



教师教育精品教材

主编◎郑金洲



教育基础



上海市
著名商
标

华东师范大学出版社

全国百佳图书出版单位



教师教育精品教材

教育基础

主编◎郑金洲



华东师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

教育基础/郑金洲主编. —上海:华东师范大学出版社,
2012.3

ISBN 978-7-5617-9367-1

I. ①教… II. ①郑… III. ①教育学—师范大学—教材 IV. ①G40

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 036475 号

教育基础

主 编 郑金洲
责任编辑 朱建宝
责任校对 邱红穗
封面设计 卢晓红

出版发行 华东师范大学出版社
社 址 上海市中山北路 3663 号 邮编 200062
网 址 www.ecnupress.com.cn
电 话 021-60821666 行政传真 021-62572105
客服电话 021-62865537 门市(邮购)电话 021-62869887
地 址 上海市中山北路 3663 号华东师范大学校内先锋路口
网 店 <http://hdsdcbs.tmall.com>

印 刷 者 上海崇明裕安印刷有限公司
开 本 787×1092 16 开
印 张 20.5
字 数 483 千字
版 次 2012 年 6 月第一版
印 次 2012 年 6 月第一次
书 号 ISBN 978-7-5617-9367-1/G·5597
定 价 37.00 元

出 版 人 朱杰人

(如发现本版图书有印订质量问题,请寄回本社客服中心调换或电话 021-62865537 联系)

目 录

导 言 今天我们为什么要做教师 / 1

- 一、选择做教师的理由 / 3
- 二、学习这门课的意义 / 7
- 三、本书的结构与使用 / 8

I 理解教育

第一章 教育的历史基础 / 15

- 一、中国教育的发展脉络 / 17
- 二、西方教育的发展历史 / 28
- 三、中西教育传统的比较 / 34

第二章 教育的哲学基础 / 43

- 一、哲学与教育的关系 / 45
- 二、主要教育哲学流派的思想 / 50
- 三、马克思主义教育思想的指导地位 / 57

第三章 教育的心理基础 / 62

- 一、人接受教育的必要性与可能性 / 64
- 二、个体的发展结构与教育 / 72
- 三、发展阶段与教育 / 75
- 四、个体差异与教育 / 83

第四章 教育的社会基础 / 95

- 一、教育与社会的关系 / 97
- 二、知识创新与教育 / 104
- 三、文化传承与教育 / 106
- 四、社会公平与教育 / 108
- 五、法律保障与教育 / 112

II 走进学校

第五章 课程 / 119

- 一、课程的含义与类型 / 120
- 二、课程的表现形式 / 127
- 三、课程的组织 / 134

第六章 教学 / 146

- 一、教学的含义 / 148
- 二、教学设计 / 152
- 三、教学策略 / 161
- 四、课堂管理 / 169
- 五、教学评价 / 172

第七章 德育 / 183

- 一、德育与教育 / 184
- 二、德育目的 / 189
- 三、德育内容 / 191
- 四、德育途径 / 196
- 五、德育方法 / 202

第八章 班级建设 / 214

- 一、班级——学校的基本单位 / 216
- 二、班级建设的教育价值 / 220
- 三、班级建设与班级发展 / 224
- 四、班主任与班级建设 / 231

第九章 学校组织 / 238

- 一、学校的起源与发展 / 240
- 二、学校的性质与职能 / 246
- 三、学校的组织机构与基本制度 / 249
- 四、学校效能与学校变革 / 254
- 五、学校文化建设 / 258

Ⅲ 关注教师

第十章 教师专业发展概述 / 269

- 一、教师的基本素养 / 271
- 二、教师的角色认知 / 277
- 三、教师的发展阶段 / 283
- 四、教师的任用制度 / 287

第十一章 如何成为合格教师 / 295

- 一、学习培训 / 297
- 二、实践反思 / 302
- 三、参与研究 / 305

后记 / 320

导 言

今天我们为什么要做教师

- 一、选择做教师的理由
 - 二、学习这门课的意义
 - 三、本书的结构与使用
-

开篇案例

我做教师是因为教书很适合我的个性。我喜欢不断前进,成为灵活的、善于交涉的、能胜任多种责任的、乐于助人的、善于倾听的、富于创造的、欢笑的、热爱一切的人。我很喜欢和孩子们在一起,帮助他们学习或改掉一些坏习惯,并且可能用微妙的,或者不那么微妙的方式改变他们的生活。和孩子们特别是青少年在一起很适合我的性格。

作为一项职业来说,教书也很适合我的生活方式。我现在是两个孩子的母亲。如果我不承认选择教书的原因之一是有时间陪我的话,那就太不诚实了。我很喜欢跟孩子们一起享受各种假期。我还喜欢这份工作的循环性质,它有一个很明确的开始和结束。教师每年都和学生们有着一个新鲜、崭新的开端。我认为这是教师职业的独一无二之处。

我做教师是因为教书给了我一个明确的目的。做教师让我有很好的理由每天起床,并尽我最大的努力工作。我相信日复一日所做的事情,的确都是很有意义的。我在公立学校教书是因为我信任公立学校。我认为公立学校的目的(不论是否达到),是要让所有进本部门的孩子都能受到很好的素质教育。我希望成为执行那高尚使命的一分子。

我做教师是因为我相信教育能够带来的影响和认知效果。我有机会每天都让孩子们觉得自己是有竞争力的、重要的人。我做教师是因为我相信我能帮助孩子们,让他们喜欢来学校上学,喜欢学习,并且敢于面对风险和挑战。

我教书是因为我知道教师能起模范表率的作用,我们对学生的影响很大。

我认为教师是最有挑战性同时也是最有回报的职业。有的回报短期就可以看到:在一年之内,孩子们在认知、行为和社会性方面都有不少的进步。有时这样的进步是逐渐显现的,有时这样的进步是巨大的。他们在任何一个方面的进步,都让我觉得是很大的回报。我就像一个园丁,每个小小的幼芽的细微成长,都令我无比欣慰。

接下来就是长期的回报。教书最有成就感的一个方面,就是看着我的学生——即使是那些最不愿上学的——在数年之后,变得成熟、面对自己自信。他们仍然承认我是他们的老师,并给一个友好的招呼或微笑。的确,教书是一项不可能完成的任务。如果你正处在成为一名教师的过程中,有这样的感觉是正常的。你总觉得自己永远不会达到这一职业的顶峰。事实上,这项职业本身的挑战也富于趣味和激情。

我教书的时间越长,就越觉得自己还有很多要学的东西。我要学更多的合作式学习、交互编辑、融合、差异教学、跨学科写作、阅读策略、计划、咨询、建议、题目、怎样看学生的作业、展览,以及总体上的“最佳表现”。就是所有这些挑战,让我继续在教书。

(资料来源 (美)Sonia Nieto 主编,郑明莉译:《我们为什么做教师》,华东师范大学出版社2008年版,第16—20页。)

学习指导

1. 明了选择教师职业的原因。
2. 认识学习这门课的意义。
3. 掌握本书的基本结构和表现形式,为后续学习打下基础。

一、选择做教师的理由

今天,我们为什么要做教师,这个问题是所有师范生走进师范院校大门或就读师范类专业首先思考的一个问题。对这个问题,可以从多个方面来回答。

我们选择做教师,是因为教师是崇高的,教师职业是受人尊敬的职业。在人类社会的发展和进步中,教师起着巨大的作用。教师是铸造人类文明的工程师,是人类文明的传播者和建设者。人类文明发展的连续性,有赖于一代又一代教师的劳动。一个社会、一个国家、一个民族,如果没有教师辛勤的、有效的劳动,那么,这个社会、国家和民族的文明进程就会遭受损失。教师作用的重要性,可以从一个侧面说明教师职业是崇高的和受人尊重的。苏联政治家、革命家加里宁(Михаил Иванович Калинин)把教师比喻为“人类灵魂的工程师”;捷克教育家夸美纽斯(Johann Amos Comenius)称赞教师为“太阳底下最光辉的职业”;英国哲学家弗兰西斯·培根(Francis Bacon)对教师也不吝褒扬之词,他说:“教师是知识种子的传播者,文明之树的培育者,人类灵魂的设计者。”我国历来有尊师重教的传统,“天地君亲师”把教师推崇到很高的地位,“一日为师,终身为父”则把师与父等同起来。



加里宁

在今天,国家大力倡导尊师重教的社会风尚,教师具有很高的职业声望,具有较高的社会地位,教师的合法权益受到法律的保护。我国《教师法》明确提出,“全社会应当尊重教师”,要“改善教师的工作条件和生活条件,保障教师的合法权益,提高教师的社会地位”。对于教师的待遇,《教师法》明文规定,“教师的平均工资水平,应当不低于或者高于国家公务员的平均工资水平,并逐步提高”;“教师的医疗同当地国家公务员享受同等的待遇”;“教师退休或者退職后,享受国家规定的退休或者退職待遇”,等等。

在我国,教师有自己的专门节日,《教师法》规定每年的9月10日为教师节。教师节的建立,标志着教师在我国受到全社会的认可和尊敬。

专栏 0.1

教师节的由来

教师节是我国仅有的包括护士节、记者节在内的三个行业性节日之一。自1931年以来,我国在不同历史时期共有过四种不同日期和性质的教师节。

我国历史上最早出现的教师节在1931年。当时,教育界知名教授邵爽秋、程其保等联络京、沪教育界人士,拟定每年6月6日为教师节,并发表《教师节宣言》,提出改善教师待遇、保障教师工作、增进教师修养三项目标。这个教师节没有被当时的国民政府承认,但在全国各地产生了一定的影响。

鉴于“六·六”教师节是教师自发组织设立的,国民政府没有承认,1939年,国民政府教育部决定另立孔子诞辰日(8月27日)为教师节,并颁发了《教师节纪念暂行办法》,但当时未能在全国推行。

1951年,中华人民共和国教育部和中华全国总工会共同商定,将教师节与国际劳动节合在一起,5月1日作为我国教师节。由于种种原因,教师节实际上并未实行。

为了发扬“尊师重教”的优良传统,提高教师地位,1985年1月21日,在第六届全国人大常委会第九次会议上,正式通过国务院关于建立教师节的议案,确定每年9月10日为中国的教师节。

定教师节为9月10日,是考虑到新学年开始,学校要有新的气象,师生要有新的感觉。新生入学伊始,即开始尊师重教活动,可以给教师教好、学生学好创造良好的气氛。同时,9月份全国性节日少,便于各方面集中时间组织活动并突出宣传报道,促进全国范围内形成尊师重教、尊重知识、尊重人才的良好社会风尚。

我们选择做教师,是因为我们能够促进学生的成长,甚至影响他们终身的发展。教师职业是影响人一生的职业,教师的教诲是照亮人心灵永远的指路灯!三尺讲台,就是我们传播理想的大舞台。虽然教师的工作看起来并不轻松,每天要早出晚归,经常要加班加点,但却能够为学生的一生发展打好基础。身为教师,能够给孩子铺出一片未来的天空,培养他们的兴趣爱好,激发他们的学习热情,让每一个孩子都找到自己的闪光点。

作为教师,可以影响许许多多的孩子,教他们知识,教他们做人,看到他们在自己的帮助下茁壮成长。没有任何一份职业,比教师更能影响人的一生——你也许已经不记得很多人的姓名,但你一定不会忘记你的某个老师,他对你影响,真的会延续一生。著名作家魏巍在《我的老师》一文中这样写道:“最使我难忘的是我小学的老师蔡云芝先生。在课外的时候,她教我们跳舞,我现在还记得她把我扮成女孩子表演跳舞的情景。在假日里,她把我们带到她的家里和女朋友的家里,在她的女朋友的园子里,她还让我们观察蜜蜂;也是在那时,我认识了蜂王,并且平生第一次吃了蜂蜜。她爱诗,并且爱用歌唱的音调来教我们读诗。直到现在,我还记得她读诗的音调,还能背诵她教我们的诗。今天想来,她对我的接近文学和爱好文学,是有着多么有益的影响!”

很多人选择做教师,是因为受到自己基础教育阶段老师的影响。有人深受小学老师的影响,觉得老师像妈妈一样关爱学生,即便是斥责学生,那也是为了学生好,所以也要像她那样,做一个可以影响一个人一生的人。有一位师范生在互联网的论坛上说:“我选择教师这个职业,是因为受到了我高中历史老师的影响!我觉得她讲课实在是太酷了,学生在她的课上都特别有激情,每节课下来总有种让人热血沸腾的感觉!我当时就在想,我一定要成为她那样酷的老师,既能让学崇拜,又能成为学生的朋友。所以,我很想成为像她一般的人。我的教师梦是因她而起的!”

我们选择做教师,是因为教育需要教师创造性劳动,教师职业永远有成长的空间。教育永远是一项变化无穷的工作。在日新月异的今天,昨天潜移默化的教育理念,已经不再适应时代发展的要求;过去耳熟能详的教育内容,在教育改革、课程改革的浪潮中或许也变更了模样;曾经行之有效的经验做法,也在新的教育实践面前经受着严峻的考验。学生总是不同的,总在不断地变化着。面对生活环境、个性特点、学习基础不同的学生,采用一成不变的教育方法显然是不合时宜的。而且,当你好不容易熟悉了一批学生,和一批学生形成良好默契的时候,你可能不得不依依不舍地送别这些学生,一届又一届地迎来陌生的面孔。

变化的世界、变化的学生,对教师来讲意味着不断的挑战,需要教师不断地加强学习,并且要创造性地开展工作。教师是一个需要不断自我充电的职业。学校环境有利于教师自我学习,通过学习,教师可以获得持续不断的成长。做教师可以亲历创造的过程,体验克服教育难题带来的快乐,并在创造性的劳动中不断提高自己的水平。教师不见得是物质上的富翁,但却能够成为丰厚精神财富的拥有者。

专栏 0.2

教师能收获创造性劳动的成果

教师的工作对象是人,人是千差万别的,要做好教育工作,就得充分发挥创造性。正是这种工作性质,决定了教师必须学识渊博,并且每时每刻都要开动脑筋,针对当时的情况和学生的差异,创造性地处理各种问题。从这个意义上说,教师随时都有科学研究的机会。

不要说学校、社会这样的大范围内有科研题目,单讲学校教育,单讲德育、智育、体育、美育、劳动教育,就各有数不尽的科研题目。以学生的注意力为例,就能写出上百篇科研文章,诸如《男女同学注意力的差异》、《一节课各类学生注意力的变化》、《练习题设计对学生注意力的影响》、《增强学生注意力的若干种办法》……这用武之地该有多么广阔!

我之所以爱教书,重要原因之一,就是觉得教师从事的是最富有创造性的工作。每一段时间,每一处空间都有科研题目,都能有新发现,能看到学生中新、积极上进的因素;也能看到教师自己向更高层次发展的潜能;还能看到环境中的各种有利因素。教书不是自古华山一条路,而是条条大路通罗马。我总想,同一本书,能有上百种甚至上千种讲法。我们应该努力研究更科学的讲法,即使今天这种讲法比昨天科学,那也仅仅是向后看得出的结论,

向前看呢？一定还有更科学的方法等着我们去探索研究。这些年来，我边工作，边探索研究科学的教育教学方法，先后在报刊上发表了 66 篇文章，出版社先后出版了《魏书生教育方法 100 例》、《魏书生语文教育改革探索》、《魏书生文选》等书籍。今年又出版了我主编的《中学生用功术》和我写的 16 万字的《语文教改漫谈》。我深深体会到教师的劳动确实有利于收获科研成果。

（资料来源 魏书生：《魏书生文选》（第二卷），漓江出版社 1995 年版，第 48—50 页。）

我们选择做教师，是因为这份职业给我们以成就感，让我们感受个体存在的意义与价值。教师是学生的领路人，帮助学生获得知识，引导学生学会做人。教师付出的是自己的努力，改变的是学生的生活。做教师，可以分享学生的成功与喜悦。看着学生的成长与进步，教师可以产生一种难以言说的满足感，这是任何功利的收获所不可比拟的。做教师，可以享受“桃李满天下”的成就感。通过教育活动，教师可以把身上的优点发扬光大，影响一批又一批的学生。在海人不倦的教育过程中，教师能够感受到一种别样的幸福感，从而实现人生的价值与理想。

案例 0.1

教书让我满足

教书让我终此一生都能满足自己是有用的、是被感谢的那种心理需求。当我在某个路口听到车上有以前的学生喊我“戈登先生”的时候，或者是有学生到学校来看我的时候，我都觉得很高兴。当我在地铁里遇到我的学生，或者在商店里看到他们购物或者工作的时候，我都会感到很高兴。最重要的是，他们认出了我，还跟我打招呼了：他们有那种叫我的名字并和我一起呆一会儿的意愿。遇到从前的学生让我感到自己对他们所做的一切都是正确的，他们记得我关心他们，我尊重他们的身份认同和聪明才智，理解他们的希望和困境。在这一刻的相遇中，我又一次感受到了做他们的教师的那种快乐和特权。

（资料来源 （美）Sonia Nieto 主编，郑明莉译：《我们为什么做教师》，华东师范大学出版社 2008 年版，第 77 页。）

我们选择做教师，还因为教师职业有带薪的寒暑假，而且休假的时间比任何一项职业都要长。在假期里，可以去思考、研究和写作，总结自己的教育经验和教学心得；可以学习新知识，为自己的专业发展“充充电”；也可以放松自己，尽情地享受美好的生活。当然，我们也知道，教师被喻为“春蚕”、“蜡烛”，教师职业是需要奉献的职业。教师职业不是时时有鲜花和掌声，在很多时

候需要的是不计回报的付出。去掉教师职业外在的光环,这其实是一份非常朴素的职业。相比许多职业而言,教师的工作显得繁忙、琐碎、辛苦,时常起早摸黑,需要投入大量的时间与精力。可我们看到的是,仍然有那么多的教育工作者,数十年如一日,坚守在平凡的岗位上,勤勤恳恳,兢兢业业,无怨无悔,默默奉献。

中国教师的形象代言人于漪老师在《奉献,教师的天职》一文中动情地说道:“一个人的生命是有限的,而我们的事业是常青的。作为一名真正的教师,是用生命在歌唱,用生命在实践,为了我们辉煌的社会主义事业,为了我们可爱的学生,‘请将你的脂膏,不息地流向人间,开出慰藉的花儿,结成快乐的果子’。假如我有第二次生命,我仍然毫不犹豫地选择教师这崇高而又神圣的职业,因为‘给’永远比‘拿’愉快。”^①



于漪老师



老师与孩子们在一起

我们选择做教师,是因为我们喜欢与孩子们在一起。在孩子的世界里,很少有欺骗与伪装,孩子们的心灵都很纯洁、很可爱;在孩子的世界里,没有那么多大人间的勾心斗角,孩子们的想法相对简单。他们像一汪清水,像一朵白云,像一片嫩绿的树叶。和孩子们在一起,不会特别的累,心里很轻松,心情也很愉快;和孩子们在一起,可以让我们感觉很有活力,让我们一直保持一颗童心,保持健康和年轻的心态。一届一届的学生入学,让我们一直都能看到新鲜的面孔,感受他们青春活泼的气息,相比较于社会,校园让人觉得清澈纯洁得多。做教师,可以经常与那么多青少年学生打交道,真是一项幸福的工作。

二、学习这门课的意义

这门课程叫做“教育学”,书中有教育学的基本知识,也有关于学校、班级、课程、教学等方面的简要描述,还有关于为什么做教师、如何做教师等问题的阐述。因而,学好这门课,对我们做教师有着重要的意义。

第一,可以帮助我们认识教育事业在社会发展中的地位和作用。

“百年大计,教育为本。”教育不仅是社会主义精神文明建设的重要条件,而且是社会主义精神文明建设的重要基础。随着我国科教兴国战略的实施,教育在社会发展中的地位与作用越来越重要。学习这门课,可以加强我们对教育与社会发展、人才培养、科技创新等关系的认识,从而更好地把握教育在社会主义现代化建设中的地位和作用。学习这门课,可以加强我们对目前教

^① 于漪:《新世纪教师素养专题》,东北师范大学出版社 2003 年版,第 18 页。

育问题的理解,增强作为教师的社会责任感,树立为人民的教育事业奋斗终生的理想。

第二,可以帮助我们理解一定的教育理论,开阔我们的教育视野。

通过学习教育学知识,我们能够了解历史上的教育是什么样子,现在的教育有什么新的发展变化;能够了解外国的教育是什么样子,我们自己所从事的教育与世界先进教育水平的差距是什么;能够了解古今中外教育学家的思想及事迹;能够知道教育理论的基本内容、价值追求、社会基础、文化背景等,从而增长我们的见识,开阔我们的视野,为形成自己的教育知识,提供理论资源和思想依据。

第三,可以帮助我们掌握从事教育工作的实际技能,提高教育水平。

要当好一名教师,只掌握学科知识是不够的,还要有正确的教育思想,懂得教育规律,善于运用恰当的教育方法。学习教育学,可以帮助我们更好地认识教育的本质,掌握教育规律,使教育工作符合教育规律。教师想要持续地提高教育水平,就需要及时总结自己的教育教学经验。而只有具备一定的教育理论水平,才能提炼、升华出自己的教育思想。教育学这门课程中除了基本理论之外,还包括教师教学技能的介绍和分析,如备课、说课、上课、听课、评课等课堂教学基本行为。掌握这些基本教学技能与技巧,有助于我们形成科学规范的教学技能,提高教学质量,从而形成个人的教学风格。

第四,可以帮助我们了解教育对象,增强对教师职业的认识和信心。

教育是有目的地促进人身心发展的社会实践活动,教育工作是培养人的工作,我们的工作对象具有多样性和复杂性。作为教师,必须对我们的工作对象有充分、全面的了解,才能准确、灵活地做好教育工作。学习教育学,可以帮助我们了解学生的发展阶段、个性特点,可以学到许多与学生打交道的方法和技巧。同样,学习教育学,可以帮助我们对教师职业有充分的理解和认识,增强从事教师职业的自信心和责任感。

第五,可以帮助我们学习与教育学相关的其他课程。

教育学作为教育学科中的基础课,它反映了教育活动中最一般、最基本的规律。教育学这门课程,是这个学科的入门课程,它对后续深入地学习教育学科的其他课程,起着奠基性的作用。高等院校的师范类专业的教育类课程除了教育学外,还有心理学、各科教学法、教育实习等。而随着教育分支学科的发展,现代教育学也逐渐形成了一个庞大的学科体系,我们把教育学学好,既为学习其他教育学科课程打下基础,又为开启其他教育类课程的大门寻找到一把钥匙。

三、本书的结构与使用

区别于其他教育学教材,本书在篇章结构上,进行了一些新的安排,在内容的呈现形式上,也做出了一些调整。因而,对于本书的使用,亦有一定的要求。

本书的内容主要由导言和三篇(十一章)组成。

导言部分主要提出了“今天我们为什么要做教师”这个问题,并且尝试着进行了回答。导言部分的内容还包括学习这门课的意义,以及对全书篇章结构的介绍和使用方法的说明。

第一篇的主题是“理解教育”,由四章内容组成。一是“教育的历史基础”,主要讲述中国教育的发展和西方教育的演进,以及中西教育的比较。二是“教育的哲学基础”,讨论的内容有哲学与教育的基本关系、西方哲学思潮视野下的教育和马克思主义哲学对中国教育的指导。三是“教育

的心理基础”，主要分析人接受教育的必要性与可能性、个体的发展结构与教育、发展阶段与教育以及个体差异与教育。四是“教育的社会基础”，主要阐述社会与教育的基本关系、知识创新与教育、文化传承与教育、社会公平与教育和法律保障与教育。

第二篇的主题是“走进学校”，由五章内容构成。课程、教学、德育、班级建设、学校组织是学校区别于其他社会机构的基本要素，对这五个要素的把握，可以使学习者更好地走进学校的肌体内部，更全面地认识学校，更系统地把握学校方方面面的工作。

第三篇的主题是“关注教师”，由两章内容组成。一是“教师专业发展概述”，主要分析教师的基本素养、角色认知、发展阶段，以及教师的任用制度。二是“如何成为合格教师”，主要内容包括通过学习培训、实践反思、参与研究等途径成长为合格教师。

编写本书的重要目的是拓展读者的眼界，启发读者的思维。在结构编排上，每一章都包括六个部分：(1)开篇案例，以此来引出这一章内容；(2)学习指导，主要提示这一章要掌握什么、要注意什么，以及学习的基本要求；(3)正文，这一章内容的主体部分；(4)本章小结，对正文部分进行回顾和提炼；(5)思考与实践，提供相关的练习题；(6)延伸阅读，推荐深入了解章节内容的有关读物。

本书在编写时，内容呈现力图体现问题感。在学习本书时，可以循着每章开篇案例、学习指导提出的问题，通读有关内容，寻找问题的答案，在思考、参与的过程中，来认知教育学的知识。正文部分，穿插有案例、专栏等内容，阅读这些内容，可以了解更多的相关信息，更好地打开思路。思考与实践部分，有思考题、案例分析、问题研讨、活动探究等不同类型的练习题，请认真阅读，结合所学内容，进行思考，开展讨论，在相互交流中进一步深化所学知识。延伸阅读部分，并不是简单地罗列参考资料，而是简要介绍与正文相关的内容。阅读这些推荐书目，对于拓展视野、深入掌握所学内容，是非常有帮助的。

本章小结

选择做教师有很多的理由。从教师职业特点来看，教师职业是崇高神圣、受人尊敬的职业；教师职业需要创造性的劳动，永远有成长的空间；教师职业有带薪的长假，等等。从个人的选择来看，我们觉得，与孩子们在一起是一件幸福的事；作为教师，能够促进学生的成长，甚至影响他们终身的发展；做教师有特别的回报，选择做教师会很有成就感。

学习这门课，加强教育学的理论素养，可以帮助我们认识教育事业的地位和作用，开阔从事教育活动的视野，掌握从事教育工作的实际技能，增强对教师职业的认识和信心，还可以帮助我们学习与教育学相关的其他课程。

想要使用好本书，就要清楚本书的基本结构。本书主要由理解教育、走进学校、关注教师三部分内容组成。“理解教育”部分，要求我们理解教育的历史基础、哲学基础、心理基础和社会基础。“走进学校”部分，带领我们前往学校去看课程、教学、德育、班级建设和学校组织。“关注教师”部分，提出了“如何成为合格教师”这个问题，并讲述教师专业发展的有关内容。

思考与实践

1. 1994年春节联欢晚会上,宋祖英演唱了《长大后我就成了你》这首歌,宋祖英以委婉的歌声,用教室、黑板、粉笔、讲台等意象深情赞颂了人民教师无私奉献的情怀。这首歌也传遍神州大地,和“人类灵魂的工程师”“春蚕到死丝方尽,蜡炬成灰泪始干”并列成为对教师的献礼。请聆听这首歌,思考一下教师的形象和作用。这首歌的歌词如下:

小时候我以为你很美丽,
领着一群小鸟飞来飞去。
小时候我以为你很神气,
说上一句话也惊天动地。
长大后我就成了你,
才知道那间教室,
放飞的是希望,
守巢的总是你。
长大后我就成了你,
才知道那块黑板,
写下的是真理,
擦去的是功利。
小时候我以为你很神秘,
让所有的难题成了乐趣。
小时候我以为你很有力,
你总喜欢把我们高高举起。
长大后我就成了你,
才知道那支粉笔,
画出的是彩虹,
洒下的是泪滴。
长大后我就成了你,
才知道那个讲台,
举起的是别人,
奉献的是自己。

2. 阅读下列材料,对为什么选择教师职业作出评论。

大学毕业以后,自以为游刃有余地开始了我的初中英语教学工作。每周21节英语课,居然也不觉得多么有压力。或许,其实自己并没有真正地进入“教师”这个角色,而只是技巧的传授,对一个英语专业毕业的教师来说,站在初中英语的课堂里,太简单、太轻松了。

直到那一天,一个毕业班的女孩子,递给我这样一张纸条:“谢谢您用笑容给我们带来欢

乐,我以后也要当一名教师。”那张字条,或许是当头棒喝。我一直以为的除了简单的技巧传授外,其实也有别的东西深深镌刻在孩子们的心头。孩子们有可能不记得我传授的英语知识,但我仍然有可能在影响我的学生?

那张纸条,让我开始相信教师的能力和價值;那张纸条,让我在之后一次征文中,以《年轻的女教师和〈年轻的女教师〉》一文获得了二等奖;也是在那张纸条之后,我开始慢慢潜心教师这个职业了吧?

(资料来源 沈丽新:《读〈我们为什么做教师〉随想》,《师道》2009年第2期。)

3. 选择一部反映教师生活的影片,如《凤凰琴》、《美丽的大脚》、《乡村女教师》(苏联)、《春风化雨》(美国)、《放牛班的春天》(美国),集体收看,看后联系本章内容相互交流观后感。

4. 有人说教育既然是一项经验性的工作,主要靠实践锻炼就足以增长才干,适应工作要求,那么就不用再专门学习教育学知识。试对这一观点进行评论。

5. 寻找几本名为《教育学》或《教育学基础》的教科书,对比本书与其他各书之间的章节、表现形式等方面的异同,并谈谈自己的看法和认识。

延伸阅读

1. (美)Sonia Nieto 主编、郑明莉译:《我们为什么做教师》,华东师范大学出版社 2008 年版。

2. 张康桥:《为什么做教师》,重庆大学出版社 2007 年版。

3. 朱永新:《中国古代思想家论教师的地位与作用》,《教育评论》1990 年第 6 期。

4. 王策三:《教学认识论》,北京师范大学出版社 2002 年版。

5. 李秉德:《教学论》,人民教育出版社 1991 年版。