

花城袖珍诗丛

历代帝王诗

毛翰 选析



花城出版社



花城袖珍诗丛

历代帝王诗

毛翰 选析

花城出版社

责任编辑：杨光治
装帧设计：蒙海旦
责任技编：赵 琪

花城袖珍诗丛
历代帝王诗
毛 翰 选析

*

花城出版社出版发行
(广州市环市东路水荫路11号)
广东省新华书店经销
广东新华印刷厂印刷

850×1168毫米 64开本 4.125印张 1插页 850,000字

1991年1月第1版 1991年4月第1次印刷

印数1—5,070册

ISBN 7-5360-0824-4/I·742

定价：2.30元

439701

总 序

冯 至

在文学的各种体裁里，诗是产生最早的一种，也是语言最精练的一种。

诗产生最早，却有长久的生命力，我国古代《诗经》、《楚辞》里优秀的篇章至今还闪烁着耀眼的光辉。

诗的语言最精练，但是能表达人们丰富的思想感情和想像，生动地反映时代和社会的风貌。

中国的诗歌随着社会的发展不断地演变出新的形式，增添新的内容，两千五百多年

不曾停止过歌唱，为此我们感到自豪。

我们若是放眼世界，就会看到许多国家和地区各自创造了具有自己民族风格的诗。那些诗，有的跟我们有共同点，一见如故；有的十分陌生，别有天地。一见如故也好，十分陌生也好，我们都要尊重它们，虚心吸取其中的精华。

从纵的历史上看，诗的演变层出不穷；从横的方面看，许多国家和地区的诗竞放异彩。所以，诗领域是广阔的，古今中外有贡献的诗人都是诗领域的开拓者。将来的诗人还要陆续开拓新天地。

花城出版社出版的“花城袖珍诗丛”，根据思想与艺术统一的原则，精选古今中外的名诗介绍给读者，尤其是青年读者。所选诗篇，附有串讲或分析，并详加注释，这将有助于读者广开眼界，增强理解和欣赏的能力，这是很有意义的普及工作，同时也起着提高

作用。

这套“诗丛”是袖珍的。“袖珍”，人们一般总笼统地想到其体积之小，却往往忽略“珍”字的涵义是质量之精。我祝愿“诗丛”有的按照时代，有的按照题材，有的按照形式，有的按照流派或风格……一本本地编选出版，像早晨每颗露珠都照映出太阳的光彩那样，每本诗都能使读者想到诗的大千世界。

1984年4月8日

小 引

自从盘古开天地，五帝三皇到如今，相继出现在我们这个古老国度的几十个王朝，爱诗、能诗的帝王不可胜数。即便是像北魏、辽、金、元、清等由北方游牧民族建立的王朝，经过中原诗风的几代熏陶，其嗣主们也大多有传世之作。而中国堪称诗国，诗歌传统几千年沿袭不衰，历代帝王之雅好吟咏，是起了倡导作用的。

古之帝王从哪一代开始有诗传世？这是一个有趣的问题。前人编纂的一些古诗总集和《古诗纪》、《古诗归》、《古诗源》等或收有相传为黄帝、尧、舜、禹等上古帝王之作，

其中舜的《卿云歌》：“卿云烂兮，纠缦缦兮！日月光华，旦复旦兮！”和《南风歌》：“南风之薰兮，可以解吾民之愠兮；南风之时兮，可以阜吾民之财兮。”历来尤为传诵。但因其作者均不可靠，本书姑且从略，而从项羽（项羽于秦亡之后建立西楚，号称霸王，在位五年。今天很多历史纪元表都略去西楚，以汉直接承秦，虽则简明，却不准确）、刘邦开始。后世帝王诗一般也只收可靠者。如唐高祖李渊名下仅存的一首《赐秦王》：“圣德合皇天，五宿连珠见。和风拂世民，上下同欢宴。”明代胡应麟以唐初没有五星联珠这一天文现象，断定此诗为后人伪托，本书从《全唐诗》不收。

历代帝王诗的思想内容相当繁富，有抒发图谋帝业、统一天下鸿志者，有感叹创业守业维艰、意欲励精图治者，有太息光阴易逝祸福无常、鼓吹及时行乐者，有诉说亡

国、废位、临刑之悲哀者，也有很多表现常人之喜怒哀乐者。应酬唱和、赐臣赠妾、游宴咏物、怀古吊亡等各种形式之作应有尽有。艺术成就也极为参差。一般说，帝王之诗才与政治才干并无直接关系，既有雄才大略者的千古绝唱，也有昏庸误国者的旷世神品，而诗才平平，附庸风雅者也为数不少。

本书共收自西楚霸王项羽到近代“洪宪皇帝”袁世凯近一百位帝王之作。凡是在历史上称过帝王的，无论其在位长短、功过如何、正统与否，只要其有可读之作流传至今，均予选录。但限于本丛书规定的篇幅，一人只选一首，有的在浅析时顺便提及相关之作。

毛泽东《沁园春》词云：“江山如此多娇，引无数英雄竞折腰。惜秦皇汉武，略输文采；唐宗宋祖，稍逊风骚；一代天骄，成吉思汗，只识弯弓射大雕。俱往矣，数风流人

物，还看今朝。”历代君主之文采风骚究竟如何？自有其诗为证；所幸的是今朝，君主时代毕竟过去了！

毛 翰

1989年9月于襄阳隆中

目 录

西楚霸王·项 羽	
垓下歌.....	1
汉高祖·刘 邦	
大风歌.....	4
汉武帝·刘 彻	
秋风辞.....	6
汉昭帝·刘弗陵	
黄鹄歌.....	10
汉灵帝·刘 宏	
招商歌.....	13
汉少帝·刘 辩	
悲歌.....	15

魏武帝·曹 操	
短歌行·····	17
魏文帝·曹 丕	
燕歌行·····	22
魏明帝·曹 叡	
善哉行·····	25
魏高贵乡公·曹 髦	
四言诗·····	29
晋宣帝·司马懿	
宴饮歌·····	31
南朝宋文帝·刘义隆	
北伐诗·····	34
南朝宋孝武帝·刘 骏	
咏史诗·····	37
南朝齐高帝·萧道成	
群鹤咏·····	39
南朝齐武帝·萧 赜	
估客乐·····	41

南朝梁武帝·萧 衍	
赠逸民诗·····	43
南朝梁临贺王·萧正德	
咏竹火笼·····	46
南朝梁简文帝·萧 纲	
折杨柳·····	48
南朝梁元帝·萧 绎	
遗武陵王·····	51
南朝梁武陵王·萧 纪	
和湘东王夜梦应令·····	53
南朝后梁宣帝·萧 誉	
建除诗·····	55
南朝陈后主·陈叔宝	
玉树后庭花·····	59
北魏孝文帝·元 宏	
县瓠方丈竹堂餼侍臣联句·····	61
北魏孝庄帝·元子攸	
临终诗·····	65

北魏节闵帝·元 恭	
诗	67
北齐安德王·高延宗	
经墓兴感	69
北周明帝·宇文毓	
过旧宫	71
隋文帝·杨 坚	
宴秦孝王于并州作	73
隋炀帝·杨 广	
幸江都作	75
隋越王·杨 侗	
京洛行	78
唐太宗·李世民	
帝京篇(其十)	80
唐高宗·李 治	
谒大慈恩寺	84
武周圣神帝·武则天	
腊日宣诏幸上苑	86

唐中宗·李 显	
幸秦始皇陵·····	88
唐睿宗·李 旦	
石淙·····	91
唐玄宗·李隆基	
初入秦川路逢寒食·····	94
唐德宗·李 适	
送徐州张建封还镇·····	97
唐文宗·李 昂	
上元日二首(其二)·····	100
唐宣宗·李 忱	
吊白居易·····	102
唐昭宗·李 晔	
菩萨蛮·登华州城楼·····	105
大齐皇帝·黄 巢	
题菊花·····	108
前蜀高祖·王 建	
赠别唐太师道袭·····	111

前蜀后主·王 衍	
官词	114
后唐庄宗·李存勖	
如梦令	116
吴越王·钱 鏐	
巡衣锦军制还乡歌	118
吴越后主·钱 俶	
官中作	120
南唐烈祖·李 昇	
咏灯	122
南唐元宗·李 璟	
摊破浣溪沙	124
南唐后主·李 煜	
虞美人	127
闽康宗·王 昶	
批叶翘谏书纸尾	130
后蜀后主·孟 昶	
避暑摩诃池上作	132

宋太祖·赵匡胤	
咏初日	135
宋太宗·赵 昊	
赐陈抟	137
宋真宗·赵 恒	
赐知贡举学士晁迥	139
宋仁宗·赵 祜	
赐梅挚知杭州	141
宋神宗·赵 顼	
秦国大长公主挽词	144
宋徽宗·赵 佶	
在北题壁	147
宋钦宗·赵 桓	
西江月	150
宋高宗·赵 构	
题黄筌芙蓉	153
宋孝宗·赵 昚	
春晴有感	156