

语文复习资料

上册

淮南市语文中心教研组编印

一九七九年四月



前

6634.3/036
言



为了帮助我市应届高中毕业生和知识青年搞好语文复习，迎接高考，我们在市教育局党委的直接领导下，根据《一九七九年全国高等学校招生考试复习大纲》的《语文》科目的要求，编写了这本资料。

本资料包括文字、词汇、语法、标点符号、修辞、阅读、写作和古文等八个部分。每一部分在理论上做了简明扼要的阐述；某些问题结合中学教学实际做了尝试性的探索；有的部分安排了一定分量的各种类型的练习；有的练习并附有答案。鉴于当前语文教学参考书的缺乏，还辑录了一些有关的资料，以应我市部分青年教师的教学需要。因此，考生在使用本书时，应有所选择，着重在打好基础上多下功夫，努力提高自己的阅读和写作水平。

这本资料是集体讨论拟定提纲分工执笔的。参与撰稿的有金义萱、凌炳暘、许华斌、李德广、杨林、刘应月、刘仲华、黄远、刘贤利等同志。还有赵人杰、李文干、王士仓、张坦等同志对本书编写工作提供了许多宝贵的意见，做了大量的组织工作。淮南一中、二中、三中、五中、六中、七中、八中、十七中、工农中学、凤台一中、淮南师专以及淮南大通矿政治处和“万人坑”阶级教育馆、市委机关印刷厂，都给予我们的编写工作以大力支持，在此一并致谢。

由于我们编写时间仓促和水平限制，在知识上虽力求精要、好懂、有用，但缺点错误仍属难免，希望读者批评指正。

H19-4 / 107-1 编者

一九七九年二月二十八日

目 录

第一部分 文 字..... (5)

一、汉字的构造..... (6)

二、汉字形体的演变..... (7)

三、改正错别字..... (8)

四、汉字的简化..... (11)

第二部分 词 汇..... (22)

一、什么是词..... (22)

二、词的构成——单纯词与合成词..... (23)

三、多义词..... (29)

四、同义词..... (34)

五、反义词..... (42)

六、成 语..... (45)

第三部分 语 法..... (53)

一、词的分类..... (53)

二、词 组..... (78)

三、单 句..... (80)

四、复 句..... (110)

第四部分 标点符号..... (142)

一、句号〈 〉..... (142)

二、问号〈 ? 〉	(143)
三、感情号〈 ! 〉	(144)
四、逗号〈 , 〉	(146)
五、顿号〈 、 〉	(147)
六、分号〈 ; 〉	(149)
七、冒号〈 : 〉	(150)
八、引号〈 “ ”、‘ ’、[]、[] 〉	(151)
九、括号〈 ()、[] 〉	(153)
十、省略号〈 …… 〉	(154)
十一、破折号〈 —— 〉	(155)
十二、连接号〈 — 〉	(156)
十三、书名号〈 《 》、〈 〉 〉	(156)
十四、间隔号〈 · 〉	(157)
十五、着重号〈 · 〉	(157)

第五部分 修 辞(162)

一、比喻	(162)
二、借代	(165)
三、比拟	(167)
四、夸张	(169)
五、引用	(171)
六、反复	(172)
七、对偶	(174)
八、排比	(175)
九、反语	(177)
十、设问	(178)

十一、反问.....	(179)
十二、对比.....	(180)
十三、双关.....	(181)

第一部分 文字

语言是人们进行思维和表达思想的工具，是人们交流思想、达到互相了解的工具。一个民族有一个民族的语言，汉语就是汉族的语言。汉语是我国的主要语言，也是世界上的主要语言之一。它有悠久的历史，它不断地发展，成为一种丰富优美的语言。它能表达精密的思想和深刻的感情。历代的思想家和文学家曾经用这种丰富优美的语言，创作了无数伟大的作品，为我们留下了珍贵的民族遗产。

记录语言，必须使用文字。有了文字，人类的思想、经验和知识记录在书面上，文化就能够广泛地传播，社会就能够更快地进步。

一个字有一个字的特定形体。它有一定的读音，表示一定的意义（或者同别的字合起来表示）。学习文字就是要确切地知道，为表情达意所需要的那些字各具有什么样的形体、读音和意义，以使用到它的时候，能够写得对，念得准，理解得准确。

汉字是汉族人用来记录汉语的文字。它通行的地区很广，用的人很多，是世界上历史最久的文字之一。根据考古学家的研究，从西安半坡村仰韶文化遗址发现的彩陶上的简单刻划记号算起，汉字已经有六千年的发展历史了。如果从在河南安阳商朝都城的遗址发现的龟甲和兽骨上的文字（通常叫甲骨文）算起，汉字的的历史也有三千多年了。几千年来，汉字对保存、传播和发展祖国的优秀文化起了极为巨大的作用。现在和今后一个长时期里，汉字仍是我们记录汉语、交流思想、传播文化的工具。

一、汉字的构造

关于汉字构造的规律，古代有所谓“六书”的说法。六书是象形、指事、会意、形声、假借和转注。这六种是汉朝许慎研究汉字的时候整理出来的造字方法。其中象形、指事、会意和形声是比较重要的。特别是形声，这是主要的造字方法。

(一)象形字：是用线条描摹实物的形状。如：“日”、“月”、“人”、“木”、“手”等。原来这些字，大都象实物，后来经过逐渐的演变，越来越不象实物，最后成为现在的样子。象形字数量不多。

(二)指事字：是用简单的线条来表示抽象的意思。如“上”、“下”都是抽象的意思，无形可象。古人就用一画做标准，短横在上为“上”，短横在下为“下”。又如“刃”，“刀”上加一点，表示刀刃在这里。指事字数量极少。

(三)会意字：是把两个以上的具体的形体组合起来，表示一个新的抽象的意思。如：“采”，上半是“爪”，下半是“木”，表示用手摘东西。“日”“月”合而为“明”，双“木”合而为“林”，“人”、“木”合而为“休”等，这些字都是会意字。会意字远比象形字、指事字为多。

(四)形声字：是由“形符”和“声符”两部分组合而成。如：“粮”由“米”和“良”组成，“钢”由“金”和“冈”组成。“米”和“金”就是形符，表示字的意义，“良”和“冈”就是声符，表示字的读音。两部分组合起来就成为形声字。汉字的百分之八十以上都是形声字。

形声字形旁和声旁两部分的排列是各式各样的：

- 1、形左声右——桐，泳
- 2、形右声左——功，鸠

形上声下——笙，蕉

形下声上——裳，想

形外声内——园，裹

形内声外——闷，辩

应该注意的是，由于语音不断地变迁，到现在很多形声字已经不能靠声旁确定它的念法了。如：

妙沙 抽袖 吩咐 惜错 清睛

槽糟 编篇 箱霜 姑枯 勇通

这些同组的两个字，声旁相同，可是念的声音不同，可见形声字已经不能准确地表示字的读音了。

假借是借用同音字表示新的意思。转注，历来各种解释不同，这里从略。

二、汉字形体的演变

汉字的形体经过多次的演变，根据现在能见到的材料，主要情况如下：

1、甲骨文：商朝人刻在龟甲和兽骨上的文字。

2、金文：周朝人刻铸在青铜器上的文字。又叫“钟鼎文”。

3、小篆：战国时期，各诸侯国言语异音，文字异形。秦灭六国，实现统一后，整理了各国不同的字体，加以简化，规定了一种标准字体就是小篆。

4、隶书：秦末出现，汉朝时通行。由篆书简化而成，形体接近于我们现在用的字体。

5、楷书：汉朝末年开始出现的一种新字体，笔画比隶书平直。这种字体通行到现在。

6、草书：隶书通行时出现的一种连笔的速写字体。

7、行书：以楷书为基础，加入了一些草书的写法。写起来比楷书快，又比草书好认，魏晋以来流行，直到现在。

由篆书变隶书，是汉字形体演变中的一次很大的简化，由隶书变楷书又是进一步的简化。汉字形体演变的总趋势是由繁难到简易。

三、改正错别字

笔画正确，符合规范的叫正字。把正字写错，以致不成字，叫错字。如：“凯”、“策”等。该写这个字，却写了另外一个字，这个写出来的字就是别字。如：“锻炼”、“感慨”，加点的字就是别字。

(一) 错字类型举例

错字的原因有二，一是把笔画搞错。二是把正字的构造搞错。由此，错字可分两类：

1、笔画错误：每个汉字笔画的多少、长短、曲直等，都是一定的，如果写得不对，就成错字。

(1) 增笔：因增多笔画而致误。如：

含(含) 步(步) 染(染) 宰(宰)
畏(畏) 眉(眉) 裹(裹)等。

(2) 减笔：因减少笔画而致误。如：

抵(抵) 梁(梁) 拜(拜) 惧(惧) 徽(徽)
蒙(蒙)等。

(3) 改形：指改变笔画的长短、曲直、反正等形状而致误。如：

纪(纪) 券(券) 挺(挺) 却(却) 虐(虐)

丽(丽)等。

2、构造错误：由于汉字中合体字最多，所以构造错误以偏旁错误为最多。偏旁错误有两种：一种是偏旁的位置不对。如：

蛹(融) 尊(遵) 默(默)等。

一种是偏旁改换了。如：

狭隘(隘) 跋涉(涉) 辉煌(煌) 模糊(模)等
偏旁本身有笔画错误的，如：添(添)、件(件)等可
归属上一类，不必列入构造错误一类了。

(二)别字类型举例：

别字都成字，但不是正字。这是由于分辨不清或张冠李戴、误甲为乙造成的。

1、因字形相近而造成别字。如：

眨眼(眨) 沾污(玷) 辣手(棘) 针灸(灸)

草菅人命(菅) 括不知耻(恬) 揣揣不安(惴)

鬼鬼崇崇(祟)等。

2、因字音相近(或相同)而造成别字。如：

想往(向) 交待(代) 穿带(戴) 漫山遍野(遍)

精精有味(津) 手屈一指(首) 从新考虑(重)

即然如此(既)等。

3、因字形、字音都相近(字音或相同)而造成别字。如：

高粱(梁) 按装(安) 靡烂(糜) 欧打(殴)

好高骛远(骛) 和鸩可亲(鸩) 滥竽充数。(竽)

4、因字形、字音、字义都相近而造成别字。如：

记律(纪) 争辨(辩) 苍海(沧) 急燥(躁)

憔悴(悴) 磨擦(摩) 妨碍(妨) 检查(检)等。

(三) 纠正错别字的方法

1 纠正错别字，首先要思想重视，态度端正。要认识到这一问题不是可以马虎的小节，而是关系到正确地使用汉字，准确地表达思想的大事情。要养成多问人，多查字典的好习惯。联系自己的阅读和写作，有疑就问，有疑就查，有错就改。日积月累，就能有效地消灭错别字。

2、纠正错别字，一种方法是比较。汉字的笔画和偏旁略有差异，容易相混，一经比较，就容易分辨、容易记住了。如：

戊(wù)：天干的第五位。

戌(xū)：地支的第十一位。

戍(shù)：军队防守叫戍。

戎(róng)：军队、军事。

己(jǐ)：自己。

巳(yǐ)：停止，已经。

巳(sì)：地支的第六位。

折(zhé)：断，损失，弯曲。

拆(chāi)：把合在一起的东西打开。

析(xī)：分开，散开，分析。

柝(tuò): 打更用的梆子。

经过这样一番比较,对一部分容易相混的字的形、音、义就不会写错、读错、用错了。

3、还有一种方法是利用形声字的形符和声符来辨别。

汉字的形符就是部首。同一个部首,有许多形体相近的字,可以集中起来,分类比较,显示特点,帮助记忆。如:

示: 礼、社、祈、视神、祐、祸、祷等。

欠: 欢、饮、歇、欣、欲、欺、款、漱等。

有些字声符相同,但读音不同,这时不同的形符更具有区别意义的决定作用,仔细辨认,也可避免用错。如:

易(扬)(yán₃): 杨、扬、场、肠、畅、汤、疡、荡等。

段(jiǎ): 假、暇、霞、遐、瑕等。

4、对于音同或音近、形异、义异的字,要特别注意辨认,使用时认真选择,否则,就会词不达义。如:

象他学习(向) 一口同声(异) 按步就班(部)

痴心妄想(妄) 壮志未仇(酬) 引人入圣(胜)等。

5、另外,教师可在教学过程中,根据实际情况,经常进行改正错别字的练习(或竞赛)。或者把学生在阅读与写作中经常出现的错别字集中起来,统一辨析,指明错的原因,提出预防措施,打歼灭战,这也是行之有效的好办法。

四、汉字的简化

简化字都有统一规定的写法,不能随意滥造。写了不合规范的简化字,也是错字。我们必须根据一九五五年经国务

院批准的《四批推行的简化汉字表》上的简化字来写。

中共中央宣传部在《关于停止使用新简化字的报告》中指出：《第二批汉字简化方案（草案）》第一表试用以来，各方面意见甚多，教育部经中央批准已通知课本、教科书不使用新简化字。并且通知各报刊均可停止使用。根据这一精神，我们不应再写新简化字。

练 习

一、改正下列词中的错字

1、增笔的错字：

怀念（ ） 考试（ ） 生长（ ）
欢迎（ ） 年幼（ ） 贪婪（ ）
鞭策（ ） 钻研（ ） 阻挠（ ）
辜负（ ） 幸福（ ） 野营（ ）
报纸（ ） 惊慌（ ） 废除（ ）
戎装（ ）

2、减笔的错字

练习（ ） 真理（ ） 压倒（ ）
胸怀（ ） 讨厌（ ） 具体（ ）
高粱（ ） 被动（ ） 矗立（ ）
初中（ ） 勇乞（ ） 抛弃（ ）
庞大（ ） 澎湃（ ） 颓废（ ）
高低（ ）

3、改形的错字：

朝霞（ ） 即使（ ） 射击（ ）
漫游（ ） 温暖（ ） 满意（ ）

脚步() 玩耍() 逾越()
 奔腾() 协助() 采摘()
 惩罚() 恭敬() 寝室()
 创造()

二、改正下列词语中的别字。

千针万确()	克苦学习()	来自不易()
焕然一新()	十分惨愧()	血泪班班()
风和日丽()	实事实事()	新新向荣()
向他那样()	英雄气慨()	史无前列()
以利在战()	本质工作()	一棵红心()
背景离乡()	山河状丽()	互相勉历()
趁风破浪()	积思广益()	三天已前()
欢心鼓舞()	成认错误()	千钧一发()
干居中游()	望我劳动()	认识浮浅()
顾名思意()	谈笑风声()	关怀备之()
光辉提词()	充余时间()	一丝不拘()
同仇敌气()	吹毛求庇()	兴高采列()
锣鼓宣天()	忙忙碌录()	颠朴不破()
记忆尤新()	人心慌慌()	坚苦朴素()
直接了当()	喜笑眼开()	祸国殃民()
天翻地复()	万马齐暗()	歪风斜气()
语重心常()	群策群立()	应切期望()
无经打采()	忠心感谢()	不记其数()
画龙点睛()	莫不关心()	一愁莫展()
以身作责()	不知所错()	死而后己()

永往直前()	以逸代劳()	愚昧无知()
络绎不绝()	忘费心机()	再接再厉()
乌烟障气()	原形必露()	坚不可推()
无与伦比()	终身难忘()	忍劳忍怨()
勤勤恳垦()	风雨漂摇()	义愤填膺()
一枕黄粱()	爱不择手()	毕躬毕敬()
变本加厉()	病入膏盲()	承前起后()
穿流不息()	大势所去()	发奋图强()
风尘扑扑()	故弄悬虚()	既往不究()
流连往返()	明查秋毫()	默守成规()
奴颜卑膝()	破斧沉舟()	如火如荼()
弱不经风()	死心踏地()	所向披糜()
先法制人()	风声鹤泪()	相形见拙()
阴谋鬼计()	至理明言()	直言不违()

四、改正下列语句中的错别字。

1、买了一斤大葱，打了一斤浆油，共化了三角九分钱。

2、学校的操场宽敞、平坦，广播操比窗就在这里举行。

3、他的腰疼病又反了，吃药无効，现正在针灸治疗。

4、贪图享受，捐人利已，是典形的资产阶级思想。

5、这件事我有决对的把握，你不必担尤。

6、他过一回就会回来的，请你耐性等一回。

7、小弟弟老是在旁边倒乱，仿碍我学习，我无可耐何。

8、同志们干劲实足，不断有新的创造，取得了有异的



成积。

9、有缺点就要进力克复，并要吸取教训。

10、王明同学如饥似渴的学习毛主席著作，经心的专研文化科学各种问题，成绩有良。他经长邦助别人，对代困难的工作，曾不伤失信心，总是勇往无前。他是我们学习的榜样，我们要好好象他学习。

四、从后边括号里选择适当的字填在前边的空白处。

1、建____ 提____ ____见 ____论 含____ 意____
(意、议、义)

2、____别 ____论 争____ ____子 ____ ____析
(辩、辨、辨)

3、____问 观____ 调____ 视____ (查、察)

4、____好 ____当 接____ ____谈)恰、洽)

五、下列词语中加点的字，是容易读错的字，后边括号里的两种读法，哪一种正确？请注明。

1、忏悔(chān产。去, qiān千)

2、磋商(cuō搓 cha差)

3、驰骋(chèn逞, pīn聘)

4、抨击(pēng烹, píng平)

5、憧憬(chōng充, tóng童)

6、绚丽(xuàn宣、去, xú旬)

7、迸发(bìng并, bèng蹦)

8、蒺藜(bì闭, pí僻)

9、惆怅(chàng唱、zhàng胀)

10、鞭笞(chī吃, tái台)

11、沮丧(jǔ举, qiè且, zǔ阻)

12、鸟瞰(kàn看, gǎn敢, kān刊)

13、盘桓(huán环, héng恒)

14、徘徊(pái排, fēi非)

15、肆无忌惮(dàn旦, dān丹)

16、浪遏飞舟(è扼, jiē揭)

17、怙恶不悛(quān圈, jùn俊)

18、脍炙人口(kuài快, huì会)

19、有恃无恐(shì是, chí持)

20、为虎作伥(chāng昌, zhǎng掌)

21、百战不殆(dài带, yí移)