

最美最美的

1月的故事

中国童话

——台湾汉声·享誉全球的世纪经典版本——

362个源远流长的民间故事，为孩子打下坚实的传统文化根基；
843幅经典细腻的传统美术配图，给孩子最纯正的民族美术熏陶。



最美最美的中国童话

原书书名：汉声《中国童话》
作者：汉声杂志社
原著图文版权©1981, 英文汉声出版
股份有限公司, 台北
简体版授权予上海读客图书有限公司
版权所有, 侵权必究

出品人 周海歌
责任编辑 施 铮
特约编辑 张晓洲 唐淑霏
特约美编 罗敬智
装帧设计 陈伟恩 邱文琦
责任监印 朱晓燕
策 划 读客图书
版 权 读客图书
封面设计 读客图书 021-33608311
责任校对 吕猛进

出版发行 凤凰出版传媒股份有限公司
江苏美术出版社
(南京市中央路165号 邮编210009)

出版社网址 <http://www.jsmscbs.com.cn>

经 销 凤凰出版传媒股份有限公司

印 刷 北京华联印刷有限公司

版 次 2013年2月第1版

2013年2月第1次印刷

开 本 889mm×1194mm 1/16

印 张 2.5

标准书号 978-7-5344-5630-5

定 价 19.80元

如有印刷、装订质量问题,
请致电021-33608311(免费更换, 邮寄到府)

图书在版编目(CIP)数据

最美最美的中国童话. 1月的故事. 中 / 汉声杂志社
编著. — 南京: 江苏美术出版社, 2013.1
ISBN 978-7-5344-5630-5

I. ①最… II. ①汉… III. ①童话—作品集—中国
IV. ①I287.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第317443号

农历一月份的故事

还没结束喔!

明天让我们打开《一月的故事》下
继续——

变成蚂蚁的好鼻师、

门神、赵武灵王的新战术

蚕姑娘、郑成功斩妖除魔……

等精彩故事


小读者经典童书馆

最美最美的
中国童话

春
一月十一日~二十日的故事



汉声杂志社编写·绘图

 江苏美术出版社

谨将祖先
流传下来的故事
送给
中国新生一代的孩童

目录

农历

一月十一日	树下的傻农夫	4
一月十二日	来宝求亲	7
一月十三日	摇钱树	11
一月十四日	宋定伯卖鬼	13
一月十五日——元宵节	仁慈的马皇后	15
一月十六日——开台圣王祭典	打败荷兰人的郑成功	19
一月十七日	烽火戏诸侯	25
一月十八日	开天辟地	28
一月十九日	葫芦兄妹	31
一月二十日——天穿日	天穿日的由来	34



二月十一日

树下的 傻农夫



到了“立春”，农夫们开始用犁翻土整地，准备播种。

每年到了阳历的二月四日，就是“立春”。农夫在这一天要开始播种，他们一面努力工作，一面盼望着秋天的丰收。但是，很久以前有个农夫，他一直觉得种田太辛苦了，所以梦想不用工作，就可以过舒服日子。

这个农夫叫做“小狗子”。他像别的农夫一样，每天早上天还没亮的时候，就拉着牛，扛着锄头，到稻田里去耕种，天黑了才回家。就这样，小狗子每天很辛苦地工作着。

小狗子常常想：“老天爷能不能让我换一件不用这么累的工作呢？我也不想要发财，只要有一点钱养家就够了。”他就天天拜老天爷，求老天爷能够让他做一种比较轻松的工作。

有一天下午，天气好热好热，小狗子把牛拉到旁边的小池塘里去泡水，他自己坐在路旁的大槐树下休息。他拿起斗笠当扇子，扇啊扇的，才觉得凉快一点。这

这个时候，他又想：“老天啊，我这样天天跟您拜拜、求你教我做一些容易做的工作，怎么搞的，为什么还不教我呢？”

忽然，小狗子看到一只大灰兔子从很远的地方跑过来。原来灰兔子后面有一只狐狸在追它，所以它才拼命地跑。大概是跑得太快了，没有看到前面有棵树挡住。“咚”的一声，灰兔子竟一头撞在大槐树的根上，昏了过去。

“哇！好肥的兔子啊！”小狗子伸手抓着兔子的耳朵提起来一看，高兴地说，“好重啊！至少有十斤呢！老天爷，谢谢您！终于教会我不用辛苦工作的方法啦！”

小狗子提着捡来的灰兔子，飞快地跑回家去。半路上碰到了一个小村子里的人，村人说：“我刚好想买一只兔子呢！你把这只卖给我好不好？”

小狗子说：“好啊！我就把它卖给你！不过，你得给我一个好价钱才行。”

小狗子把兔子卖了，回到家门口。还没有进门呢，他就大声地喊：“太太啊！你快来看！我今天一点都不费力，就赚了银子啦！”

他太太跑出来，很惊奇地问他银子是哪里来的。小狗子就把在槐树下捡到兔子的事说了一遍。太太听了也很高兴，那天晚上，就去买了好多好吃的东西回来，两人大吃一顿。





小狗子每天在树下等，要等撞上树根的兔子。他很久不下田工作，田里的稻子都死了。太太骂他，邻居劝他，他都不肯听。



第二天早晨，小狗子的太太像以前一样，要把小狗子叫醒去种田，可是小狗子不肯起来。他对太太说：“这么早起来干什么？老天爷已经答应我了，我不用种田，只要捡兔子就好了。今天我再去那棵大槐树底下坐一坐，一定又可以捡到一只又肥又大的兔子。”

太太骂他：“你不要做白日梦了吧！天下哪有这么好的事情。快起来做工去！”小狗子没有办法，只好慢吞吞地起来，向田里走去。

小狗子在路边边走边想：“反正老天已经给我这个捡兔子的事做，那我就用不着一天到晚地在田里忙了。”所以他就往那棵大树下面一坐，开始等撞上树根的兔子。他等了又等，一直等到天黑，还是没有看到什么兔子，只好回家了。

可是小狗子并不死心，他每天坐在树下痴痴地等。一个星期过去了，还是没有兔子来。太太骂他，邻居劝他，他都不肯听，还是每天去等兔子。

因为小狗子很久没有下田工作，田里的稻子都死了，野草长得满满的。到了秋天，别的农夫都收割了，只有小狗子没有谷子可以收。到了冬天，别人家要准备过年了，他还是每天去等兔子。

小狗子的太太看见家里什么吃的、用的都没有了，心里好着急，她想：“这样下去怎么得了呢？”所以她就去村子里请一位老伯伯来劝小狗子回去种田，否则一家人都要饿死了。

老先生来到槐树下，笑眯眯地对小狗子说：“你以前在树下捡到兔子，是种田累了，休息的时候，无意间捡到的。假如你现在回去种田，没事的时候看一看树底下，说不定还可以捡到兔子呢！”老先生说了许多好话，才把小狗子劝回去种田。

此后，小狗子耕田的时候，还是常常往大槐树底下瞧，注意有没有兔子自己撞昏在树下。这样过了好久，也没有再看到第二只兔子。小狗子终于想通了，他觉悟到：“天底下任何事情，如果不经过辛苦的工作，是不会有收获的。那回捡到兔子只是运气好而已。”

后来小狗子更加勤快地耕田，等到收割的时候，小狗子的谷子特别多，卖了好价钱，就跟太太过了一个快乐的冬天。

给妈妈的话：

或许每一个看过“守株待兔”的人，都会讥笑小狗子太笨，然而今天社会上，随处都可以找到像小狗子一样，想不劳而获的人。有些大人不踏实工作，有些孩子不努力读书，却都梦想着日后的飞黄腾达，这些人其实和小狗子同样笨。这个故事就是要提醒大家：一分耕耘，才有一分收获。

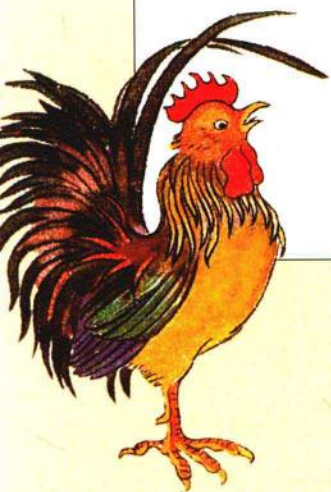
●第一幅仿《耕织图》。大图为故事性彩画，刻意于说话框内绘出情景，如此以图取代文字，具体说明故事，简单而明了；边框参考古代帝王龙袍上的刺绣图案，包括云、龙、海浪、八宝等。





一月十二日

来宝求亲



农夫满满一谷仓的白米，忽然在一晚上全不见了，因为谷仓里躲了一只爱吃白米的独脚金鸡。

桃树村里有个姑娘叫桃花，长长的辫子，红红的脸蛋，漂亮赛过春天开放的桃花。她人能干，性情又好，附近的小伙子都想把桃花姑娘娶回家，年轻的来宝自然也不例外。但是来宝没有爹娘，也没有家产，只能凭一双手在田里耕作，到山上打猎。他虽然心里喜欢桃花姑娘，却不敢说出来。

这年桃花开的时候，来宝心想：“如果事情只摆在心里，不去试试看，永远不会有结果的。”来宝于是鼓起勇气，到桃花姑娘家里求亲。

桃花姑娘的爸爸看了看他，心里想：“这穷小子怎么配得上我的女儿呢？”便故意说：“要娶我的女儿可以，但是你得先去找三件宝物给我，我才能答应你。这三件宝物就是一颗夜明珠、一只三脚青蛙和一只独脚的金鸡。”



来宝回到家里，想来想去，想到母亲生前曾告诉过他，遇到任何困难，住在西方昆仑山的西王母都有办法解决。来宝就决定去求西王母，问她哪里可以找到夜明珠、三脚青蛙和独脚的金鸡。

第二天一大早，来宝就动身往西方去了。走呀走，穿过树林和城镇，来到一个农家。主人留他过夜，并

问来宝要去哪里。来宝说：“我

要去昆仑山问王母娘娘一个问题。”

“太好了，请你也帮我问一个问题好吗？为什么我满满一谷仓的白米，会忽然在一晚上全不见了，一粒也不剩呢？”主人伤心地说。

来宝答应了主人，又上路往西方走。走呀走，走过原野和荒山，来到山边一个老婆婆家。老婆婆好心地留他吃顿饭，又问了他要去的地方，老婆婆皱巴巴的脸便笑开了：“年轻人啊，请你帮我一个忙，问问王母娘娘，为什么我每天傍晚辛辛苦苦从河边挑来



老婆婆每天傍晚挑满一水缸的水，第二天早上就一滴也不剩，因为水缸里躲了一只爱喝水的三脚青蛙。





水，倒满一水缸，一到早上就光了，一滴水也不剩呢？水缸上明明一条裂痕也没有啊！”

来宝说：“好心的老婆婆，您放心，我一定会替您问的。”然后他就继续往西方走。走呀走，走到一条大河边，来宝看见河中的大波大浪，一个高过一个，正在发愁怎么渡河，忽然水花四溅，一条威武的大龙分开水波，游到来宝面前对他说：“小伙子，你要上那儿去呀？”

“我有问题要去问王母娘娘。”来宝很害怕地一边望着大龙凶猛的样子，一边回答。

大龙很高兴地摇摆着尾巴说：“好极了，请你顺便帮我问问王母娘娘，就说我大龙在这条河里规规矩矩住了五百年，从没害过人，怎么还不能成精上天呢？”

“好的，我一定替你问，现在请你带我过河好吗？”来宝说。

大龙转过身，让来宝跨上背，就把他安安稳稳地送到河的对岸。

来宝继续往前走，走呀走，终于来到山顶铺着白雪的昆仑山。他努力爬上山，看见一个亮晶晶的小湖，他晓得这就是传说中的瑶池了。瑶池旁边有一座雪亮的、十二层高的白玉楼，来宝在悠扬的仙乐声中走进去。在仙女环绕中，坐着一位美丽的妇人，便是王母娘娘，她慈祥地对来宝说：“好孩子，我知道你有些问题要问我，但是我只能回答你三个问题。”

来宝在心里盘算了一下，自己和旁人的问题加起来不止三个。但是想到伤心的农夫、好心的老婆婆和送他过河的大龙，真不忍心让他们失望。于是就把他们的问题提出来，搁下自己的问题。

西王母娘娘微笑着说：“农夫谷仓里躲了一个爱吃白米的小家伙，把它抓走就没事了。老婆婆水缸里躲了一个爱喝水的小东西，把它抓走就成了。大龙虽然很乖，但他有样宝贝不舍得丢掉，就不能上天。你已经问了三个问题，可以走了。”

来宝谢了西王母，就下山往回走。他先来到大河边，只见河水分开，大龙又



龙修行了五百年，还不能成精上天，因为他有样宝贝不舍得丢掉。





王母娘娘是位美丽的妇人，旁边环绕着仙女，演奏出悠扬的仙乐。来宝走上前去拜见王母娘娘。



游向前来。听了来宝的话，大龙才知道自己原来还有贪心的念头，所以不能上天。大龙点点头，把来宝送到河对岸后，就张开嘴巴，立刻吐出一颗闪闪发亮的大珠子。大龙说：“这颗夜明珠送给你。谢谢你啊，小伙子。”

大龙一吐出夜明珠，身体就轻飘飘地飞上天了。来宝很高兴地捧着珠子往前走，他又来到荒山边老婆婆的家。把西王母的话告诉老婆婆后，来宝帮她揭开水缸盖，果然在水缸角落里抓到一个呱呱叫的小东西，是只三脚青蛙呢！来宝就跟老婆婆讨了这只三脚青蛙。

走到农夫家，来宝又帮农夫去抓谷仓里的小家伙。终于，他们发现在屋梁上躲了一只浑身披着金色羽毛的大公鸡，这只大公鸡只有一只脚，不正是桃花姑娘的爸爸要的独脚金鸡吗？没等来宝开口要，农夫就一把抓了独脚金鸡，塞到他怀

里，说：“给你，给你！”

满心欢喜的来宝谢了农夫，上路回家。

桃花姑娘的爸爸看见来宝竟然真的带回夜明珠、三脚青蛙和独脚金鸡，又听来宝说出一路经过，心里非常感动，就对来宝说：“你真是一个勇敢、能吃苦、又为别人着想的好青年，我很放心把桃花嫁给你。”

于是，来宝就和桃花姑娘成了亲，他们过了一辈子快乐幸福的生活。

给妈妈的话：

来宝为娶得桃花姑娘，接受了三个考验。当他在西王母那儿，遇到与自己利益相冲突的关头，他能够牺牲自己，为别人着想。万万没料到，别人给他的回报，正是那三件宝物。这个故事就是告诉我们：做任何事的过程中，除了要全力以赴，更要开阔自己的胸襟，为别人着想，这样自然会有丰富的收获。

●大图为神话性彩画，透亮的瑶池、晕染的云彩，以及水波上的倒影，营造出仙境氛围；边框采自敦煌壁画飞天的拓片设计而成。





摇钱树

一月十三日

从前有个村庄，附近有座高山，据说山上长了棵摇钱树，只要抱住树干摇一下，就有铜钱掉下来，摇两下就有银子掉下来，摇三下就有金子掉下来。可是这棵摇钱树要很久很久才出现一次，而且出现三天就消失了。

村庄里住着一对兄弟，哥哥叫黄俊，弟弟叫黄雄。黄俊好吃懒做，又最喜欢钱。他整天坐在院子里，呆呆地望着高山，希望摇钱树赶快出现。他也不耕田种地，田里都长满了杂草。

黄雄比哥哥勤快，他把田地挖得又松又软，杂草一根都没有。虽然他心里也想着：“如果能抱着摇钱树摇一下多好！”但他不像他哥哥黄俊那样，只是望着山上不工作。

有一天早上太阳升起来，阳光照到山上，山顶上忽然出现了金子和银子的闪光，大家都说：“摇钱树出现了！”

村庄里的男人都带了干粮，准备上山去找摇钱树，黄俊高兴极了，拉着弟弟黄雄也跟着上山。

这座山又高又危险，走着走着，有些人跌到悬崖底下，有些人迷了路，有些人走到一半，受不了苦，又折了回去，还有人被老虎吃了。

弟弟黄雄拿着金元宝说：“太多了，我们拿不回去了。”但是贪心的哥哥黄俊不听，发疯一样大叫：“我还要摇，我还要更多的钱！”



黄俊和黄雄一点儿都不灰心，继续往山上爬，到最后，只剩下他们两个了。可是他们仍然没有找到摇钱树。黄雄对哥哥说：“摇钱树可能不见了，山上又这么危险，我们还是回去种田吧！”

“我好不容易才等到这个发财的机会，要回去你自己回去好了！”黄俊不顾弟弟的劝告，仍然往山上爬，黄雄不放心，只好又跟着去。

已经是第二天的晚上，他们还没有找到摇钱树，两兄弟累得在一棵树下坐下来，吃了干粮，便睡着了。

第二天他们醒来，太阳已经升得很高了，阳光照着





给妈妈的话：

为什么世界上总有那么多贪心不足的人？别说不摇钱树，就算有，摇下的钱会消失在土中，一点儿也靠不住。还不如人们努力耕种获得粮食，那才是世界上最珍贵的东西啊！

●图画为故事性彩画，摇钱树的造型，来自民间年画中的摇钱树图像，钱币上有许多吉祥话和祝福语，如金玉满堂、六合同春、天官赐福等。树枝上的串钱，仿古时的钱币串。

他们头上那棵树，竟然金光、银光不停闪着。

“啊，原来这棵树就是摇钱树！”黄雄高兴得叫了起来。

哥哥黄俊迫不及待地紧紧抱住树干，用力摇了一下，树上果然纷纷掉下铜钱来，满地都是。

“哥哥，这么多的铜钱，够我们用一辈子了！”黄雄高兴地说，把铜钱捡起来放进袋子里。

黄俊根本没听到黄雄的话，又把树干用力一摇，树上果然掉下白花花的银子来，落在地上，满满的像雪一样。

“哥哥，这些银子分给全村的人都够了，不用再摇了！”黄雄一面说，一面捡银子，他们带来的袋子已经装不下了。

黄俊不管黄雄，又用力摇了一下树干，一大堆的黄金又掉了下来，金光闪闪，看得人眼睛都花了。

“太多了，太多了，我们拿不回去了！”黄雄说，“这些金子分给十个村庄的人还嫌太多呢！”

黄俊看到满地的金子银子，眼睛红了，头发也散乱了，他像发疯一样地又摇树干，一边大声地嚷：“我还要摇，我还要更多的钱，我要变成全世界最有钱的人！”

可是树摇过三下以后，再也没有钱掉下来了。

“哥哥，不要再摇了，你会把这棵树摇死的！”黄雄担心地说。

黄俊不听，仍旧拼命地摇着。突然“哗啦”一声，闪亮的金子像倾盆大雨一般落下来，黄俊来不及跑开，就被不断落下的金子给活埋了。

弟弟黄雄因为站得比较远，来不及救哥哥，只得一个人逃下山去，回头只见到数不清的金子从山上滚下来。一连三天三夜，山上的金子不断滚落，然而一碰到山下的土地，就隐没不见了。人们试着用锄头去挖，却什么也没有挖到。以后摇钱树再也没有在山上出现过，贪心的哥哥黄俊也不见了。

黄雄回去后，把已经挖松的土种上稻子，后来稻子长大吐穗，结了饱满沉重的稻粒，一粒粒都是灿烂的金黄色。村庄里的人全跑来看，都说那就是摇钱树上的金子变的，于是都跟着种稻。由于大家辛勤工作，每年都能种出很好的稻子，后来黄雄和村庄里的人都变成有钱人了。





一月十四日

宋定伯 卖鬼



小朋友，一般人听到鬼都觉得很害怕，可是，在今天的故事里却有一个人不怕鬼，他凭着机智和胆子大，居然还敢卖鬼哩！这个人就是宋定伯。

宋定伯是南阳县人，长得矮矮壮壮的。他不但胆子大，人也很聪明。一天，他有急事要到宛城去。到宛城去的路很远，他为了赶时间，便决定连夜赶路。

当他来到城外一片墓地时，天已经全黑了，四周景色很荒凉，一个人影也没有。忽然间，前面轻飘飘地走来一个人。宋定伯心想：“这么晚了，怎么还会有人呢？”仔细看看，那个人的长相和穿着都非常古怪，不像一般人的样子。宋定伯一下子紧张起来，赶快上前问道：“这位仁兄，请问你是谁？”

那个人听到有人问他话，也吓了一跳，用细小的声音回答说：“我是鬼。你是谁啊？”

宋定伯一听，不得了！怎么真的遇到鬼啦？这该怎么办呢？宋定伯情急之下突然想到一个方法：“就让我来骗骗他吧！”于是立刻定定神说：“我嘛，我也是鬼啊！”

“哦，这就好了。不然，我就要对你不客气了。”鬼舒了一口气，又问宋定伯，“你要去哪里？”

宋定伯不敢直说他要去宛城，便说：“我往东走。”

鬼一听高兴极了说：“往东走，那你是要去宛城吧。真巧哇，我也要去那儿。”

宋定伯无可奈何地说：“好吧，那我们两人一块走吧。”

“不对，不对，不是两个人，你应该说我们两个‘鬼’才对。”鬼说。

“哦，对，对，是鬼，是鬼。”宋定伯赶紧改口。

于是宋定伯和鬼就一面聊天，一面赶路。到了半路，鬼对宋定伯说：“这样走太累了，我看，我们轮流背着走好了。”

“好啊，真是好主意。来，我先背你。”宋定伯胆子渐渐大了，对鬼开始产生了好奇心。他背起鬼，觉得鬼很轻，好像没重量似的。一路上他走得很快。

一会儿，该轮到鬼背宋定伯了，宋定伯非常小心地跨到鬼的背上。鬼却叫嚷起来：“奇怪啊，你这个鬼怎么那么笨重？简直重得像个活人似的嘛！”

宋定伯赶紧说：“这是因为我刚死不久，所以比较重，请多多原谅！”

“哦，原来如此。”鬼听了这话，才勉强地背起宋定伯，一面喘气，一面慢慢往前走。





给妈妈的话：

每个人都怕鬼，宋定伯虽然胆子大，见到鬼仍然会害怕。幸好他非常镇定，能在危急中，运用智慧去对付鬼。结果不但没有被鬼伤害，反而把鬼给卖了。这种临危不乱的功夫，是人人都应该学习的。

●图画为故事性彩画，以彩烟表示鬼瞬间变为羊，鬼的肢体表情生动有趣。

过了一会儿，宋定伯在鬼背上好奇地问：“我刚做鬼不久，不晓得鬼最怕什么东西？”

鬼说：“啊呀！连这个你都不知道吗？你真是糊涂鬼。告诉你，要小心不要让活人的口水吐在你身上。否则，你就不能随意变化了。”

宋定伯听了之后，在心中暗暗地偷笑：“好啊！你这家伙什么秘密都说出来，只要等到天亮，我就不必怕你了。”

不久，他们来到河边要过河。鬼一跳就轻飘飘地过河了。可是宋定伯却笨手笨脚的，一边撩起裤管，一边小心地走下水里去，稀里哗啦溅起一大堆水花，过了好久才到河对岸。鬼在岸边看到这种情形，又好气又好笑地问他：“你这个鬼真怪，怎么笨得像老牛似的？快点，天快要亮了。”

“对不起啊，我刚死不久，所以……请不要见怪。”宋定伯喘着气说，“这次该轮到我来背你了，快点，上来吧！”

说着宋定伯用力把鬼扛在背上，紧紧地捉住，飞快地向宛城跑去。鬼一看情形不妙，才发现宋定伯原来是人，不是鬼。鬼在宋定伯背上一再地挣扎，嘴里还不断发出吓人的“吱吱”声，宋定伯却理也不理，拼命地往前跑。

到了宛城，天色渐渐亮了，宋定伯用力将鬼摔到地上。鬼在地上一滚，竟然变成一只羊，想很快地逃走。宋定伯想起刚才鬼告诉他的话，赶紧吐了一口口水在羊身上。羊在地上又滚动身体，又想要再变化，可是一切都晚了。这只沾了口水的羊再也变不回鬼，也跑不掉了。

宋定伯牵着这头羊往市场走去。不一会儿，有一个商人看中了这头大肥羊，出价一千五百个铜钱，宋定伯很高兴就把他卖了。

后来，宋定伯的邻居知道他卖鬼的故事，大家都很惊讶，想不到宋定伯居然有这么大的胆子，连鬼都敢卖。于是这个故事一传十，十传百，不久南阳县的人都知道这个敢卖鬼的宋定伯了。

到了宛县县城，宋定伯用力将鬼摔到地上。鬼在地上一滚，竟然变成一只羊，想很快地逃走。





一月十五日——元宵节

仁慈的 马皇后



灯笼上画了一个很难看的妇人，马脸，大脚，怀里又抱了个大西瓜。

小朋友一定都看过春联吧！看到过年的时候，爸爸除了在家里的大门边贴上门联，还要在门中央贴一个大大的“福”字。如果你看见爸爸把福字颠倒过来贴，那可并不是贴错了。福贴倒，是表示“福气到了”的意思。人们为了在新年讨个吉利，所以想出来这么有趣的花样。

关于新年贴福字的由来，有一则跟明太祖的皇后——马皇后有关的故事，这个故事就是发生在今天——元宵节。

马皇后出身于贫穷的农家。她虽然长得并不好看，却十分能干，心地也非常仁慈。明太祖后来能成为明朝开国的皇帝，一半要归功于马皇后对他的帮助。因此，明太祖很敬爱她。

在明太祖刚刚统一中国的时候，元宵节又到了，人们因为经过了长久战乱，好不容易生活才安定下来，因此，这个元宵节显得特别热闹。

元宵节晚上，明太祖在宫里换上老百姓穿的便服，带了两名随从，悄悄地出了皇宫，想去看看老百姓庆祝节日的情形。

到了城里，大家都在尽情地欢度元宵节。明太祖看到一片灯火辉煌，舞狮耍龙的鼓声“咚咚、咚咚”不断地传来。小孩子全都穿戴新衣、新帽，笑呵呵地提着灯笼，一群群地走过。还有很多人聚在庙前猜灯谜，一张张写好了的灯谜贴在大灯笼上，大家比手画脚地猜着，猜中了就有奖。

明太祖突然兴致来了，带着随从，挤到猜灯谜的人群里，想凑凑热闹。这时，台上正挂着一个特别大的灯笼，上面画着一个妇人的像。画里妇人的脸很长，有点像马脸。脚非常大，穿着一双像龙船一样的鞋子，怀里还抱着一个大西瓜。旁边写着一行字：“猜当今一妇人。”

明太祖看了，心想：“这个妇人是谁？怎么会有这么丑的人呢？”他想了半天，猜不出来。

忽然人群中有一个小孩子举起手来大叫：“我猜到了！我猜到了！这个人就是马皇后。”

“哦——”大家都露出一副恍然大悟的表情，接着哈哈大笑了起来。

明太祖大吃一惊：怎么会是马皇后呢？

原来，明朝时一般的女孩子都流行裹小脚，马皇后从小生长在贫苦的农家，必须下田耕种，所以没有裹小脚，而有一双天然的大脚。又因为马皇后姓马，出