很大的现实意义和历史意义的。

现代汉语规范化的标准

现代汉语规范的标准是：在语音方面，要以北京语音为标准音；在词汇方面要以北方话为基础方言；在语法方面要以典范的现代白话文著作作为语法规范。

现代汉语的语音为什么要以北京语音为标准音？

我们知道，一个民族共同语的标准音不可能是脱离客观实际凭空造出来的，也不可能是杂凑各种方言而形成的。民族共同语的标准音必须是也只能是以一个地点的方言为标准。汉民族共同语确定“以北京语音为标准音”，是因为从元朝开始八百年来，北京一直是中国政治、经济、文化的中心，随着政治、经济、文化的集中和统一，以及明清以来白话文的传播，逐渐形成汉民族共同语——普通话的基础。现在北京仍是我国的首都，北京话的语音系统也就自然而然地成为汉民族共同语的标准。由此可见，以北京语音为标准音是历史发展的必然趋势。如果不确定北京语音为标准音，而只是浮泛地以北方话的语音为标准，那就等于没有标准，因为北方地域很广，语音差别很大。例如天津和北京的语音都同是北方话的语音，但是差别又相当大，这样又应该以那个地点读音作为汉民族共同语的标准音呢？

当然作为语音规范的北京语音本身，要排除一些特殊的土音成分，确定异读字的读音。例如，普通话说“论斤卖多少钱”，北京土话说“赁(lìn)斤卖多少钱”。又如“收获”读 shōuhuò，又读成 shōuhù，“堤”读 tí，又读成 dī；恢

复“读成 huǐfú，又读成 huī fù；“闭塞”读成 bìsè，又读成 bìsài；“波涛”读成 bōtāo又读成 pōtāo。这些字的读音如果不加审定，就会造成语音的混乱。

词汇方面为什么要以北方话为基础方言？

北方话是地域方言，同一地域方言的各个地点方言，在语音上差别较大，但在词汇上和语法上的差别一般是比较小的。在汉民族中，说北方话的人约占百分之七十，规定以北方话为基础方言，一则可以照顾百分之七十使用汉语的人民，二则可以避免北京话里地方色彩太重的方言词汇和方言语法。普通话一方面要大量吸收各地方言中富于表现力的词语（如“垃圾”“”“扯皮”“名堂”“尴尬”等）和古代的、外来的词语。（如“拂晓”、“矛盾”“民主”“场合”“苏维埃”等）。一方面要排斥少数北方方言所特有的词语，如：东北的“犊子”（公牛）、山西、陕西的“地板”（地），北京的“步辇儿”（步行）等。因此，普通话是以地域方言作为基础。但同时又是超越各方言的，比任何方言的内容都丰富，比任何方言都更富于表现力。

在普通话里词汇方面的分歧主要是一样的东西有不同的名称。例如“玉米、苞米、苞谷”，“洋灰、水泥”，“洋火、火柴”，“暖壶、暖水瓶”，“馒头、馍、蒸馍”等等，需要有明确的规范。在普通话里对于一样的东西有不同的名称，而这些不同名称又无别的差别，那就应当选择一个普遍、通用的，而舍去其他的。

语法方面为什么要以典范的现代白话文著作作为语法规范？

普通话语法也是以北方话为基础方言。现代白话文是现

代汉语的书面形式，它的基础也是北方方言，在北方话内语法大致相同。要以书面语作为语法规范，而不以口头语作为语法规范，是因为书面语是口头语的加工形式。

所谓“典范的著作”，是指具有广泛代表性的著作。例如毛主席的著作，鲁迅先生的著作，党和政府公布的文件以及现代工农兵的优秀作品。

所谓“现代白话文著作”，即是白话文，又是现代的。早期也有许多代表性的白话文著作，但是语言在不断地发展变化，早期的白话文著作的语言的语法构造同现代语法不完全一样了。所以不能是近代的，也不能是早期的白话文著作。

语法规范还必须是典范的现代白话文著作的“一般的用例”，也就是最有普遍性的用例。因为在代表性的作品当中，不同的作者，或同一作者的用例，也不是处处一致的，因此就不得不舍弃其中特殊的用例，而接受其中一般的用例。

一般说来，普通话语法规范应该排除方言语法的影响。例如“拿”和“把”，“拿”有时当“用”讲，是动词，“把”则是纯粹的虚词，北京话这两个词的用法区别很明显，“把脸洗一洗”，绝不说“拿脸洗一洗”，可是在吴语里，凡是北京话应该用“把”的，则统统说“拿”。影响到普通话中，有人也“拿”“把”混用，对这种现象应进行规范。又如北方话疑问句里头如果有疑问代词或疑问数词，句终的语气词一般是用“呢”，不用“吗”，可是四川话就不是这样，例如，北京话说“什么呢，”四川话说“啥子嘛”，如果受四川话影响写成“什么吗”，人家就会莫明其

妙，这种方言语法，普通话就不能吸收。

但是，方言语法中有用的东西，还是应该吸收到普通话语法中来，如吴语中有语气词“的”，表示肯定。这个语气词是北方话所缺乏的，已被吸收到普通话中来了。

普通话语法中也还有用法不一致的地方，也应当加以规范。例如语序颠倒，而意思完全相同，如“我搬不动它”和“我搬它不动”；“给我一点儿”和“给一点儿我”。应当选择一个习惯上常用的格式，舍去其他的格式。

从语音、词汇、语法方面的分歧和混乱来看，现代汉语规范化是必要的，是历史发展的必然，为了适应社会主义革命和社会主义建设的需要，充分发挥语言在三大革命实践中的作用，必须对汉语进行规范，但是汉语规范化措施并非人为地去限制语言的发展，而是按语言内部发展规律促使汉语更加纯洁和健康，使之成为高度统一，高度发展的语言。

三、怎样学习现代汉语

现代汉语课包括：语音、文字、词汇、语法、修辞五部分内容，是一门实践性很强的基础知识课，它要求我们掌握好它的基本知识，指导我们的语言实践，有效地提高我们分析语言和使用语言的能力，更好地发挥语言在三大革命实践中的作用。现代汉语课必须为无产阶级政治服务，为社会主义建设服务，为巩固无产阶级专政服务。

第一、学习现代汉语要坚持无产阶级政治挂帅，批判为学语言而学语言的错误倾向。

我们知道，语言是没有阶级性的，但是每个阶级都需要语言来为本阶级的利益服务，无产阶级为了实现自己的奋斗

目标，也必须发展自己的语言科学。有些人错误的认为语言既没有阶级性，那么也不必注重它的思想性。这是一种资产阶级的语言学观，因为任何一门科学都是为一定的政治路线服务的，无产阶级的语言学是为无产阶级政治服务的，因此，我们学习现代汉语一定要以马克思主义语言观点作指导，突出无产阶级政治，所谓政治挂帅，就是要充分认识到学习语言是社会主义革命和社会主义建设的需要，是巩固无产阶级专政的需要，因此要求我们一定要牢固树立为革命而学好语言的思想。

第二、学习现代汉语要理论联系实际

现代汉语要阐述各种基本知识和基本理论，这些知识和理论是人们在长期运用语言的实践当中总结和概括出来的，是语言发展的客观存在，并不是某个语言学家主观杜撰的，这些规则和理论只有回到实践当中去，用以指导实践，有效地提高人们分析语言和运用语言的能力，促进语言的健康发展，才具有强大的生命力。

我们在学习现代汉语的时候，一方面要努力掌握基本知识和基本理论，另一方面又要用它来指导我们的语言实践，以便提高我们鉴赏语言、分析语言、运用语言的技能和技巧，因此必须做到理论联系实际，要联系现实语言发展变化的实际，联系我们写作当中运用语言的实际，联系中学语文教学的实际，一句话，就是要研究现状。我们学习语言还不能只局限于书本，还要向人民群众学习语言，因为“人民的语汇是很丰富的，生动活泼的，表现实际生活的。”

（毛主席：《反对党八股》）如果我们不懂得和不熟悉人民群众的语言，那么我们的写作就会显得语言乏味，要向人民