

义务教育三年制初级中学

语文第六册（实验本）

教师教学用书

人民教育出版社

江南大学图书馆



91114911

G633.3/0226

号611字堂德(京)

义务教育三年制初级中学

语文第六册 (实验本)

教师教学用书



(本部室) 第六册语文

语文教研组

地址 第一实验小学图书馆

地址 无锡市

江苏省教育厅教研室

无锡市教育局教研室

000.041.332 0.02.000 9111 0001-785.000

000.041.332 0.02.000 9111 0001-785.000

000.041.332 0.02.000 9111 0001-785.000

人民教育出版社

地址 北京市东城区景山大街22号

(京)新登字113号

义务教育三年制初级中学

(实验本) 语文第六册

教师教学用书

义务教育三年制初级中学

语文第六册 (实验本)

教师教学用书

人民教育出版社语文一室 编著

人民教育出版社出版

新华书店北京科技发行所发行

北京市房山区印刷厂印装

开本787×1092 1/16 印张20.5 字数450,000

1992年7月第1版 1992年11月第1次印刷

印数 1—6,000

ISBN 7-107-01444-7

G·2876 (课) 定价4.45元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与本厂联系调换

说 明

这套教师教学用书是与九年义务教育初中语文教科书配套的。它帮助教师掌握和使用教科书，以利提高教学质量。

编写这套书，注意了以下几点：

1. 以义务教育初中语文教学大纲（初审稿）为指导，以义务教育初中语文教科书（实验本）为依据，努力体现大纲的各项规定和教科书的编辑意图；
2. 从当前大多数初中语文教师的实际出发，既要帮助教师解决备课中的实际困难，又要有利于发挥教师独立钻研教材的积极性和教学的创造性；
3. 力求内容准确，重点突出；
4. 注意吸收有关语文教学研究的新成果。

这套教师教学用书按照教科书的编排逐课编写，每篇内容一般包括课文评点、关于练习、教学建议、有关资料四个部分。

与现行教学参考书相比，这套教师教学用书有较大改进。改为大开本，将课文等原样印入，旁留较多空白，以便于教师使用。课文评点分为三个方面：旁批，引导理解关键性字词句，词句的深层含义和言外之意，以及语言运用的精彩之处。夹批，主要从结构入手剖析作者思路。小结，根据课文的重点、难点、特点，从思想内容、层次结构和语言运用等方面对旁批、夹批进行归纳和补充。课文评点立足于点拨，既引导掌握课文，又给教师留有进一步钻研的余地。对课文评点，教学中不要照搬，可有所取舍。要根据具体情况设计教学程序和确定教学内容。

关于练习，主要是说明练习设计的意图，提供可作参考的答案，并针对学生做练习时可能出现的问题，说明如何引导学生灵活答题。

教学建议，一般包括预习指导、教学方法、注意事项等内容，力求具有实用性、启发性和灵活性。

有关资料，包括时代背景、作者简介、文体知识、有关图表、课文评介、作者写作体会等。鉴于有些学校工具书、参考书不足，这部分内容较为丰富。主要供教师参考，不要求一一讲给学生。

二

单元	教 学 要 求	作文训练	方法、习惯
一	了解和学习传记体文章的特点和方法。 传记体文章材料真实、典型，语言准确、简明、平实。 安排语言实用性较强的练习和活动，进一步树立语言实用观念。	写自传 或小传	
二	了解和学习事理说明文，事理说明文着重说明事物的本质特点，分析事物的因果关系，揭示事物的发展规律。 说话写作，语言要注意场合、平实自然。	写事理 说明文	
三	了解和学习议论文，练习写短评。 说话写作，语言要有的放矢，讲求分寸。	写短评	列提纲
四	介绍调查报告的有关知识，学习写这种应用文。	写调查报告	
五	阅读和欣赏文学作品，从中可以认识生活，并学习如何运用语言巧妙的反映生活。 学习利用有关背景等材料欣赏文学作品，培养在欣赏时搜集材料的习惯。	写读后感	做卡片
六	学习文言文，继续进行诵读训练，以增强语感；重视语汇的积累，包括辨析和比较。 注意文言文不同文体的不同特点。	写总结	

三

在教学中要改变一个观念。

过去教科书只有一本，凡是编入教科书的都要教给学生，有所遗漏，教师就会被认为没有尽到责任。这几乎成了多年的通例，成了理所当然的固定的观念。使用这套教科书，必须打破这个观念。这一回，教科书不只一本，而且用于课堂上讲授的一本，内容也有许多层次，不要求全部由教师教给学生，相当一部分要由学生自学。课文分教读和自读，练习分必做和选做，自读课文后的练习尤其可以灵活处理。厚厚的一本书，要求教师讲授的只是其中一部分，这是一个很大的改变。教师教学用书是供教师参考用的，它对课文的评讲又深又宽，提供的资料丰富充实，而且有时是几种不同意见并收，教学建议更是仅就一般情况设计的，它只是力图为教师的“一桶水”增添新水，当然更不要求教师全部倾倒给学生，教师应根据教学需要灵活运用，教给学生的有“一杯水”就够了。这一切，希望学校的领导、教师、学生和家长都能充分理解，尤其希望考试命题要充分考虑这个改变。

参加本书编写工作的有：王本华、赵大鹏、刘福增、张必锟、陶伯英、张彬福、陶立安、任国胜。责任编辑是王本华。

目 录

一*	回忆我的母亲	(2)
二*	藤野先生	(22)
三	自 传	(60)
四	冰心传略	(67)
五*	人类的语言	(76)
六	学习词汇的一例——“深”和“浅”	(89)
七*	食物从何处来	(95)
八	西湖是怎样形成的	(109)
九*	中国人民寻求救国真理的道路	(114)
一〇*	“友邦惊诧”论	(124)
一一	工作的大小	(149)
一二	怎样丢掉学生腔	(153)
一三	调查研究 占有材料	(158)
一四	科学的分析材料	(161)
一五	调查报告的结构和语言	(164)
一六*	老杨同志	(168)
一七*	葫芦僧判断葫芦案	(193)
一八*	竞选州长	(213)
一九*	我的叔叔于勒	(236)
二〇	海燕 [△]	
二一	甘蔗林——青沙帐 [△]	
二二	曹刿论战	(260)

带△的课文，由于时间匆促，未及编入。教师可参考我社出版的《试教通讯》语文专号。

二三	陈涉世家	(269)
二四	出师表	(282)
二五	捕蛇者说	(296)

附:	语言的实际运用练习参考答案	(307)
----	---------------	-------

语言的实际运用:	简明扼要、适合语境	(307)
----------	-----------	-------

语言的实际运用:	注意场合、平实自然	(310)
----------	-----------	-------

语言的实际运用:	有的放矢、讲求分寸	(313)
----------	-----------	-------

附:	作文修改练习参考答案	(315)
----	------------	-------

作文修改 (一)	(315)
----------	-------

作文修改 (二)	(317)
----------	-------

附:	语法练习参考答案	(318)
----	----------	-------

语法练习 (一)	(318)
----------	-------

语法练习 (二)	(318)
----------	-------

语法练习 (三)	(319)
----------	-------

语法练习 (四)	(319)
----------	-------

第一单元

单元提示

在日常生活中，常常需要了解或者介绍一些人物的生平事迹，这就要阅读或者写作传记体文章。这类文章的特点是：所写材料真实、典型；它概括人物一生，又突出主要事迹；语言准确、简明、平实；在记叙中常插入对人物、事件的议论。传记体文章中的不同品种，又有各自的特点。这个单元的课文，都是传记体文章。学习这个单元，有助于理解传记体文章的特点和写法，并学习先辈的优秀品质，激发热爱社会主义祖国的感情。

在第五册注重语言实用的基础上，第六册从本单元开始，将进一步安排各类实用文章的阅读，布置各种实用性较强的练习和活动。希望同学们进一步树立实用的观念，更好的掌握语言工具。

单元文苑

单元文苑

单元文苑

一 回忆我的母亲^①

(1944年4月5日)

朱 德

训练重点

- 一 回忆录的特点
- 二 精心的选材，巧妙的布局
- 三 真挚的感情，简明平实的语言

预习提示

这篇课文是回忆录。回忆录是传记体之一。像其他传记体文章一样，回忆录也要求写真人真事，语言简明平实，在记叙中可以穿插议论；所不同的是，回忆录既可以全面系统的写人物的一生，也可以只写人物事迹的片段。

在这篇课文中，作者怀着悲痛的心情回忆母亲勤劳的一生，大大超出家庭的范围，从广阔的社会背景去追述她的事迹。作者爱母亲，不停留在母子之情上，而是升华到更高的境界。要学习作者由爱母亲推而广之爱中国普通劳动人民的思想感情。

读准下列词语的音：佃 籍 陇 溺 碌 塾 溅 衙 蛮 辍
尝 妯娌 和睦 差役

课文评点

这篇回忆录写了母亲勤劳的一生，赞颂她的优良品格，回忆了母亲对作者的教育和影响，表现了作者忠于革命事业、报答母亲深恩的决心。

得到母亲去世的消息，我很悲痛。我爱我母亲，特别是她勤劳一生，很多事情是值得我永远回忆的。

第一部分：痛悼母亲逝世，引出回忆。开篇切题。

首句交代事情，心情。

“我爱我母亲”，是文章感情的基调。

“勤劳”总领全文，表明全文叙事的线索。

“回忆”点明题旨。

^①选自《朱德选集》(人民出版社1983年版)。本文最初发表在1944年4月5日《解放日报》上，题为“母亲的回忆”；1983年收入《朱德选集》时改为“回忆我的母亲”。

我家是佃农。祖籍^①广东韶关，客籍人^②，在“湖广填四川^③”时迁移四川仪陇县马鞍场。世代为地主耕种，家境是贫苦的，和我们来往的朋友也都是老老实实的贫苦农民。

母亲一共生了13个儿女。因为家境贫穷，无法全部养活，只留下了8个，以后再生下的被迫溺死了。这在母亲心里是多么惨痛悲哀和无可奈何的事情啊！母亲把8个孩子一手养大成人。可是她的时间大半被家务和耕种占去了，没法多照顾孩子，只好让孩子们在地里爬着。

交代身世。为写母亲做铺垫。

母亲是个好劳动^④。从我能记忆时起，总是天不亮就起床。全家20多口人，妇女们轮班煮饭，轮到就煮一年。母亲把饭煮了，还要种田，种菜，喂猪，养蚕，纺棉花。因为她身体高大结实，还能挑水挑粪。

母亲这样地整日劳碌着。我到四五岁时就很自然地在旁边帮她的忙，到八九岁时就不但能挑能背，还会种地了。记得那时我从私塾回家，常见母亲在灶上汗流满面地烧饭，我就悄悄把书一放，挑水或放牛去了。有的季节里，我上午读书，下午种地；一到农忙，便整日在地里跟着母亲劳动。这个时期母亲教给我许多生产知识。

佃户家庭的生活自然是艰苦的，可是由于母亲的聪明能干，也勉强过得下去。我们用桐子榨油来点灯，吃的是豌豆饭、菜饭、红薯饭、杂粮饭，把菜籽榨出的油放在饭里做调料。这类地主富人家看也不看的饭食，母亲却能做得使一家人吃起来有滋味。赶上丰年，

①〔祖籍〕祖辈的籍贯。这是对现在的籍贯说的。

②〔客籍人〕一般指整村整族迁徙(xǐ)到一个地方定居的人。他们一般保持原籍的方言和一些生活习惯。客籍，对原籍说的。

③〔湖广填四川〕明末清初，四川经过长久的战争，人口减少。后来就有湖北、湖南等省的很多居民被迫搬到四川，所以说“湖广填四川”。

④〔好劳动〕劳动的好手。

中心句。世代受人剥削，家境可想而知。“老老实实”，逆来顺受。

被迫溺婴，无可奈何，心理矛盾。惨痛之极。

哺养孩子，做家务，耕种。负担沉重。

中心句。平实，准确，很有概括力。

“总是”，天天如此，没有例外。

以下具体叙述表明：勤快、能干、健壮。

△写母亲勤劳。

“自然地”，不是强求，出自习惯。

“不但……还”，已成为小劳力。

养成了劳动习惯，掌握了劳动的技能，学得了生产知识。

一写母亲对作者的影响：劳动教育。

中心句。“勉强”准确，有分寸。

“看也不看”，表明饭食质量之差。

做得“有滋味”表明做饭技术之高。

吃、穿、用（点灯）能干巧做，精打细算。

△写母亲俭朴。

才能缝上一些新衣服，衣服也是自己生产出来的。母亲亲手纺出线，请人织成布，染了颜色，我们叫它“家织布”，有铜钱^①那样厚。一套衣服老大穿过了，老二老三接着穿还穿不烂。

勤劳的家庭是有规律有组织的。我的祖父是一个中国标本式的农民^②，到八九十岁还非耕田不可，不耕田就会害病，直到临死前不久还在地里劳动。祖母是家庭的组织者，一切生产事务由她管理分派，每年除夕就分派好一年的工作。每天天还没亮，母亲就第一个起身，接着听见祖父起来的声音，接着大家都离开床铺，喂猪的喂猪，砍柴的砍柴，挑水的挑水。母亲在家庭里极能任劳任怨。她性格和蔼，没有打骂过我们，也没有同任何人吵过架。因此，虽然在这样的大家庭里，长幼、伯叔、妯娌^③相处都很和睦。母亲同情贫苦的人——这是朴素的阶级意识^④，虽然自己不富裕，还周济^⑤和照顾比自己更穷的亲戚。她自己是很节省的。父亲有时吸点旱烟，喝点酒；母亲管束着我们，不允许我们染上一点。母亲那种勤劳俭朴的习惯，母亲那种宽厚仁慈的态度，至今还在我心中留有深刻的印象。

但是灾难不因为中国农民的和平就不降临到他们身上。庚子年（1900年）前后，四川连年旱灾，很多的农民饥饿、破产，不得不成群结队地去“吃大户”^⑥。我亲眼见到，六七百穿得破破烂烂的农民和他们的妻子儿女被所谓官兵一阵凶杀毒打，血溅四五十里，哭声动天。在这样的年月里，我家也遭受更多的困难，仅仅吃些小菜叶、高粱，通年没吃过白米。特别是乙

中心句。

祖父：标本式的农民。

祖母：组织者。

有组织有纪律的劳动生活。

写家人起床，用语错落有致。

写家人劳作，井然有序，句式整齐。

△写母亲宽厚：任劳任怨，性格和蔼。

△写母亲仁慈：同情贫苦人，周济穷亲戚。

△写母亲教子严。“不允许”“染上一点”。

“管束”，管教约束。妥贴。

二写母亲对作者的影响：优良品德的熏陶。

过渡句。

“不得不”，逼上梁山。

语言朴素平实，叙事却有声有色。

写“吃大户”的斗争是为了表明作者家庭不幸遭遇的社会背景。

①〔铜钱〕从前通用的一种铜铸的钱，圆形，中有方孔。

②〔中国标本式的农民〕最具有中国农民勤劳质朴等共同点的农民。

③〔妯娌（zhōu lǐ）〕兄的妻子和弟的妻子的合称。

④〔朴素的阶级意识〕劳动人民自发的同情本阶级和仇恨剥削阶级的思想感情。

⑤〔周济〕给人物质帮助。

⑥〔吃大户〕在旧社会里，农民遇到灾荒年头，无法生活，有时候成群结队到地主家里抢粮食吃。这是农民群众自发反抗地主的一种行动。大户，指地主家。

未(1895)那一年,地主欺压佃户,要在租种的地上加租子,因为办不到,就趁大年除夕,威胁着我家要退佃,逼着我们搬家。在悲惨的情况下,我们一家人哭泣着连夜^①分散。从此我家被迫分两处住下。人手少了,又遇天灾,庄稼没收成,这是我家最悲惨的一次遭遇。母亲没有灰心,她对穷苦农民的同情和对为富不仁者^②的反感却更强烈了。母亲沉痛的三言两语的诉说以及我亲眼见到的许多不平事实,启发了我幼年时期反抗压迫追求光明的思想,使我决心寻找新的生活。

第二部分第一层:回忆母亲勤劳俭朴的习惯,宽厚仁慈的态度以及坚强不屈的性格。

我不久就离开母亲,因为我读书了。我是一个佃农家庭的子弟,本来是没有钱读书的。那时乡间豪绅地主的欺压,衙门差役的横蛮,逼得母亲和父亲决心节衣缩食培养出一个读书人来“支撑门户”。我念过私塾,光绪三十一年(1905年)考了科举^③,以后又到更远的顺庆^④和成都去读书。这个时候的学费都是东挪西借来的,总共用了200多块钱,直到我后来当护国军^⑤旅长时才还清。

光绪三十四年(1908年)我从成都回来,在仪陇县^⑥办高等小学,一年回家两三次去看母亲。那时新旧思想冲突得很厉害。我们抱了科学民主的思想,想在家乡做点事情,守旧的豪绅们便出来反对我们。我决心瞒着母亲离开家乡,远走云南,参加新军^⑦和同盟会^⑧。我到云南后,从家信中知道,我母亲对我这

逼佃搬家:“威胁”“逼”“被迫”。最悲惨的一次遭遇。

△写母亲坚强不屈。

三写母亲对作者的影响:受到母亲反抗意识的启发。

“逼得……决心……”

“节衣缩食”“东挪西借”,送子读书。

母亲不屈性格的表现。

力图摆脱贫困和欺压。

瞒着母亲,离家远走,参加革命。

“不但……还”理解儿子,同情革命。

△写母亲同情革命。

①〔连夜〕这里是“当夜”的意思。 ②〔为富不仁者〕有钱而心狠、残酷的剥削、压迫穷人的。 ③〔考了科举〕参加了科举考试。 ④〔顺庆〕顺庆府城,现在四川省南充市。 ⑤〔护国军〕1915年,袁世凯称帝,蔡锷在云南省组织护国军讨袁。 ⑥〔仪陇县〕这里指仪陇县城。 ⑦〔新军〕指1894年(甲午年)中日战争后清朝政府仿照西方资本主义国家军制编练的新式陆军。 ⑧〔同盟会〕中国资产阶级革命政党中国同盟会的简称。1905年孙中山领导组织的革命团体,当时会员遍布全国各地。

一举动不但不反对，还给我许多慰勉。

从宣统元年（1909年）到现在，我再没有回过一次家，只在民国八年（1919年）我曾经把父亲和母亲接出来。但是他俩劳动惯了，离开土地就不舒服，所以还是回了家。父亲就在回家途中死了。母亲回家继续劳动，一直到最后。

中国革命继续向前发展，我的思想也继续向前发展。当我发现了中国革命的正确道路时，我便加入了中国共产党。大革命^①失败了，我和家庭完全隔绝了。母亲就靠那30亩地独立支持一家人的生活。抗战以后，我才能和家里通信。母亲知道我所做的事业，她期望着中国民族解放的成功。她知道我们党的困难，依然在家里过着勤苦的农妇生活。7年^②中间，我曾寄回几百元钱和几张自己的照片给母亲。母亲年老了，但她永远想念着我，如同我永远想念着她一样。去年收到侄儿的来信说：“祖母今年已有85岁，精神不如昨年^③之健康，饮食起居亦不如前，甚望见你一面，聊叙^④别后情景。”但我献身于民族抗战事业，竟未能报答母亲的希望。

母亲最大的特点是一生不曾脱离过劳动。母亲生我前一分钟还在灶上煮饭。虽到老年，仍然热爱生产。去年另一封外甥的家信中说：“外祖母大人因年老关系，今年不比往年健康，但仍不辍^⑤劳作，尤喜纺棉。”

第二部分第二层：写母亲同情和支持作者参加革命。

我应该感谢母亲，她教给我与困难作斗争的经验。我在家庭中已经饱尝艰苦，这使我在30多年的军事生活和革命生活中再没感到过困难，没被困难吓倒。母亲又给我一个强健的身体，一个勤劳的习惯，使我从来没感到过劳累。

我应该感谢母亲，她教给我生产的知识和革命的

“慰勉”：安慰勉励。

勤劳的习惯，勤劳的美德。

△写母亲坚持劳动。

“我”与家庭隔绝，母亲独立支持。

“我”能与家通信，母亲“依然过着勤苦的农妇生活”。

两个“知道”的句子表明母亲深明大义，盼望革命成功。

△写母亲支持革命。

语言平实，感情浓烈。

“竟”，蕴含着无尽的遗憾。语不惊人情动人！

结束回忆，呼应开头。

吃苦耐劳，一生如此。

一是教“我”“与困难作斗争的经验”。

二是给“我”“强健的身体”“勤劳的习惯”。

①〔大革命〕指1924年到1927年的第一次国内革命战争。

②〔7年〕从抗日战争开始起的7年。 ③〔昨年〕去年。

④〔聊叙〕随便谈谈。聊，姑且，随便。

⑤〔辍(chuò)〕停。

意志，鼓励我以后走上革命的道路。在这条路上，我一天比一天更加认识：只有这种知识，这种意志，才是世界上最可宝贵的财产。

第二部分第三层：概述母亲对“我”的教育和影响。叙事、议论、抒情相结合。

第二部分：记叙母亲一生中的主要事迹，歌颂母亲美德，感谢母亲养育之恩。

母亲现在离我而去了，我将永不能再见她一面了，这个哀痛是无法补救的。母亲是一个平凡的人，她只是中国千百万劳动人民中的一员，但是，正是这千百万人创造了和创造着中国的历史。我用什么方法来报答母亲的深恩呢？我将继续尽忠于我们的民族和人民，尽忠于我们的民族和人民的希望——中国共产党，使和母亲同样生活着的人能够过快乐的生活。这是我能做到的，一定能做到的。

愿母亲在地下安息！

第三部分：抒发对母亲的悼念之情，表达报答母亲深恩的决心。

本文写出了母亲的平凡和伟大，抒发了对母亲无限敬爱的感情。

三是教“我”生产知识和革命意志。这些是回忆母亲的根本原因。

本段重点研读。

再表哀痛之情，照应文章开头。

作者感情升华，由爱母亲推广到爱劳动人民，决心尽忠革命事业。

母亲一生值得回忆的事很多，作者主要精选最能表现普通劳动妇女的本质特征——“勤劳”，作为重点来写母亲的一生。文中所记的事情看来极为平凡，实则非常典型。诸如煮饭、种田、喂猪、养蚕、纺纱、挑水、和气待人、周济穷人等日常小事，体现出母亲作为“中国千百万劳动人民中的一员”的本质特征：勤劳俭朴的习惯，宽厚仁慈的态度，坚强不屈的性格。

文章以时间为经线，以母亲的优秀品德为纬线，把这些典型事例巧妙的编织起来，首尾呼应，结构严谨。

这篇回忆录以朴素平实的语言表现母亲勤劳朴实的特点，抒发了真挚的感情。从表面看，它没有运用慷慨激昂的词句去赞颂母亲，也没有很多的描写和抒情，语言十分朴素、简洁。但在平静的叙述中，字里行间却流露出一种真挚深沉的爱。如“母亲知道我所做的事业，她期望着中国民族解放的成功。她知道我们党的困难，依然在家里过着勤苦的农妇生活”。几句朴素的话，表现了母亲识大体、耐大劳，以及儿子对母亲敬佩、感激之情。又如“母亲是一个平凡的人，她只是中国千百万劳动人民中的一员，但是，正是这千百万人创造了和创造着中国的历史”。这些朴素而简括的话，表现了作者对母亲和千百万劳动人民的热情赞美，同时又深化了文章的主题。

关于练习

理解·分析

- 一 细读课文第一段，分别指出这一段中点明文章中心的句子、表明全文叙事线索的句子和表达全文感情基调的句子。

这道题意在引导学生理解首段在全文中的作用。首段是全文的纲，理解了这一段，就掌握了理解全文的钥匙。

答案依次是：很多事情值得我永远回忆；她勤劳一生；我爱我母亲。

- 二 第2至8段，写贫苦的家境和母亲的优秀品质，试结合各段的中心句说说这一部分表现了母亲什么优秀品质。

这道题意在引导学生抓住中心句理解段落以至全篇内容。阅读时要注意：有的段落没有中心句却有中心意思，有的段落有几个中心句。

答案见“课文评点”。

- 三 第9至13段写母亲同情和支持作者参加革命，这部分内容中有许多与前面的叙写是呼应的，试举出两三例。第14、15段的内容，与上文有什么联系呢？

设计这道题的目的在于引导学生加深理解本文前后照应的结构特点。

第9段写母亲借债送子读书，第10和12段写母亲同情、支持革命，都与第8段写母亲的反抗意识以及她坚强不屈的性格相照应。第11、12和13段写母亲坚持劳动，与第4、7段相照应。

第14、15段的内容是对第二部分母亲对“我”教育和影响的概括。

揣摩·运用

- 四 这篇课文哪些地方有议论？这样议论有什么作用？议论的语言有什么特点？

课文第14至17段大都是议论。这些在记叙基础上的议论把事件中蕴含的意义揭示得更透彻，把作者悼念、赞颂母亲的感情抒发得更深切。

这些议论的语言以记叙为基础，饱含感情。

- 五 讨论：这一篇回忆母亲的文章，在立意、选材、组材方面与一般回忆母亲的文章相比，有什么高明之处？

这篇回忆文章立意新、组材巧。围绕表现母亲优秀品德这个中心选材、组材，这是显而易见的。作者把热爱母亲的感情升华到一个新的高度，与爱党、爱人民、爱民族、爱共产主义事业完全的融合在一起，这是本文立意方面的突出特点，是一般的回忆母亲的文章所不可企及的。讨论时应引导学生仔细体会。

- 六 辨析下列各组两个词的不同含义，并口头造句，掌握它们的用法。

勤劳	记忆	管束	期望
勤苦	回忆	管教	希望
家庭	和睦	周济	隔绝
家境	和蔼	救济	断绝
滋味	悄悄	哀痛	
风味	默默	悲痛	

本题是辨析近义词。

辨析近义词的不同含义，要抓住不同的语素。

积累·联想

七 背诵最后两段。

八△1. 阅读《朱母钟太夫人传略》(见自读课本第四册《新正气歌》)，看与《回忆我的母亲》在写法上有哪些不同，写成心得笔记。

△2. 阅读下边短文，与《回忆我的母亲》作比较，说说它在立意和选材方面的特点。

母亲的形象

张 晓 伟

当我开始懂得母亲这一字眼的神圣时，就时常想象至善至美的母亲形象。

……………

我无意贬低我的生身母亲，因为是她赐我以生命，使我有机会领略人间，但她不负责任地把我很可能与大多数孩子一般无二的家庭一分为二，因而在我二十几年的曲折生活中，母亲这一概念既熟悉，又陌生。

在离开母亲的漫长岁月中，由羡慕小伙伴而想到我的母亲，幻想着如果父母不离异，我的家该是怎样的温暖。

想起母亲，就不由自主地想起随娘改嫁，紧接着又逃到生父身边，与父兄相依为命的日子。

在困苦的日子里，人们给予我的温暖显得那般巨大，也就使我终生难忘。

清晰地记得，继父在一次毒打我之后，我带着诉不尽的委屈跑到学校，扑到我的班主任老师怀里——如今想来，那时我已把她看作了母亲。她查看着我身上的伤痕，流下了真实的泪，之后，与校长气愤地去找继父单位的领导。这是在尽母亲的职责。至今，我常常怀念起我的这位老师，每当我想起母亲的形象时，我想起她。

那年我9岁，在逃往生父居住的地方的旅途上，我孤身一人。火车上那位乘务员阿姨为我洗脚，照顾我入睡。每当我想起母亲的形象时，我想起她。

在与父兄相依为命的日子里，我记得我的另一位班主任老师，想起她在并不明

亮的灯光下为我——她的学生缝补褴褛的衣衫。每当想起母亲的形象，我想起她。

我常常想起我的乡亲们——那些大娘、大婶们。她们无数次慈祥地注视一个端着她们的饭碗狼吞虎咽的孩子，感叹没娘的孩子多么可怜。每当我想起母亲的形象时，我想起她们。

我的师长，我的乡亲，我的可尊敬的领导以及所有善良的人们所给予我的母亲般的温暖，使我觉得这世界是那般美好。邪恶的伤害尽管常常令人沮丧，想起曾获得过那么多母亲般的关怀，就觉得自己在这世上并不孤单。

个人的荣辱、恩怨与家庭、更与社会紧紧关联。在家里没有得到的，在社会上我得到了。

我的母亲，我的老师，我的乡亲，以及所有给予我母亲般温暖的人们，我永远感激他们！因而当我一听到母亲这一伟大字眼时，我就想起这些人。

这道题目的在于训练学生比较阅读的能力。通过比较阅读，亦可加深对课文的理解。
提示：1. 由于两篇文章的作者身份不同，写法自然不同。

从文章内容看，课文主要是回忆赞颂母亲；《传略》除了简介朱母生平事迹，赞颂其优秀品德，还赞扬了朱德的功绩和品质。

从表达的感情看，课文对母亲的挚爱之情，感人至深；《传略》则表达了对钟太夫人崇高的敬意。

2. 课文表达了对养育自己的母亲的挚爱之情，《母亲的形象》则表达了对众多的给“我”母亲般温暖的人们的感激之情。课文集中写了生身母亲的生平事迹，《母亲的形象》写了众多善良的人们关心、爱护“我”的事迹。

教学建议

一、重点和难点

选材精当，是本文的最大特点，应作为重点讲深讲透。语言朴素，于平实中见深刻的特色，对于初中学生来说，可能难于理解。初中学生一般喜欢词语华丽、情节曲折的文章，不很理解质朴、寓深意于平实的文章的长处，教师应作为教学中的难点引导学生去体会这种写法的好处。

二、本课教学可安排两课时。

第一课时：重点理解文章的内容和结构。可先结合课后练习一，指导学生了解文章主旨，把握全文感情的基调，抓住叙事的线索。然后结合二、三题具体理解文章的内容和结构。

第二课时：重点体会文章的语言特点。语言平实质朴是本文的显著特点。对此，初中学生可能难于理解。可结合研读重点段深入体会。

三、板书设计参考