

全六册

绘画品德故事词典

勤奋好学故事



上海辞书出版社

绘画品德故事词典

勤奋好学故事

HUIHUA PINDE GUSHI CIDIAN



上海辞书出版社

(沪)新登字 110 号

绘画品德故事词典·勤奋好学故事

上海辞书出版社出版

(上海陕西北路 457 号)

上海辞书出版社发行所发行 上海市印刷二厂印刷

开本 850×1168 1/32 印张 8.75 插页 5 字数 231000

1994 年 4 月第 1 版 1994 年 4 月第 1 次印刷

印数 1—30000

ISBN 7-5326-0279-6/G·77

定价: 15.80 元

绘画故事系列词典

带你走进故事世界

又是一套为少年儿童编写的优美系列词典呈现在亲爱的小读者面前了!

小朋友,你一定会背诵“野火烧不尽,春风吹又生”的诗句吧,但是你知道怎么会有这首诗的吗?

你一定知道齐天大圣孙悟空最怕唐僧念紧箍咒吧,但是你知道孙悟空为什么怕那几句咒语呢?

你听说过古代有个名叫伍子胥的人,一夜之间胡子、头发都变得雪白的故事吗?

你知道大智大勇的年轻人邹容仅仅活了二十一岁就为国牺牲的悲壮事迹吗?

当你读到“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”这样的警句时,你是不是理解这种高尚的品德呢?

亲爱的小读者,如果你是一个爱动脑筋的“小精灵”,你大概会对一些最平常的现象产生疑问吧:

譬如,电灯给人们照明,可它是怎样发明的呢?

电话这个“顺风耳”怎么会让两地的人尽情交谈的呀?

猫儿的长绒尾巴只是用来搔痒的吗?等等,等等。这些疑问,你问过爸爸妈妈吗?他们的回答能使你消除许多问号吗?

世界是那么丰富多采,人类的知识是那么广阔无涯!

老师教给了你许多知识,爷爷奶奶、爸爸妈妈也给你讲了许多道理,你能不能也讲一些有趣的故事给大人听听呀?你手上的这套二十余册的《绘画故事系列词典》,就能让你聪敏的头脑里有四千个生动的故事呢!不信,你翻开这套美丽的词典读读看。

让《绘画故事系列词典》带领你一步步踏上求知的阶梯吧!

文学故事系列

古代诗词故事

《水浒传》故事

古代小说故事

《西游记》故事

《三国演义》故事

语言故事系列

成语典故故事

古代名句故事

科学故事系列

科学家故事

知识童话故事

趣味科学故事

发明发现故事

品德故事系列

为公为民故事

勤奋好学故事

遵纪守法故事

诚实勇敢故事

尊长爱友故事

勤劳节俭故事

历史故事系列

中国历史故事(一)

中国历史故事(四)

中国历史故事(二)

外国历史故事(一)

中国历史故事(三)

外国历史故事(二)

编 写 周谷年 陆国征 张雪珍 赵忠钟
绘 画 阿 忠 俞晓夫 黄德平 喻晓燕

责任编辑 叶 俭
封面设计 柯国富
装饰漫画 潘顺祺



目 录

纪昌学射.....	1
孔子“韦编三绝”.....	4
山洞里的读书郎.....	6
苏秦刺股苦学.....	8
匡衡凿壁偷光	10
孙敬悬梁苦读	12
路温舒蒲草抄书	14
王充书铺站读	16
贾逵隔篱听书	18
承官牧猪听课	20
侯瑾燃木夜读	22
左思十年著一文	24
车胤萤光下勤读	26
王育卖身求读	28
孙康映雪夜读	30
葛洪燃木抄书	32
王献之依缸习字	34
祖冲之计算圆周率	36
酈道元注《水经》	38
江泌随月夜读	40
刘勰佛殿夜读	42
李铉苦学不畏寒	44
祖莹深夜苦学	46
玄奘西行取经	48

苏颐马房苦读	50
怀素秃笔堆成山	52
郑虔柿叶练字	54
陆羽苦读写《茶经》	56
韩干学画	58
钟隐为奴学画	60
范仲淹划粥苦读	62
曾巩发愤成才	64
司马光的“警枕”	66
刘恕借书苦读	68
陆游“书巢”勤读	70
陶宗仪树叶辑书	72
王冕佛寺苦读	74
李因夜学	76
谈迁发愤重写《国榷》	78
张溥抄书背书	80
吴敬梓忍饥著《外史》	82
冯玉祥冬夜苦读	84
李大钊惜时如金	86
毛泽东远道借书	88
高士其学英语	90
梅兰芳驯鸽练眼	92
陈毅专心看书	94
徐悲鸿苦练成画家	96
童第周奋发学习	98
赵九章锲而不舍	100
对镜练口才	102
王若飞狱中写作	104
脖子上的“写字台”	106

哥白尼为科学献身·····	108
米开朗琪罗画《创世纪》·····	110
为了一本书·····	112
贝多芬扼住命运的咽喉·····	114
达尔文创“进化论”·····	116
麦克斯韦获双冠军·····	118
爱迪生勤奋不息·····	120
巴尔扎克与死神争分秒·····	122
托尔斯泰百改不厌·····	124
身残志更坚·····	126
玛丽·居里专心勤学习·····	128
钢铁战士写巨著·····	130
李约瑟写中国科技史·····	132
海明威立足写作·····	134
薛谭学歌·····	136
孔子“每事问”·····	138
师旷谈学习·····	140
管宁割席明志·····	142
黄霸狱中拜师·····	144
董遇“三余”攻读·····	146
高凤看麦读书·····	148
邴原背书箱求师·····	150
管辂观天象·····	152
华佗琼林学医·····	154
束皙博闻多识·····	156
陶渊明喻持之以恒·····	158
李密牛角挂书·····	160
阎立本学画·····	162
高适改诗·····	164

柳公权练字·····	166
李德裕幼学为治国·····	168
李白不忘“铁杵磨成针”·····	170
贾岛的“推”“敲”·····	172
李相拜一字师·····	174
李贺的锦囊·····	176
周昉撤幃改画·····	178
韩建认字·····	180
厉归真深山画虎·····	182
千金换一字·····	184
范仲淹不耻下问·····	186
文与可胸有成竹·····	188
欧阳修的“三多”“三上”·····	190
独特的“茶令”·····	192
董沔晚年拜师·····	194
宋应星买书·····	196
马锦学戏演严嵩·····	198
文徵明一字不苟·····	200
汤显祖泪洒《牡丹亭》·····	202
柳敬亭学说书·····	204
阎若璩不迷信古书·····	206
李渔的疑问·····	208
叶桂谦虚拜师·····	210
郑板桥自创书体·····	212
戴震问师·····	214
沈寿绣女获大奖·····	216
鲁迅抄书·····	218
智争“上学权”·····	220
茅以升立志造桥·····	222

爱读书的茅盾·····	224
周恩来为中华之崛起而	
读书·····	226
毛泽东读书·····	228
徐特立好学不止·····	230
“秘密”写作·····	232
一边纺线一边学习·····	234
被关在图书馆里的人·····	236
杨乐为国而学·····	238
冼星海作曲用盆罐·····	240
达·芬奇画蛋·····	242
伽利略斜塔落球·····	244
雨果绝妙谢客法·····	246
三只甲虫·····	248
刨根问底的麦克斯韦·····	250
果戈理焚手稿·····	252
马克思读书的“足迹”·····	254
林肯干活赔书·····	256
爱迪生结婚忘归家·····	258
巴斯德征服狂犬病·····	260
特制“颜料”·····	262
爱因斯坦抽屉的秘密·····	264
考贝特废寝忘食·····	266

纪昌学射

古时候，有个人名叫飞卫，他勤学苦练，有一手好箭法，可说是百发百中。

纪昌看到飞卫箭法高超，心里十分羡慕。于是，他找到飞卫，恳求飞卫收他为徒弟，并表示一定按老师的要求，认真练习。

飞卫看到纪昌如此虚心好学，又见他长得聪明伶俐，就痛快地答应下来。他告诉纪昌：“学射箭，首先要练好基本功，而基本功里眼神是最最重要的，你自己想办法吧，等你练到不眨眼的时候，再来找我。”

纪昌回到家里，看见妻子正坐在布机旁织布，梭板来回移动，纪昌灵机一动，找了一块草垫子，铺在妻子旁边。他躺在草垫子上，目不转睛地盯着上下移动的梭板。一天、二天、三天，久而久之，竟能半天不眨一下眼睛。

有位朋友听了不信。一天，他见纪昌又横卧在织布机旁，睁大了



双眼。他想试探一下，就悄悄地走到纪昌跟前，突然一扬手，手里的锥子尖一下子刺到纪昌的眼前，可纪昌竟能镇定自若，眼珠一动也不动。

纪昌找到飞卫：“老师，现在可以教我了把？”



老师摇摇头：“还不行，你再想法学着看东西。等到你能把很小的东西看得很大很大，把别人看不清的东西看得明明白白时，再来找我。”

纪昌又回家去了，他从牛尾巴上拔下一根毛，将毛的一端系在窗口上，另一端拴上一个虱子。从此，他每天一起床就坐在屋子里瞪着眼睛看着那个吊在窗口上的虱子。

十天过去了，那个虱子竟然大了好多。又过了一段日子，那个虱子在纪昌的眼里已经像车轮那么大。他再看看周围的东西，也都大得出奇，别人看不清的地方，他也能看得一清二楚。

一天，纪昌学着老师的样子搭上利箭，拉起强弓，向悬挂着的虱子射去，利箭不偏不依正好穿过虱子，而且拴虱子的牛毛竟然完好无损。

纪昌赶紧跑去见老师，把自己苦练的情况和结果一五一十告诉飞卫。

飞卫听了拍着纪昌的肩膀：“你的本事已经学成啦！”

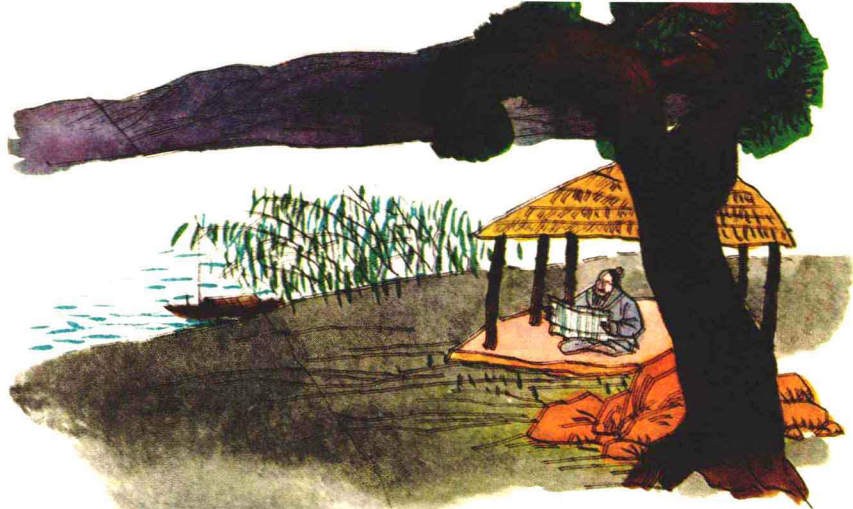
孔子“韦编三绝”

孔子六十八岁的时候，在鲁国一边教弟子读书，一边整理古籍，钻研学问。在许多古籍中，他特别喜欢《周易》。《周易》，是一部在阴阳八卦外衣掩盖下的哲学著作，它实际上是西周人研究天下事物发展变化的成果，这中间有迷信的部分，也有合理的部分。

春秋时期的书籍，文字写在竹简上，再用皮条穿连竹简而成。读的时候，摊开来，读完了再卷成一卷。

孔子当时学《周易》，常常连吃饭都忘记了，一定要别人催他多次，才恋





恋不舍地离开书本。有时心里感到不痛快，只要翻开《周易》书卷，忧愁、烦闷就忘掉了。他那时已近古稀之年，满头白发，老态龙钟，走路摇摇晃晃，深感自己越来越衰老了，可他一拿起书卷，看到《周易》里的阴阳八卦巧妙精辟的叙述，精神就来了，自己已近晚年的想法也就没有了。

当时，孔子还把《周易》的要义传授给他的学生。《周易》的文句简短，意义却深奥无穷，以孔子的理解，向学生讲一遍两遍，学生是不会都搞明白的，因此孔子在讲授过程中，不知把这部《周易》翻阅过多少次，也不知熬了多少个夜晚。最后，终于对《周易》作出了全面的解释，写成《易传》一书。



由于孔子读《周易》的遍数太多了，把串联竹木简的牛皮带子磨断了多次，后来的人把这个故事编为一句成语，叫“韦编三绝”（韦：熟牛皮；韦编：用牛皮绳编联起来的竹简书；三：指多次；绝：断。意思是说，穿连竹简的皮条折断了多次），以此来形容勤奋好学的精神。

山洞里的读书郎

在长江三峡的巫峡和西陵峡之间，有一座名叫秭(zǐ)归的县城。这就是战国时期的著名诗人屈原的故乡。

屈原从小聪明勤奋，他每天一放学就回到家里做功课，做完功课，他便一个人吟诵起古人留下的优美诗篇。

