

CAI KANGYONG
JIAO WOMEN DE
NAXIE SHI

教我们的那些事 蔡康永

一本让自己活得更更好的身心抚慰枕边书

蔡康永

“阅读我，
不是因为我有更多值得你知道的事，
而是经由了解我走过的路，
去发掘更多你自己。”

慕容莲生◎著
MURONGLIANSHENG

吉林出版集团
时代文艺出版社

蔡康永 教我们的 那些事

慕容莲生 著



吉林出版集团
时代文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

蔡康永教我们的那些事 / 慕容莲生著. — 长春 :
时代文艺出版社, 2012.8
ISBN 978-7-5387-4107-0

I. ①蔡… II. ①慕… III. ①人生哲学—青年读物
IV. ①B821-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第151693号

出品人 陈琛
责任编辑 冀洋

本书著作权、版式和装帧设计受国际版权公约和中华人民共和国著作权法保护
本书所有文字、图片和示意图等专用使用权为时代文艺出版社所有
未事先获得时代文艺出版社许可,
本书的任何部分不得以图表、电子影印、缩拍、录音和其他任何手段
进行复制和转载,违者必究。

蔡康永教我们的那些事

慕容莲生 著

出版发行/吉林出版集团 时代文艺出版社
地址/长春市泰来街1825号 时代文艺出版社 邮编/130011
总编办/0431-86012927 发行科/0431-86012939
网址/www.shidaichina.com
印刷/三河市兴达印务有限公司
开本/880*1230毫米 1/32 字数/150千字 印张/8.75
版次/2012年9月第1版 印次/2012年9月第1次印刷 定价/29.80元

图书如有印装错误 请寄回印厂调换

最初，喜欢蔡康永先生，不是因为他主持的电视节目。坦白地说，我不甚喜欢看电视。

忘了是从哪个地方，读了一些蔡康永先生的文字，顿时喜欢上了。特意留神去找，多读一些。我从未料到，一个主持人的笔下功夫可以如此精深，读之忍不住击节叹赏。先前曾有不少主持人，节目主持得倒还好吧，却慌着去写书，就是他们，使我对主持人写的书再也不敢恭维。私下以为，他们个个都可舌灿莲花，但要他们捏起笔，笔下溜出来的却尽是叫不出名字来的野花闲草。

蔡康永先生不一样。

他是个读书人。

说也奇妙，喜欢一个人，他用什么你就觉得什么是好的，原本以为不好的也好了起来。

比如“读书人”。先前我曾以为被人称做“读书人”是件丢脸的事。为什么呢？“百无一用是书生”嘛。被称为“读书人”不啻是掌了你一耳光，骂你草包、骂你迂腐、骂你无用。生活最讲究的就是实惠，柴米油盐酱醋茶，样样不能短缺，食无忧衣也要无忧。有一肚子墨水却谋不来果腹稻粱，活得捉襟见肘甚至是揭不开锅，喝那一肚子臭墨水做什么！

小S在《康熙来了》节目里曾称蔡康永先生为“读书人”。我倏地就露出见异思迁的劣性，一下子觉得“读书人”是个好称呼了。当然，这都是因为蔡先生。

如果身为读书人活出蔡先生这境界，真好。还是做读书人好。蔡康永先生不是个读书人。

某次，接受记者采访，他说：“根本没有‘读书人’这样一个头衔，读书应是与吃饭、睡觉一样，是很自然的。”

还是他有理。读书这件事是“读书人”的事吗？哪有什么“读书人”或“非读书人”，无论是谁只要活着都应读书，和吃饭睡觉一样不可少。为什么？黄山谷说：“士大夫三日不读书，则义理不交于胸中，对镜觉面目可憎，向人亦语言无味。”

黄山谷在“三日不读书”之前加了个“士大夫”。他小看了非“士大夫”们，这不妥。我在乡村长大，常见村夫野老门前垄上眯着眼入神看书。读书这件事，无关身份地位。

蔡康永先生不赞成有“读书人”这头衔，他也做了一些所谓的“读书人”不屑去做的事。譬如，在宣传新书《蔡康永的说话之道》期间，蔡先生在自家的微博推销自己的书，并说此举是“因为要对得住赞助商”。这话引起了一些粉丝的不满。蔡先生有些不解：“很多文艺青年提到金钱就有洁癖，认为人们应该生活在一个无钱的环境里，可是世界上不可能‘没有金钱只有文艺’的状态，大家认为我应该以分子输送的状态被输送到街头做演讲吗？”

的确，一些读过一些书自以为热爱文艺的青年或非青年，端清高的架子，羞于甚或耻于谈钱，以为铜臭污染了他高尚的灵魂。真傻。你身上衣，碗里饭不是用铜臭换来的吗？嫌玷污，莫穿莫吃。满足了私欲还标榜自己是柳下惠，装！真假。

问哪个读书的写字的混在所谓的文艺圈里的，真的淡泊名利？

淡泊名利这事儿，是功成名就荷包鼓囊囊的人干的。

连饭都吃不饱，说话没谁会在意听，人前晃来晃去哪怕是扮鬼脸翻筋斗也没人放你在眼里，你哪有什么资本装大爷说什么淡泊名利？

先混个人模狗样去吧。

年轻时候狼狗一样厮咬出一块地盘，年岁渐大没劲儿再折腾的时候，闲卧在属于你的地盘上和张三李四看夕阳几度红去吧。

还是蔡康永先生活得通透。

喜欢蔡康永先生，自是关注他更多一些了。读他的书，他的博客，他的微博。且说他的博客和微博，那可真是个好地方，放眼看过去，字字珠玑，幽默，鲜活，灵慧。“给未知恋人的爱情短信”，“给残酷社会的善意短信”，“给无聊大人的诚实短信”……一则则，温暖，贴心，又犀利、睿智，哪一则出来不招人疼爱？或可谓：凡有网络处，皆能见蔡氏文。

对着蔡康永先生的那些妙趣横生又语重心长的“短信”，我忍不住想写点什么。尚若要称之为“读后感”也是可以的。虽有画蛇添足或狗尾续貂之嫌，但于我来说，犹是觉得颇为必要。

谨以此向蔡康永先生致敬。

慕容莲生

上卷 给未知恋人的爱情短信

01 

一个人的小天气

- ① 唯愿我和你的
名字从此刻在一起/002
- ② 你赐予我的欢乐只我知道/004
- ③ 假装欣赏一瓶花/008
- ④ 我怎么对待风和太阳，
我就怎么对你/010
- ⑤ 一个人的小天气/013
- ⑥ 如果我们还在一起/016
- ⑦ 你不知我爱你千百回/020

02 

不恋爱，会死吗

- ① 不恋爱，会死吗/024
- ② 愿得一人心，白首不相离/027
- ③ 我，唉！你……/031
- ④ 你是我唯一的地图/034
- ⑤ 爱情才是我们的敌人/037
- ⑥ 请刀下留情/041
- ⑦ 其实故事刚刚开始/045
- ⑧ 我和你沿路
都很开心就已足够/050
- ⑨ 不会爱，爱比死更冷/053
- ⑩ 享受一种高贵的苦/058
- ⑪ 我爱这世界，
因为我爱你/062

03

那些枝上曾经
火烧般地开满了花呀

- ① 爱之清醒/066
- ② 对不起，我爱你/069
- ③ 薄冰上的舞蹈/073
- ④ 说好的幸福呢/076
- ⑤ 爱情有时候
是一个人的事/079
- ⑥ 并不只是失去一个恋人/083
- ⑦ 爱会来就会去/087
- ⑧ 最珍贵的纪念物/091
- ⑨ 温柔的勋章/094
- ⑩ 那些枝上曾经
火烧般地开满了花呀/097
- ⑪ 忘了，有时是最坦诚、
最勇敢的答案/099

04

爱情不是宗教

- ① 纵可瞒天过海
却瞒不过自己的心/102
- ② 每个人心中都有
一个空洞不可填补/105
- ③ 下一个情人会不会更好/107
- ④ 倘若可重新再爱
一遍那该有多好/111
- ⑤ 无论何时皆
不失去深爱的能力/114
- ⑥ 锦袍里虱子有多少，
谁穿谁知道/118
- ⑦ 爱情里有些字不要用错了/120
- ⑧ 爱情不是宗教/124
- ⑨ 但愿你我没有白白受苦/127

05

你很重要

- 1 别舍不得和自己撕破脸/132
- 2 大声地对世界宣布：
我很重要/136
- 3 别说你控制不了/140
- 4 赢在赞美/144
- 5 只会嘲笑的人
站不到舞台上/148
- 6 傻瓜才不爱钱/152
- 7 从今天起，
做一个疾恶如仇的人/156
- 8 明确方向，埋头吃苦/160
- 9 要跑就跑快点/163
- 10 随时重启，无人可挡/166

06

别急着觉得自己失败

- 1 如果不去做，
再好的想法都是白搭/170
- 2 活着就是要奋斗要折腾要赢/174
- 3 你敢不敢放弃
那些破规则肆意地活/176
- 4 所有的经历都不会白费/179
- 5 看错了方向
比闭目不看还糟糕/182
- 6 开始嫌麻烦不去做，
后来麻烦会更多/185
- 7 所有的成长和伟大都是一个
时辰一个时辰熬出来的/189
- 8 别急着觉得自己失败/191
- 9 无能之辈才动不动
就怀才不遇/194
- 10 欲求生富贵，须下死工夫/198
- 11 冷静三分钟，看他要什么/201
- 12 上山打熊取掌时，
且不要惦记下水捞鱼/203
- 13 做人要有自己的一套/206

07

生活中老是有
人在找你麻烦吗

- ① 生活中老是有
有人在找你麻烦吗/210
- ② 别急，有话慢慢说/214
- ③ 和浑蛋斗气
你也会变成浑蛋/217
- ④ 他有他的光荣，
你有你的骄傲/221
- ⑤ 有时难得糊涂，
有时难得明白/224
- ⑥ 你永远都有更好的事可做/228
- ⑦ 我们有时要勇于
说出“关你屁事”四字/231

08

幸福没有一定的样子

- ① 幸福没有一定的样子/234
- ② 若无闲事挂心头，
便是人间好时节/237
- ③ 享有阳光就好了，
别算计抱太阳回家/240
- ④ 豁达和散漫长得不一样/243
- ⑤ 妥协贵在坚持/246
- ⑥ 知足也是一门技术活/248
- ⑦ 人太热情了让人害怕/252
- ⑧ 每个说与不说的
人都在以貌取人/254
- ⑨ 有能耐你就使出来/257
- ⑩ 细细咀嚼当然很苦/259
- ⑪ 世界斜了，你得适应/262
- ⑫ 听别人的故事，
找自己的答案/265

给未知恋人的爱情短信

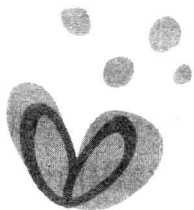
01 一个人的小天气

02 不恋爱，会死吗

03 那些枝上曾经火烧

般地开满了花呀


04 爱情不是宗教



01 ☁ 一个人的小天气

1. 唯愿我和你的名字从此刻在一起

我听说天上的星星寂寞，多到要我们每个人找一颗星，托付我们小小的名字。但我穿一颗那么大的星星做什么呢？我宁愿把我的名字，托付给地球上另一个小小的名字啊。

蔡康永 

听说，前世五百次的回眸，方换得今生的一次擦肩而过；一千次回眸，换得今生在你面前驻足停留。

002



算算先前，那么多日月过去，和多少人擦肩而过。又曾几多次，在许多人面前驻足停留，然后转身，再见或再也不会见。那么多人，共我来来去去，又熟悉又陌生，我丝毫不曾觉得可惜。

我只是想，你在哪里？你有怎样的眉目，喜欢什么衣裳，有着怎样的小偏执，是否和我一样，偏爱一人在偌大的城市，一条条街、一条条巷漫无目的地东游西荡。总嫌白昼太短，忽地就黑了；夜晚太长，天总不亮，似乎再也不会亮了。沏最浓的茶，喝最苦的咖啡，或在下雪的夜，

临窗久久而立，缓慢地饮下一杯温热白开水，眼睛润湿。我不知道你，是否和我一样。或者你和我全然不同。你有你的，温暖又明亮的生活。

你要用你的温暖和明亮，来燃烧我的凉薄暗地。我要你如纵火般沸腾我的生活。我和你纵诗、纵酒、纵花、纵月、纵春秋，种一个美满幸福，待到你我头发花白，围着炉火取暖，我们笑着约好，来生再结良缘。

可是，现在我只想，你在哪里？

若不遇见你，我转山转水和再多人来来去去，又有甚意味？

若不遇见你，这世界再辽阔再美好，于我又有什么关系？

俄国有位叫巴尔蒙特的诗人，他写过这样的诗句：我来到这个世界，为的是看太阳，和蔚蓝色的原野。

对我来说，我来到这个世界，为的是遇见你，将我托付给你，你将你托付于我。从此我们，相互收藏，妥善安放，细心保存。免惊，免苦，免四下流离，免无枝可依。

有一首歌，歌中这样唱：曾听说过寻觅爱情，就像天与地别离和重聚过程。歌中还唱：只需要最回肠荡气之时，可用你的名字和我的姓氏，成就这故事。

你的名字和我的姓氏，连在一起，于我来说，是这世间最好、最巨大的幸福。

我要你的名字和我的姓氏，生生世世连在一起。我只要我托付给你，你只要你托付于我。这样很好。



可是，现在，最紧要的是，我要和你相遇，你在我面前，我爱你，你爱我。


你在哪儿呢？我早准备好了，遇见你，抱你，唱歌给你：只需要最回肠荡气之时，可用你的名字和我的姓氏，成就这故事，从此以后无忧无虑。故事平淡但当中有你，已经足够，快乐童话像你我一队已经足够。如果说何谓爱情，定是跟你动荡时闲话着世情，和你走过无尽旅程。

你在哪儿呢？是的，我尚不知你在哪里，地球这么大，寻你好苦，我还在披荆斩棘的路上，天知道去你那儿路还有多长。我还不知你的名字。这都不妨事。如果我遇见你，我爱你，我会知道你的名字，恰好你亦爱我，之后，我的名字和你的名字刻在一起，没什么可将它们分开。

004

2. 你赐予我的欢乐只我知道

我们不知彼此的名字，我们只是常在同一车站等车，在同一橱窗前驻足，在同一节目播出时发笑，在同一个月亮下失眠。然而，这些已足够我爱你。比起那些我熟知他们名字、住址、学历、职业但我一点也不爱的人，我心无旁骛地爱着你，且依赖着这份爱，而觉得人生值得活下去。

蔡康永 

有那么一个人，你默默爱慕。或许不知那人名字，不知那人从哪儿来，将去哪里，有怎样的职业，偏偏常常遇见。

在同一个车站等车，又在同一个车站下车，行过同一条街道转角，然后，你向东，那人向西，各自汇入茫茫人海，直至双方的背影模糊不清。起初并不放在心上，为何要放在心上？一生遇见那么多人，若将每一人都放心上，心那么小，不过一拳之大，如何容得下？后来，忘记到底是在哪天，你们二人四目相接，淡淡一笑。这时你们都记起来了，许多天来，你们一直常常遇见对方。用了不动声色的方式，相互陪伴，那么多光阴水一样从你们之间流过去了。还好，还好你们终究没有辜负这场遇见。你们说笑，试着了解对方。混沌天地倏然辽阔，应开的不应开的花刹那间都绽放，一瞬的快乐弥漫一整天。

005



再去车站等车，开始留神自己的举止，努力保持优雅，因为不远处，有那人在。

谁都不曾走上前去，搭讪，说笑。各在一方，默默等待，车来，先后上车，中间隔了数人。下车，行过一小段路，又走过一个街道转角，一个向东一个往西，各自进入各自的生活。

这样的日子过了多久？没谁存心留意。心间小小的快乐，一直都在。忽然一天，那人不见了。接下来的许多日子，你在车站顾盼，默默寻找，不见。忧伤填满整颗心。浑似深爱中蓦然失恋。

还有一些时候，遇见了这样的人：那人，你说不出他的好，只知道他能令你刻骨铭心。他笑起来嘴角上扬的样子仿佛就如冬日的一缕阳光，瞬间能将你藏在最深处的那颗冰冻的心融化。哪怕他不笑，望着他，也仿佛春天的一缕微风令你倍感舒适。多想和那人在一起，朝朝暮暮，真的就在一起了呢，彼此朝夕共处，听同一老师讲课或在同一公司任职。多想爱那个人，深深地深深地爱，真的就爱上了，那人快乐或不快乐仿佛都是你自己的事，同欢同忧。可惜那人不知。这有什么关系呢？明月在天，清风在怀，但见月之皎洁但沐清风之惠已经足够，不必劫持清风明月归家。

或许有时，心底默默爱着的，是一个并不存在的人。

我曾听说过这样一个故事：某男子，圣诞之夜，合租的室友外出和女孩约会去了，他一个人在房间里，打开浴室的灯，打开热水，浴室里雾气腾腾透出光亮，像一个神迹显现。灯亮着，热水流淌，他在另外的房间上网，假装在等一个女人洗完澡，等待一场如火缠绵。室友回来，看看浴室的门，问他：你带了人回来？他笑，是的。好像真有一个女人将与他共度良宵。那之后，经由室友相传，周围人都知他非单身汉，他是一个有女人的男人。朋友都想见见他的女人，但他推说女人怪僻，不喜见人。公司发电影票，会给他两张，可是，去哪儿找个女人陪他看电影呢？电影开场，他一个人坐着，邻近的座位上放着他的爆



米花。有人问他，为何从不见你为你的女人买东西？他就买了一堆女人用的东西，口红、粉底，还有卫生巾，他装做有个女人在享受他的宠爱。又一天，有人见他在电影院独自坐着，旁边空了一个位置，电影中场他感动落泪，人说那是他失恋了，触景伤情。朋友纷纷为他介绍新女友，一番交往，女子说，我感觉你还爱着她，我想我无法取代她在你心的位置，我们不如不在一起。他多想和她说，那个女人从不存在，去年圣诞节，浴室里没有人，水是他开的。他没能说出口。要他如何开口？人人都知他得爱又失爱，人人揣测他和一个女人曾有怎样荡气回肠的故事，只他知道，那个女人从未来过。独坐时，他想，去年圣诞之夜，究竟是为什么将浴室里的热水打开呢？思想许久，他记起来了，他在想象有一个女人是属于他的。他需要他热烈的爱有所归属。

007



谁不需要呢，生命中出现那么一人，赢得自己的心，心无旁骛地爱着那人，且依赖着这份爱，而觉得人生值得活下去。谁不需要呢？

艰难而且感动的生活，幸福并且疼痛的生命，总会出现那么一人，赢得你心，使你心无旁骛地爱着，依赖着这份爱，你觉得人生值得活下去。或许你会告诉那人你的爱，或者不，你只是默默地深爱，所有悲欢喜乐皆是你一个人的事。但，一切你心甘情愿。

这都是年轻时候会有事。