

金农墨迹二种

榮寶齋

珍藏墨迹精选

朱挑椎澹泊无爲寶
軌爲益州名之辟山
中恒緡屢置路上見
者曰朱居士孺也爲
粥取米置本家朱至
晚取之終不見人



榮寶齋出版社

12/26 023



CS852654

846621

荣宝斋珍藏墨迹精选

金農墨蹟二種

重庆师范大学图书馆

劉炳森署



荣宝斋出版社

J292.26
023

策 划 王铁全
编 者 骆芃芃
责任编辑 芃 芃
释 文 芃 芃

图书在版编目 (CIP) 数据

金农墨迹二种/骆芃芃编. -北京: 荣宝斋出版社,
1996.1 (2001.1 重印)
(荣宝斋珍藏墨迹精选)
ISBN 7-5003-0315-7
I. 金… II. 骆… III. 汉字-法书-中国-清代
IV. J292.26
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 57952 号

金农墨迹二种

编辑出版发行	荣宝斋出版社
地 址	北京东城区北总布胡同 32 号
邮 政 编 码	100735
制 版	北京印钞厂
印 刷	北京市美通印刷厂
经 销	新华书店总店北京发行所
版 次	1995 年 6 月第 1 版
印 次	2001 年 1 月第 3 次印刷
印 张	4 ⁵ / ₆
印 数	9001 — 14000
书 号	ISBN 7-5003-0315-7/J·316
定 价	15.50 元

840621

出版说明

本套丛帖精选了荣宝斋收藏的部分明清书法珍品，分真、草、隶、篆诸体，其中大多为首次正式出版。为了尽可能地方便读者体会、理解原作品精神，丛帖做了展示作品全貌、再现原大、局部放大以及封面附部分彩色原作等编辑加工，对临习、创作和研究均有补益。

金农(1687—1763)，清代著名书画家、诗人。字寿门，又字司农、吉金，号冬心，别号稽留山民、曲江外史、昔耶居士等。浙江杭州人。平生布衣，久居扬州，为“扬州八怪”首起画家。年五十以后作画，擅花卉小品，尤善梅花。书法长于碑学，用笔方扁，皆有隶、楷体势，时称“漆书”。其造型淳古方整，自辟蹊径。本帖选其“漆书”、隶书二种，“漆书”为绢本，轴心高59厘米，宽36厘米；隶书为纸本，轴心高164厘米，宽58厘米。

張志和扁肩垂綸著
書十二卷凡三萬言
自謂煙波釣徒兄浦
陽尉宦齡恐其浪跡
不反乃于會稽東部
結第齋以居之



陶峴汎肩江湖製三
肩一肩自載一肩載
賓客一肩貯飲饌客
有前進士孟彦深進
士孟雲卿布衣焦遂
共載人歸為水僊



朱桃椎澹泊无爲竇
執爲益州名之辟山
中恒緡屨置路上見
者曰朱居士孺也爲
粥取米置本家朱至
晚取之終不見人



雙井今年仙火齊大熟味差厚薄分上末遠
不能妙也磬之法擇去茶葉及小葉葉以微
濯布中搥去白毛略焙之乃磬其出磬如麵
如雪乃佳百大率建谿湯飲極濃雙井則用
纔沸湯治擇如法則不復色青味澁

錢唐金農書

朱
桃
輓
名

樵

澹

益

州

白油
之无

為

寶

辟

山



緇文

朱

屢

居

置路
士居

上

見

也

為

晚粥
取取