

大型人文纪录片
CCTV 隆重播出

望海南

南方之南 心灵道场

《望海南》节目组◎著



大型人文纪录片
CCTV隆重播出

望海南

南方之南 心灵道场

《望海南》节目组◎著



江苏文艺出版社
JIANGSU LITERATURE AND ART
PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (C I P) 数据

望海南 / 《望海南》节目组著. — 南京 : 江苏文艺出版社, 2012. 4

ISBN 978-7-5399-5232-1

I. ①望… II. ①望… III. ①海南省—概况 IV. ①K926. 6

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第062295号

书 名 望海南

作 者 《望海南》节目组

责任编辑 黄孝阳

责任监制 刘 巍 江伟明

出版发行 凤凰出版传媒集团、凤凰出版传媒股份有限公司
江苏文艺出版社 (<http://www.jswenyi.com>)

发 行 北京时代华语图书股份有限公司 010-83670231

集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>

经 销 凤凰出版传媒股份有限公司

印 刷 北京市通州富达印刷厂

开 本 710 × 968毫米 1/16

印 张 14.5

字 数 150千字

版 次 2012年6月第1版, 2012年6月第1次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5399-5232-1

定 价 39.80元

江苏文艺版图书凡印刷、装订错误可随时向承印厂调换



南方之南

- “大胆”海瑞，勇从何来 / 3
- 孤岛走出的怪异名臣 / 6
- 海瑞之魂，海之本能 / 12
- 探海笔记→
 - 海无言 / 23
 - “原生态”之悖论 / 28



孤悬海外

- 海南与台湾，中国之“双目” / 32
- 孤悬海外的“另类中华史” / 40
- 陆为海之根，海是地之“堡垒” / 49
- 探海笔记→
 - 历史真谛的揣摩 / 58
 - 南方之南，不是孤岛 / 65



1

在中国版图上，秦岭—淮河一线，是江河冬季结冰的分界线，也是中国文化的分界线。而对大海以南的岛屿，以及生活在这些热带岛屿上的人们，中华文明中却始终没有明确的定位。浩瀚的大海赋予了生活在这里的人们一往无前的冒险精神。海洋给了这块南方之南的岛屿文明清澈的底色。



2

从直观上看，海南是一处“孤悬海外”的岛屿。但是，如果追寻到更古老的年代，海南与岛外“山水相连”，本章将从地缘历史的角度，探讨海南与岛外之间若即若离的血脉渊源。



3 海南，并不是蛮荒的边疆和流放地，也不是只有阳光、海滩的单纯旅游的所在。这里是可以让人们摆脱历史，抹平身份，放下一切尘世纠结，涤荡心灵的地方。



4 也许是孤悬海外的闭塞，有些人觉得海南历史并不悠久，人文也不兴盛，只有自然生态的旅游环境令人趋之若鹜。但其实海南的历史文化自宋朝开始，绵延千年，在中国文化史上产生了深远的影响。



南天一柱

- 涤荡心灵的地方：心灵道场 / 72
- “海南万古真吾乡” / 82
- 从“蛮荒之地”到“海外邹鲁” / 89
- 探海笔记→

发现俄查村 / 97

此处行路难 他乡海浪高 / 103



气冲斗牛

- 自在灵魂，海洋制造 / 110
- 无极真机，逍遥人生 / 122
- 南方之南，“海琼子”文化之根 / 134
- 探海笔记→

又见海南 / 137

南海观音 / 139

在角落里平淡活着 / 140



海纳百川

- 从人类噩梦到财富通道 / 144
- “天高皇帝远”，造就传奇宋氏家族 / 150
- 海之胸襟，亘古未变 / 154
- 探海笔记→
 - 南山寺的钟声 / 165
 - 要把画面带给全世界——航拍摄影手记 / 172



拥抱深蓝

- 中华之厄，从放弃海权开始 / 180
- “叛民” 胥家人，海洋领土卫士 / 186
- 南方之南，蓝色粮仓 / 200
- 探海笔记→
 - “没头脑”和“不高兴” / 206
 - 孤海上的 Rock&Roll / 210
 - 停“鸡”场 / 214

后记

沧海何曾断地脉 / 218



5

在海南，此处包容天、海的空间中，和谐共生、相互滋养，孕育出一种新的文明雏形。起源于这种雏形中的宋氏家族，正是借助这种再生的力量，或多或少为中国历史增添了新的色彩。



6

展望明天，绝大多数人将目光朝向太空和海洋。如果在中国版图上寻找一处太空和海洋的交集，唯一的地点就是：海南。在这里，新的太空发射场、新的国际港在同时建造，而同时世代生活在这里的渔民，依然沿用着他们祖辈的传统方法，继续着他们的生活。



第一章

NO.1

南方之南

在中国版图上，秦岭—淮河一线，是江河冬季结冰的分界线，也是中国文化的分界线。而对大海以南的岛屿，以及生活在这些热带岛屿上的人们，中华文明中却始终没有明确的定位。浩瀚的大海赋予了生活在这里的人们一往无前的冒险精神。海洋给了这块南方之南的岛屿文明清澈的底色。





“大胆”海瑞，勇从何来

公元 1566 年春，农历二月二十三。

这一天，紫禁城内，冷酷的气氛比严冬更甚！

生性多疑的嘉靖，又发飙了。阴森森的大殿上，太监和宫女们战战兢兢，手足无措地看着皇帝像愤怒的公牛般，转来转去。

嘉靖，不可能不急！因为，手中这份四千多字的奏章——《治安疏》，有理有据，几乎将他批驳得体无完肤。

“君者，天下臣民万物之主也。”如今，“天下吏贪将弱，民不聊生。”责任，全在陛下！

十余年来，“陛下破产礼佛日甚”，而老百姓却被层层盘剥。因此，当陛下改年号时，天下人都调侃说：“嘉靖者，言家家皆净而无财用也！”

世宗朱厚熜，是明朝的第十一位皇帝，因明武宗无子而意外地以外藩的身份继承了皇位。史家评价，“明朝的天下已经被他几十年昏聩贪横的统治，弄得空虚得只剩下一个躯壳。”

文死谏，武死战。古往今来，但凡在民族生死存亡之际，如同无数的武将以身殉国一样，能够铁肩担道义的文臣，也指不胜屈。但真正敢痛批龙鳞、抨击甚至嘲讽皇帝的，仅此一例。

更让嘉靖无法容忍的是，这位大逆不道的官员竟然劝他退位。理由是，“天下之人不直陛下久矣。”全国百姓对陛下不满已经很久了。这，内外的大臣们都心照不宣。



嘉靖不上朝，已经二十多年了。几个月前，一个崂山道士献上一对白兔，谎称是月亮中的玉兔，如果白兔产子，那就是万岁爷羽化升天的吉兆。于是，皇帝欣然出现在朝堂，接受文武百官的祝贺。

但没曾想，扑面而来的，却是一大瓢凉水。

“畜物！畜物！”，除了不断地重复这个词，气急败坏的嘉靖想不出还有什么办法能排遣自己的愤怒！



此时此刻，紫禁城外的一个小四合院里，上书者正端坐在客厅里，静静地等待。他的名字叫海瑞，官居六品，是户部云南司的主事。

为什么海瑞会有如此之大的勇气？疑问，从 1566 年的春天，一直延续到今天。在可以预见的未来，人们可能还会一直追问下去。

为什么？为什么？为什么是海瑞呢？







孤岛走出的怪异名臣



海口，海南省的省会。公元前 110 年，汉武帝刘彻在海南设置珠崖、儋耳二郡。以此为标志，海南岛正式纳入了中国的版图。

在海口西北城郊，有个上百户人家的小村落。农历 1514 年 12 月 27 日深夜，北风裹着冻雨，细细落下。突然，一声婴儿清脆的啼哭，打破了老宅的宁静。一个失意的读书人中年喜得贵子。

斟酌再三，他给儿子取名：海瑞。

“瑞”者，以玉为信也。这个兴奋的父亲大概没有想到，宁为玉碎的性格，最终竟伴随了这个孩子的一生。

日子在平淡中延续。就在海瑞四岁的时候，天降横祸，父亲壮年病逝。

幸好，母亲没有放弃。后来海瑞曾多次回忆说，父亲去世的时候，母亲年仅二十八岁，正当年轻貌美之际，便发誓终身不嫁。靠针线和纺织挣钱，供应他读书上学。但，海瑞的科举之路并不顺畅。

十年寒窗苦。海瑞成为一名举人，竟然用了二十多年的时间。1550 年春，当这个寒门学子海陆兼程一个多月，从那个大海中的孤岛，踏入



万里之遥的京城参加会试时，已经三十七岁了。

三月初一，会试在贡院如期进行。

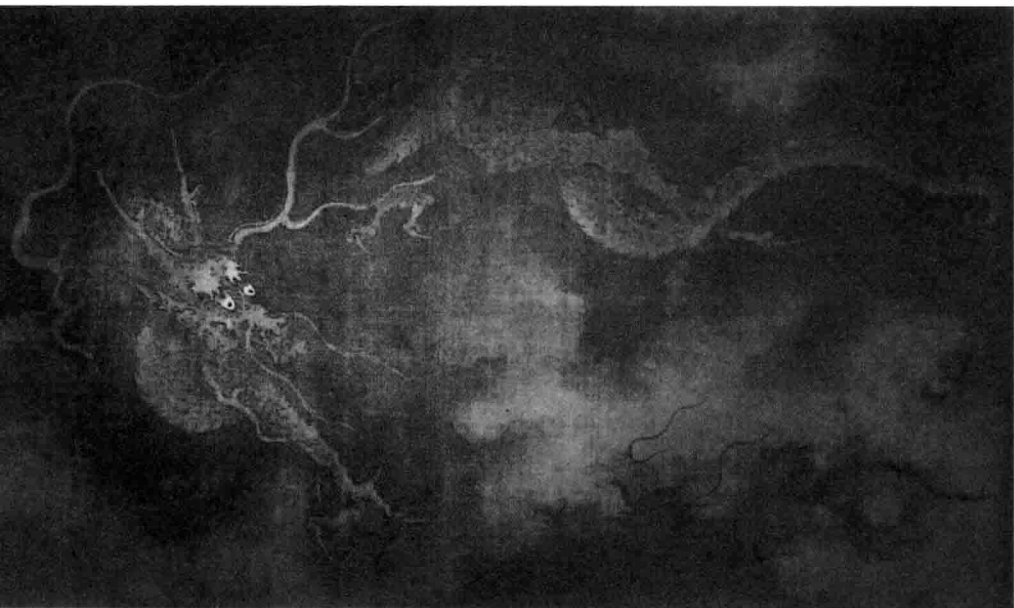
海瑞却郑重地给皇帝写了一封奏章——《平黎疏》，一针见血地指出了明朝少数民族政策的弊端，提出在黎族聚集区开道立县，用贸易代替武力，以此巩固民族的团结和海南岛的安宁。





但这份极富远见的奏章，却如石沉大海。这样最好，否则，十五年后的牢狱之灾，就会提前了。

当时的朝廷，正被中国历史上著名的贪官严嵩把持，如同海瑞在《平黎疏》中所言：武将怕难畏敌，文臣苟且偷安，“皆庸人！”腐败的大明王朝正需要一把利剑，黎民百姓总得看到一点生存的希望吧？



南平，位于闽、浙、赣三省的交界处。人们都熟悉武夷山，但极少有人知道这里是闽越文化的摇篮。因为在宋代，从这里走出了一代理学宗师——朱熹。

1553年5月的一天，南平县的最高学府——学宫内气氛凝重。延平府督学、官居四品的提学御史来视察教育，要在这里接见全体师生。

但当御史被前拥后呼地迎入明伦堂时，眼前的一幕，却令他尴尬不

已：两个训导一左一右跪在地上，而分管教育的长官——教谕，却在中间笔直地站立。

陪同视察的士大夫们生气地质问：“安所得山字笔架来？”哪里来的山字型笔架立在这里？

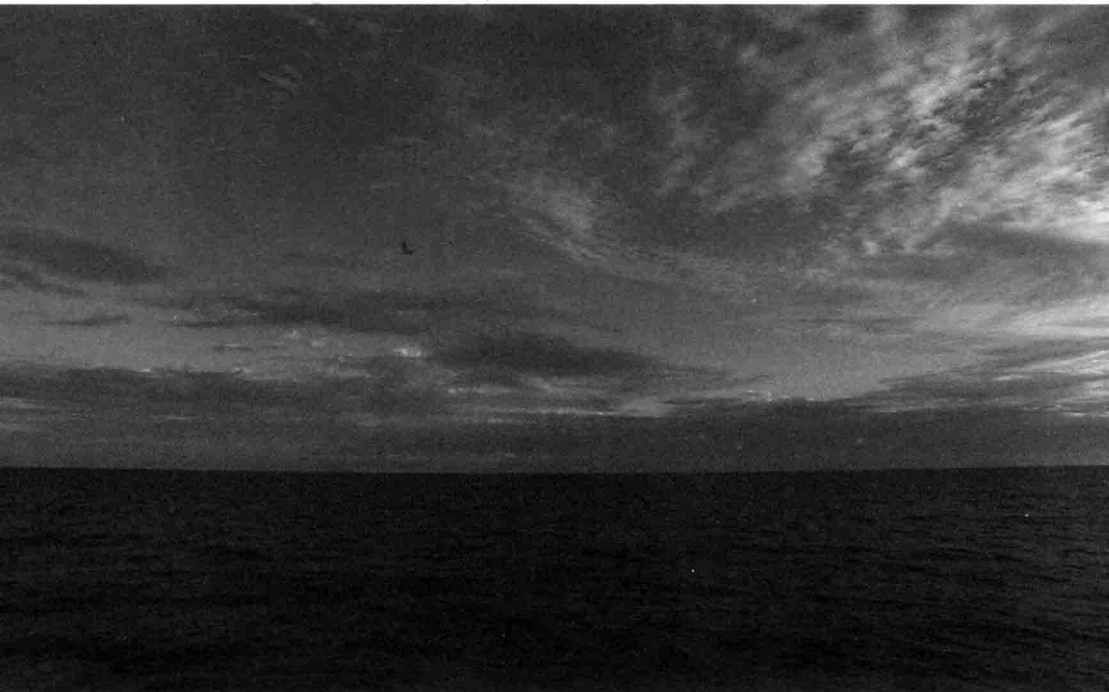
教谕不卑不亢地回答：“如果这是在大人的府上，我一定会以上下官之礼相见，但这里是明伦堂，是师长教育学生的地方，所以，我不能够随便下跪。”

御史，无言以对。

“笔架博士”的绰号不胫而走，这是海瑞在大明王朝留下的第一个表情。

古语说：无欲则刚。领着微薄的俸禄，为了堂堂正正地做人，海瑞和家人将物质生活水平尽可能降到了最低。破旧的布袍、粗粮糙米，这几乎成了海瑞一生的选择。





宦海沉浮，吉凶难测。海瑞驾一叶扁舟，义无反顾地投入波涛汹涌的大海。但现实是残酷的，一个人的力量是如此之微弱。虽然，“海青天”在老百姓的口碑中越传越广，而社会的改变，却微乎其微。

为此，明代思想家李贽评价海瑞说：“先生如万年青草，可以傲霜雪而不可充栋梁。”而现代历史学家黄仁宇对海瑞的定位则是：“古怪的模范官僚”。因为嫉恶如仇，因为刚直不阿，他几乎成了整个大明官场的眼中钉！

海瑞的模范无可置疑，但他真的古怪吗？

