



1967



(法) 埃尔维·布里斯 (著)

摇滚小书

蒋诗萌 (译)

1972



NLIC2970862279

中国旅游出版社



图书在版编目 (C I P) 数据

摇滚小书 / (法) 布里斯著; 蒋诗萌译. -- 北京:
中国旅游出版社, 2012.5
ISBN 978-7-5032-4389-9

I. ①摇… II. ①布… ②蒋… III. ①摇滚乐 - 史料
- 世界 IV. ①J609.15

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 055678 号

北京市版权局著作权合同登记号: 01-2012-2124

书 名: 摇滚小书

著 者: 埃尔维·布里斯 (法)

译 者: 蒋诗萌

总 策 划: 刘伟鹏

责任编辑: 张 锋

特约编辑: 李 菲

美术顾问: 观自在

美编·策划: 翟睿明、徐 颖、李梦遥、宋冬野、马 昆

责任印刷: 冯冬青

出版发行: 中国旅游出版社

地 址: 北京市建国门内大街甲 9 号

邮 编: 100005

设计制作: Buclas·布克 (北京) 文化传播有限公司

版 次: 2012 年 4 月 第 1 版

印 次: 2012 年 4 月 第 1 次

开 本: 大 24 开

印 张: 9

定 价: 98 元

I S B N : 978-7-5032-4389-9

策 划 执 行: Buclas·布克 (北京) 文化传播有限公司

团 购 电 话: +86-10-51284280.87952148

个 人 订 购: 布克街 (淘宝网) 官方网址 buclas.taobao.com (成为布克会员, 享受更多优惠)

网 址: www.Buclas.com

邮 箱: marketing@buclas.com

如有质量问题, 请直接与我公司联系调换。

© Dargaud 2009-Bourhis

Simplified Chinese translation edition published by

Buclas·布克 (北京) 文化传播有限公司

Simplified Chinese translation rights © 2012

Buclas·布克 (北京) 文化传播有限公司

版权所有, 违者必究

All rights reserved.No part of this publication may
be reproduced or transmitted in any form or by any means,
electronic or mechanical,without written permission of the publisher.

法 埃尔维·布里斯 (著)

瑶族 小书

蒋诗萌 (译)



NLIC2970862279

Buclos·布克

中国旅游出版社

序言

摇滚，我们沉浸在摇滚音乐的魅力中有多久了？有五年、十年、二十年、三十年、四十年或者五十年吧。漫步在摇滚音乐小史中，我们的思维会被某种声音或声调、某次争论或赞许、某个外形或插图突然抓住，哪怕这些都是关于某个名不见经传的刚起步的小乐队的；被一种声音、一个音调、一次赞同、一次争执、一个外形、一张封面突然抓住了思维，哪怕这些都是被一个还结结巴巴的乐队演绎的，我们为一个传说而痴迷着，哪怕已时过境迁很久了。

摇滚这个灌木丛文化成了数不尽的撰写的对象，大家热衷将它历史化、为它加注、给它分类。有的分类是以光辉大小为标准，可能以贡献多少为依据；有的分类以辉煌程度为标准，有的又以对摇滚乐史贡献多少为依据。然而完美的唱片图书馆总是把同样已经被人赞美过千万遍的不朽作品和巨擘歌手收入馆藏。这样就在不经意间过滤掉了一切偶然性、一切自发性、一切冒险性，而这些才是唯一可能令我们激动地发抖的因素，因为这是个人的发现、私密的发现。每个人都自由地按照自己的逻辑、自己的感觉去评估艺术家和他们的作品，带着完全的主观性。欣赏最好的也欣赏最坏的。最坏的东西在摇滚的世界里，经常是最好的。

一连串的名字、声音、反复段节奏重复的小段有的分类、叠句、图像、故事、趣闻逸事，在时间的龙卷风中彼此交缠着、渗透着，如同我们在快死亡时生活在眼皮底下像一部快进电影里一样放过。这就是《摇滚小书》带给我们的阅读感觉，如同全身心沉醉在埃尔维·布里斯的每分钟45转的唱片里一样。我们生命的一部分，我们的爱好（和厌恶）以瞬间镜头连接起来，没有特殊的评判、没有枯燥乏味和摆权威架子的研究。只是作者某个时刻的幸福、短暂却强烈的感受、有声的、充满感情的、详尽的对怪癖的摇滚之路的回忆。作者的这个怪癖和我们有点像，很像。但是他，除了有准确的又充满感情的记忆力，还有一手漂亮的铅笔画。

他笔下展开的是一个平行的历史，20世纪下半叶的逝去的历史，是唯一真正打动过我们的，唯一我们曾参与过的历史。我们可以从头读起，也可以随意翻看任何一页，无所谓。它是一本可以倾听的书，它原版的音乐在我们的脑子里回旋。

雨果·卡萨维蒂

我从来不吸毒，
我没有看到过性手枪乐队在湖边的山区木屋，
嘻哈音乐诞生时我没有在它的老家布朗克斯，
我没有看过披头士的埃德·沙利文秀直播，
我没有去过 1955 年的埃尔维斯音乐会，
我不是齐柏林飞船乐队的狂热追随者，
我没有在英国露天市场关门时去过那里，
我不是个职业的摇滚评论家，
我没有想弄得透彻完整，
不管是为了目标还是良心使然。

总之，我并没有足够的资格来写这本书，
然而也正是出于这些原因我仍然写了它。
谨以这本书向音乐家、插图家、漫画家、作家、记者……
那些所有让我和很多其他人的生活少了一些灰色、少
了一些分寸的人致敬。

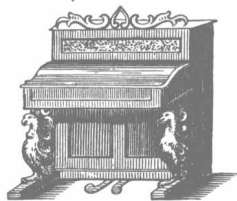
埃尔维·布里斯

献给卡特琳娜和法比昂

献给贝尔纳·勒努瓦

1915—1950 年 摇滚溯源

1915



老虎机制造商芝加哥自动机械及工具公司推出了第一台自动电唱机。



1922

蓝调歌手特瑞柯西·史密斯在她的歌曲《MY BABY ROCKS ME WITH ONE STEADY ROLL》中第一次用了“摇”和“滚”这两个词的组合。



1948年，在《公告牌》的分类中，“节奏蓝调”正式代替了“种族音乐”这个具有强烈贬义色彩的词。

这个词涵盖了所有的美国黑人流行音乐，尤其是布基伍基音乐节奏强度极大的一种舞蹈。这些歌曲歌词中通常会有“摇”（使摆动）和“滚”（使翻转）。

所有人们能够想象到的内涵与共同在……

1931



阿道夫·理肯
贝克
发明了煎锅形状的吉他。



1935



1月31日，
埃尔维斯·普雷斯利出生
于密西西比州梅洛洛。
他的双胞胎兄弟杰西，也
同日出生。

罗伯特·约翰逊，一个为了成为当时最好的蓝调歌手而将灵魂卖给魔鬼的年轻人，
在 27 岁时神秘死亡……



十字路口



1948

懂得弦乐器制造的吉他手莱斯·保罗发明了实心吉他。自从一次重大事故之后，他一直戴着固定骨折的钢钉。为了能继续演奏，他要求把他的左臂固定在 90°



在斯蒂克斯·麦吉演唱的《Drinkin' Wine》获得了极大成功之后，阿迈特·厄特冈的大西洋唱片公司成了全美节奏蓝调音乐市场上最大的销售商。





Hillbilly

“山区音乐”（“白人乡村音乐”）在《公告牌》杂志中被称作“乡村及西部音乐”，

不过人们总是谈论“布基乡村音乐”，一种被种族隔离者所嘲笑的乡村音乐和节奏蓝调的混合体。



我们要
滚起来！

我们要
滚起来！

维尔德·比尔·摩尔

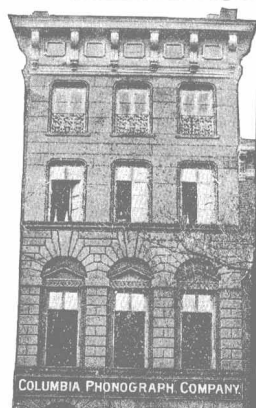


40年代末的唱片封面上没有图案，只有唱片名称和歌手名字等基本信息。

40年代的五首摇滚震惊之作！

1. 斯蒂克斯·麦吉的《Drinkin' Wine》
2. 黄莺乐队的《It's Too Soon To Know》
3. 路易斯·乔丹的《Choo Choo ChBoogie》
4. 国王科尔三重奏的《Straighten Up And Fly Right》
5. 汉克·威廉姆斯的《Lovesick Blues》

哥伦比亚唱片公司推出了两种新尺寸的乙烯基塑料唱片：一种大唱片（每分钟33又3/1转），一种小唱片（45转/分）。



胖子多米诺的第一张唱片
《THE FAT MAN》
发行。



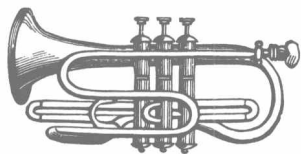
HOT ROD RACE

热棒赛乐队

如果我们把阿尔基·希伯雷和他山露珠男孩们的音乐叫做山区乡村摇滚音乐，您觉得怎么样呢？

1950

1951



阿郎·佛瑞德

WJW 电台（克里夫兰，俄亥俄州）的 DJ 明星推出了其明星节目：《Moondog rock and roll party》

一个道德联盟协会给该电台打来电话，要求禁止播出该节目。



PARTY AFTER HOURS

这张 25cm 直径唱片包含阿莫斯·米尔本和维诺尼·哈里斯的精选歌曲。这会是第一张伟大的摇滚歌曲唱片吗？



The Dominoes

多米诺乐队

这个黑人声乐团以他们的《60 minutes Man》成为第一个进入国家流行音乐主流的乐队。

节奏蓝调上路了！

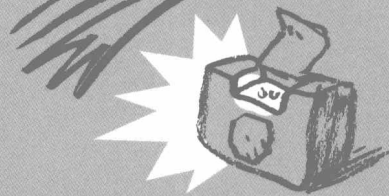


《TAXI BLUES》

理查德·派尼曼（小理查德）的第一张唱片。

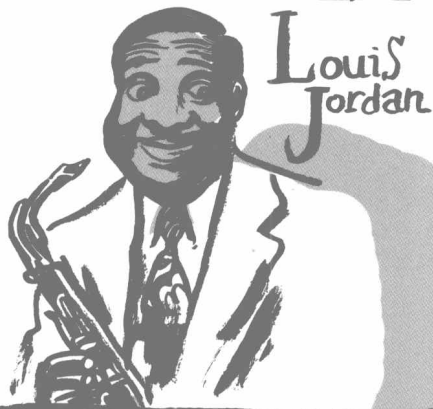


Rocket 88



过分的吵闹！

这就是杰基·布朗森和三角洲的猫（与艾克·特纳合作）的《火箭 88》给我们带来的感受。



路易斯·乔丹，自动电唱机之王！

路易斯·乔丹和五个鼓手在 DECCA 唱片公司的业绩：

Decca 27428：眼泪从我眼中流下 / 这是个极大的极大的快乐

Decca 27547：虚弱的头脑之蓝调 / 我的流行音乐在这里吗？

Decca 27620：我除了爱情什么也不能给你 / 你将永远有一个朋友



1952



“在村子里，我并不招摇，却有个坏名声，不管是到处游荡还是保持安静，我总被人看成说不上来的某种特殊东西……”

乔治·布拉森斯



让布基摇起来。

★ * ROCKIN' THE BOOGIE



Aladdin

Keshing

阿莫斯·米尔本

Amos Milburn



纽约第 54 大道的拐角是盲人街道艺术家月亮狗喜欢待的地方。人们称这里是“月亮狗的角落”。这个边缘人物是个无与伦比的音乐家。美洲印第安音乐专家、爵士歌手、乐器发明家，他是阿朗·佛瑞德节目名字的灵感之源。

Folkways

哈里·史密斯领导的民俗音乐之路公司组织美国民乐汇编。

计划收录的有阿巴拉契亚山脉的印第安歌曲，列贝里的蓝调歌曲……

这是一部美国的有声历史。



山姆·菲利普在孟菲斯市(美国田纳西州)创办了唱片公司“太阳”。

BILL HAILEY

比尔·海利

这名前乡村歌手加入彗星乐队。他们一同表演狂野的节奏蓝调，比得上最伟大的黑人乐队。



Juliette Gréco hat les dimanches!

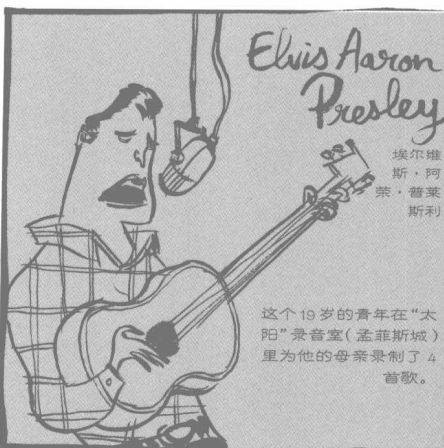


朱丽叶·格里科憎恨周日。

1953

维诺尼·哈里斯

大乔·特纳



5首魔鬼 摇滚歌曲:

- 大乔·特纳的《TV MAMA》
- 大乔·特纳和维诺尼·哈里斯的《BATTLE OF THE BLUES》
- 鲍比蓝调乐队的《NO BLOW, NO SHOW》
- 卢夫斯·托马斯的《BEAF CAT》
- 比尔·哈里和骑马人的《REAL ROCK DRIVE》

纳什维尔一片悲痛。



汉克·威廉姆斯(真名海若·威廉姆斯)去世了。



司机在他的凯迪拉克后座上发现了他僵硬的身体。



出于对他家人的尊重,大家不揭露某个事实……



在这个乡村音乐上帝的血液里人们发现了……



威士忌、吗啡、安非他明等等……



FIN.

1954



国会唱片公司

摇吧
宝贝摇吧
我就是喜欢你
性感的样子

(汉克·巴拉德和
午夜人乐队)



Lucien Ginzburg 手心都是汗。他刚通过了作曲家和音乐编辑学会的录取考试。

摇滚乐手
愚蠢的死亡：
约翰尼·艾斯

(上台前的俄式决斗)



Fender

Fender 公司的经典电吉
他 (Fender Telecaster)



多米诺乐队

站在技术最尖端！
他们的新歌《我宝贝的
3-D》令人马上想起立
体电影的革命。

MY
BABY'S
3-D



听这张唱片时别忘记戴上您的特殊眼镜！

“我是你
的浪荡男
人！”

马迪·华特斯
(切斯唱片 1960)



ELVIS



PRESLEY

我学着画……



Georges
Brassens

乔治·布拉森斯

这很简单，我们先画上一个土豆一样的东西，画一个三角形的鼻子，两个半圆的耳朵。



fig1.

之后身体画个半圆，再画出两个眼睛和眉毛。我们已经能看出爱发牢骚的赛特人的样子。

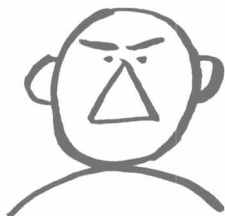


fig2.

哦，一大撇胡子和立着的头发，啊不！糟糕，这不像个老百姓。



fig3.

第一家 Fnac 商店
(法国全国经理人
购买联盟商店)在
巴黎圣·日耳曼大
街开张。



乡村歌手约翰尼·卡什
在太阳录音室的演奏



一场由魔鬼 DJ 阿郎·佛瑞德
组织的“摇滚”音乐会时的暴
动场面。



ROCK-OLA
JUKE BOX

摇滚—奥拉
自动电唱机

摇滚—奥拉
超级火箭
(容量: 120 首)



1955



啊 喔 颇 吧
颇 啊 咯 吧
颇 啊 喔 颇
吧 姆 啵 姆

小理查德



Pat Boone

年轻的帕特·布恩改编黑人摇滚歌手如胖多米诺的曲子，获得了成功。



他推出仔细录制的温和版本唱片，适合全家老少。

Barclay

巴克雷

艾迪·巴克雷(爱德华·茹尔特)引入法国一种新的音乐还原和传播的媒介：密纹唱片(转速33圈/秒和45圈/秒)。



5首狂野摇滚歌曲!

- 查克·贝瑞的《MAYBELLENE》
- 小理查德的《TUTTIFRUTTI》
- 埃尔维斯·普莱斯利的《MYSTERY TRAIN》
- 大乔·特纳的《FLIP FLOP & FLY》
- 卡迪拉克乐队的《SPEEDO》

汤姆·派克上校成为了埃尔维斯·普莱斯利的经纪人。他让普莱斯利和美国广播公司——胜利唱片公司签订了一个可续签的三年合同。萨姆·菲利普是这个年轻摇滚乐手的发现者，他获得了4万美元的补偿金。



Fats Domino "Blueberry Hill"

胖子多米诺《蓝莓山》

IMPERIAL
RECORDS



皇家唱片公司

dansez-vous le Rock'n'Roll?

您跳摇滚吗?

以下六幅图是为了学习这一颠一颠
的舞蹈的基础图!

像一个美国人一样跳舞, 使您的朋
友震撼吧!



图一
摇臀



图二
旋转的陀螺



图三
华沙条约



图四
皮鲁-皮鲁



图四
皮鲁-皮鲁



图四
皮鲁-皮鲁

在巴黎的狂欢威士忌俱乐部，人们跳舞不用乐队伴奏。雷丽娜挑选唱片来作为伴奏曲子。似乎是她给这样的场所了一个名字：唱片音乐俱乐部。



乡村大剧院

纳什维尔
美国



12月4日星期二，杰瑞·李·里维斯、卡尔·派肯斯、普莱斯利和约翰尼·卡什在太阳音乐室一同演奏了40多首歌曲。

然而有人想到要录制下来这“百万美元的四重奏”吗？

“埃尔维斯又到了精神退化的新层次。”
布劳牧师（浸礼会教堂）



士兵欧仁·克拉多克在严重的摩托车车祸后拒绝截肢。他终身跛行。他离开海军加入了一个乡村音乐队，取名吉尼·文森特。

