

魏源楹联辑注

秋舫勉之

空山獨往無人跡
挂角沉思放自求

乙卯孟冬魏源



邵阳市楹联学会合编
邵阳市城镇建设档案馆

一九九〇年九月印

《邵阳楹联》丛书之一

1269
39 84

魏源楹聯輯注

魏
寅編注

魏源統系



封面题字：魏传统
封面联影：魏源遗墨
责任编辑：萧玉苍
封面设计：涂玉书
责任校对：邹宗德

魏源楹联辑注

魏寅编注

邵阳市楹联学会
邵阳市城镇建设档案馆合编

(邵阳市城北路35号 邮政编码：422000)

1990年9月第一次印刷 隆回县教育局印刷厂印刷

开本787×1092 1/32 印张：3 字数5万

印数1—1500

湖南省邵阳市文化局湘准(1990)056号

《魏源楹联辑注》序

魏寅先生，余之同年也，而闻道先于吾；余之同乡也，以先达称于梓里；亦余之同校学友也，其造诣则非某所能几及。盖先生者，乃我国当代之楹联高手，亦我市楹联学会之顾问。其所撰对联，意境清新而韵味隽永，不少佳作已发表于国内各级联刊；而以先生为首之《三家名胜楹联选》，为当今颇畅销之联坛专著；其与人合编之《名联鉴赏词典》、《湖南名胜楹联》，则更为蜚声中外之联苑巨编。余久慕其才，特题联以相赠：“魏阙遗风，弦歌盛世；寅宾出日，辉映新联。”

魏寅先生，系我郡魏源默深氏之七世族孙，对魏源之生平事迹及其学术思想，素有研究。早在四十年代，即已出版《魏氏轶闻》，并撰有《魏源传略》一书。其于魏源之楹联也，既广为搜集，复详为校注；今书已成，命曰《魏源楹联辑注》。该书收集魏源所撰名胜、题署、题赠、哀挽等楹联七十余副，率有强烈之爱国主义思想；且遣词纯熟，对仗工稳，平仄协调，文采优美，可谓魏源研究者与楹联爱好者之珍贵读物。

兹书将付梓矣，属余为之序。余意魏源乃我郡第一文豪，今以其楹联辑注编为《邵阳楹联》第一专集，其意义自不待言。余读而喜之，爰题一联以志感：“默念国家积弱，何以图强？师夷长技以制夷，当推上策；深忧民族阽危，焉能坐视？鉴古微言能化古，巧用对联。”

公元一九九〇年庚午孟夏，学弟萧玉苍谨识于小月楼。

目 录

《魏源楹联辑注》序.....	萧玉苍
----------------	-----

魏源联语

一、名 胜

知止庵.....	(1)
石龙庙.....	(2)
望云山禅寺.....	(3)
白马山宝莲仙寺.....	(4)
邵阳双清亭.....	(5)
岳麓山.....	(6)
南岳方广寺.....	(7)
天问台.....	(8)
北京于谦祠.....	(9)
北京退翁亭.....	(10)

二、题 署

沙洲故宅·····	(11)
万一公祠·····	(16)
加玉公祠·····	(17)
滢塘湾公馆·····	(18)
竹子垅居宅·····	(20)
观音阁·····	(21)
云轩居室·····	(22)
淘金幽住宅·····	(24)
滢塘湾居室·····	(25)
象嘴上居宅·····	(26)
湖干草堂·····	(28)
蒙 园·····	(30)
兴化县署·····	(33)

三、题 赠

赠筠谷从兄·····	(34)
赠子莹·····	(35)
赠步衢·····	(35)
赠云轩·····	(36)
赠欧阳炯明师·····	(37)
赠刘之纲师·····	(38)
赠陈沆·····	(39)

赠 人.....	(40)
----------	------

四、哀 挽

挽龚自珍.....	(41)
-----------	------

挽陶 澍.....	(42)
-----------	------

挽林则徐.....	(44)
-----------	------

五、杂 类

古联集录.....	(45)
-----------	------

压书竹片联.....	(48)
------------	------

应对考官.....	(49)
-----------	------

附 录

一 龚自珍赠魏源.....	(50)
---------------	------

二 何绍基挽魏源.....	(51)
---------------	------

三 有关魏源故居题联.....	(52)
-----------------	------

魏寅题故居.....	(52)
------------	------

魏矩心挽魏源二叔辅邦.....	(54)
-----------------	------

劳崇光赠魏云轩.....	(56)
--------------	------

四 有关魏源族人联语.....	(58)
-----------------	------

魏源侄魏彦联.....	(58)
-------------	------

魏源侄炳蔚联..... (59)

魏源从兄显达联..... (61)

魏源族人光焘联..... (62)

魏源族人定南联..... (66)

本书主要引用书目..... (71)

后 记..... (72)

魏源联语

一 名 胜

知止庵

曲通山径开僧舍

静悟禅机写佛经

说明：知止庵在魏公故乡金潭河西杨梅山冲内，为清顺治年间(1644——1661)十世祖振寰公创建。昔日竹木苍郁，环境幽静。1839年(道光十九年)春，魏公回故乡小住，应寺僧之请，为题此联及下二联，均载魏益皆公《随稿必录》中。益皆公字守身，清监生。为魏公四代的同宗晚辈。

注：禅机：佛教禅宗认为悟了道的人教授学徒，往往在一言一行中都含有“机要秘诀”，给人以启示，令其触机生解，故名。

也有把悟入禅定的关窍叫“禅机”。

又

林深谷静风声细

境寂门空鸟语稀

又

竹影静移斜日里

磬声徐出白云间

石龙庙

石撑古刹云围脚

龙跃寒潭月点睛

说明：庙在金潭南端狮子山顶，建于巉岩石隙间，依石设柱，颇为奇险。昔日登山者甚多，香火兴旺。立山门远眺，附近村落，历历在目，素为金潭胜地。联语约作于1817年，载隆回县委宣传部编印的《魏源》一书中。

注：云围脚：每逢细雨阴霾，云雾缭绕山中，俨如围脚白纱。

寒潭月点睛：指庙下金水河中的深潭映月景观。

望云山禅寺

邱壑怡神，烟外青峦添画意

江山入韵，天边白鸟助诗情

说明：望云山又名首望山，在隆回县西北60公里。距魏公故乡金潭东15公里。山岭重叠，林木苍郁，绝顶建禅寺。主祀卢公真仙。相传真仙名卢慧，宋景定年间（1259——1264）人。隐居山中化去。此联为魏公少年时所作，约作于1813年前后，见《随稿必录》。

注：烟外青峦、天边白鸟：《古微堂诗集·湘江舟行》第四首有“天边时白鸟，烟外忽青峦”之句。



白马山宝莲仙寺

避乱入山，倒印蹄痕迷寇贼

绩麻度日，尚存心迹救民人

说明：寺在隆回西北的白马山顶，距魏公故乡西24公里。

白马山属雪峰山脉，海拔1781米，层峦叠障，林木苍郁。寺院现存正门及围墙，山门上“宝莲仙寺”四字犹存。魏公幼年时曾来此朝山。此二联约作于1817年前后，见《随稿必录》。

注：上句：寺中原塑三神女像，穆然端肃。相传为王氏女，元末避兵乱，乘三白马隐于山中。恐寇贼追至，入山时故意将乘马倒骑，使蹄痕倒印，以疑追兵。后三女被人奉为“白马仙姑”。

下句：三女入山后，以绩麻度日，现离寺不远处，尚有绩麻水古迹。三女并为山中百姓治病，不取分文。

又

白马避兵灾，世外干戈全不到

红羊遭劫运，尘凡黎庶总相关

注：红羊劫运：宋柴望作《丙丁龟鉴》，以为丙午、丁

未两年为国家发生灾祸的年份。丙丁为火，色红，未为羊，因称国家的大乱为“红羊劫”。

黎庶：老百姓。

邵阳双清亭

屿扼双流合

江涵一郭烟

说明：亭在邵阳市城东一公里，滨资水，建于石礁上，景色幽绝，素为邵阳名胜。此联是魏公1839年由江苏扬州回故乡金潭省墓时所作。见《湖南名胜楹联》。

注：双流合：邵水与资水汇合于亭上不远处。

校辨：《古微堂诗集》所载《归至资江重游双清亭》五律第一首，将此联做为开头二句。

岳 麓 山

爱寻幽景探奇洞

好访名碑认古书

说明：岳麓山在长沙市湘江西岸，为南岳七十二峰之一。层峦耸翠，山涧幽深。山中有爱晚亭、白鹤泉、麓山寺、云麓宫、蟒蛇洞等古迹。自西汉以来，即为游览胜地。此二联为魏公青年时代在岳麓书院进修时所撰，约作于1813年前后，魏肇文前辈收集。肇文号选廷，书法家。民国初国议员，是魏公四代晚辈。

注：奇洞：指蟒蛇洞。在禹碑峰北面山谷中，相传东晋时，有蟒蛇居洞中，常出为害，为长沙都督陶侃射杀，洞遂传为古迹。

名碑：指麓山寺碑，在山下岳麓书院内。为唐代名书法家李邕撰书。李邕字泰和，江都人，曾官北海太守，故又称北海碑。

古书：指禹王碑。在禹碑峰顶，碑文九行七十七字，字体离奇，难辨认。

峡里青枫，云中白鹤

山间明月，岭上清风

注：峡里青枫：山中有青枫峡。枫林苍郁，景色幽美。

云中白鹤：山中有白鹤泉。相传古时有一双白鹤自云中飞来饮水。

岭上清风：距云麓宫不远，有地名响鼓岭，清风徐来，使人暑气尽消。

南岳方广寺

山色溪声，万壑清明春雨后

天光云影，千峰苍翠夕阳中

说明：寺在莲花峰下，建于南朝梁武帝天监二年(503)，为南岳“四绝”之一。寺前有“洗纳”“啸台”、“恋响”等石刻。小溪流水，泉石林木均美。有“不游方广，不知南岳之深”之说。此联约作于1847年魏公游山之时。肇文前辈收集提供。

天 问 台

击节长吟，遥想贾生对策

落帆小息，闲寻屈子书台

说明：天问台亦名屈子钓鱼台，在湖南桃江县城关桃谷山附近。滨资水。旧有天问阁，其下巨石陡峭，传为天问台，屈原作《天问》于此。此联约作于1830年（道光十年）前后，魏公考察湖南水利之时。肇文前辈收集提供。又见《湖南名胜楹联》。

注：贾生对策：指贾谊上汉文帝的《治安策》。



北京于谦祠

砥柱中流，独挽朱明残祚

庙容永奐，长赢史笔芳名

说明：祠在西裱背胡同，系于谦故宅改建。于谦（1398—1457），字廷益，钱塘（今杭州）人。明永乐进士，历官御史、兵部侍郎。后人以他抗击瓦剌有功，因纪念之。此联约作于1828年（道光八年）魏公在北京任内阁中书舍人时。载《北京名胜楹联》。

注：独挽句：明正统十四年（1449），北方瓦剌首领也先入侵，太监王振挟英宗亲征，在土木堡兵败被俘，侍讲徐理等主张南迁，于谦立景帝，率残众击退瓦剌，挽回了朱明王朝。

庙容永奐：奐，光采鲜明。