

网络文化与道德教育

姜希 主编

CYBERCULTURE AND EDUCATION IN ETHICS

@

四川出版集团
四川人民出版社

网络文化与道德教育

姜 希 主 编

撰稿：姜 希 杨 霞
罗颂平 李方裕

江苏工业学院图书馆
藏书章

@

图书在版编目 (CIP) 数据

网络文化与道德教育 / 姜希主编. — 成都: 四川人民出版社, 2005.9
ISBN 7-220-06978-2

I. 网... II. 姜... III. 互连网络—影响—德育—研究 IV. G410

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 110132 号

WANGLUOWENHUA YU DAODEJIAOYU

网络文化与道德教育

姜 希 主编

责任编辑
封面设计
技术设计
责任校对
责任印制

谢 雪
彭小柯
古 蓉
叶 勇
李 剑 孔凌凌

出版发行
网 址

四川出版集团 (成都槐树街 2 号)
四川人民出版社

<http://www.scpph.com>

<http://www.scrmcbs.com>

E-mail: scrmcbsf@mail.sc.cninfo.net

(028) 86259459 86259455

(028) 86259524

成都华宇电子制印有限公司 (028-86272418)

四川省卫生干部管理学院印刷厂

146mm×208mm

11

250 千

2005 年 9 月第 1 版

2005 年 9 月第 1 次印刷

1-1000 册

ISBN 7-220-06978-2/Z·331

30.00 元

■ 著作权所有·违者必究

本书若出现印装质量问题, 请与工厂联系调换

电话: (028) 86112922

目 录

绪 论	(1)
第一章 网络与网络文化	(5)
第一节 网络的概念	(5)
第二节 网络文化的概念	(9)
第三节 网络文化的特征	(15)
第四节 网络文化是一种新型的媒介文化	(31)
第五节 网络文化对我国社会的影响	(40)
第六节 网络文化对我国教育的影响	(47)
第二章 网络环境	(52)
第一节 网络环境概述	(52)
第二节 网络环境对道德教育的影响	(57)
第三节 网络环境的德育价值	(64)
第三章 网络道德	(75)
第一节 网络道德的概念	(76)
第二节 由网络引发的道德问题	(82)



第三节	产生网络道德问题的原因·····	(86)
第四节	网络道德的规范·····	(89)
第五节	网络道德教育是我国学校德育教育的 新课题·····	(99)
第四章	网络道德与现实道德·····	(110)
第一节	网络道德与现实道德的差异·····	(111)
第二节	网络道德自身的特征·····	(114)
第三节	诚信为一切道德之基石·····	(118)
第四节	传统道德与网络道德的衔接·····	(125)
第五节	网络道德的建立必须以传统道德作为 基础·····	(135)
第五章	网络道德规范的构建·····	(140)
第一节	网络道德建设·····	(140)
第二节	对网络道德规范构建的透视·····	(153)
第三节	网络道德规范构建的依据、原则·····	(160)
第四节	网络道德规范的构成及构建途径·····	(173)
第六章	网络道德教育·····	(183)
第一节	网络道德教育的内涵及使命·····	(183)
第二节	网络道德教育的目的、原则、要求·····	(187)
第三节	网络道德教育的内容、实施者与实施 对象·····	(194)
第四节	网络道德教育的方法、实施要求、效果 评价·····	(203)

第七章 加强青少年网络道德教育·····	(223)
第一节 加强网络道德教育对青少年成长的意义·····	(223)
第二节 青少年网络道德的现状与分析·····	(234)
第三节 青少年网络教育的现状·····	(251)
第四节 青少年网络道德教育现状的综合分析·····	(257)
第八章 网络道德教育的工作体系和运行机制·····	(264)
第一节 科学实施青少年网络道德教育·····	(264)
第二节 网络道德教育的途径·····	(273)
第三节 青少年网络道德教育的方法·····	(288)
第四节 网络道德教育的工作队伍建设·····	(300)
第九章 网络法制建设与网络法制教育·····	(309)
第一节 网络法制建设·····	(309)
第二节 网络法制教育·····	(320)
第三节 网络法制教育的途径、方法·····	(334)
第四节 建立健全网络法制教育的工作机制·····	(341)
参考文献·····	(344)
后 记·····	(348)

绪 论

20 世纪，被视为继报纸、广播、电视之后的“第四传媒体”国际互联网已日新月异地、全方位地渗透于人们的生存领域。国际互联网将设置在世界各地的数亿台电子计算机连接在一起，构成巨大的、高速运行的全球有线网扩系统。它由不同的提供者建立，也由不同的服务提供者使用。它以巨大的信息资源和强大的信息处理能力，为信息的存储、交流和应用服务。互联网系统消除了时间和空间的阻隔，把全世界连为一体。随着网络技术的迅速发展和普及，网络开始与我们的生活息息相关并深刻改变着社会的生产、生活和人们的交往方式；介入到人类活动的各个角落，为全球的、政治、军事、经济、文化、教育、科学研究和国际交流等社会性事务提供了新的处理途径；触及到社会各个层面，为人类的学习、娱乐、社交等活动提供了新的空间；进而深刻地改变了世界、改变了社会、改变了人与人之间的关系，也改变了对人的存在等重大问题的理解和诠释。国际互联网以空前的发展把不同肤色、不同语言的人们联系在一起，给人类生活带来了极大的方便，大大解放了人类。网络技术的发展日新月异，网络系统的应用方兴未艾，人类已经进入网络时代。



互联网的迅速发展引起了人类思维方式的变革,有人把它称之为“人类智慧的联网”。以往我们常说,计算机是思维的工具,是人脑的延伸,然而单个计算机的容量和功能毕竟是有限的,无法与蕴藏着巨大潜能的人脑相比,而国际互联网却通过全球计算机的互联,将古今中外全人类的智慧汇聚到覆盖全球的巨型复杂的网络系统之中,这不仅延伸了个体的大脑和思维活动,而且创造了一个外化的、每时每刻都在急剧发展的全人类的大脑。

网络化趋势作为新世纪的象征,在世界范围内,尤其是在青少年群体中掀起了一场势不可当的浪潮。据中国互联网信息中心的统计数字,显示我国上网用户仅次于美国,位居世界第二。不同于一般性的社会思潮,互联网是一种具备了必要的物质基础和可行性技术的文化形态,它改变着人们的生存方式,深刻地影响着当代人尤其是青少年的思想观念,使他们的思维方式、行为模式发生了天翻地覆的变化。网络以独特的方式和丰富的内容为全人类提供了一种全新的认识事物和把握事物的环境,进而在新的层次上赋予人的道德行为、价值观念、伦理精神及道德交往、关系、结构等许多新的内涵。我们可以说网络环境蕴含着德育价值,它不仅提供了丰富的共享的德育信息资源,而且拓展了道德社会化主体的内容,为“自主型”道德的发展和现代观念的形成创造了条件,网络环境从另一个角度也提高了德育在网络社会中的重要地位,催生了一种新型的虚拟德育范式。网络是一种新事物,是一种在现代条件下认识世界、改造世界的新武器和新手段。作为新的传播媒介,网络既带来了教育手段的现代化,更有教育观念和内容的现代化,是思想政治工作的新阵地。因此,我们还可以说网络给我们的思

想政治教育带来了难得的机遇。

网络不仅给人类带来知识信息、通信、商机，还随时可能带来诽谤、色情、欺骗。传统的道德意识、道德规范和道德行为在网络面前已受到了强烈的冲击。同其他科学技术应用一样，网络技术应用在迅速发展的同时，不可避免地带来了一定的道德问题，信息网络在给人类带来进步的同时也带来了一些消极的影响，特别是对青少年学生的道德观念和行为带来了一些意料不到的负面影响。

网络行为如何规范？怎样让人们的网络行为符合现实生活中的道德规范要求并健康发展？怎样打破过去那种封闭、被动和信息滞后的德育环境，利用网络技术打造出一种开放式、能动式、教育资源丰富的德育空间？怎样利用新的德育环境强化学生的开放观念、主体意识和创新精神，进而为培养学生正确的世界观、人生观和价值观提供坚实基础？可见，加强网络道德建设已是网络社会环境向德育工作提出的刻不容缓的重大课题。对作为互联网主力军的青少年思想特点与网络行为进行深入研究，对网络文化与当代青少年道德形成之间的必然联系进行深入研究，并对青少年开展卓有成效的网络道德教育是学校德育工作者的职责和历史使命。如何理性地认识网络与当代社会文化发展的关系以及网络文化建设等问题，以自觉指导我国社会与当代文化的发展，就成为大家普遍关心的问题。因此，对网络与当代社会文化发展的关系以及网络文化建设等问题加以诠释，以便获得对网络文化的理性认识，用科学的理论自觉地指导人们的实践，具有十分重要的意义。

有人说：“网络不仅是一种工具，更是一种文化，一种氛围。”网络的发展为人类创造了一个全新的生活空间，也创造

了一种全新的文化——网络文化。德育工作如何借助这种文化和氛围发挥潜移默化的作用，从而克服传统德育教育浅露、直白的弊端，取得更大的实效？与青少年思想道德教育和健康成长密切相关的“网络文化与网络道德教育”命题正是本书探讨的核心。

第一章 网络与网络文化

第一节 网络的概念

一、网络

计算机国际互联网自从 20 世纪 90 年代出现以来，将设置在世界各地的上亿台计算机连接在一起，构成了巨大的、高速运行的全球计算机信息网络，形成无所不包的信息资源，具有无比巨大的信息处理能力，开创了以计算机高新技术应用为核心的信息网络时代。

何为网络？下面对其概念作几种阐述。

(1) 所谓网络，是指由若干个元件连接而成的一个系统，按其功能可分为通信网络、计算机网络等；在社会科学上，网络则是指某种组织结构和状态，其基本特征为多渠道、多层面、全方位。今天网络已特指由各种实际上和通讯设备整合而成的传输信息的网状结构，是由现代科技尤其是多媒体技术催生出的、依附于一种彻底理性化的数字形式的传播媒体。

(2) 网络是指由电子计算机、远程通讯等技术连接世界各个国家、部门及个人的高速信息交互系统，是计算机和通信这

两大现代技术相结合的产物。在网络发展史上,最早出现的是分布在很大地理范围内的远程网络(WAN),如美国国防部高级研究计划局研制和建立的 ARPA 网。20 世纪 70 年代中期由于微型计算机和微处理技术的发展及对计算机间进行短距离高速通信的要求,另一种分布在有限地理范围内的计算机网络——局域地区计算机网络(LAN)便应运而生。1975 年美国推出的实验性以太网和英国剑桥大学研制的剑桥环网都是局域网络的典型代表。

(3) 计算机网络属于多机系统的范畴,它是计算机的一个群体,是由多台计算机组成的。计算机之间通过双绞线、电缆、电话线、光纤等有形通信介质互相连接,或通过激光、微波、地球卫星通信信道等无形介质互连,彼此之间能够交换信息。

(4) 网络特指计算机网络。计算机网络就是通过通信线路相互连结起来的计算机的集合。世界范围内各种计算机系统按照 TCP/IP 协议实现相互之间的通讯,以达到资源共享、信息高速交换的目的,实现相互通讯的计算机之间的关系类似网络,这种结构被称之为因特网,英文是 Internet。

(5) 网络虚拟空间是现实物理空间在网络(计算机和通信)技术条件下对象化活动的产物,是“利用计算机技术以及多种传感技术生成的一种模拟环境”,是人们根据现实物理环境在网络(计算机和通信)技术条件下创造出来的人造自然,是人的意识主观能动性的产物,是人的创造性的显著表现。它是自为的,具有“应然”性。而现实物理空间是不以人的意志为转移的,独立于人的意识而存在的,是自在的,具有“本然”性。另外,网络虚拟空间是二维的、平面的、形象化的,

而现实物理空间是三维的、立体的、具体的。两者的共性在于：网络虚拟空间和现实物理空间都与运动密不可分，网络虚拟空间需要信息的流动、传递才能存在，现实物理空间的各种物质也都是以运动方式存在的。虚拟实践是客观实践的升华和继续，客观实践是指人们在现实社会中所从事的探索和改造世界的物质活动，虚拟实践就是在网络空间的探索活动。虚拟实践以客观实践为前提，没有客观实践就不能提供虚拟实践所需的物质、手段，所以客观实践是基础。

(6) 网络是人们交流信息、知识、情感的另一种生存环境，人们在网络中的社会角色和道德责任都与现实生活有很大不同。网络已成为人们进行物质、思想、情感、信息交往的“终极市场”、“电子世界”。从信息传播的方式看，具有“数码化”或“非物体化”的特点。人们的社会关系和人与自然的主体关系越来越广泛地反映甚至建立在数码的生产、存储、流动和控制之上。从信息传播的范围和速度看，具有“时空压缩化”的特点。当信息以数码的方式组织并以电子作为载体传送时，速度就是时间压缩的具体呈现。当各式各样的信息形式（影像、声音、文本）通过网络传送时，国界和地理距离的暂时消失就是空间压缩的具体呈现。从取得信息的模式看，具有“互动化”和“全面化”的特点。

二、因特网

因特网就是国际互联网，英文“Internet”的音译，最初是一个由公众通信网提供传输线路，将众多小型计算机网连接起来的松散而有机的计算机网络。主要为大学、科研机构和政府提供信息资源共享和服务。由于经济问题，为了维持其运转

才开始为商业服务。这个规模庞大的网络由遍布于世界各地的大小网络 and 计算机等终端设备通过光缆、卫星及其他远程通信系统相互连接而成。

因特网支持声音、数据、文本、图像、视频等多媒体通信，是世界信息联络的一种功能丰富的网络模式，是一个包含成千上万相互协作的组织及网络的集合体。它的运行和管理形式有局域网、区域网和主干网（或广域网）三种。局域网是因特网的基础模块，它由学校、企业界、公司以及机构等单位内的计算机相互连接而构成。通过线路将局域网相互连接便构成了区域网，区域网之间再相互连接便构成了更大范围的主干网（或广域网）。

局域网与远程网络不同，其涉及的距离一般只有几公里，能更好地支持计算机间的高速通信。局域网根据设计指标、性能和价格要求，可选用不同的通信介质，既可利用现有的通信线路（如电话等），亦可铺设专线（如使用双绞线、电缆或光纤等）。一般仅被一个部门控制，这点与远程网有着明显的区别。广义地说，局域网系统事实上也是一种多用户数据处理系统，它是对“传统”多用户系统的一种合乎逻辑的变型。传统的多用户系统，靠 CPU 把系统主存的一部分分给终端用户，并且使用 CPU 为每个用户划的时间片来执行终端用户的应用程序。与此相反，在局域网中，每个用户使用的工作站都是具有独立功能的计算机，能够执行用户自己的应用程序。局域网络有着广泛的应用范围。可用于银行业务处理，在不断提高网络安全和保密性的前提下，用于银行方面的局域网的数量一直在不断增长；可用于事业单位的管理，著名的贝尔实验室就采用了一个局域网络进行计划工作和实验室的管理工作；还

可用于自动化办公。计算机局域网可以大大提高办公效率，节省办公经费和办公时间，从而提高企业领导者的决策水平。

因特网的服务功能很多，主要有：电子邮件（E-mail），远程登录（Telnet）、文件传送（FTP）、网络新闻和信息查寻浏览服务。由于因特网上信息浩如烟海，每个用户要查自己所需的信息，必须有查询、索引系统的帮助。为了向用户提供查询、索引、浏览服务，因特网上开发了一些功能完善的软件工具，用户用它来浏览网上提供的各种信息资源。通过网络，服务通信、信息管理及发布、客户服务、技术扶持及市场营销等越来越多的商务功能与服务得以实现。

第二节 网络文化的概念

当网络席卷全球之时，一种新的文化便产生了，这就是网络文化。

网络文化是在网络的基础上诞生和发展的。随着网络所带来的网络生存状态，以及由此产生的网络观念，一种全新的“网络文化”应运而生。一些专家学者不无夸张地说，“网络文化”是继语言文字的产生、活字印刷的发明等之后，人类文化发展的第四个里程碑。目前，这一新兴文化正在以前所未有的速度在我国迅速普及。因此，有必要对它进行研究和探讨，这对于我国的文化建设发展、青少年文化素质的培养与道德心理健康成长有极其重要的意义。

一、网络文化

1. 网络文化是一种逐步形成的新兴的大众文化

20 世纪 90 年代, 个人电脑由点对点的一维关联, 发展成点对点即一台对多台的多维立体的全方位连接, 形成了享誉世界的国际互联网, 从而形成一种具有西方语言和文化特点的信息传媒。这种网络传媒以人类文明史上从未有过的力量和速度在全世界得到迅速的普及、发展, 并被人们称为“第四媒体”。地球因网络形成“地球村”, 不同肤色、性别、国籍、民族、社会阶层的人被“网”住, 组成一个个新生的社会群体, 从而衍生出一种崭新的文化现象——以信息为本质的网络文化, 并成为一种超越国家及民族界限的多元性世界广域文化。由于网络文化源于西方互联网的开放环境与自由精神, 所以民主化与人们的个性追求, 使网络文化逐步形成一种新兴的大众文化。

2. 网络文化是以网络（计算机和通信）技术为依托的高科技文化

这体现在两个方面：一是信源、信道、信宿（信息的发出、传输和接收）的电子化。信息文件在一个电脑终端上生成后, 通过电脑网络以每秒 30 万公里的速度迅速传递, 在接收终端只需用鼠标轻轻一点就可以阅读或是在储存之后进行其他操作。二是传播的信息形式更为丰富、形象。网络技术可以把字、声、像等复合成多媒体形式进行传输, 从而使信息的传播更形象、更生动。

3. 网络文化是随着计算机互联网而产生的一种文化现象

它以计算机的硬件设备为物质载体, 以上网的人为主要对

象，以虚拟的网络空间为主要传播领域，以数字化为基本技术手段，为人类创造出一种全新的生存方式、活动方式和思维方式。网络文化分为狭义的网络文化和广义的网络文化。狭义的网络文化是指在互联网上进行的文化活动，包括计算机信息的传播方式、传播内容和使用方式等。广义的网络文化是指借助计算机网络所形成的一种经济、政治和文化现象，是一种生活方式，它是人类传统文化、传统道德的延伸和多样化的展现。

4. 网络文化就是人们以网络技术为手段、以数字形式为载体、以网络资源为依托，在从事网络活动时所创造的一种全新形式的文化

它是科技高速发展的产物，具有很强的特殊性和时代性，具有很多其他文化所不具备的特征。既包括资源系统、信息技术等物质层面的内容，又包括网络活动的道德准则、社会规范、法律制度等制度层面的内容，以及网络活动的价值取向、审美情趣、道德观念、社会心理等精神层面的内容。就其实质而言，网络文化是一个具体的、有着特殊内涵的概念，是人们网络活动的产物。

5. 网络文化是指以计算机技术和通信技术的融合为物质基础，以发送和接收信息为核心的一种崭新文化，本质上是一种高技术文化

它集人、信息、文化三位为一体，是知识经济和信息时代人类社会发展的产物。网络文化是依附于现代科学技术特别是多媒体技术的一种现代层面的文化，这种现代层面的文化无论就其内容还是就其形式来说，它都迥异于以往的所有文化，也就是说是一种迥异于“传统文化”的新型文化。它是人们在社会活动中的依赖，是以信息、网络技术及网络资源为支点的网