

古文辞类纂正编

民國三十七年六月新一版

標點
評註

古文辭類纂

洋裝六冊

定價五十二元

〔外埠酌加郵費〕

註者

周青

萍

出版者

廣益書局

局

總發行所

廣益書局

局

分發行所

廣益書局

局

上海福州路

上海河南路



兮道余意，君之心兮與余異。車駕兮竭音竭。作去字解。而歸，不得見兮心悲倚結軫音零。車關。車內三面，以木一

箱橫一直為方格，如窗櫺。兮大讀作太字之音，作嘆息解。息涕潺湲兮霑軾。慷慨絕兮不得中督音茂。作亂字解。亂兮迷惑私

自憐兮何極，心忤音烹。忠直的形状。忤兮諒直。

皇天平分四時兮，竊獨悲此凜秋。白露既下降百草兮，奄作忽字離披作分散此梧楸音秋

梧桐樣的落葉喬木。去白日之昭昭兮，襲長夜之悠悠。離芳藹繁盛的意思。之方壯兮，余委約作窮字而悲愁。

秋既先戒以白露兮，冬又申之以嚴霜。收恢台他來切。一作冥。作長養解。之孟夏兮，然坎僚音滯。作止字解。而

沈藏。葉菸菴音於邑。傷壞的意思。而無色兮，枝煩拏而交橫。顏淫溢而將罷兮，柯髣髴而委黃。薈音梢

樹枝。踈起。櫨音蕭森。樹長貌。之可哀兮，形銷鑠而瘀傷。惟其紛糅女救切。作雜字解。而將落兮，恨其失時而

無當。擘騑音非。就驂馬。轡而下節兮，聊逍遙以相羊。歲忽忽而遒作迫字盡兮，恐余壽之弗將。

悼余生之不時兮，逢此世之倂音匡。倂攘，惶遽的意思。攘。澹容與而獨倚兮，蟋蟀鳴此西堂。心忤音

怖解。作恐。惕而震盪兮，何所憂之多方。仰明月而太息兮，步列星而極明。叶芒。

竊悲夫蕙華之曾作重字敷作布字兮，紛旖旎音倚你。盛貌。乎都房。何曾華之無實兮，從風雨

而飛颺。以為君獨服此蕙兮，嗟無以異於眾芳。閔奇思之不通兮，將去君而高翔。心閔

憐之慘悽兮，願一見而有明；重無怨而生離兮，中結軫而增傷。豈不鬱陶心初悅而未暢之意。而思

君兮，君之門以九重？猛犬狺狺音銀。羣犬吠聲。而迎吠兮，關梁閉而不通。皇天淫溢而秋霖兮，

后土何時而得漘？同乾。塊立。子然獨。獨守此無澤兮，仰浮雲而永歎。

何時俗之工巧兮，背繩墨而改錯。措置的意思。卻騏驥而不乘兮，策駑駘音胎。馬的一種。而取路。

當世豈無騏驥兮，誠莫之能善御？見執轡者非其人兮，故騶音局。馬立不常。跳而遠去。鳧雁皆

噉音市。鳥食貌。夫梁藻兮，鳳愈飄翔而高舉；園鑿而方枘音芮。此句是說鑿圓穴而斫方木納之，必參差不能相入。兮，吾固知其

鉏助呂切。鋸音語。不相入的形狀。而難入。衆鳥皆有所登棲兮，鳳獨遑遑而無所集；願銜枚而無言

兮，嘗被君之渥洽。厚澤的意思。太公九十乃顯榮兮，誠未遇其匹合；謂騏驥兮安歸，謂鳳皇兮

安棲？變古易俗兮世衰，今之相者兮舉肥騏驥；伏匿而不見兮，鳳皇高飛而不下。鳥獸

猶知懷德兮，何云賢士之不處？驥不驟進而求服。駕車。兮，鳳亦不貪餒音委。作飼字解。而妄食；君

棄遠而不察兮，雖願忠其焉得？欲寂寞而絕端序。滅絕端。兮，竊不敢忘初之厚德；獨悲愁其

傷人兮，馮同憑。鬱鬱其何極？

霜露慘悽而交下兮，心尙喬同幸。其弗濟；霰雪雰音分。以上四句是說政嚴刑重，始則幸其不成，繼則加甚，終則連自己也陷于法網。綵

其增加兮；乃知遭命之將至。願微幸而有待兮，汨音骨。作亂字解。莽莽與壘同野。草同死，願自直

而徑往兮，路壅絕而不通。欲循道而平驅兮，又未知其所從；然中路而迷惑兮，自厭同壓

。按而學誦。性愚陋以褊音扁。急狹的意思。淺兮，信未達乎從容。竊美申包胥之氣晟同盛兮，恐

時世之不固；何時俗之工巧兮，滅規矩同矩而改鑿音造。改造的意思。。獨耿介而不隨兮，願慕先

聖之遺教；處濁世而顯榮兮，非余心之所樂。與其無義而有名兮，寧窮處而守高；食不

餚他鉤切。作巧字解。而為飽兮，衣不苟而為溫。竊慕詩人之遺風兮，願託志乎素餐；蹇充倔作充拙，喜失

節的樣子。而無端兮，汨莽莽而無垠。無衣裘以御冬兮，恐溘音植。忽字解。死而不得見乎陽春。

靚同靜。音貌。作末字解。秋之遙夜兮，心繚悞音利。悲結的意思。而有哀；春秋遒音綽。遒字解。連而日高兮，然

惆悵而自悲。四時遞來而卒歲兮，陰陽不可與儷偕；白日晚音宛。將夕的意思。晚其將入兮，明月

銷鑠而滅毀。歲忽忽而遒盡兮，老冉冉而愈弛；心搖悅而日翫兮，然怵音超。失望的形狀。悵而無

冀！中憺惻之悽愴兮，長太息而增欷；年洋洋以日往兮，老嶮音聊。空字解。廓而無處。事亹亹

而覲音冀。希望解。進兮，蹇淹留而躊躇。

何汜同泛。濫之浮雲兮，焱音標。迅速。同變。靡蔽此明月；忠昭昭而願見兮，然露音陰。日為雲掩。

噫音懿。作陰而風解。

而莫達。願皓日之顯行兮，雲蒙蒙而蔽之；竊不自料而願忠兮，或黜都感切。作垢字解。點字解。

字解。作浮。

點而汙之。堯舜之抗行兮，瞭作明字解。冥冥而薄作附字解。天，何險巇音義。作險字解。之嫉妒兮，被以

不慈之僞名。彼日月之照明兮，尙黯音闇。黯，徒感切。黯，陰暗的形狀。而有瑕；何況一國之事兮，亦多

端而膠加？戾反的意思。被之浩蕩，不可帶也。是比喻懷王必敗。荷裯音刀。裯，汗衫。之晏晏兮，然潢戶廣切。潢，同混。形容水的深廣。

洋音癢而不可帶；既驕美而伐武兮，負左右之耿介。憎慍惓論去聲。作慍字解。之修美兮，好夫人之

慷慨。衆踳踳而日進兮，美超遠而逾邁。言修美者憎惡之，貌爲慷慨者好之。依衆日進，反美其逾于常人。農夫輟耕而容與兮，恐

田野之蕪穢；事繇繇而多私兮，竊悼後之危敗。世雷同而炫曜兮，何毀譽之昧昧？今修

飾而窺鏡兮，後尙可以竄藏。願寄言夫流星兮，羌儵忽而難當。卒靡蔽此浮雲兮，下暗

漠而無光。

堯舜皆有所舉任兮，故高枕而自適；諒無怨於天下兮，心焉取此怵音黜。作恐字解。惕與乘字同。

騏驥之瀏瀏音流。風疾的形狀。兮，馭安用夫彊策；諒城郭之不足恃兮，雖重介作甲字解。之何益？遭翼

翼而無終兮，怵徒孫切。作憂字解。惛惛而愁約；生天地之若過兮，功不成而無效。願沈滯而不見

兮，尙欲布名乎天下；然潢洋而不遇兮，直恂恂音寇。茂。愚的樣子。而自苦。莽洋洋而無極兮，忽翺

翔之焉薄；國有驥而不知乘兮，焉皇皇而更索。寧戚謳於車下兮，桓公聞而知之；無伯樂之善相兮，今誰使乎譽之？罔流涕以聊慮兮，惟著意而得之；紛惝惝之願忠兮，妒被離而鄣之。願賜不肖之軀而別離兮，放游志乎雲中。乘精氣之搏搏兮，騶諸神之湛湛。湛，驂白霓之習習兮，歷羣靈之豐豐。左朱雀之茝茝兮，右蒼龍之躍躍。屬雷師之闐闐兮，道飛廉之衙衙。前輕輦兮，後輜輳之從從。從，載雲旗之委蛇兮，扈屯騎之容容。計專專之不可化兮，願遂推而為臧。賴皇天之厚德兮，還及君之無恙。

【評語】（孫月峯）首章攢簇景物，句句警策，一層逼一層，音調最悲切，骨氣最遒緊。以下諸篇，莫能及也。

陳眉公：「舉物態而覺哀怨之傷人，敘人物而見蕭條之感候，梗概既具，情色斯章，足令循聲者知冤感懷者興悼。」（吳至父）楚詞釋文，本離騷第一九辯第二。王逸註九章云：「皆解於九辯中。」知仲師目次與釋文略同。是舊本次此篇於離騷之後，九章之前。吾疑固屈子之文，嘗以語張廉卿，廉卿頗然吾說。九辯九歌兩見離騷，天問皆取古樂章為題，明是一人之作。又曹子建陳審舉表引屈平曰：「國有驥云云。」洪補註亦載此語。則子建固以九辯為屈子作，不用王氏宋玉閔師之說。又詞為宋玉作，則固宋玉之自悲。乃又以為閔屈，其說進退失據。宜用曹子建說，定為屈子之詞。

宋玉招魂

朕幼清以廉潔兮，身服義而未沫。作已字主此盛德兮，牽於俗而蕪穢。上無所考此盛

德兮，長離殃而愁苦。帝告巫陽。名陽的巫人。曰：「有人在下，我欲輔之，魂魄離散，汝筮予之。」

巫陽對曰：「掌夢。上帝其命難從。若必筮予之，恐後謝之不能復用巫陽焉。」乃下招

曰：魂兮歸來，去君之恆幹。作常體解。何爲乎四方？蘇賀切。楚人語詞。舍君之樂處，而離彼不祥些。魂

兮歸來，東方不可以託些；長人千仞，惟魂是索些。十日出，流金鑠石些；彼皆習之，魂

往必釋些。歸來歸來，不可以託些！魂兮歸來，南方不可以止些；雕題。刻其額。黑齒，得人肉

以祀；以其骨爲醢。作醬字解。些！蝮。音覆。作大蛇解。蛇綦。音臻。作聚字解。綦封狐千里些；雄虺九首，往來儵忽；吞

人以益其心些。歸來歸來，不可久淫。作游字解。些！魂兮歸來，西方之害；流沙。沙漠不毛之地。千里些，

旋入雷淵，靡。音靡。作碎字解。散而不可止些。幸而得脫，其外曠宇些；赤蟻若象，玄蠡若壺。就是乾瓠。

些。五穀不生，叢菅。音叢。如細竹。是食些；其土爛人，求水無所得些。彷徨無所倚，廣大無所極

些；歸來歸來，恐自遺賊些。作害字解。魂兮歸來，北方不可以止些；增。作積字解。冰峨峨，飛雪千里

些。歸來歸來，不可以久些！魂兮歸來，君無上天些；虎豹九關，啄害下人些；一夫九首，拔

木九千些。多力之意。豺狼從目，往來僦。音莘。作衆字解。些。懸人以嬉，投之深淵些；致命於

帝，然後得瞑些。歸來歸來，往恐危身些！魂兮歸來，君無下此幽都些；土伯九約，其角鬻

音疑。角利貌。鬻些。敦肱。音梅。脊側肉。敦，作厚字解。血拇。音某。手指。逐人驅。音不。走。的形狀。些。參目。就是三目。虎首，其身若牛

些；此皆甘人。一身九風。歸來歸來，恐自遺災些！魂兮歸來，入修門。郢城門。些；工祝招君，背行先

些；秦篝齊縷，鄭絃絡些；招具該備，永嘯呼些。魂兮歸來，反故居些。天地四方，多賊姦些；

像設君室，靜閒安些；高堂邃宇，檻層軒些；層臺累榭，臨高山些；網戶朱綴，刻方連些。冬

有突。一作切。作夏屋。夏室寒些；川谷徑復。作往返解。流潺湲些。光風轉蕙，汜崇蘭些；經堂入

奧，朱塵筵些；砥室翠翹，結曲瓊些；翡翠珠被，爛齊光些；薜。音弱。薜，蒲席。阿拂壁，羅幃。音幃。就張

些；纂組綺縞，結奇璜。單數是奇。半壁是璜。些；室中之觀，多珍怪些；蘭膏明燭，華容。美人的意思。備些；二八

每行八人。侍宿，射。音亦。作厭字解。遞代。作更字解。些；九侯。九服諸侯。淑女，多迅。同洵。衆些；盛鬋。音煎。鬋，髮角垂貌。女人不同制，實

滿宮些；容態好比。親密叫比。順彌。作次字解。代些；弱顏固植，謇。作直字解。姱有意些；姱容修態，絢。同互。作粗字

解。洞房些；蛾眉曼睩。音祿。視貌。目騰光些；靡顏膩理，遺視矐。音綿。目有遠光。些；離榭修幕，侍君之閒些。

翡翠翠幃，飾高堂些；紅壁沙版，玄玉梁些。仰觀刻桷，畫龍蛇些；坐堂伏檻，臨曲池些。芙蓉始發，雜芰荷些；紫莖屏風，文緣波些。文異豹飾，侍陂陀些；軒轅音涼，既低步騎羅些。蘭薄戶樹，瓊木籬些。魂兮歸來，何遠爲些！室家遂宗，作衆字食多方些；稻粢穡穡音脊。高粱。不黏之，麥黍，一糝女加切。作糝雜解。黃梁些；大苦鹹酸，辛甘行些；肥牛之臠，基焉切。作臠筋頭解。膳若熟爛的芳些。和酸若苦，陳吳羹讀耶。吳人所作之羹。些；濡鼈炮音庖。裏物而燒。羔，有柘漿些。鵠酸臠于亮切。少汁臠。，臠煎鴻鵠音倉。就是鵠鳥。些；露雞臠火酷切。有菜叫做臠。無菜叫做臠。，屬而不爽音霜。羹敗。些；粇音巨。米麵和密煎熬，叫做粇粉。救音汝，蜜餌，有餼音張。饌餼就是餼糖。些；些瑤漿音皇，勺，實羽觴些。挫糟凍飲，酎音胃。釀酒。清涼些；華酌酌是酒器。，既陳，有瓊漿些。歸來反故室，敬而無妨些；肴羞未通，女樂羅些。陳鐘按鼓，造新歌些；涉江採菱，發揚荷些；美人既醉，朱顏酡音駝。顏微紅。些；娛同嬉，光眇視，日曾波些；被文服纖麗而不奇連讀作奇字解。些；長髮曼作澤字解。鬢，豔陸離作盛字解。些；二八齊容，起鄭舞些；枉若交竿，撫案下叶戶。手撫其節徐行。些；竽瑟狂會，塤音田。作擊字解。鳴鼓些；宮庭震驚，發激楚些；吳歎音俞。同歌。，蔡謳，奏大呂些；士女雜坐，亂而不分些；放陳組纓，班其相紛些。鄭衛妖玩，來雜陳些；激楚之結，獨秀先些。菴籥音岷。底菴是王，象棊，有六簿二人博局。些；分曹並進，迺作急字相迫些；成臯而牟么爲臯。博采名。，呼五白些；晉制

犀比

頻二切。晉國集犀角製之。

費白日些

鏗作苦耕切。鐘搖虞。

音巨。掛鐘的格子。

些

同是。

梓瑟些

娛酒不廢。

沈日夜些

蘭膏明燭，華燈錯些，結撰至思，蘭芳假

音路。作至字解。

些。人有所極，同心賦些，耐飲盡歡，樂先

故些。魂兮歸來，反故居些。亂曰：獻歲發春兮，汨吾南征，棗

色花。莖。煮汁。可染黃色。一名王芻。蘋齊葉兮白芷生，路貫廬江兮左長薄，倚沼畦

音綠。野生的或年生草，細莖貼地。長一

二尺，葉成長卵形，葉尖。秋初時開紫褐

瀛兮遙望博，青

驪結駟兮齊千乘，懸火延起兮玄顏烝，步及驟處兮誘騁先，抑鶩若通兮，引車右還，旋

與王趨夢兮課後先，君王親發兮憚青兕，朱明

作日字

承夜兮，時不可淹，皋

作澤字

蘭被

徑兮斯路漸，

音尖，作字解。

湛

直喊切。水貌。

湛江水兮上有楓，目極千里兮傷春心，魂兮歸來哀江南

！

【評語】（劉須溪）華妙奇鬱，此貂錦耳，非素手繡紋可就。（張廉卿）招魂，招懷王也。屈子蓋深痛懷王之客

死，而頃襄晏安淫樂，置君父仇恥於不問。其詞至為深痛。（吳至父）招魂，屈子作也。「有人在下」謂

懷王也。魂魄離散，蓋入秦不返，驚懼憂鬱，而致然也。屈子不能復見君身，而為文以招既失之魂，以寄

其哀思。是時懷王未死也。故曰「有人在下」。（又）太史公云讀離騷天問招魂哀郢，是招魂為屈子

作甚明。其旨則哀懷王之入秦不返，盛稱故居之樂，以深痛在秦之愁苦也。劉勰辨騷摘士女雜坐娛

酒不廢等句以為屈子異乎經典之據，則固不謂此篇為宋玉作矣。誤雖始於王逸，沿之者昭明也。後

則無復異詞矣。（又）懷王為秦所虜，魂亡魄失，屈子戀君而招之，盛言歸來之樂，以深痛其在秦之愁

苦。古今解者，並失之。或云諷頃襄荒淫，亦非本旨。（朱子）招魂者，古者人死，則使人以其上服，升屋履

苦。古今解者，並失之。或云諷頃襄荒淫，亦非本旨。（朱子）招魂者，古者人死，則使人以其上服，升屋履

危，北面而號，曰：「臯某復。」遂以其衣三招之，乃下，以覆尸，蓋猶冀其復生也。

宋玉風賦

楚襄王

懷王子。卽傾襄王。

游於蘭臺之宮，宋玉景差侍，有風颯

思客切。風聲。

然而至，王乃披襟而當

之，曰：「快哉此風，寡人所與庶人共者邪？」宋玉對曰：「此獨大王之風耳。庶人安得

而共之？」王曰：「夫風者，天地之氣，溥暢而至，不擇貴賤高下而加焉。今子獨以爲寡

人之風，豈有說乎？」宋玉對曰：「臣聞於師，枳木常綠灌木。句古侯切。作曲字解。來巢，空穴來風，其所託者

然，則風氣殊焉。」王曰：「夫風始安生哉？」宋玉對曰：「夫風生於地，起於青蘋之末，

侵淫漸進。谿谷，盛怒於土囊大穴。之口，緣太山之阿，舞於松柏之下，飄忽澌滂披冰切。魯郎切。風擊物所發之聲。，

激揚燦音標，火盛。怒，眩音宏，大聲。雷聲，迴穴事不能定，叫做迴穴。錯迕姑衛切。作動字解。，石伐木，梢殺林莽。至其將

衰也，被麗披離四散。，衝孔動楨巨偃切。限門之木。，眇煥粲爛鮮明的解釋。，離散轉移，故其清涼雄風，則飄

舉升降，乘凌高城，入於深宮。邸與抵通。華葉而振氣，徘徊於桂椒之間，翱翔於激水之上，

將擊芙蓉之精與菁通。，獵作歷字解。蕙草，離秦蘅出龍西天水地，方的杜衡。，櫟平斗斛之木。新夷新夷樹名。，被萑音啼，萌芽。，楊迴

穴衝陵，蕭條衆芳，然後徜徉中庭，北上玉堂，躋於羅幃，經於洞房，迺得爲大王之風也。

故其風中人狀直慄。音慘。慄慄，作寒字解。慄，清涼增欬，清清洽洽，愈病析醒。音呈。作醉字解。發明

耳目寧體便人，此所謂大王之雄風也。」王曰：「善哉論事！夫庶人之風，豈可聞乎？」

宋玉對曰：「夫庶人之風，塤烏孔切。風起貌。然起於窮巷之間，堀堞音佃。風拂揚塵埃。揚塵勃鬱，煩冤衝

孔襲門，動沙堞，吹死灰，駭溷濁，揚腐餘，邪薄入甕牖，至於室廬，故其風中人狀直慄，

溷鬱邑，毆同驅。風之人的口形。溫致溼，中心慘怛，生病造熱，中脣爲胗。音軫。昏瘍。得目爲瞤，音密。目盲。啗徒

切。啗，風之人的口形。齒音脊。嗽，風之人的口聲。獲胡陌切。死生不卒，村入聲。急遽貌。此所謂庶人之雌風也。」

【評語】（張皋文）襄王淫樂不振，故以此諷之。梅伯言「居深宮之中，有池沼之觀，花木之娛，玉堂羅帷之

適，豈知庶民之所居者，乃窮巷甕牖沙堞之中，穢濁腐餘之側乎？莊言之殊，索然無味，借風之所經歷

言之，而君民苦樂之懸絕自見，是爲神妙而不可測也。

宋玉高唐賦

高唐觀名。在雲夢中。

昔者楚襄王與宋玉游於雲夢之臺，望高唐之觀，其上獨有雲氣，崑慈卹切。作高字解。兮直上，

忽兮改容，須臾之間，變化無窮。王問玉曰：「此何氣也？」玉對曰：「所謂朝雲者也。」王

曰：「何謂朝雲？」玉曰：「昔者先王嘗游高唐，怠而晝寢，夢見一婦人曰：『妾巫山之

女也，爲高唐之客；聞君游高唐，願薦枕席。」王因幸之，去而辭曰：「妾在巫山之陽，高

邱之岨，余切。戴土的石山。旦爲朝雲，暮爲行雨。朝朝暮暮，陽臺山形如臺，在湖北漢川南。之下。」旦朝視之，如言

故爲立觀，號曰朝雲。」王曰：「朝雲始出，狀若何也？」玉對曰：「其始出也，暎音暎，茂貌。兮

若松樹，音時，直豎。其少進也，晰音錫，光明。兮若姣姬，兮袂鄣日，而望所思，忽兮改容，偁音傑，疾貌。兮若

駕駟馬，建羽旗。湫音秋，涼的形狀。兮如風，淒兮如雨，風止雨霽，雲無處所。」王曰：「寡人方今

可以游乎？」玉曰：「可。」王曰：「其何如矣？」玉曰：「高矣顯矣，臨望遠矣，廣矣普矣，

萬物祖矣。上屬音燭。於天下，見於淵；珍怪奇偉，不可稱論。」王曰：「試爲寡人賦之。」

玉曰：「唯唯！」惟高唐之大體兮，殊無物類之可儀比。巫山赫其無疇兮，道互折而曾

玉曰：「唯唯！」惟高唐之大體兮，殊無物類之可儀比。巫山赫其無疇兮，道互折而曾

集。同增。累。登。巉。巖。處。山的高。而下望兮，臨大阬音邱。同阪。之穢同畜。水遇天雨之新霽兮，觀百谷之俱

湛而弗止。長風至而波起兮，若麗山作附字解。之孤畝。勢薄岸而相擊兮，隘交引而卻會。崒

中怒而特高兮，若浮海而望碣石。礫音歷。小石。礫通磊。同而相摩兮，嶸音行。石與石相摩的聲音。震天之礧

石聲。音既。礧音譏。礧。礧。石出沒於水中形。湑音泥。兮，沫潼音同。高起的意思。潼而高厲水搖搖而

盤紆兮，洪波淫淫。

去遠的形狀。

之溶溶。

音曳。蕩動。

奔揚踊而相擊兮，雲興聲之霈霈；猛獸驚而跳駭

兮，妄奔走而馳邁。虎豹豺兕，失氣恐喙；鵙鵙鵙鵙，而小的禽。飛揚伏竄，股戰脅息，安敢妄

擊？於是水蟲盡暴，

音僕。暴露。

乘渚之陽，

龍

音元。龍頭。似龍。

鼉

音駝。似龜。

鱣

音連切。似大鱣。

鮪

似鮪。羽規切。

交積

縱橫，振鱗奮翼，

魚鰓邊兩翼。

蛟蛟蜿

音駕。行動。

蜿中阪

音反。同坡。

遙望，玄木冬榮，煌煌熒熒，

草木的光采。

奪人目

精。爛兮若列星，曾不可殫形；榛林鬱盛，葩華覆蓋，雙椅

音猗。落葉喬木。

垂房

作花房解。

糾枝還會，徒

靡

靡然。枝的往來。

澹淡

水上微小波紋。

隨波闇藹，

樹蔭下的水波。闇是藹然。

東西施翼，猗猗

音尼。柔弱下垂。

豐沛，綠葉紫裏，朱

莖白華

音帝。果鼻。花瓣與花萼交連處也叫蒂。

纖條悲鳴，聲似竽

竹製樂器。

籟

就是簫。

清濁相和，五變

五音皆變。

四會

合四夷之樂。

感心動耳，迴腸傷氣。孤子寡婦，寒心酸鼻。長吏隳官，

就是失官。

賢士失志，愁思無已，歎息垂

淚，登高遠望，使人心瘁。盤岸巒峴，

音攢元。山銳貌。

振

音軫。振陳，作整列解。

陳磴

音該。高貌。

磴，盤石險峻，傾崎

音啟。

崖

音宜。同頽。此句說石欲墮落的意思。

巖嶇參差，縱橫相迫，陬互橫牾，

同忤。

背穴偃蹠，

音隻。步。

交加累積，重

疊增益，狀似砥柱，在巫山下；仰視山巔，肅何芊

音千。草盛。

芊炫耀虹蜺，俯視峭

音橫。峭，深直的形状。

嶸

音橫。峭，深直的形状。

忽忽，惛

音超。失意。

悵，自失，使人心動，無故自恐，賁育之斷，不能為勇。卒

音猝。猝然有見。

愕異物，不知

忽忽

音超。失意。

悵

音超。失意。

惛

音超。失意。

悵

音超。失意。

自失

使人心動

無故自恐

賁育之斷

不能為勇

卒

音猝。猝然有見。

愕異物

不知

忽忽

音超。失意。

悵

音超。失意。

惛

音超。失意。

悵

音超。失意。

自失

使人心動

無故自恐

賁育之斷

不能為勇

卒

音猝。猝然有見。

愕異物

不知

所出。縱色倚切。縱莘莘。衆貌。

若生於鬼，若出於神，狀似走獸，或象飛禽，譎詭奇偉，不可究陳。

上至觀側，地蓋底平，箕踵漫衍，芳草羅生。秋蘭茝音齒。芳草類。蕙，江離載菁，青荃香草。射干，

多年生草。

揭車苞并。作叢生解。

薄草靡靡。作相倚解。

聯延天天。少好的意思。

越香掩掩。同時而發。

衆雀嗷嗷。衆口。

雌鳥名。

雄相失，哀鳴相號。王雎音疽。卽鷓鴣。一名雎鳩。

鵲黃鵲鳥名。

正冥楚鳩。狀如鳩。

姊歸于規。又叫杜鵑。

思婦鳥名。

垂

雞。鳥名。

高巢。其鳴喈喈，當羊遨遊，更唱迭和，赴曲隨流。有方之士，羨門高谿。仙人名。

上成

鬱林。仙人住的房子。

公樂聚穀。仙人所吃的。

進純犧，禱璇室，醮于宵切。作祭字解。諸神，禮太一。神名。

傳祝已具，言

辭已畢。王乃乘玉輿，駟蒼螭。音笳。

垂旒。音流。皇冠上所垂的珍飾。

旌旒合諧，紉音抽。作引字解。

大絃而雅聲流，

冽音列。寒風。

風過而增悲哀。於是調謳，令人憊悵。音利。悲傷。

懔懔脅息，增欷。於是乃縱獵者，基址

如星，傳言羽獵，銜枚無聲，弓弩不發，罟音浮。兔罟。

罕同罕。鳥網。

不傾涉，潏潏水廣遠貌。

馳苹苹。草的形狀。

飛

鳥未及起，走獸未及發，弭節奄忽，蹄足灑血，舉功先得，獲車已實。王將欲往見之，必先

齋戒，垂時作擇時解。

擇日，簡輿玄服，建雲旆，蜺爲旌，翠爲蓋。風起雨止，千里而逝。蓋發蒙，往

自會，思萬方，憂國害，開賢聖，輔不逮，九竅通鬱，精神察，延年益壽千萬歲。

【評語】〔何妃瞻〕高唐神女兩賦亦猶相如之子虛上林子雲之羽獵長楊，皆合二篇成文，乃見抑揚頓挫。