

中国历代书法艺术碑帖珍品

趙孟頫行書光福重建塔記

三秦出版社

興唐會昌
暴殲復興
咸通至趙

中国历代书法艺术碑帖珍品

趙孟頫行書光福寺重建塔記

三秦出版社

元赵孟頫行书《光福寺重建塔记》简介

赵孟頫（一二五四—一二三二），字子昂，号松雪道人，吴兴（今浙江湖州）人，因曾官至翰林承旨一职，故世人称其『赵承旨』，元代著名书画家。其先祖为宋太祖赵匡胤之子赵德芳，因此赵实为宋皇室后代。

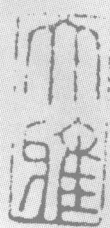
赵孟頫幼时聪敏，读书过目成诵。为文操笔立就。尤其在书法艺术方面，上承晋唐，多出入于『二王』之间，近习宋代诸家，博采众长，但绝不泥古，于真行草隶篆多种书体无不精绝，后人将其列为唐宋以来『颜柳欧赵』四大家之一，誉其『会萃众美，书法大成』当之无愧。

《光福寺重建塔记》书于元至治元年（一二三二），时赵年已六十七岁，为其晚年精心之作，尽现赵书之风范。

《中国历代书法艺术碑帖珍品》编辑组

一九九九年十一月

光福重建塔記



佛 大 住

慧 師 持

雄 率 沙

辯 寺 門

了 前 士
清 翰 承
撰 林 旨
學 榮

祿 制 國
大 誥 史
夫 蕪
知 脩

趙孟頫書
并篆題
塔者西域

聖人
之靈
廟
之
衆
生
之
誠
罪
之
鉅
福

具育後
也王代
自達震
阿初旦

盛興之
於盛來
蕭者表
梁莫剝

梁 福 之
大 塔 世
同 實 焉
權 者 光

興 暴 威

唐 弥 通

會 復 至

昌 興 趙

宋 朝 住
宋 大 山
至 德 鰲
今 中 師

時 輟 致
畢 其 鐵
方 顛 石
鳥 々 凡

魔 不 住
隨 可 持
哉 普 相
有 者 師

謨真翁
畫人仙
鼎周宗
創靜而