

中國佛寺志叢刊

趙樣初



清·王樹枏 黃維翰撰

法源寺志稿

廣陵書社

法源寺志稿

《法源寺志稿》稿本，署新城王树枬、崇仁黄维翰同纂。

王树枬，字晋卿，号陶庐老人，清末名公，民国历任要职。黄维翰，字申甫，光绪二十一年进士，当为此稿之实际执笔人。

按法源寺在北京宣武区法源寺后街，是唐朝古刹，武后时建成，名「悯忠寺」，安史之乱时改名「顺天寺」，明改「崇福寺」。清雍正二十一年重修，赐名「法源寺」。

此寺历时千年，事迹繁多，维翰勒成一志，都六卷，为兴建、法系、寺产、名迹上下、遗事六篇。分类严谨，记事周详。凡士大夫等题词吟咏，皆附于各篇各事之下。

志稿现存卷四、卷五，为名迹上下篇，藏南京大学图书馆，其它四篇已佚。然观此馀绪，知前人所谓「此稿条理井然，乃志乘中最简洁之佳作。」诚确评也。

清·神穆德著
清·義庵續編

潭柘山岫雲寺志

廣陵書社

潭柘山岫云寺志

潭柘山岫云寺志，二卷。清神穆德著，义庵续编。清光绪刻本。

岫云寺，俗名潭柘寺，座落于北京市门头沟区潭柘山山窝中。山中古有水潭，潭水磅礴，山中又有柘树万株（今已无存），因得名潭柘山，寺亦因山得名，寺始建于西晋，华严祖师所创，初名嘉福寺。其后寺名屡经更改，寺亦几经兴废，清康熙三十一年，御赐金银重修改名岫云寺至今。

岫云寺是北京地区历史最久的寺院。现有建筑多为明清时期所建，寺依山势所建，各组殿堂呈阶梯形，沿中轴线层层高升，十分壮观。寺中有安乐延寿院、塔院、猗轩亭、帝王树等古迹，塔院中金、元、明、清各代的塔群，是研究佛教建筑的珍贵实物。

《岫云寺志》初由神穆德完成于乾隆四年，不分卷。设一、主山基宇，概述岫云寺的地理位置；二、梵刹原宗；三、中兴重建，介绍寺院的历史沿革；四、历史法统，记述历代高僧大德的弘法事迹；五、行幸颁赐，记述清康熙帝历次行幸的

颁赐事，及其它皇室成员赏赐事；六、名胜古迹，记述山中名胜古迹，有关咏诗附之于后；共六门。所记事止于康熙朝。光绪九年，释义庵感于神穆德之后，岫云寺又多有变化，遂作续志刊于后。也不分卷，实为三部分。首先接原志诗歌之后续编若干咏诗；第二部分则是寺之典故、沿革、建置；第三部分，接原志之下，记述历代高僧事迹。

清源寺志卷四

新修王樹碑

崇仁黃維翰

同修

名蹟篇中

碑

碑

碑

大玉佛三尊

供奉寺堂殿內

玉觀音一尊

小玉羅漢十二尊

木羅漢二十三尊

明時造彫刻極美

大佛像十尊

大菩薩像十尊

羅漢像二十尊

古祖師像三尊

古護法神像一尊

天讚主諸神大像五尊

金佛小像五十五尊

木佛小像六十五尊

銅菩薩像九十五尊

木菩薩像四十五尊

銅羅漢小像二十尊

木羅漢小像三十尊

銅祖師小像一尊

木祖師小像二寸

銅製護法神小像二寸

木製護法神大像二寸

銅製護法神小像七寸

木製護法神小像二寸

木製護法神小像二寸

木製護法神小像二寸

木製護法神小像二寸

隋舍利石



隋仁壽四年歲次壬辰九月
舍利石
石上刻有文字，部分已模糊，但可辨認出「隋仁壽四年歲次壬辰九月」等字樣。

樹相登新未所偏兩記所記新時為高

未利新時日新清新始新此新時節新德新愛新瑞

則未記新西新六新柱新市新西新西新時新市新西新受新二新梳新信新六

也後扇記西共九支乾曰黃金瓶西一柱仁

寺舍利新為未記六柱之一而甚五已亡

美具中作事未利新柱新仁孝四年所藏故名仁孝舍利

小至六子之二柱琉璃瓶由之九柱皆為唐書寫而後以

法儀新時新柱新明新生新西新德新者新二新柱新知新中新塔新高新西新時新

同服而效

藥和氣性

善觀散舌美薩地官利亞化

贊傳

三、清、徐、西、貢、款、以、品、清、末、堂、一、送、陳、寧、才

五言古詩
遊西湖

卷之四

香爐

小銅爐
一枚

銅香爐
一枚

鐘樓方丈院廊下高今二尺圍四尺七寸口徑一

分

尺五寸四錫金剛經一部正書刻工精細書法右

