

方洲新概念

主编：方洲

语文新课标必读丛书



党同玉/编著

论语选读

Junyingshu Xuanwendu

读名著 学语文

- 紧扣阅读与作文**两大能力点**解读
- 配合语文**考试要点**编排内容

名师全新解读 全面提高语文成绩

中国出版集团公司
中国对外翻译出版有限公司

方洲新概念

语文新课标必读丛书

主 编：方 洲

副主编：段其民 徐 林

读名著·学语文

论语选读

党同玉 编著

中国出版传媒股份有限公司
中国对外翻译出版有限公司

图书在版编目 (CIP) 数据

论语选读 / 党同玉编著. —北京: 中国对外翻译出版有限公司, 2012.7

(读名著·学语文)

ISBN 978-7-5001-3027-7

I. ①论… II. ①党… III. ①儒家②《论语》—通俗读物
IV. ①B222.2-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第167264号

出版发行 / 中国对外翻译出版有限公司

地 址 / 北京市西城区车公庄大街甲4号物华大厦六层

电 话 / (010)68359827; 68359303 (发行部); 68359287 (编辑部)

邮 编 / 100044

传 真 / (010)68357870

电子邮箱 / book@ctpc.com.cn

网 址 / <http://www.ctpc.com.cn>

总 策 划 / 张高里

策划编辑 / 于建军

责任编辑 / 孙曼均 陈留全

封面设计 /

排 版 / 杰瑞腾达科技发展有限公司

印 刷 / 北京天来印务有限公司

经 销 / 新华书店

规 格 / 650×920mm 1/16

印 张 / 13.5

版 次 / 2013年1月第一版

印 次 / 2013年1月第一次

ISBN 978-7-5001-3027-7

定价: 16.80元



版权所有 侵权必究
中国对外翻译出版有限公司

全面提高语文能力 轻松阅读名著经典

新课标语文能力目标解读

- 掌握最基本的语文学习方法
- 能够独立阅读，形成良好的语感
- 发展语言能力、思维能力
- 激发想象力和创造潜能
- 提高文化品位和审美情趣

“读名著学语文”系列丛书紧扣
新课标课程要求，针对语文能力点进行
全面解读，快速提升语文能力！

阅读能力提升要点

- 理解词语的深层含义
- 体会关键语句的作用
- 准确把握文章内容
- 深刻体会作者思想情感
- 感受作品的艺术特色
- 对人物形象作出自己的评价

写作能力提升要点

- | | |
|---------------|---------------|
| 扩大知识面，积累写作素材 | 拓展思维，巧妙构思立意 |
| 勇于创新，充分发挥想象力 | 巧用修辞，使语言生动形象 |
| 准确描述，灵活运用表达方式 | 感情真挚，真实表达思想情感 |

阅读文学名著 品味经典文化

“读名著·学语文”丛书带你领略文学经典的魅力，体会语文学习的无限乐趣！

在阅读中思考 在思考中提高

“读名著·学语文”丛书让你在阅读中开阔视野，掌握语文学习方法，全面提升语文能力。

本书特色

名师快速导读：帮你全面熟悉文学作品内容
快速掌握相关文学文化常识

阅读感悟：权威浓缩名著主旨
提炼文章精华要点

注释解析：帮你全面扫清阅读障碍
详尽注解文化历史典故

学习要点：深度剖析写作技巧
助你快速找到语文提分法宝

目 录

名师快速导读	001
（一）治学与立志	005
（二）做君子，不做小人	025
（三）处世与交友	083
（四）孝与悌	097
（五）治国与从政	105
（六）教育与教学	147
（七）礼乐教化	153
（八）服饰与饮食	169
《论语》阅读感悟	174
《论语》全文	177

名师快速导读

《论语》是儒家学派的经典著作之一，由孔子的弟子及其再传弟子编撰而成。它以语录体和对话文体为主，记录了孔子及其弟子的言行，集中体现了孔子的政治主张、道德观念及教育原则等，是中国古典哲学的巅峰之作，其内容涉及哲学、政治、经济、教育、文艺等诸多方面。为了便于读者对《论语》的理解，本书把《论语》的二十篇分成八个章节，从原文、译文、注释、阅读感悟等几个方面进行了全景式的解读。从中国人的处世之道、交友之道、人格修养之道、理想和人生观等几个方面，详细地解析了孔子的思想。

孔子与《论语》

孔子是我国古代伟大的思想家、教育家、社会活动家。孔子名丘，字仲尼，他的先祖是春秋时期宋国人（殷商的名裔）。因避内乱，他曾祖父孔防叔由宋国迁到鲁国。他祖父叫伯夏；父亲名纥（hé），字叔梁。母亲颜氏，于鲁襄公二十二年（公元前551年）十一月生孔子于鲁国昌平乡陬（zōu）邑。孔子三岁时父亲去世，靠母亲抚养成人。

孔子生活的年代正是由奴隶制向封建制过渡的年代，他目睹了“礼崩乐坏”、社会动荡不安的现实，内心很不平静，一心想从政，通过自己的努力，用自己的治国理念“仁政”使社会太平、国富民强起来。在鲁国他先后做过委吏（管仓库）、司职吏（管牲畜）、中都宰（管都城的事务）等小官，后来又担任过司空（管营建）、大司寇（法官）、代理宰相等官职，但始终没得到重用。他35岁时去过齐国，结识了齐景公，但由于齐相晏婴的反对，孔子没有受到任用。他回到鲁国

后，一边教学，一边从政。

孔子到了56岁，为了推行他的治国理念，就带领一部分志同道合的学生开始周游列国。他们先到了卫国，就住在朋友蘧（qú）伯玉家，以此为基地，到中原地区（今河南一带）各国去游历，推行他的学说。他们先后到过陈、宋、郑、蔡、楚等国，其间遇到很多困难。在卫国，由于孔子与卫灵公的爱妃南子的关系较好，曾被子路怀疑，孔子就对天发誓。在经过匡时，孔子被匡子误认为是鲁国的阳虎，被扣留了五天。他们到了宋国，孔子带领弟子们在大树下习礼，宋国的司马桓魋（tuí）拔掉大树，还要杀孔子。到了郑国，他们被骂作“丧家狗”。在陈蔡间，他们断了口粮，挨饿好几天，多数人病倒。由于他们师生对环境不了解，多次向当地农民问路，都遭到冷遇，甚至嘲笑。后来到了楚国，楚昭王想重用他，楚令尹子西反对，孔子想做官的愿望又落了空。就这样，孔子在外游历了14年，到68岁时又回到了自己的祖国鲁国。

孔子回国后，仍然继续办学，并整理古代文献。到鲁哀公十六年（公元前479年）四月，孔子病逝，终年73岁（虚岁）。

孔子的一生，忙忙碌碌，颠沛流离，虽没做大官，但在文化教育方面所做出的贡献是巨大的。首先，他为社会培养了大批人才，所谓“弟子三千，七十二贤”，真是“桃李满天下”。他的学生分散在各个国家，有的从政，有的带兵，有的经商，有的教学，这些学生对社会的发展和进步作出了各自的贡献。其次，他整理了大批古代文献。他收集了夏商周三代之礼；精选了诗歌三百零五首；他读易经，韦编三绝，并为《易》作“十翼”；他增删《春秋》……这些古文献是中华民族文化的源泉和精髓，为以后的文化发展奠定了坚实的基础，提供了可靠的依据。

孔子是我国古代一位伟大的哲人，一直被称为“圣人”，并多次被历代帝王加封，被称为“万世师表”。我们应当永远记住他，要认真学习他的谆谆教导，做个新时代的“君子”。

下面再简介一下《论语》方面的知识。

首先说书名《论语》。“论”在这里不读lùn，而要读lún。“论”是编纂（zuǎn）的意思。“语”是“言语”的意思。连贯起来就是“编

纂起来的言语”。谁的“言语”？既有孔子的言语，也有他弟子的言语；既有他们的言语，也有他们的行动。简言之，《论语》是一部语录体的散文著作。全书以孔子的谈话为主，独白347次，对话106次，共453次，占全部内容的80%；弟子的谈话、独白和对话共123次，占全部内容的20%。

其次谈谈《论语》的作者及成书过程。《论语》的作者当然不是一个人，首先是孔子，还有他的弟子及再传弟子。弟子中发言的约20人，其中发言较多的有曾子（曾参）、子夏（卜商）、子贡（端木赐）、子路（仲由）、子张（颛孙师）等。

孔子去世后，他的弟子及再传弟子根据自己的记忆或耳闻的传说，把孔子及其弟子的言行写下来，由曾参的学生汇集起来编定成书。这个过程大概开始于春秋末期，而编辑成书则在战国初期，前后用了几十年时间。

最后谈谈《论语》的编排及内容。编定者把汇集起来的这些材料分成二十篇，每篇又分成若干章，每章有的记一件事，有的记一句话或几句话，全书约500章。各篇的题目取其第一章的开头两三个字，如第一篇叫“学而第一”，第二篇叫“为政第二”……在这二十篇中，有不少内容是重复的，篇章的排列也看不出什么规律，这就证明这些材料是众人分别收集的。

《论语》是儒家学派的经典著作，它集中体现了儒家学派的思想，即修身、齐家、治国、平天下。孔子希望他的学生们能立大志，勤奋学习，做个君子，懂孝道，善交友，积极从政，用礼乐教化百姓。儒家思想的核心就是一个“仁”字。孔子说：“仁者，爱人。”爱人就是“博爱”，即“人人爱我，我爱人人”。只有这样，才能建立起一个和谐社会。

现在通行的《论语》版本是宋朝的儒学大师朱熹的《论语集注》。为了普及《论语》的思想，本书把这二十篇500章原来的顺序打乱，选取了262章，根据具体内容分为八个单元，这样便于大家阅读和领会其基本精神。书中所记的这些事以及老夫子所说的这些话，虽然都是两千多年前的东西，但对我们今人来说，仍有借鉴和教育意义。

(一) 治学与立志

阅读提示

本单元的主要内容是“治学与立志”。孔子是我国古代的教育家，他在中年和晚年主要从事教育工作。他要求学生首先要端正学习态度：要勤奋、惜时，学而不厌；要虚心、好学，不耻下问。还要有正确的学习方法：学过的东西要经常复习，温故而知新；“学”和“思”要结合，要边学习边思考；等等。

孔子还希望他的学生做个“君子儒”。要立大志，不要留恋舒适的生活，也不要厌弃普通的劳动，如“执御”等职业。总之，要做个对社会有用的人，这就是孔子的人生观和价值观。



○子^①曰：“学而时^②习^③之^④，不亦^⑤说^⑥乎^⑦？有朋^⑧自远方来，不亦乐^⑨乎？人不知^⑩，而不愠^⑪，不亦君子^⑫乎？”

注释解析

- ①子——古代对男子的称呼，这里指孔子。
 ②时——时常，及时。
 ③习——复习，练习。
 ④之——代词，代知识。
 ⑤亦——也，副词。
 ⑥说——读yuè，“悦”的通假字，愉快。
 ⑦乎——表疑问的语气词，吗。
 ⑧朋——志同道合的人，朋友。
 ⑨乐——读lè，快乐。
 ⑩知——了解，理解。
 ⑪愠——读yùn，怨恨，生气。
 ⑫君子——古代指品德高尚的人或做官的人，这里指前者。

参考译文

孔子说：“学过的知识要时常复习，不也很愉快吗？有朋友从远方来，不也使人快乐吗？别人不了解我，我并不生气，不也算得上君子吗？”

评析

本章为孔子论述治学方法和交往处世的态度。

阅读感悟

这是孔子对学生提出的最基本的要求，也是把自己最基本的读书和做人的原则告诉学生：“每天学习并经常复习；……知己不期而至，远道而来，高兴之情，无法形容；君子的标准之一即是别人不了解你，你也不要恼怒。”

当重温学习过的知识时，快乐之情确乎无法形容和控制。少年时

背诵的诗词歌赋留存在记忆里，虽然被时光冲淡，长大以后再次背吟出来，何止是快乐，简直是对逝去年华最美好的回忆和温存。

孔子讲的“习”，不仅包括诗，还包括礼、乐、射、御等当时贵族子弟要学习的六艺。古人读书，胸怀天下，这也是孔子告诉我们的治学与人生交往处事的态度。

○子曰：“吾^①与回^②言^③终日，不违，如愚。退而省^④其^⑤私，亦足以发^⑥，回也不愚。”

注释解析

①吾——第一人称代词，我。

②回——颜回，字子渊，孔子最得意的学生，鲁国人。

③言——指讲课。

④省——读xǐng，反复思考。

⑤其——人称代词，自己。

⑥发——发挥。

参考译文

孔子说：“我整天给颜回讲课，他总是集中精力听讲，好像傻子一样。回去后就自己认真思考，还能够发挥，颜回并不傻。”

评析

这是孔子赞扬颜回的学习态度和方法：上课认真听讲，下课反复思考，并加以发挥。

阅读感悟

也许他的性格内向讷言，也许说他自卑不敢说话，在没有了解真相之前，不要对他人作评论，谁也不是傻子。孔子提醒我们在面对别人的时候应采取的态度。

○子曰：“温故^①而知新^②，可以为师矣。”

注释解析

- ① 故——旧，即旧知识。
 ② 新——新知识。

参考译文

在温习旧知识的时候，可以发现新知识，这样就可以做老师了。

阅读感悟

温故是思考的过程，是对新的事物更深刻的认识的过程。这里提出的“新”，就是“罔”和“殆”。“殆”的解释就是懈怠。

有的人读书常常不求甚解，喜欢博闻强记而甚少思考收获的那些所谓的知识其实非常浮浅，不管是做人还是做学问都会很浮浅。

○子曰：“学而不思则罔^①，思而不学则殆^②。”

注释解析

- ① 罔——读wǎng，受欺。
 ② 殆——读dài，危险，迷失方向。

参考译文

孔子说：“只顾读书而不动脑思考，往往受骗；只是空想而不认真读书，就很危险（即迷失方向）。”

评析

孔子强调要把读书和思考结合起来，边读书，边思考，这样才能有所收获。

阅读感悟

人若不自知，还自鸣得意，对自己、对世界从不客观认识，甚至错误地认识，是自误误人的。那些年少轻狂或年老封闭自得的，都是活在自己的天地里拒绝新的知识和观点、感觉自我良好的病态中人。

○子曰：“由^①！诲^②女^③知^④之乎！知^⑤之为知之，不知为不知，是^⑥知也^⑦。”

注释解析

- ①由——孔子的学生，仲由，字子路，鲁国人。
- ②诲——读huì，教导，指教。
- ③女——读rǚ，“汝”的通假字，第二人称代词，你。
- ④知——知识。
- ⑤知——知道，懂得。
- ⑥是——指示代词，这。
- ⑦也——表示陈述的语气词。

参考译文

孔子说：“仲由啊！你听我教导你如何对待知识吧！知道就是知道，不知道就是不知道，这才是真正的知道。”

评析

孔子教育学生对待学问不要不懂装懂。

阅读感悟

我们了解一个事物的时候，常常觉得自己知道了，以为对那事物了解通透了，但局限往往也就产生了。因为我们自身对事物的局限性会伤害到事物的本质，甚至会误了自己。

在学习知识的时候，要有更多的耐心去观察它，认识它，不要轻易下结论，要认识到自身的局限性。知道有些事情由于自己的经验和认识的局限，自身是无法解决的，只有这样才会减少草率和偏执的情况发生。

○子曰：“朝^①闻道，夕^②死可矣^③。”

注释解析

- ①朝——读zhāo，早晨。
 ②夕——读xī，傍晚。
 ③矣——表陈述的语气词。

参考译文

孔子说：“早晨懂得了一条道理，哪怕晚上就死去，也是值得的。”

评析

这句话表达了孔子追求知识和真理的强烈愿望。

○子贡^①问曰：“孔文子^②何以^③谓之‘文’也？”子曰：“敏^④而好^⑤学，不耻下问^⑥，是以^⑦谓之‘文’也。”

注释解析

- ①子贡——孔子的学生，姓端木，名赐，字子贡，卫国人。
 ②孔文子——卫国的大夫孔圉(yǔ)， “文”是他死后追认的称号，叫“谥(shì)号”。
 ③何以——为什么。
 ④敏——聪明伶俐。
 ⑤好——读hào，爱好，喜欢。
 ⑥不耻下问——不以向比自己水平低的人请教为耻辱。
 ⑦是以——即“以是”，因此，所以。

参考译文

子贡问孔子：“为什么追认孔文子为‘文’？”孔子说：“他聪明伶俐，虚心好学，因此追认他为‘文’。”

评析

孔子借回答子贡的问题，赞扬孔圉“敏而好学，不耻下问”的好学风。

阅读感悟

在南北朝时期有一位谦虚好学的孔播，孔播的门下有位学生叫李谧，他聪明机智，又很用功。李谧在很多方面的学识几年之后就远远超过了老师孔播。孔播不但从不摆老师的架子，而且经常虚心向李谧请教。一开始，李谧觉得学生教老师是不尊师的表现，说话总是吞吞吐吐。孔播看出了李谧的心思，诚恳地对他说：“你要知道，凡是在某一方面比我高明的人，都可以作为我的老师。何况你呢？”当时有这样一首短诗赞扬孔播：“青成蓝，蓝谢青，师何常，在明经。”李谧虽然在学识方面比老师稍稍胜出一些，但在做人做学问的境界上，他要永远向孔播学习。

这就是告诉我们不仅要“不耻下问”，更要“不耻上问”！

○哀公^①问：“弟子^②孰为好学？”孔子对曰：“有颜回者^③好学，不迁怒^④，不贰^⑤过。不幸短命^⑥死矣，今也则亡^⑦，未闻^⑧好学者也。”

注释解析

- ①哀公——鲁哀公，春秋时鲁国的最后一位君主。
- ②弟子——学生。
- ③者——代人。
- ④迁怒——转移怒气。
- ⑤贰——重复，再犯。
- ⑥短命——颜回31岁就死了。
- ⑦亡——读wú，通“无”，没有。
- ⑧闻——听说。

参考译文

鲁哀公问孔子：“你的学生中谁最好学？”孔子回答说：“有个叫颜回的人最好学，不拿别人出气，也不重犯错误。可惜很年轻就死了，如今就没有了，再也没听说谁比他更好学了。”

评析

孔子借着回答鲁哀公的问题赞扬颜回好学，不把怒气转移给他