

· 初中二年级分册

全国大奖赛
获奖作文选评

主编 陈桂珠
王国玲



中国旅游出版社

全国大奖赛获奖作文选评

初中二年级分册

陈桂珠 王国玲 主编

中国旅游出版社

(京)新登字031号

责任编辑：唐志辉

封面设计：李士英

主编 王国玲 李桂珠

全国大奖赛获奖作文选评

初中二年级分册

陈桂珠 王国玲 主编

*

中国旅游出版社出版

北京建国门内大街甲9号

新华书店总店北京发行所经销

河北省遵化市印刷厂印刷

*

787×1092毫米 1/32 5.875印张 125千字

1993年1月第1版 1993年1月 第1次印刷

印数：7 601—11 600

ISBN7—5032—0671—3/G·129

定价：4.15元

目 录

我眼中的爸爸	(1)
陶青有个好妈妈	(3)
弟弟	(7)
奶奶	(10)
我的同学	(13)
新生印象记	(17)
我庄严宣告：我已经是大人了	(21)
从国外归来的孩子	(24)
她从山里来	(28)
我的“学生”	(31)
我当上学生会主席以后	(35)
记李老师二三事	(39)
他们都有一颗炽热的心	(42)
五十二位“崭开来”	(45)
校园新事	(47)
替班	(51)
卖鸟和放鸟	(53)
我们楼里的故事	(56)
对面阳台	(60)
天涯海角观“哈雷”	(64)
晚餐时的议论	(68)
我最喜爱的小动物——猫咪	(70)

我最喜爱的小动物——大白鹅	(73)
一件珍贵的纪念品	(76)
家乡的小河	(79)
小雪	(82)
晓枫	(84)
秋的联想	(87)
校园的早晨	(90)
观鱼灯	(92)
我爱这个地方	(94)
我爱你——鲸鱼沟	(96)
安塞，我的第二故乡	(98)
塑像抒怀（五则）	(101)
希望在深山里的故乡	(104)
艰苦中孕育着欢乐	(107)
光棍庄的婚礼	(110)
又逢清明节	(112)
柳韵	(116)
回来吧！妈妈	(119)
茶农的笑声	(121)
金色的草原	(125)
养花须知	(130)
空气	(132)
走马灯为什么会“走”	(135)
水	(138)
一张构思精巧的邮票	(140)
蝈蝈笼子的制作	(143)
养黄鳝	(145)

请别占用课间十分钟	(147)
论“争”	(149)
小议贺年卡	(152)
天外来客 E.T.	(154)
给中国少年报社知心姐姐的一封信	(156)
一封没有发出的信	(159)
给妈妈的一封信	(163)
假如没有了邮政	(166)
你说过今天我们重相聚	(168)
横向天际的虹	(172)
如果我有一支神笔	(176)
我要做个好妈妈	(179)

我眼中的爸爸

上海市宝山区淞浦中学 刘 芳

我宁愿作爸爸的学生，而不愿作他的女儿！天底下哪个父亲不爱女儿，可我眼中的父亲却并不爱我。

爸爸是个高中语文教师，曾经被评为市先进工作者。他的学生都很爱他，而我却对他十分不满意。

我们家住宝钢，到市区一趟不容易，我又即将初中毕业，非常需要买参考书，于是买书的任务便落到了爸爸身上。一想起前个星期爸爸买书的事，我的气就不打一处来！

清晨，爸爸拿着我给他的买书单，乘专车去市区了。临行前我千叮嘱、万关照：“这两本参考书一定要买到，下个星期复习要用的！”

“知道了，女儿的事，爸爸能忘吗？！”他笑咪咪地说。

“那不一定，上个星期你就……”我还没说完，就被他打断了，“保证，保证买来！”爸爸笑呵呵地拍了一下头，似乎要把那保证印到脑袋里去。

夜晚，当星星在天边眨着眼睛对我微笑时，爸爸满载而归了。只见他左手一个包，右手一个包，肩上还挂着一个包，包里鼓鼓的装满了书。这下我可乐了，赶紧替他接过来，一边还夸赞道：“今天我可是大丰收了，真得谢谢你！”“哦？啊……呀！”爸爸忽然变了脸色，浑身上下地找起什么来，一会儿，从上衣口袋里摸出一张皱巴巴的纸，我凑上前一看：“我的买书单！爸爸又醒悟地拍了下脑瓜，抱歉地说：“你看，我又忘了……”“什么？”我瞪圆了眼

睛，用力解开了那些大大小小的包，抽出书一看，尽是些高中语文指导、物理指导、英语指导。我一下子明白过来，这是他学生的书，不是替我买的呀！我一下子发怒了：“书，书，书！尽知道你的学生，眼中还有没有女儿？！上个星期也说替我去买书，可一堆书里竟只有两本是我的！这回倒更好，索性一本都不买了！早知这样，干什么生女儿，教你的学生去吧！”我有些急不择言了。爸爸微微皱了皱眉，立刻又安慰我道：“方方，你要懂事，要知道爸爸是班主任，我的学生同样也住在宝钢，他们也需要有书看呀！听话，下个星期我带你去上海市区，要买什么书尽你挑！别发火了，女儿！”我无可奈何叹了口气，难道我这个做女儿的就应该让着那些做学生的吗？

更气人的事还在后头呢！上个星期，区里要搞一次演讲比赛，我和爸爸的学生都要去参加此次比赛。比赛前一晚，我对爸爸说：“明天就要比赛了，你这个语文老师总应该指导指导我吧？”“这个……”他面有难色，“我要去学生家里，她第一次比赛，我想去指导一下……”爸爸，这次比赛可是有加分的呀，初三学生比得好，可以加分！”我特别突出了“加分”一字。“初二时你参加过演讲比赛，还得了第一名，你自己再准备一下，不会有什关系的，而她不行！”“她又不加分！”我赌气道。“可这也是个锻炼机会呀！”爸爸很坚决，他摇了摇头，好象下定决心似的。爸爸终于走了，却给我留下一串串无尽的悲伤……

哎，我眼中的爸爸哟……我多想对他说，爸爸，女儿吃醋了，把对学生的爱分一点给你的女儿，好吗？

(获上海市中学生作文大奖赛一等奖)

[重点评析]

《我眼中的爸爸》一文以对“爸爸”截然相反的两种看法开篇，令读者产生疑问：为什么“我宁愿做爸爸的学生，而不愿做他的女儿”？为什么“他的学生都很爱他，而我却对他十分不满意”？确实令人想急于看完此文以弄个究竟。

文章具体地写了两件事：一是“爸爸”去市区买书。“我”托“爸爸”购两本参考书，上个星期就忘记了，此次已临近使用，“千叮嘱万关照”，结果还是忘了；而“爸爸满载而归”“包里鼓鼓的装满了书”尽是学生用的。“爸爸”对学生和对女儿的态度截然不同，难怪“我”“十分不满意”。

“更气人的”是另一件事。区里演讲比赛的前一天，“爸爸”去指导一个参赛的学生，而拒绝了“我”的请求。对学生和对“我”，“爸爸”的态度就是不一样，难怪“我”感到“一串串无尽的悲伤”。

作者巧妙地运用对比，有力地突出了“爸爸”作为一名教师对学生倾注了无尽的爱的无私奉献精神。全文从头到尾贯穿了“我”作为女儿的“嗔怪”，以及乞求“爸爸”“把对学生的爱分一点儿”给已经“吃醋”的“我”作为结尾，恰恰是为了突出作为“市先进工作者”的“爸爸”——一个人民教师的高贵品质。

(丁尔庆)

陶青有个好妈妈

湖北武汉二中 何宇晖

灯下，妈妈还在干活。小闹钟正“滴滴嗒嗒”地走着，

已经十一点了。屋外一片漆黑，只有蛐蛐在叫着。

陶青躺在床上，想到明天乘船去春游，兴奋得怎么也睡不着。她翻过身，瞥见妈妈那瘦小的身影，心里不禁升起一种异样的感情。

“妈妈一定又在收拾破烂！”陶青心里暗暗地想，前几天的事又浮现在眼前：

“啗——”钟声响了，放学了。在回家的路上，陶青和同学们欢笑着，唧唧喳喳地谈论着，冷不防有人敲了一下陶青的头。她生气地扭转身一看，原来是刘兵。刘兵朝她扮了个鬼脸，说：“你妈是拖垃圾的吧！”陶青的脸“唰”地一下红了，没好气地说：“用不着你管！”接着，飞也似地向家里跑去。后面传来刘兵一伙的嘲笑声。

陶青的妈妈是一名清洁工人。每天早晨，她总是拖着一辆木箱板车，穿行在大街小巷里。车把上的铃子发出“丁零当啷”的声音。不论是北风“呼呼”地刮着，还是阴雨淅沥地下着，这种“丁当”声从没间断过。

现在，听了同学的嘲笑，陶青简直无法忍受。她叫妈妈不要当清洁工了，可妈妈只是笑了笑。陶青真不明白。清洁工有啥好，妈妈竟这样爱这个工作？每天晚上还总把一些破烂拿到家中收拾！

.....

“喔喔喔”——不知是谁家的公鸡叫了。陶青从床上爬起来。厨房里，传出“歔(chuā)拉”的煎炒声，妈妈已经开始做早餐了。

吃完早饭，陶青准备上路了。她的包有点儿沉，也不晓得妈妈塞进了多少好吃的东西。妈妈见女儿吃力的样子，突然说：“我送送你，好吗？”

陶青抬起头，看了一下妈妈。妈妈的工作服多旧啊，上面还沾上了斑斑点点的污迹。要让同学看见了……陶青耷拉下了眼皮，连忙说：“不，不用送了。”

妈妈似乎没有觉察到陶青的表情，说：“那好吧，我忙得很，也没有时间。船上风大，当心着凉。”

“知道了。”陶青应了一声，关上灯，推开门，出去了。屋前树上的小麻雀欢快地唱着歌。在往日，陶青会快活地吹起口哨；可今天，她却那么烦躁。刘兵的话一直在耳边响着，陶青真不明白，自己的妈妈为什么偏偏是个清洁工？

街上，人来人往，汽车不时“嘀嘀”地鸣着喇叭。

……

同学们来到码头，这里人声嘈杂，许多同学的家长也来了。张彤的妈妈是演员，平常很忙，今天穿着西服来了；陈晓明的爸爸——一位作家，也来了……

看着别的同学依偎在父母的身边，陶青心里一阵酸涩，她真羡慕别人！

“小青，你妈呢？”张彤的妈妈问。

“她，她……”

“我知道了，她一定很忙，是吧？”张彤妈妈爽朗地笑了。她说：“你妈妈真是个好人。有时我忙得没有时间倒垃圾，她就帮我倒掉。”

接着，好几个家长夸起了陶青的妈妈，陶青真有点局促不安了。

陈晓明的爸爸意味深长地说：“清洁工是城市的美容师，可有人鄙视这个工作，这是世俗的偏见！……”

班主任董老师说：“昨天，陶青的妈妈向我校捐了五百多块钱，支援学校购买电脑。这些钱，是她多年捡废品攒下

的钱。学校决定给她送感谢信！”

陶青的眼睛亮了一下，难怪妈妈每晚都收拾破烂哩！这时候，同学们都用羡慕的眼光看着她。陶青感到非常自豪，原来自己也有这么个好妈妈，这么一个受人尊重的好妈妈！

同学们上船以后，纷纷向父母挥手告别。陶青也把头探出窗外，向码头望去。她突然看见了妈妈那熟悉的身影。妈妈还是穿着那件褪色的工作服，她站在人群中，正向船上望着。

“妈妈”陶青忍不住喊了起来，情不自禁地挥动着手臂。妈妈也微笑着频频挥手。看着妈妈那瘦小的身躯，陶青的眼睛湿润了。

“呜——”船开了，浪涛哗哗。陶青感到有什么东西充溢在她的胸口，她真想跑上岸去，亲吻一下她的好妈妈！

（获1985年武汉市音响作文比赛一等奖）

[重点评析]

在我们的周围，有许多人默默地做着奉献。他（她）们往往不被人理解，但在他们所做的平凡小事中却折射着伟大道德和情操的闪光，需要我们潜心挖掘，使他们的美好心灵闪出异彩。本文作者正是撷取了这样的小事，刻画了一个平凡而伟大的形象——陶青的妈妈。

作者对陶妈妈的正面描写并不多，其中用极少的笔墨写了她“瘦小的身躯”和“旧而褪色”的工作服；对她的语言也只是淡淡的三言两语，但这简短的言语中充分流露出对女儿的深情。文章主要运用了侧面描写的方法：写了二位家长真心夸赞，特别是写了老师的一段话，揭示了妈妈的美好心灵；她把“多年拣废品攒下的钱支援学校”，连女儿都蒙

在鼓里，她从不张扬，从不表露自己，透过妈妈那瘦小的身躯，不是使我们清晰地看到了它蕴含的巨大力量，看到她爱国家的一颗红心吗？这些侧面描写有力地突出了人物的思想品质，使人物形象有血有肉，鲜明感人。

文中对陶青则主要运用心理描写的方法。真实地写出了陶青对妈妈从不理解到终于醒悟过来“真想亲吻一下她的好妈妈”的过程。语言朴实，点题隐于文中。

（赵平）

弟 弟

山东郓城一中 徐明军

弟弟淘气，又倔强。妈说，那天夜里，她做了一个梦，梦见一头小猪拱她的脚，醒来后就生了弟弟。又恰逢那年是猪年。妈便认定弟弟长大准是个淘气包。

其实，弟弟老实得很。他5岁那年去了外婆家，一住就是多半年。回家的第二天，拿了把小铲子去墙根挖泥玩。妈大不乐意，认定没有出息，就训斥了几句。弟弟撅着嘴说：“妈坏，外婆好。妈不让挖泥，外婆让，还和我一起挖。”并且一连几天不理妈。

第二年夏天，弟弟和一群小孩儿打得火热。一次他们相互打赌，说谁敢解开性子最暴的大黄牛，就让他刮每人一下鼻子。弟弟二话不说，就去解开了牛绳，回头就追着他们刮鼻子。刮完了想把牛再拴上，一把没拽住，大黄牛“腾”地窜出牛栏，在街上驰骋一阵，又跑到田里啃吃青苗。直到大人们赶来才将牛捉住。队长很恼火，查明原因，罚了我们家5元钱，气得妈把弟弟一顿好打。弟弟哭了，哭得好伤心，

边哭边往外婆家跑，硬让妈妈给拉了回来。可第二天，趁妈去上工，他还是去了外婆家。30里路，走了一整天，见了外婆就哭，气得外婆专程赶到我们家来，责备妈妈一顿。

弟弟开始读书那年，外婆生了病，弟弟便逢假期就去外婆家，站在床边陪伴外婆。有时星期天也去，多半误了第二天的课，被妈训一顿。一年后，外婆死了。我们全家去吊丧，弟弟哭得好惨，比妈还厉害，在场的人都为肝欲断，肠欲裂，禁不住跟着抽泣起来。回来后，妈说抽屉里少了5元钱，盘问我们，弟弟不打自招。问他拿钱干什么用了，却坚决不说。妈很恼火，又值外婆刚丧，脾性愈加不好，举起巴掌便给了他一下。弟弟大哭，但没有泪，泪早干了；没有声，嗓子早哑了。妈倒不忍了，望着弟弟那红肿的双眼，满是潦泡的嘴唇，再也不忍心责罚。

外婆三七祭日，我们又去奠扫，发现外婆坟头有一堆水煎包。大家都很诧异。舅舅说外婆生前最爱吃水煎包了。我疑心是弟弟干的。五七祭日，我们再去烧纸时，多了一个心眼，暗中盯着弟弟。果见弟弟早早去了坟地，将一包水煎包放在坟前。妈上前抱住弟弟大哭起来……

这以后，弟弟在家里很受宠了一阵，然而好景不长。尽管弟弟很聪明，但学习成绩总不如我。升中学时，我很容易进了重点校，而他却留了级。其时距外婆去世已三年有余。妈早将对外婆的思念摆脱了，便开始不大喜欢弟弟，而开始在我身上“下功夫”。我和弟弟放學回家，妈便对我说：“晓伟，坐这儿，写作业！”转而对弟弟：“小二，打水，烧火！”弟弟迟疑几秒钟，默默地放下书包，默默地去打水，默默地去烧火，烧完火默默地坐一阵，默默地去吃饭，默默地背上书包，走向学校。起初我还不大忍心，渐渐地想

开了：谁让他学习差呢？

有时在外地工作的爸爸回家来，见此情形，很不满意，免不了说妈几句。妈说：“反正考不上学，早晚得干这些活，不如早点……”

爸气得不得了，便对我和弟弟说：“以后你们轮流干活……”

这个时候，弟弟才说上几句：“不碍事，爸，哥在重点，学习忙……”说得我心里酸溜溜的，很不是滋味。

弟弟的复课期满了。看平时的成绩，这次又够呛。张榜那天，妈不去，怕丢人。弟弟自个儿去了，回来时哭丧着脸，默不作声。爸爸很为弟弟担忧，也赶来了，一见弟弟那样，心陡地沉了，搜肠刮肚也未想起安慰他的话语。倒是妈说话利索：“是不是没考上？不要紧，下面还有两步可走：一是辍学，去学工，二是继续复课，做‘老油子’，……”

弟弟默不作声，慢慢地从袋里摸出一张纸，放在桌上。

“考上了！”爸爸惊叫一声。

“啊！真的？”妈的嘴巴张得老大。

“呵，也是重点！”我起身离座。

还是妈反应快：

“好二仔，今几个有功，妈给你煎荷包蛋！”

爸爸疼爱地抚摸着弟弟的头，眼里含着泪。弟弟呆滞的目光，盯着地下眼泪汪汪的，翕动着嘴唇：

“爸爸，我想外婆……”

（获全国中学生“泰山杯”作文大奖赛一等奖）

[重点评析]

写弟弟已不是新题材了，怎样才能翻出新意呢？本文抓

住弟弟的倔强性格，从5岁一直写到小学毕业，时间跨度比较大；但选取了典型事例，写了几个生活片断，而且感情真挚，打动读者的心。

文章开头写“妈”梦后生弟弟，恰逢猪年，为下文弟弟不受宠打下埋伏。也正是因此，弟弟才形成了倔强的性格。

第一个片断写弟弟5岁那年，因“去墙根挖泥玩”受妈训斥，而“一连几天不理妈”，交待倔强性格形成的原因。

第二个片断写弟弟因和小伙伴打赌，放出大黄牛闯了祸，家里受了罚，“气得妈把弟弟一顿好打”，于是弟弟“走了一整天”“30里路”去外婆家。写弟弟的性格发展。

第三个片断写弟弟在外婆死后私自拿5元钱买水煎包祭外婆的事，更加突出了他的倔强性格。

第四个片断写弟弟留级后再次失宠，整日“默默”地干家务。一连六个“默默”，写出弟弟由于家庭的压抑，已经形成内向的倔强的性格，并为下文作了铺垫。

第五个片断写弟弟暗下决心最终考上重点中学并且含而不露，使倔强的性格完美化。

全文主要通过妈、爸及“我”的语言与心理描写等从侧面刻画弟弟的性格，构思新颖。

(丁尔庆)

奶奶

山东博兴县纯化中学 张兴先

我小的时候，每天吃饭，奶奶总是在饭桌上多放一只又黑又大的瓷碗，然后放上一双红竹筷，可从来不见有人来用

它。有一次，我睁着大眼睛好奇地问：“奶奶，这是谁的碗呀？老也不来吃饭？”

“你爷爷的。”说完，奶奶撩起衣襟，背过身去，抹起眼泪来。

看见奶奶伤心地哭了，我不知道自己犯了什么错，再也没敢问下去。

以后，我慢慢长大了，听人家背地里说，奶奶和爷爷结婚不到三天，爷爷就被一群当兵的抓走了。再后来，听说爷爷他们到了一个孤岛上，好远好远的。爷爷是啥模样？和人家爷爷一样长着大胡子吗？腰里还别着杆长长的烟袋枪吗？我们全家只有奶奶一人最清楚。

有一年夏天，一群戴着红袖章的男男女女冲进我们家里，揪住奶奶要她交出爷爷的反动材料和潜伏的特务名单。连自己的名字都不认识的奶奶哪里知道这些，他们在奶奶的屋子里翻箱倒柜，搜遍了每一个墙旮旯，但是一无所获，最后拿走了一只绿色透明的翡翠戒指。奶奶说过这只戒指她只在结婚时戴过一次，后来就压在箱底了。可这群男女还不罢休，他们给奶奶挂上木牌子，拉了去开批斗大会，在大会上喊叫：打倒特务婆子！坚决镇压暗藏的阶级敌人！

奶奶病倒了。病得好厉害，脸腊黄腊黄的，整天不吃不喝，嘴里说着胡话：“作孽啊，作孽。”村里的叔叔、伯伯都偷偷地来看望奶奶。看着奶奶一天天不行了，爸爸妈妈就准备给奶奶料理后事，还做好了寿衣。可是后来奶奶竟奇迹般地好起来，刚能下床走路，就唠叨着要去看海。海在什么地方？大概也在很远很远的地方吧。

在海边，奶奶叫全家人面向大海跪着，她自己颤抖抖地燃起三柱香，双手合在胸前，默默地祷告着……直到三柱香完