

巴蜀文化
研究叢書

胡昭曦 著

四川省哲学社会科学规划重点项目
四川省巴蜀文化研究中心重点科研项目

宋代蜀学论集

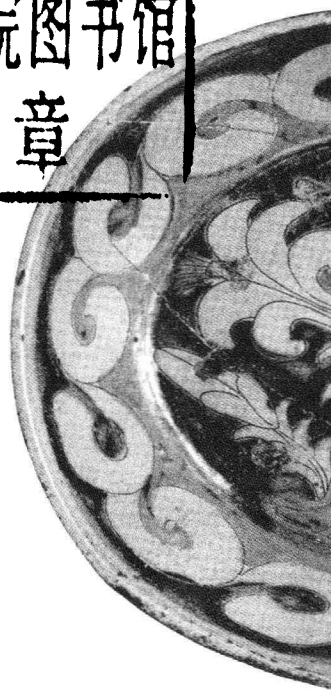


四川出版集团
四川人民出版社

胡昭曦
著

宋代蜀学论集

江苏工业学院图书馆
藏书章



四川出版集团
四川人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

宋代蜀学论集/胡昭曦著. —成都:四川出版集团,四川人民出版社,2004.6
(巴蜀文化研究丛书)
ISBN 7-220-06745-3

I. 宋... II. 胡... III. 学术思想-研究-四川省-宋代 IV. B244.05

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 047918 号

巴蜀文化研究丛书
SONGDAI SHUXUE LUNJI

宋代蜀学论集

胡昭曦 著

责任编辑	汪 漪
封面设计	经典记忆
技术设计	杨 潮
责任校对	伍登富
出版发行	四川出版集团 四川人民出版社(成都盐道街3号)
网 址	http://www.booksss.com E-mail: scrmcbsf @ mail.sc.cninfo.net 电话:(028)86661236 86650010
防盗版举报电话	(028)86679239
印 刷	四川嘉创印务有限责任公司(028)86663361
开 本	850mm×1168mm 1/32
印 张	9.25
插 页	4
字 数	205 千
版 次	2004 年 6 月第 1 版
印 次	2004 年 6 月第 1 次
书 号	ISBN 7-220-06745-3/K·979
定 价	20.00 元

■ 著作权所有·违者必究

本书若出现印装质量问题,请与工厂联系调换



内 容 简 介

宋代蜀学是中国古代鼎盛发展的宋学的重要组成部分，既是地域文化，也是宋代的主要学派之一，对儒学发展具有全局性影响和推动作用，在中国学术史上占有重要地位。然而，历来对其研究相当薄弱。本书是一本研究宋代蜀学的论文选集，作者是四川大学胡昭曦教授，选入作者自1985年至2002年间已发表的有关论文13篇、约20万字。这些论文主要是从历史学角度，对宋代蜀学进行学案式清理和学术史研究。内容大致包括：（1）对有关宋代蜀学一些问题的论述。诸如：《易》学、史学、家族与学术、蜀学与洛学、蜀学与闽学、蜀学与湖湘学、蜀学与书院、蜀学与大足石刻等。（2）对与宋代蜀学有关的部分人物和学派的论析或考订。诸如对苏氏蜀学、成都范氏蜀学、谯定与涪陵学派、张栻与南轩学派、魏了翁与鹤山学派、铜梁阳氏的论析，对同蜀学有重要关系的陈抟、司马光、冯谼有关情况的考订。（3）对宋代蜀学进行初步的全面系统清理。探索了宋代蜀学的研究范围；勾勒出宋代蜀学从形成、繁盛、转型、再盛，直至转移、衰落的发展轨迹；论析了各发展阶段的基本情况、社会背景、特点及其主要原因。



《巴蜀文化研究丛书》

总序

杨超 杨析综

由四川省巴蜀文化研究中心组织编纂的《巴蜀文化研究丛书》现在和广大读者见面了。这套分别由历史学、考古学和民族学专家编撰的丛书，向各界读者全国、系统地展示了巴蜀文化的丰富内容和精深内涵。

编纂出版《巴蜀文化研究丛书》的目的，是为了保存、继承巴蜀文化研究的优秀学术传统，以利于后来学者发扬、光大和创新。

20世纪80年代，当时的巴蜀史研究会曾经编辑了一套巴蜀史丛书，分别为徐中舒、蒙文通、顾颉刚、任乃强、邓少琴等老一辈学术大师有关巴蜀文化研究的学术文集，由四川人民出版社出版。这套丛书对于巴蜀文化研究热潮的兴起产生了极大的推动作用，在国内外产生了很大的影响。此外，文物出版社于20世纪80年代出版了老一辈考古学家冯汉骥的学术文集，同样产生了重要的学术影响。

继老一辈学术大师之后，巴蜀文化研究在区域文化研究蓬



勃发展的学术大势中，取得了一个又一个新成果，令国内外学术界刮目相看。现在四川省巴蜀文化研究中心组织了《巴蜀文化研究丛书》的编辑与出版，并得到四川省社会科学联合会的大力支持，列为“四川省社会科学十五规划重点科研项目”。这套丛书的六位作者，就是运用历史学、考古学和民族学对巴蜀文化研究的杰出代表，他们在数十年的学术生涯中，孜孜不倦，辛勤耕耘，在各自的领域中取得了丰硕的研究成果，这套丛书的各编就是他们研究成果的浓缩和精华。该丛书的出版，不但可以比较集中地保存巴蜀文化研究成果的精神，而且可以大大推进巴蜀文化研究的进程，对于繁荣巴蜀学术，开创巴蜀文化研究新局面，有着重要的学术价值和现实意义。

这套丛书的六位作者（以姓氏笔画为序）和六本专著分别是：

李绍明（四川省民族研究所研究员）、林向（四川大学考古系教授）、胡昭曦（四川大学历史文化学院教授）、徐南洲（四川省社会科学院历史研究所研究员）、隗瀛涛（四川大学历史文化学院教授）、谭继和（四川省社会科学院历史研究所研究员）。

李绍明教授的《巴蜀民族史论集》，从民族学和民族史的视角，对古往今来巴、蜀境内各民族及其文化源流作了精深的分析，阐释巴蜀各民族经济社会文化演进的异同，从而说明巴蜀各民族共同缔造巴蜀文化与文明的历史。

林向教授的《巴蜀考古论集》，从考古学的视角，着重对先秦巴蜀地区的文化、文明与历史进行了广泛而深刻的研究，



从物质文明的发展演变着手，来深刻阐述古代巴蜀的历史与文明在中华古代文明格局中的地位和作用。

胡昭曦教授的《宋代蜀学论集》，从中国通史的视角，对宋代蜀学的形成、发展、演变、特点进行了系统研究和深刻分析，从而透视巴蜀学派的内涵、学风、成就及与其他学派的关系，揭示蜀学与巴蜀文化的联系。

徐南洲研究员的遗著《古巴蜀与〈山海经〉》，着重从《山海经》的分析，参照其他古文献和考古资料，对巴蜀地区的民族、地理、古史进行了细致考订，从而加深和扩展了传统巴蜀古史研究的基础。

隗瀛涛教授的《巴蜀近代史论集》，从近代历史演变的视角，对巴蜀近代文化的变迁进行了深刻的分析，从而论述了近代四川经济社会演变的历史、原因以及近代四川的开放与开发。

谭继和研究员的《巴蜀文化辨思集》，从历史学视角对巴蜀文化的始源、性质、特征、发展历程及现代化问题加以辨析，从而说明巴蜀重视今文经学的独特传统和重“一分为三”思维特征的历史哲学基础，说明“文宗自古出巴蜀”等独特文化现象形成的缘由。

巴蜀文化研究方兴未艾，巴蜀文化研究所涉及的各个学科领域还需要广大学者继承发扬老一辈专家的学术传统，学习他们严谨的治学学风和科学的治学方法，在他们辉煌成果的基础上进一步开拓创新，争取更大成就。我们相信，本套丛书的出版，必将有力地推进巴蜀文化研究步伐，将巴蜀文化研究推向一个新的发展阶段。



目 录

析“易学在蜀”	(1)
陈抟里籍考	(20)
宋代“世显以儒”的成都范氏家族	(36)
司马光诞生地考	(72)
论张栻的学术源流	(82)
谯定张栻与朱熹的学术联系	(101)
诗书持家，理学名门	
——宋代蒲江魏氏家族研究	(126)
宋代书院与宋代蜀学	(157)
大足宝顶石刻与“孝”的教化	(177)
大足多宝塔石刻与宋人冯楫	(198)
宋代蜀学刍论	(221)
宋代蜀学的转型	(244)
宋代蜀学的转移与衰落	(263)



析“易学在蜀”

在易学哲学史上，宋代是一个新的发展时期，被称为“宋易时期”，“其解易的学风一直延续到清初”^①。在宋代的易学发展中，四川是发达地区之一，宋代著名理学家程颐曾指出“易学在蜀”。宋代四川地区的易学研究，是宋代蜀学的一个重要组成部分，也是巴蜀文化发展史上一个值得重视和研究的问题。本文不是对易学进行研究，而是对程颐所说“易学在蜀”作些初步剖析，以探讨宋代四川地区易学发展的基本状况，并试图为进一步深入研究提出一些管见。

一、“易学在蜀”的含义

《宋史·谁定传》载：“初，程颐之父珦尝守广汉，颐与兄颢皆随侍，游成都，见治篋箍桶者挟册，就视之，则《易》也，欲拟议致诘，而篋者先曰：‘若尝学此乎？’因指‘《未济》男之穷’以发问。二程逊而问之，则曰：‘三阳皆失位。’兄弟涣然有所省。翌日再过之，则去矣。其后袁滋入洛，问《易》于颐，颐曰：

^① 朱伯崑：《易学哲学史》中册，北京大学出版社1988年版，第1页。



‘《易》学在蜀耳，盍往求之？’滋入蜀访问，久无所遇。”^①

程颐一生两次到过四川，一次是其父程珣知汉州（治今四川广汉市），程颐随侍；另一次是哲宗绍圣四年（1097年）程颐被贬送涪州（治今四川涪陵市）“编管”。程珣何时知汉州？据程颐《先公太中家传》载：“神宗即位，（珣）覃恩迁司门郎中。是岁……代还，知汉州事，迁库部郎中。……熙宁中，议行新法，州县嚣然……及法出，为守令者奉行唯恐后，成都一道抗议指其未有便者独公一人。时李元瑜为使者，挟朝廷势，凌蔑州郡，沮公以为妄议。公奏请不俟满罢去，不报。乃移疾乞授代，不复视事，归朝愿就闲局，得管勾西京嵩山崇福宫。”^②则程珣知汉州的时间，是在治平四年（1067年）正月神宗即位以后，至熙宁三年（1070年）以前。《宋史·谯定传》说程珣知汉州时“颐与兄颢皆随侍”，此话可疑。程珣知汉州这段时间，程颢先后任泽州晋城令、秘书省著作佐郎（任职时间不长）和太子中允权监察御史里行（熙宁二年八月任命）^③，不可能“随侍”程珣。程颐确乎随其父到汉州，而且还游过成都。程颐的弟子记载道：“范尧夫为蜀漕，成都帅死，尧夫权府。是时，先生（程颐）随侍过成都。”“（程颐言）昔余过成都”，“程子过成都时”^④。程颐还两次撰写《为家君请宇文中允典汉州学书》^⑤。至于程颐在成都见“治箴箍桶者”挟《易》

① 《宋史》卷459《谯定传》。

② 《二程全书·伊川文集八》。

③ 《二程全书·伊川文集·明道先生行状》；《宋史》卷427《程颢传》；《续资治通鉴》卷67。

④ 《二程全书·遗书二十一上》。

⑤ 《二程全书·伊川文集五》。宇文中允，即宇文之邵，绵竹人，以太子中允致仕，时年未满40岁，见《宋史》卷458《宇文之邵传》。



且“发问”，已不可考，照《宋史》的说法，“箴叟”乃“蜀之隐君子也”。^①

袁滋在洛阳问《易》于程颐。袁滋，《宋史》只言是“闽人”，其生平未详，何时入洛问《易》于程颐，亦不详，大约在元祐、绍圣间。因为，第一，邵博曾说：“盖当康节隐居谢聘日，伊川年尚少，未为世所知也。”又说：“司马文正公在洛阳修史日，伊川先生程颐正叔为布衣，年尚少，其见亦有时。”^②邵博是邵雍之孙。邵雍熙宁十年卒，此前隐居谢聘于洛阳，时程颐为40岁左右，“年尚少，未为世所知”。熙宁、元丰年间，程颐为35岁至53岁，因近臣屡荐皆不愿仕，被称为“河南处士”。这段时间正值司马光在洛阳修撰《资治通鉴》。邵雍一家与司马光、程珦一家在洛阳交往甚密，邵雍的孙子邵博当然很了解程颐的情况，他称这时的程颐为“布衣”、“年尚少”、“未为世所知”，是指其学术地位还不高，影响也不大。第二，自元丰八年（1085年）哲宗即位后，朝廷开始授程颐为汝州团练推官、西京国子监教授之职。元祐七年（1092年），判西京国子监，至绍圣四年十月。这七年多的时间（程颐58岁至65岁），程颐都居住在洛阳；而且已任官崇政殿说书、判西京国子监，其学术地位比以前高，影响也比以前大。袁滋很可能是这段时间入洛问《易》的。谯定到洛阳听程颐讲“道”，也可能是这段时间。

程颐所说“易学在蜀”，当是基于他所了解的四川地区研究易学的传统与现状。

① 《宋史》卷459《谯定传》。

② 邵博：《邵氏闻见后录》卷6、卷22。

第一，蜀中治《易》，源远流长，自古有名。西汉时期，严遵（字君平），蜀郡成都人，“专精《大易》，耽于《老》、《庄》”^①。之后，严君平的弟子扬雄（字子云，蜀郡成都人），他“以为经莫大于《易》，故作《太玄》”^②。在哲学思想上，“扬雄上承《易经》、《老子》，下启王充、张衡乃至魏晋玄学”，“在中国思想史上有着重要的地位”^③。此后，有一些治《易》学者，成就突出者推唐代资州（治今四川资中）人李鼎祚，他撰成的《周易集解》在易学研究史上有重要地位。程颐是了解四川的这一传统的，而且推崇扬雄，他说：“自汉以来，惟有三人近儒者气象：大毛公、董仲舒、扬雄。”^④

四川涪陵人谯定，先是在四川学《易》，其师即南平（今四川綦江）人、始祖在汉为严君平之师并世传易学的郭曩氏。后来，谯定在汴京，“闻伊川程颐讲道于洛，洁衣往见，弃其学而学焉”^⑤。程颐自然也从谯定那里了解到一些蜀中易学研究的情况。

第二，程颐 14 岁时曾问道求教于周敦颐，遂入周之学统。周敦颐就在蜀中做过地方官，且与蜀中学者有不少联系。嘉祐元年（1056 年）十一月至嘉祐五年六月，周敦颐任合州（治今四川合川）判官。在这三年多的时间里，“当时乡贡之士，闻先生学问多来求见”^⑥，其中以遂宁人傅耆（字伯成，一作

① 常璩：《华阳国志》卷 10。

② 《汉书》卷 87 下《扬雄传》。

③ 黄开国：《扬雄》，载贾顺先、戴大禄主编：《四川思想家》，巴蜀书社 1988 年版。

④ 《二程全书·遗书十八》。

⑤ 《宋史》卷 459《谯定传》。

⑥ 度正：《周濂溪先生年谱》，载《周濂溪集》卷 10。



伯寿)最为突出。傅“从周子游而接其议论”,以后的十多年里还经常有交往,并在易学研究上相互讨论。^①合州的士子“从学者甚众,而尤称张宗范有文有行,名其所居之亭曰‘养心’,且语以圣学之要”^②。嘉祐四年,周敦颐 43 岁时,还在合州与阆中人、左丞蒲宗孟“相与款语连三日夜”,并决定娶蒲之妹为继室。^③《宋史》载:“侯师圣学于程颐,未悟,访敦颐。敦颐曰:‘吾老矣,说不可不详。’留对榻夜谈,越三日乃还。(程)颐惊异之,曰:‘非从周茂叔(敦颐)来耶!’”^④可见程颐平生对周敦颐的推崇、关注与了解。程颐还同与周敦颐有长期交往的傅耆有联系。^⑤从周敦颐、傅耆等人那里,程颐也会了解到四川地区治《易》的情况。

第三,自宋初至神宗的 100 多年间,特别是宋仁宗时期,四川地区易学研究风气更炽,学者众多,著作迭出(详见本文第二部分),在四川居住数年并到过成都、见过“篋叟”挟《易》发问的程颐,当然会对蜀地的易学研究有深刻的印象。

作为一位汲汲于儒学研究、特别是易学研究的学者,程颐所说“易学在蜀”,这是很有分量的一句话,可惜未见其具体阐述。从上述情况分析,笔者认为,程颐所云“易学在蜀”是出自他对四川地区易学研究的传统和现状的了解,从而概言蜀中易学发达,或指蜀中对易学有研究深度、特色的学者,抑或二者皆指。当然,程颐此话,不是说只有蜀地才有易学,也不

① 度正:《跋傅耆同人卦说》、《跋太极图说》,载《宋代蜀文辑存》卷 76。

② 《周濂溪先生年谱》;〔万历〕《合州志》卷 8 费广:《养心亭记》。

③ 《周濂溪先生年谱》。

④ 《宋史》卷 427《周敦颐传》。

⑤ 《二程全书·附录·谢傅耆伯寿手谒》。



是指蜀中易学研究为全国之冠。

程颐活了 75 岁，逝世于大观元年（1107 年）九月^①。他说“易学在蜀”这话，是在他第二次入蜀即绍圣四年（时 65 岁）以前，他所概括的蜀中易学研究的情况，当是在此之前的。然而，蜀中易学仍在继续发展（就连程颐本人的名著《周易传》也是在四川涪陵时完成的），直至南宋时期历久不衰。因而，笔者以为，也可以借程颐所说“易学在蜀”的评论，来概括整个两宋时期四川易学研究的发达状况。

二、宋代四川地区易学研究状况

据笔者所见的不完全资料，将宋代四川地区的有关易学研究的学者和著作列表于下^②。

时间	姓名	籍贯（今名）	著作名称	存佚情况
太祖	陈抟	潼南或鹿邑	《指玄篇》81 章 《易龙图》1 卷 《正易心法注》	佚 佚 存
太宗	李昉	成都	《易义》	佚
	陈渐	阆中	《演玄》10 卷	佚
真宗	黄敏	金堂	《九经余义》100 卷	佚
	李见	富顺	《易枢》10 卷	佚
宋初	程贲	泸州	《太玄经义训》	佚
仁宗	何维翰	成都	《易义》	佚

① 《二程全书·遗书附录·伊川先生年谱》。《中国古代哲学家评传》第 3 卷上册，第 232～233 页两次将程颐的卒年写为“大观三年（公元 1109 年）”，误。

② 本表资料，主要据许肇鼎：《宋代蜀人著作存佚录》（巴蜀书社 1986 年版）所列，并补以其他资料。



续 表

时间	姓名	籍贯 (今名)	著 作 名 称	存佚情况
	邓 至	成 都	《易义》	佚
	范祖禹	成 都	《家人卦解义》	佚
	章 督	成 都	《太玄图》1 卷	佚
			《太玄经发隐》1 卷	佚
	张公裕	崇 庆	《周易注解》	佚
	代 渊	都 江 堰	《易论》20 卷	佚
	陈 皋	三 台	《周易论》10 卷	佚
	杨 绘	绵 竹	《易索蕴》	佚
			《易图辨》	佚
	鲜于侁	阆 中	《周易圣断》7 卷	佚
	譙 定	涪 陵	《易传》	佚
	陈文佐	安 岳	《易义》	佚
	苏 洵	眉 山	《太玄论》	存
	苏 轼	眉 山	《易传》(三苏合撰) 9 卷	存
	苏 辙	眉 山	《易说》3 篇	存
	陈希亮	青 神	《辨钩隐图》	佚
	龙昌期	仁 寿	《周易祥符注》10 卷	佚
	黄 晞	不 详	《易义》10 卷	佚
神 宗	郭长孺	成 都	《易解》10 卷	佚
	房审权	成 都	《周易义海》100 卷	佚
	张 简	大 邑	《周易义略》9 卷	佚
	文 儒	绵 阳	《周易注》	佚
			《太玄注》	佚
	冯正符	遂 宁	《易解》	佚
哲 宗	史 通	青 神	《易蓍》	佚
			《乾坤别解》3 卷	佚
徽 宗	李 宏	成都或宣城	《易解》30 卷	佚
	冯时行	璧 山	《易论》	佚
	罗志冲	合 川	《易解》	佚



续 表

时间	姓名	籍贯 (今名)	著 作 名 称	存佚情况
	王 当	眉 山	《经旨》3 卷	佚
高 宗	吕凝之	成都或眉山	《易书》40 卷	佚
	张行成	邛崃或蒲江	《周易通变》48 卷	存
			《元包数总义》2 卷	存
			《翼玄》12 卷	存
			《周易述衍》18 卷	佚
			《潜虚衍义》16 卷	佚
	张 浚	绵 竹	《紫岩易传》10 卷	存
	刘 伟	遂 宁	《易义》	佚
	刘伯熊	简 阳	《东溪易传》	佚
	李 石	资 中	《方舟易学》2 卷	存
	李 焘	丹 棱	《周易古经》8 篇	佚
			《易学》5 篇	佚
			《易大传杂说》1 卷	佚
			《五经传授图》1 卷	佚
孝 宗	冯诚之	绵 阳	《易英》10 卷	佚
	张 栻	绵 竹	《南轩易说》3 卷	存
			《南轩太极图解》	佚
	刘光祖	简 阳	《续东溪易传》	佚
			《诸经讲义》	佚
	赵介胃	简 阳	《易传》	佚
	毛 璞	泸 州	《易传》11 卷	佚
	任希夷	眉 山	《经解》10 卷	佚
	李舜臣	井 研	《易本传》33 卷	佚
	焦巽之	夹 江	《易原》	佚
	薛 绂	夹 江	《则书》10 卷	佚
宁 宗	胡次和	邛崃或崇州	《太玄集注》12 卷	佚
	高定子	蒲 江	《经说》5 卷	佚
	胡晋杰	崇 庆	《太玄索隐》	存 (残)



续 表

时间	姓名	籍贯(今名)	著作名称	存佚情况
	吴之巽	中江或大竹	《诸经讲义》5卷	佚
	许奕	简阳	《周易讲义》	佚
			《九经直音》9卷	佚
			《九经正讹》1卷	佚
			《诸经正典》	佚
	杨泰之	青神	《易本传》33卷	佚
			《易解》2卷	佚
	李心传	井研	《丙子学易编》5卷	存
	牟子才	井研	《四尚易编》	佚
	虞刚简	仁寿	《易说》	佚
	魏了翁	蒲江	《周易要义》10卷	存
			《九经要义类目》10卷	存(残)
			《周易集义》64卷	佚
			《易举隅》	佚
理宗	高斯得	蒲江	《易说》	佚
	税与权	重庆市	《易学启蒙小传》1卷	存
			《校正周易古经》12卷	佚
	文及翁	绵竹	《易本义》	佚
	柳申锡	三台	《先天太极图说》	佚
	阳枋	铜梁	《易正说》2卷	存(残)
	阳岳	铜梁	《字溪易说》	佚
	家铉翁	眉山	《说易》	佚
	史尧辅	丹棱	《诸经讲义杂稿》50卷	佚
不详	司马子己	宜宾	《先后天图》	佚
	蒲郎中	不详	《易传》	佚

〔说明〕(1)表列“时间”一般取该学者中进士或所著论述完成的时间,实际上该学者在世之年不限于此。(2)表列“籍贯”有二说者,笔者倾向于第一说。