

美化网拍商品、艺术照片、微博图片



PS 调色秘技

王红卫 编著

以全新的创作模式
掌握PS调色艺术的专业技法

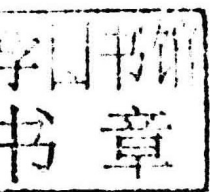
全屏截图 + 文字详解 + 实例演示

全程 **DVD** 多媒体
高清视频语音教学

262分钟 61个案例



清华大学出版社



PS 调色秘技

王红卫 编著

清华大学出版社
北京

内 容 简 介

本书以Photoshop CS6中文版为工具,结合笔者多年的教学及实战经验,采用全新易学易会的写作方式全面地将Photoshop在调色中的应用方法全盘托出。基础内容不但讲解了调色的辅助工具及辅助面板的使用,还讲解了色调、色彩及特殊调色命令的使用及调色手法,让零基础用户也可以轻松入门;在实战应用中,从风景到人像、从主流到非主流、从淘宝网拍物件处理到婚纱艺术写真都进行细致地讲解。拥有此书,不但可以轻松解决日常遇到的调色问题,还可以制作出各类流行的经典色调。

随书附赠的DVD多媒体教学光盘中,除收录本书所有实例的多媒体语音教学录像,还收录了所有实例的素材和源文件,使读者坐在家也能感受专业大师的讲解,使学习效率翻倍。

本书适合于美工、网拍达人、图形处理爱好者、摄影师以及影楼后期工作人员,也可作为社会培训学校、大中专院校相关专业的教学参考书或上机实践指导用书。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售

版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

PS调色秘技 / 王红卫编著. — 北京:清华大学出版社, 2012. 12

ISBN 978-7-302-30406-7

I. ①P… II. ①王… III. ①图象处理软件 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第241653号

责任编辑:夏非彼

封面设计:王翔

责任校对:闫秀华

责任印制:宋林

出版发行:清华大学出版社

网 址: <http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址:北京清华大学学研大厦A座

邮 编:100084

社总机:010-62770175

邮 购:010-62786544

投稿与读者服务:010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质量反馈:010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印装者:北京天颖印刷有限公司

经 销:全国新华书店

开 本:180mm×210mm

印 张:13

字 数:375千字

(附光盘1张)

版 次:2012年12月第1版

印 次:2012年12月第1次印刷

印 数:1~4500

定 价:45.00元

产品编号:047759-01



前言

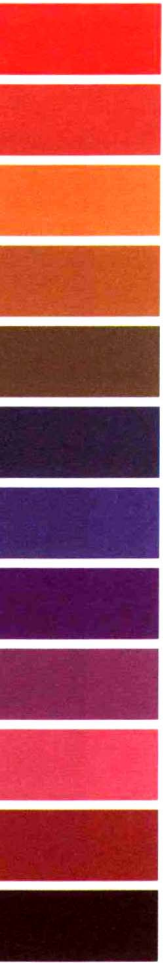
你是一位摄影爱好者？你是一位淘宝卖家？你是一位博客达人？你是一位影楼后期处理从业者？你是一位平面设计师？你是否面对照片的缺点无从下手？你不想美化你的博客图片、微博图片、淘宝商品、平面作品呢？那么就翻开本书吧，你可在这里快速地找到问题的解决方法，并轻松完成对照片的修复、调色、美化等操作，使你的作品大放异彩。

读者可以通过本书轻松学到以下内容：

- 颜色的基本概念与原理
- Photoshop 入门必知
- 调色需要了解的辅助功能
- 色调调整命令分析及用法详解
- 色彩调整命令分析及应用技法
- 常见问题照片的修正技法
- 风景照片的调色美化
- 网店商品的修饰美化
- 人像照片的调色秘技

本书采用最新版Photoshop CS6制作，让你在第一时间领略PS新版本的精彩。同时本书的调色技法是PS的核心技术之一，并不局限于软件版本，适合于CS、CS2、CS3、CS4、CS5、CS6版本，所以读者完全不用纠结于软件版本问题，相信自己学的是技术。





本书特色：

1. 全新软件+全新写作模式。“全屏截图+详细文字讲解+实例演示”，使读者能够以全新的感受解决日常所遇到的调色问题。

2. 全程多媒体视频语音教学录像。包括所有实例多媒体视频语音录像教学，详细演示了Photoshop CS6的基础使用方法，并教读者完成书中的所有实例的制作，使读者身在家中享受专业老师面对面的讲解。

3. 突出重点及难点。在写作中穿插技巧与提示，读者可以随时查看，在不知不觉中学习到专业修图和调色技巧。

4. 实用性强，容易获得成就感。本书针对不同图像的不同特点，安排了不同的颜色概念、软件知识、修图与调色命令和方法，每个案例解决一个常见调色问题或介绍一个小技巧；案例典型，任务明确，活学活用，帮助读者在最短的时间内掌握软件操作的同时掌握修图和调色技术，并应用在实践工作中解决问题，从而产生成就感。

5. 针对想快速上手的读者，从入门到入行。在全面掌握调色工具或命令使用的同时，掌握专业的修图和调色技法，从零到专迅速提高，让初学者快速入门，进而创作出好的作品。

本书由王红卫主编，同时参与编写的还有夏运华、夏卫东、王巧伶、尹金曼、杨晶、杨广于、夏红军、夏春灵、陈留栓、吕保成、蒋世莲、刘士刚、王香、刘鑫、孙付强、陈省等，另外特别感谢奢影堂为本书提供的支持。在创作的过程中，由于时间仓促，错误在所难免，希望广大读者批评指正。如果在学习过程中发现问题或有更好的建议，欢迎发邮件至smbook@163.com与我们联系。

编者

2012年9月

光盘操作

1. 将光盘插入光驱后，系统将自动运行本光盘中的程序，首先启动如图1所示的“主界面”画面。

提示：如果没有自动运行，可在光盘中双击start.exe图标运行该光盘。



图1 主界面

2. 在主界面中单击某个选项标题，即可进入不同的界面。如果想进入多媒体教学界面，可以单击 (1-5章) 多媒体课堂讲座，打开如图2所示的“章节选择界面”。



图2 章节选择界面

3. 在章节选择界面中单击某个案例标题，即可进入该案例视频界面进行学习，比如单击 5.3 【照片滤镜】模拟特殊镜头效果，打开如图3所示的界面。

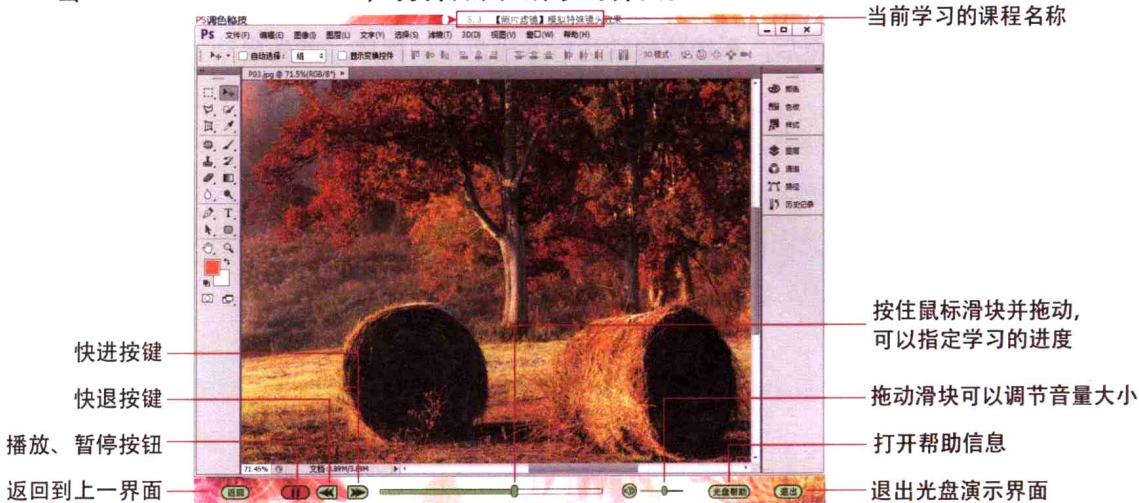


图3 进入学习界面

4. 在任意界面中单击“退出”按钮，即可退出多媒体学习，显示如图4所示的界面，将完全结束程序运行。



图4 退出界面

运行环境

本光盘可以运行于Windows 2000/XP/Vista/7的操作系统下。

注意：本书配套光盘中的文件，仅供学习和练习时使用，未经许可不能用于任何商业行为。

使用注意事项

1. 本教学光盘中所有视频文件均采用TSCC视频编码进行压缩，如果发现光盘中的视频不能正确播放，请在主界面中单击“安装视频解码器”按钮，安装解码器后再运行本光盘，即可正确播放视频文件了。
2. 放入光盘，程序将自动运行，或者执行Start.exe文件。
3. 本程序运行最佳屏幕分辨率为1024×768，否则将出现意想不到的错误。

技术支持

对本书及光盘中的任何疑问和技术问题，可发邮件至：smbook@163.com与作者联系。



目 录

第1章 了解调色的辅助工具	1
1.1 【吸管工具】颜色的取样选择	2
1.2 【颜色替换工具】的颜色替换功能	4
1.3 【减淡工具】减淡区域图像	6
1.4 【加深工具】加深区域图像	7
1.5 【油漆桶工具】填充区域颜色	8
第2章 认识调色常用的4个辅助面板	10
2.1 了解【信息】面板	11
2.2 认识【直方图】面板	14
2.3 了解【直方图】中黑、白、灰的含义	16
2.4 掌握【调整】面板强大功能	17
2.5 了解【Kuler】面板	20
第3章 色调调节命令解析	21
3.1 【色阶】命令调整图像明暗度	22
3.2 【阴影/高光】展现图像细节	25
3.3 【HDR色调】打造惊艳震撼的风景	28
3.4 【亮度/对比度】提高图像亮度	31
3.5 【色调均化】重新分布图像色调	34



3.6 【曲线】深度调整图像明暗度 36

第4章 色彩调节命令解析 39

4.1 【变化】命令快速着色图像 40

4.2 【色彩平衡】快速修正图像偏色 43

4.3 【色相/饱和度】改变图像颜色及浓度 46

4.4 【可选颜色】去除不需要的颜色 49

4.5 【替换颜色】随意变换图像颜色 52

4.6 【通道混合器】利用通道进行调色 55

4.7 【匹配颜色】匹配喜欢的场景颜色 58

第5章 特殊调色命令解析 61

5.1 【渐变映射】多彩着色图像 62

5.2 【自然饱和度】保护色彩不失真 65

5.3 【照片滤镜】模拟特殊镜头效果 68

5.4 【阈值】纯黑白艺术效果 71

5.5 【曝光度】快速图像曝光处理 74

5.6 【色调分离】制作手绘效果 77

5.7 【反相】反转图像色彩 80

5.8 【去色】快速黑白图像处理 82



5.9 【黑白】单色图像处理.....	84
---------------------	----

第6章 风景照片的调色美化.....87

6.1 浓郁的青蓝色黄昏	88
6.2 惊艳深蓝湖边风景照.....	95
6.3 草原黄褐色风景照	103
6.4 河边大桥璀璨夜景	110
6.5 高饱和度海边暖色调.....	115
6.6 绿色清新林间小调	121
6.7 暗青色电影画面效果.....	128
6.8 美丽意境紫色调	134
6.9 漂亮的蓝调风景	141

第7章 人像调色美化秘技 146 |

7.1 清新优雅淡蓝色调	147
7.2 唯美feel电影镜头	153
7.3 暗黄艺术色彩	160
7.4 秋日绚烂外景情侣照.....	166
7.5 紫红色调美女照	173
7.6 韩系秋日暖色调	180



7.7 复古淡黄中性色调 189

第8章 主流与非主流调色 196

8.1 绿荫树下的淡冷色 197

8.2 反转色调调出照片怀旧色彩 209

8.3 柔和黄褐色外景照 215

8.4 河边淡蓝色色调 221

8.5 复古彩裙效果 228

8.6 颓废的暖色调 236

第9章 淘宝宝贝调色秘技 242

9.1 高贵质感牛皮皮鞋 243

9.2 高贵蓝钻项链 249

9.3 精品淑女鞋 257

9.4 时尚漂亮雪纺裙 263

第10章 婚纱艺术与写真 269

10.1 浓情罗曼蒂克 270

10.2 深蓝色的爱 278

10.3 远古伊利莎 286

10.4 恬美的爱人 296

了解调色的辅助工具



内容摘要

本章主要讲解调色过程中需要用到的辅助工具，学习【吸管工具】、【颜色替换工具】、【减淡工具】、【加深工具】、和【油漆桶工具】的操作方法。有了这些辅助工具使你在调色过程中不再是一味的简单调色，而是通过这对这些工具的合理使用让作品更加出彩。


教学目标

- 使用【吸管工具】对颜色进行简单取样
- 学习【颜色替换工具】的使用方法
- 利用【减淡工具】对区域图像进行减淡操作
- 学会使用【加深工具】对区域图像进行加深操作
- 掌握【油漆桶工具】填充区域图像的方法

1.1

【吸管工具】颜色的取样选择



【吸管工具】可以助你在调色过程中快速、准确地掌握图像中某一区域内的色彩信息，从而使调色得心应手。它是photoshop中不可或缺的工具之一，极大地提高了图像在调色方面的工作效率。

调用素材：第1章\P01.psd


视频文件：movie\1.1 【吸管工具】颜色的取样选择.avi

01 选择【吸管工具】

选择工具箱中的【吸管工具】①。



02 取样颜色

使用【吸管工具】在图像中的花瓶部分进行单击取样①，可以看到工具箱中前景色的颜色会随之出现相应的变化；且在选项栏中选中【显示取样环】复选框之后，在取样颜色的过程中可以看到，在以吸管工具为中心的外围出现一个环形，此环形的上半部分为当前所选取的颜色预览，下半部分为取样之前的前景色预览，这在颜色取样时就会方便很多。



03 更改【取样大小】1

在选项栏【取样大小】中选择【3×3平均】选项①，经过更改后的取样大小的范围就会变大。【3×3平均】的含义是指在取样的过程中吸管工具所吸取的颜色是图像中以某一像素点为中心附近3×3区域内像素的平均数值。



04 更改【取样大小】2

在选项栏【取样大小】中选择【101×101平均】选项①，经过更改后的取样大小的范围会变大。由于选择了更大的【取样大小】数值，所以选取的颜色像素相比之下范围更大。



05 更改【样本】


在选项栏中选择【样本】后面的【当前图层】①，这样就只允许在所选择的图层内进行颜色取样。

提示：在选项栏【取样大小】中包括了【取样点】、【3×3平均】、【5×5平均】等7种取样大小的选择；在【样本】中包括了【所有图层】、【当前图层】等5种图层取样方式。



1.2


【颜色替换工具】的颜色替换功能

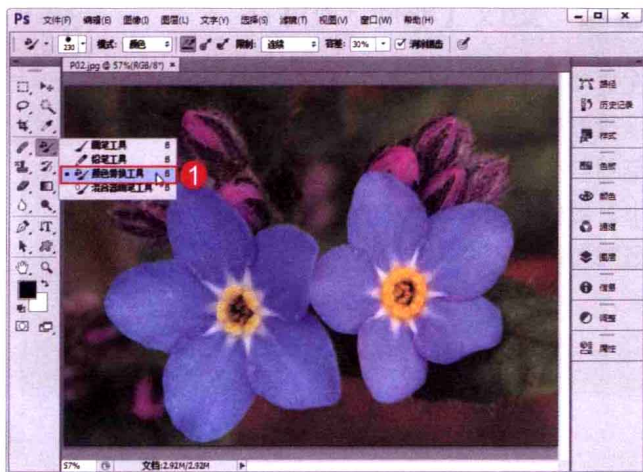
【颜色替换工具】其原理是利用前景色替换图像中指定的颜色像素，它能够简化图像中特定颜色的替换。

调用素材：第1章\P02.jpg


视频文件：movie\1.2 【颜色替换工具】的颜色替换功能.avi

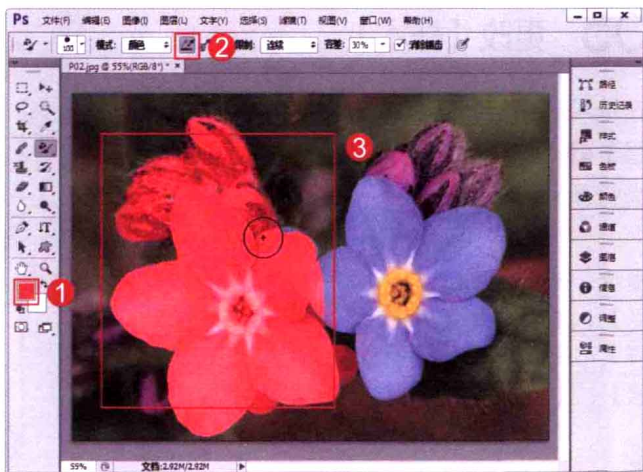
01 选择【颜色替换工具】

选择工具箱中的【颜色替换工具】①。



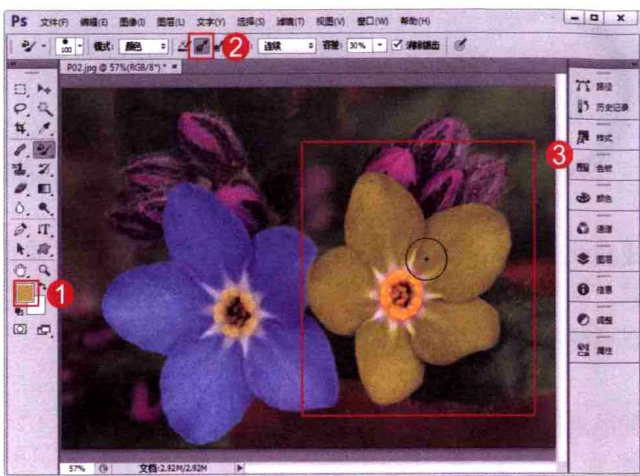
02 变换花朵颜色

将前景色更改为红色（C:0；M:92；Y:79；K:0）①，单击选项栏中的【连续取样】②按钮，在图像中某一部分进行涂抹，被涂抹过的地方将被替换为红色③。



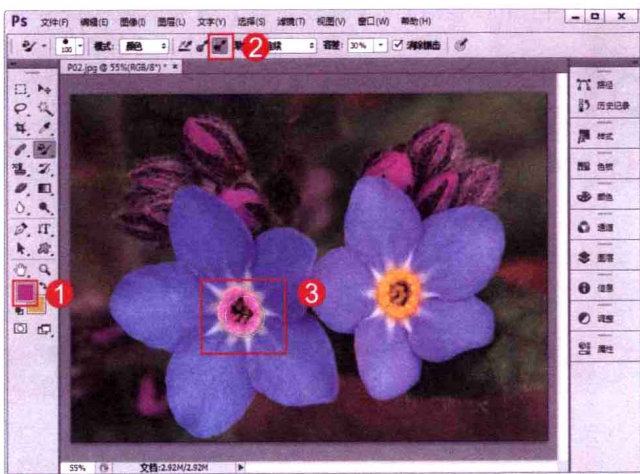
03 选择【一次】方式

将前景色更改为黄色（C:24；M:23；Y:100；K:0）**①**，单击选项栏中的【取样：一次】**②**按钮，在花朵部分进行涂抹，这时可以看到原本紫色的花朵被替换为黄色**③**。它将始终以开始涂抹时的像素为基准进行颜色替换。



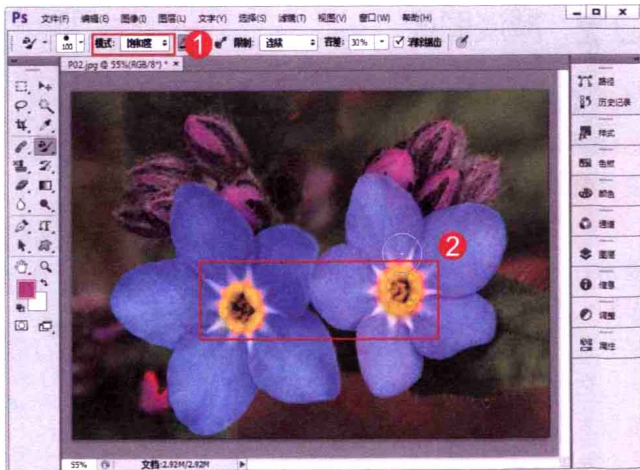
04 选择【背景色板】

将前景色更改为胭脂色（C:32；M:87；Y:0；K:0）**①**，按键盘上的X键，将前景色与背景色进行切换。单击选项栏中的【背景色板】**②**取样按钮，在花蕊部分进行涂抹，这时可以看到原本黄色的花蕊部分被替换为胭脂色**③**，它仅识别与拾色器中背景色相同的颜色像素。



05 选择不同【模式】

在选项栏中选择【模式】中的【饱和度】选项**①**，再对花朵部分进行颜色替换，这时会发现仅对图像饱和度图像像素起作用**②**。



1.3

【减淡工具】减淡区域图像



【减淡工具】就是通过通过对图像内某一区域的涂沫使其亮度降低，以达到突出某一图像内所需像素的要求。其中可以选择对【阴影】、【中间调】及【高光】等色调进行针对性的减淡，此工具可以辅助我们在调色过程中对区域图像某一细节的处理。

调用素材：第1章\P03.jpg

源文件：第1章\P03源.jpg

视频文件：movie\1.3 【减淡工具】减淡区域图像.avi

01 选择【减淡工具】

选择工具箱中的【减淡工具】。



02 减淡图像

使用【减淡工具】对人物的眼镜部分进行涂沫，将会发现经过涂沫后的眼镜颜色变淡。

提示：在选项栏【范围】中可以选择【阴影】、【中间调】或【高光】色调，这样就可以有针对性地对图像进行调整，这其中的选项还包括对【曝光度】数值的调节，当曝光度的值调大或调小时，图像中被减淡部分的曝光度也会发生改变。

