



新手学

Illustrator

CS6 平面广告设计

(实例版)



数码创意

飞思数字创意出版中心 监制

编著

DVD

注重实例 应用为王

坚持实用为主、应用为王之王道，本书所有实例均来自一线设计实践经验，新手掌握后即可快速上手。

120分钟多媒体视频

随书附赠的光盘内含81个效果图文件、300余张素材、近120分钟的多媒体视频教程，让读者学习更轻松。

81例导学 轻松入门

全书81例，从软件基本操作到实例应用，全程通过实例导学，新手只需步步紧跟，零基础轻松入门。

五大重点 直击精髓

攻克操作基础、菜单命令、工具应用、设计思路、综合应用五大重点和难点，直击软件精髓，新手快速突破重点。



电子工业出版社

PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY

<http://www.phei.com.cn>



新手学

Illustrator

CS6 平面广告设计
(实例版)

数码创意 编著
飞思数字创意出版中心 监制

电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING



内 容 简 介

本书将Illustrator CS6的精华知识与商业广告案例完美结合,书中每个章节里面都详细分析了各类商业广告设计的技术要领。同时,作者将自己多年积累的大量宝贵设计经验和制作技巧毫无保留地奉献给读者,力求使读者在学习技术的同时也能扩展设计视野与思维。

本书配套光盘中提供了书中实例源文件、素材和视频教程。

本书不仅为平面设计的初学者积累行业经验、提高实际工作能力提供了难得的学习机会,也适合从事平面广告设计的专业人士作为创意思路、实战技法和设计经验参考书。

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有,侵权必究。

图书在版编目(CIP)数据

新手学Illustrator CS6平面广告设计:实例版/数码创意编著.

北京:电子工业出版社,2013.3

ISBN 978-7-121-18699-8

I. ①新… II. ①数… III. ①广告—计算机辅助设计—图形软件 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第239944号

策划编辑:张艳芳

责任编辑:何郑燕

文字编辑:赵英华

印 刷:中国电影出版社印刷厂

装 订:三河市皇庄路通装订厂

出版发行:电子工业出版社

北京市海淀区万寿路173信箱

邮编:100036

开 本:787×1092 1/16

印张:16

字数:409.6千字

印 次:2013年3月第1次印刷

定 价:65.00元(含光盘1张)

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题,请向购买书店调换。若书店售缺,请与本社发行部联系,联系及邮购电话:(010)88254888。

质量投诉请发邮件至zlts@phei.com.cn,盗版侵权举报请发邮件到dbqq@phei.com.cn。

服务热线:(010)88258888。



平面广告设计行业的发展壮大需要前沿的设计创意来引领。如何开拓创意思维，加入设计行列，本书将带领读者通往平面广告设计领域的捷径。

本书主要介绍了Illustrator CS6平面设计的方法和技巧。全书共分8章，讲解了81个商业设计和产品造型实例。主要内容包括企业形象设计、DM单设计、包装设计、海报设计、户外媒体广告设计、书籍装帧设计、网页与UI界面设计、产品造型设计等内容，在制作过程中涉及到了工具、蒙版、效果、调整、滤镜等功能模板，基本涵盖了Illustrator CS6的所有常用命令。

本书特色：

● “全新软件+实例导学+视频助学”模式。本书以Illustrator CS6软件为基础，通过完全的实例讲解，全面介绍了该软件的各项功能。

● 突出重点及难点，由浅入深，并提供相关的知识链接。本书以实例的方式，将Illustrator CS6的基本功能拆解开来，揉入不同的实例中进行讲解。每个实例至少包含一个知识点，针对性强，学习思路清晰，轻松上手，让读者在模仿学习的过程中积累实践经验，达到能独立完成设计制作的目的。

● 实例丰富，易于上手。本书收集了许多行家的丰富实践经验，并充分应用到实例中，在实例制作中进行了详细的讲解，并提供了许多极具商业特征的实例，让读者能快速学以致用，尽快适应三维设计的工作需要。

● 多媒体视频教学辅助学习。本书不仅提供了所有的实例素材文件，供读者练习使用。同时还提供了操作演示视频，作者详细讲解了部分实例的制作过程，如果看书学不会，打开视频，跟着老师的讲解，一定能学会。

本书完全从实际应用的角度出发，内容丰富、结构清晰，技术点突出，将实例与技术知识完美结合，解析多种类型广告案例的制作过程，让读者体会平面广告的创新以及设计制作方法，进而从更高的角度来引导想加入设计行业的读者如何进行广告创意，提高设计水平，成为有技术、有创意的优秀设计师。

编著者

2012年10月

目录

CONTENTS

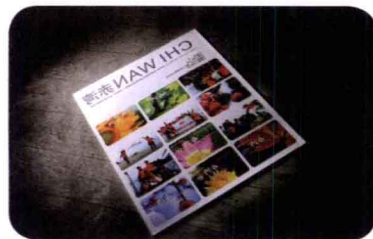
01 章 企业形象设计

实例01 绘制绚丽网站标志.....	2
实例02 狂欢节标志T恤效果绘制.....	5
实例03 狂欢节标志的VI基础应用	7
实例04 狂欢节标志手提袋绘制.....	11
实例05 旅行社标志标准色的应用	14
实例06 旅行社标志的纸杯效果.....	18
实例07 旅行社标志的指示系统.....	20



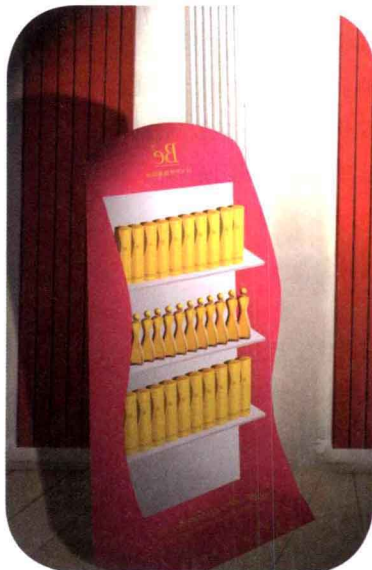
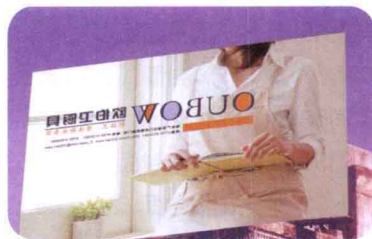
02 章 DM单设计

实例08 唱片宣传折页.....	24
实例09 端午节活动广告	27
实例10 房地产广告	30
实例11 酒吧宣传品	33
实例12 派对活动广告.....	36
实例13 商场促销广告.....	40
实例14 商场宣传广告.....	44
实例15 圣诞节广告	47
实例16 圣诞节玩具宣传卡.....	50
实例17 音乐会广告	53
实例18 游戏广告单页.....	57
实例19 店面广告.....	59
实例20 游泳馆广告	61
实例21 饰品单页设计.....	64
实例22 商业地产广告.....	66



03 章 包装设计

实例23 茶叶包装设计	70
实例24 对称的易拉罐绘制	72
实例25 糕点包装设计	76
实例26 国画效果的蚕丝被包装	80
实例27 护发用品包装	83
实例28 绘制巧克力效果	87
实例29 绘制左右对称的酒瓶	90
实例30 金属盒手表包装	94
实例31 蓝色酒瓶设计	98
实例32 老字号糕点包装	101
实例33 饮料包装	104
实例34 元宵包装	107
实例35 中国风的茶叶包装	109



04 章 海报设计

实例36 抽象艺术展览海报	114
实例37 玩具创意大赛海报	117
实例38 儿童节活动海报	119
实例39 啤酒海报设计	123
实例40 汽车保险公司宣传海报	126
实例41 设计讲座海报	129
实例42 酸奶特卖海报	132
实例43 体育用品专卖店海报	135
实例44 饮料宣传海报	138
实例45 舞蹈大赛海报	141
实例46 游戏创意大赛海报	144

05 章 户外媒体广告设计

实例47 产品促销广告	148
实例48 超市广告	152
实例49 户外体育用品购物节广告	155
实例50 节日促销广告	158
实例51 圣诞派对广告	161

实例52 通信产品促销广告	164
实例53 品牌广告	167

06章 书籍装帧设计

实例54 民俗风情封面	170
实例55 “THEOREMA” 品牌书籍封面	173
实例56 计算机图书封面	176
实例57 凤舞传奇封面	179
实例58 人物传记封面	181
实例59 天文学讲座封面	183
实例60 外文读物封面	186
实例61 创意封面	190
实例62 情殇泪封面	194
实例63 英语教材封面	197

07章 网页与UI界面设计

实例64 播放器界面	202
实例65 博客网页界面	205
实例66 产品广告界面	207
实例67 导航器界面	210
实例68 工具条界面	213
实例69 公司网站界面	216
实例70 品牌商品网页界面	218
实例71 企业网站界面	220
实例72 摄影网站界面	222
实例73 视频网页界面	225
实例74 音乐播放器界面	228
实例75 娱乐网站界面	231

08章 产品造型设计

实例76 电视绘制	234
实例77 手机绘制	236
实例78 鼠标绘制	239
实例79 香水瓶绘制	242
实例80 音箱绘制	245
实例81 钟表绘制	247



01

章

企业形象设计



- 绘制绚丽网站标志
- 狂欢节标志T恤效果绘制
- 狂欢节标志的VI基础应用
- 狂欢节标志手提袋绘制
- 旅行社标志标准色的应用
- 旅行社标志的纸杯效果
- 旅行社标志的指示系统

实例

01

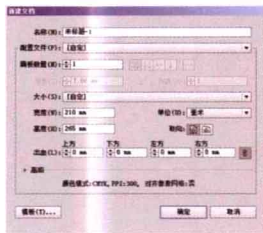
绘制绚丽网站标志



操作步骤

1 新建文件

执行菜单“文件”|“新建”命令(或按【Ctrl+N】快捷键),设置弹出的“新建”命令对话框,单击“确定”按钮即可创建一个新的空白文档,如图所示。



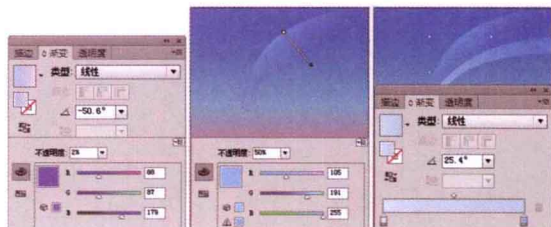
2 绘制矩形

使用“矩形工具”绘制一个与画板相同大小的矩形,调出“渐变”面板,在“渐变条”边缘单击可以添加“渐变滑块”,双击“渐变滑块”调整颜色,使用“渐变工具”在画面中由上向下拖动鼠标,调整渐变方向,如图所示。



3 绘制图形

使用“钢笔工具”在画面上方绘制一个曲线图形,调出“渐变”面板,设置渐变颜色和不透明度参数,然后使用“渐变工具”,调整渐变方向,再使用相同的方法绘制出另一个曲线图形,如图所示。



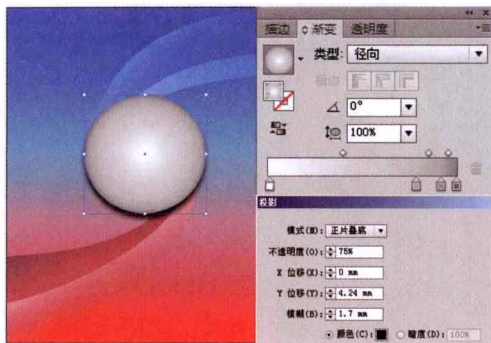
4 复制图形

使用“选择工具”选中上一步绘制的两个曲线图形,按住【Alt】键向下复制一个相同的图形,旋转至合适角度,使用“直接选择工具”,调整曲线的形状,再调出“渐变”面板,设置渐变颜色,如图所示。



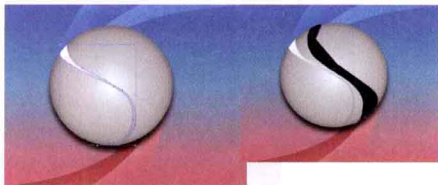
5 绘制图形

使用“椭圆工具”, 按住【Shift】键, 在画面中间位置绘制一个正圆形, 设置填充颜色, 执行菜单“效果”|“风格化”|“投影”命令, 在弹出的对话框中设置参数, 单击“确定”按钮, 如图所示。



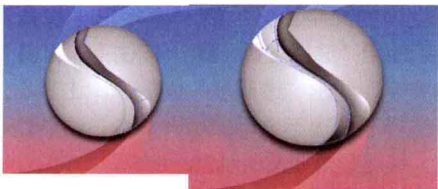
6 绘制图形

使用“钢笔工具”, 在正圆形中间位置绘制一个不规则图形, 设置渐变颜色, 然后在右方再绘制一个曲面图形, 设置填充色为黑色, 使用“网格工具”在黑色曲面上方单击添加多条网格线, 如图所示。



7 调整图形颜色

使用“直接选择工具”, 分别选中上一步绘制的黑色图形的每个锚点, 调整颜色, 然后使用相同的方法绘制另一个曲面图形, 设置填充颜色, 按【Ctrl+[】快捷键, 向下调整图形层次至合适状态, 如图所示。



8 绘制图形

使用“椭圆工具”, 按住【Shift】键, 绘制两个不同大小的正圆形, 设置描边色为黑色, 调出“路径查找器”面板, 单击“分割”按钮, 如图所示。



9 填充渐变

使用“直接选择工具”, 选中上一步绘制的正圆形的多余图形, 单击【Delete】键, 将其删除, 然后选中留下的半圆形, 设置渐变颜色, 执行菜单“效果”|“模糊”|“高斯模糊”命令, 在弹出的对话框中设置参数, 单击“确定”按钮, 如图所示。



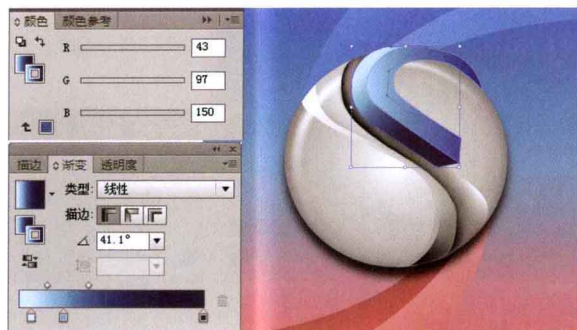
10 绘制图形

使用“钢笔工具”, 在标志上方绘制一个不规则图形, 设置渐变颜色和描边色, 如图所示。



11 绘制图形

使用“钢笔工具”, 在上一步绘制的图形左方再绘制一个曲面图形, 设置渐变颜色和描边颜色, 按【Ctrl+[】快捷键, 向下调整图形层次至合适状态, 如图所示。



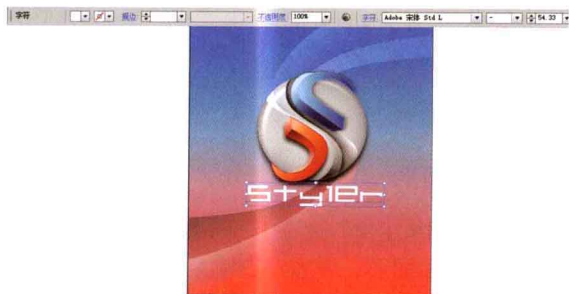
12 添加投影效果

选中前面绘制的两个蓝色曲面图形，按【Ctrl+G】快捷键执行“编组”命令，执行菜单“效果”|“风格化”|“投影”命令，在弹出的对话框中设置合适参数，单击“确定”按钮。使用相同方法绘制出标志下方的红色曲面图形，设置“投影”命令的参数，如图所示。



13 输入文字

使用“文字工具”[T]在标志下方单击输入所需文字，设置填充色为白色，在“工具选项栏”设置合适的字体和字号参数，如图所示。



14 为文字添加效果

选中上一步输入的文字，按【Ctrl+Shift+O】

快捷键，将文字转换为曲线填充形状，填充渐变颜色，然后执行菜单“效果”|“3D”|“凸出和斜角”命令，在弹出的对话框中设置参数，单击“确定”按钮，如图所示。



15 复制图形

选中上一步绘制的文字，按住【Shift+Alt】快捷键垂直拖动鼠标，复制一个相同的图形，再使用“镜像工具”[M]，按住【Shift】键垂直拖动鼠标，将其翻转，调整至合适位置，如图所示。



16 最终效果

在复制的文字上方绘制一个矩形，设置渐变颜色，然后使用“选择工具”[V]，按住【Shift】键加选下方的文字，调出“透明度”面板，单击其右上角的菜单，选择“创建不透明蒙版”命令，再调整不透明度参数，最终效果如图所示。



实例02

狂欢节标志T恤效果绘制



▲ 最终效果



△ 素材

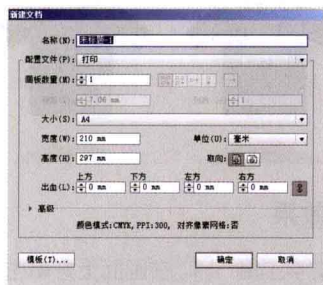


本例主要介绍了“钢笔工具”、“镜像工具”、“选择工具”等的基本使用方法，绘制出T恤衫的平面结构图形。

操作步骤

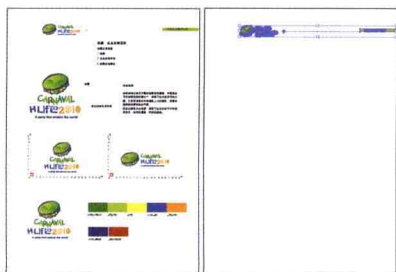
1 新建文件

执行菜单“文件”|“新建”命令(或按【Ctrl+N】快捷键), 设置弹出的“新建”命令对话框, 单击“确定”按钮即可创建一个新的空白文档, 如图所示。



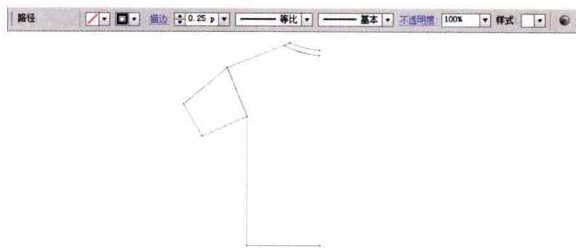
2 复制图形

打开随书光盘中的“第1章\狂欢节标志的VI基础应用\素材1.jpg”文件, 选择最上方的一组图形, 按【Ctrl+C】快捷键复制图像, 再执行菜单“窗口”|“未标题-1”命令, 切换回原文件。按【Ctrl+F】快捷键将其粘贴到画面中, 如图所示。



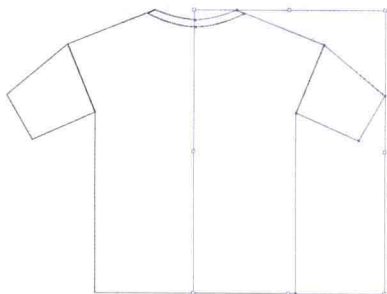
3 绘制图形

使用“钢笔工具”绘制出半边T恤衫的衣领、衣袖和衣身位置的图形, 设置描边色为黑色, 在“工具选项栏”设置描边参数, 如图所示。



4 复制图形

使用“选择工具”选中上一步绘制的椭圆形, 按住【Shift+Alt】快捷键水平拖动鼠标, 复制一个相同的图形, 使用“镜像工具”, 按住【Shift】键水平拖动鼠标将其翻转, 如图所示。



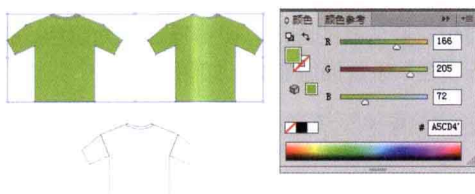
5 合并图形

分别选中衣领的两个图形，调出“路径查找器”面板，单击“合并”按钮，对衣身位置执行相同的命令，如图所示。



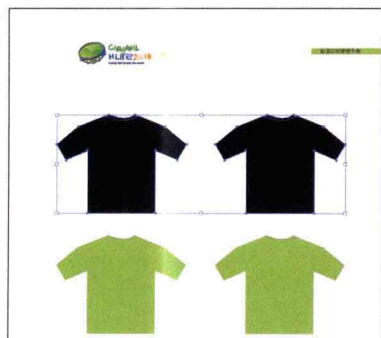
6 复制图形

使用“选择工具”选中上一步绘制的T恤衫图形，按住【Alt】键复制两组到画面上方，设置填充色为绿色，如图所示。



7 复制图形

使用“选择工具”选中上一步复制的两组T恤衫图形，按住【Shift+Alt】快捷键垂直拖动鼠标，复制两组到画面上方，设置填充色为黑色，如图所示。



8 执行“编组”命令

选中画面最上方的标志，将其复制一组，选中手鼓位置的图形，按【Ctrl+G】快捷键执行“编组”命令，再选中文字部分的图形，执行“编组”命令，如图所示。



9 调整图形位置

选中上一步复制的标志，将手鼓部分移动到左方T恤的中间位置，按【Ctrl+Shift+]】快捷键将其置于顶层，然后选中文字部分的图形，将其移动到右方T恤中间，执行“置于顶层”命令，如图所示。



10 最终效果

使用“文字工具”在画面上方单击，输入所需文字，设置填充色为黑色，在“工具选项栏”设置合适的字体和字号参数，最终效果如图所示。



实例03

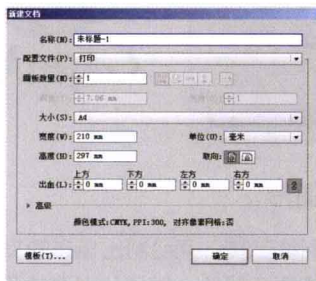
狂欢节标志的VI基础应用



操作步骤

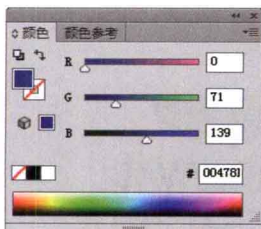
1 新建文件

执行菜单“文件”|“新建”命令(或按【Ctrl+N】快捷键),设置弹出的“新建”命令对话框,单击“确定”按钮即可创建一个新的空白文档,如图所示。



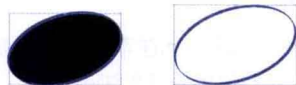
2 绘制矩形

使用“椭圆工具”在画面中间绘制一个椭圆形,设置填充色为蓝色,无描边色,旋转至合适角度,如图所示。



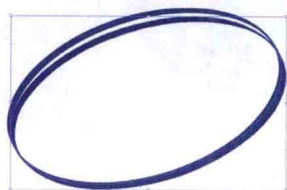
3 复制图形

再绘制一个椭圆形,设置填充色为黑色,调整至合适大小,然后使用“选择工具”,按住【Shift】键加选上一步绘制的蓝色椭圆形,调出“路径查找器”面板,单击“差集”按钮,调整填充色为蓝色,如图所示。



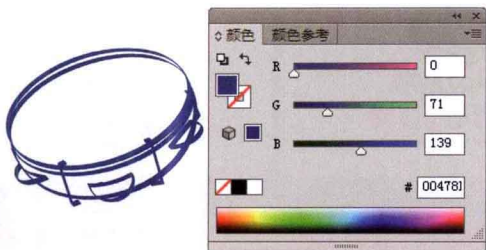
4 复制图形

使用“选择工具”选中上一步绘制的椭圆形,按住【Alt】键向下复制一个相同的图形,如图所示。



5 绘制图形

使用“钢笔工具”在前面绘制的椭圆形下方绘制多个曲线图形，设置填充色为蓝色，绘制出手鼓的外形，如图所示。



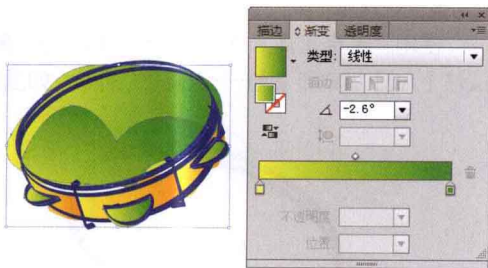
6 绘制图形

使用“钢笔工具”在手鼓侧边缘绘制多个不规则图形，调出“渐变”面板，双击“渐变滑块”，在弹出的面板中调整颜色，按【Ctrl+[】快捷键，向下调整图形层次至蓝色图形下层，如图所示。



7 绘制图形

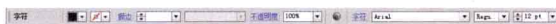
使用“钢笔工具”在手鼓顶面和侧面绘制多个不规则图形，分别设置合适的渐变颜色，按【Ctrl+[】快捷键，向下调整图形层次至蓝色图形下层，如图所示。



8 输入文字

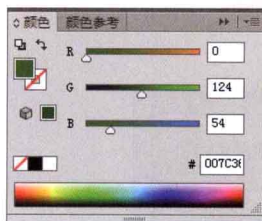
使用“文字工具”在手鼓下方单击输入所需文

字，设置填充色为黑色，在“工具选项栏”设置合适的字体和字号参数，如图所示。



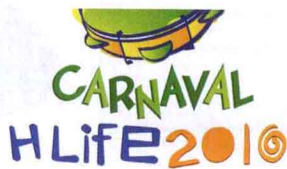
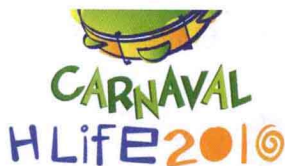
9 调整图形

选中上一步输入的文字，按【Ctrl+Shift+O】快捷键，将文字转换为曲线填充形状，使用“直接选择工具”, 分别选中每个文字的锚点调整字体的形状，然后将文字全部选中，按【Ctrl+C】快捷键复制图像，再按【Ctrl+B】快捷键，执行“贴在后面”命令，设置复制文字的填充色为深绿色，然后向下轻微移动，如图所示。



10 绘制图形

使用“钢笔工具”绘制出标志的其他文字，分别设置合适的填充颜色，然后分别选中蓝色和橘黄色两组文字，复制一组，调整填充颜色，绘制出文字阴影效果，如图所示。



11 绘制图形

使用“星形工具”在画面任意位置单击，在弹出的对话框中设置参数，单击“确定”按钮，绘制一个多角星，设置填充色为白色，使用“直接选择工具”，选中多角星的锚点，调整至合适形状，如图所示。



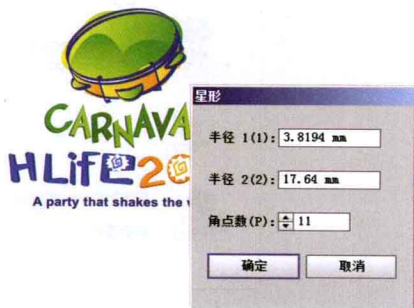
12 绘制图形

使用“钢笔工具”在上一步绘制的多角星中间绘制一个曲线图形，设置填充色为橘黄色，然后加选下方的多角星，复制一组到另一组字母上方，调整填充颜色，如图所示。



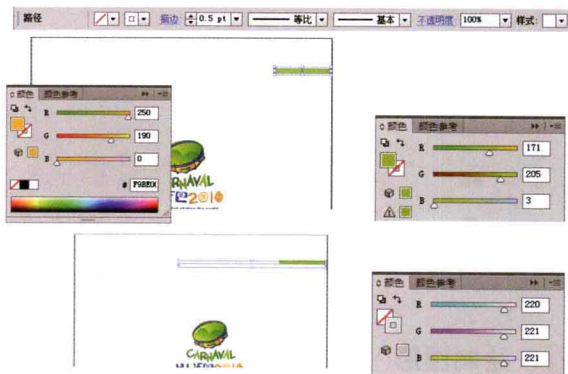
13 输入文字

使用“文字工具”输入标志的其他文字，设置填充色为蓝色，在“工具选项栏”设置合适的字体和字号参数，如图所示。



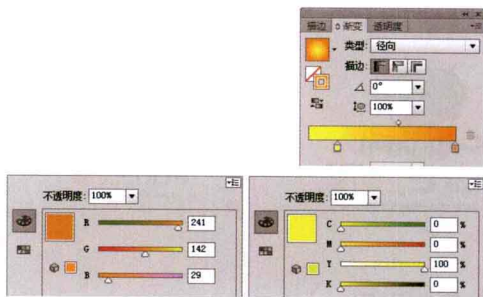
14 绘制图形

使用“矩形工具”在画面右上角绘制一个矩形，设置填充色为绿色，然后使用“直线段工具”，按住【Shift】键在矩形左方绘制一条直线，设置描边色为灰色，在“工具选项栏”设置描边参数，如图所示。



15 绘制图形

使用“椭圆工具”，按住【Shift】键在上一步绘制的直线左方绘制一个小的正圆形，调出“渐变”面板，设置渐变类型，双击“渐变滑块”，在弹出的面板中调整颜色，如图所示。



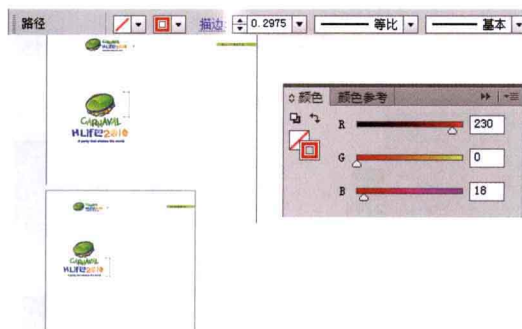
16 复制图形

使用“选择工具”选中前面绘制好的标志，按住【Alt】键复制一组到画面上方，调整文字与标志的组合方式为左右排列，移动到上一步绘制的正圆形左方，调整至合适大小，如图所示。



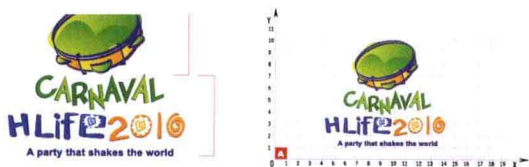
17 绘制路径

使用“钢笔工具”, 按住【Shift】键绘制一条与手鼓标志高度相同的一条线段, 设置描边色为红色, 在“工具选项栏”设置描边参数, 然后将此线段复制到下方文字位置, 调整合适高度, 如图所示。



18 绘制图形

选中前面绘制好的标志图形, 复制一组到画面下方, 使用“直线段工具”, 按住【Shift】键绘制一条垂直的线段, 然后向旁边复制一条, 按【Ctrl+D】快捷键, 多次执行相同的复制命令, 绘制多条等距的线段, 使用相同的方法绘制出水平的线段, 然后使用“文字工具”标注出线段比例, 再绘制出箭头形状和左下角的正方形, 如图所示。



19 复制图形

选中上一步绘制好的网格图, 复制一组到画面右方, 选择左右排列的手鼓标志图形, 复制一组到网格图上方, 调整至合适大小, 如图所示。



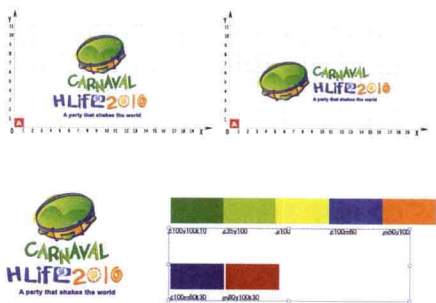
20 绘制图形

选中上下排列的标志图形, 复制一组到画面下方, 使用“矩形工具”绘制一个矩形, 然后将其复制多个, 将每个矩形分别填充为标志中用到的颜色参数, 如图所示。



21 输入文字

使用“文字工具”在上一步绘制的矩形下方单击输入对应颜色的cmyk颜色参数, 如图所示。



22 最终效果

使用“文字工具”输入画面中的其他文字, 设置填充色为黑色, 在“工具选项栏”分别设置合适的字体和字号参数, 最终效果如图所示。

