

# 夏丕尊

年谱

XIAMIANZUN NIANPU

葛晓燕  
何家炜 编著

1886

1946

中国文史出版社

# 夏丏尊年谱

葛晓燕 何家炜、编著

中国文史出版社

## 图书在版编目（CIP）数据

夏丏尊年谱 / 葛晓燕，何家炜编著.

— 北京：中国文史出版社，2012.11  
ISBN 978-7-5034-3639-0

I. ①夏… II. ①葛… ②何… III. ①夏丏尊  
(1886~1946) — 年谱 IV. ①K825.6

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第265488号

---

设计制作：杭州炎黄文化艺术有限公司

总 监：童南庆

封面设计：马腾龙

### 夏丏尊年谱

---

作 者：葛晓燕 何家炜

责任编辑：吕潇潇

出版发行：中国文史出版社

社 址：北京市西城区太平桥大街23号 邮编：100811

印 装：浙江海虹彩色印务有限公司

经 销：全国新华书店

开 本：889mm×1194mm 16开

印 张：15.5

印 数：0001-1000

字 数：257千字

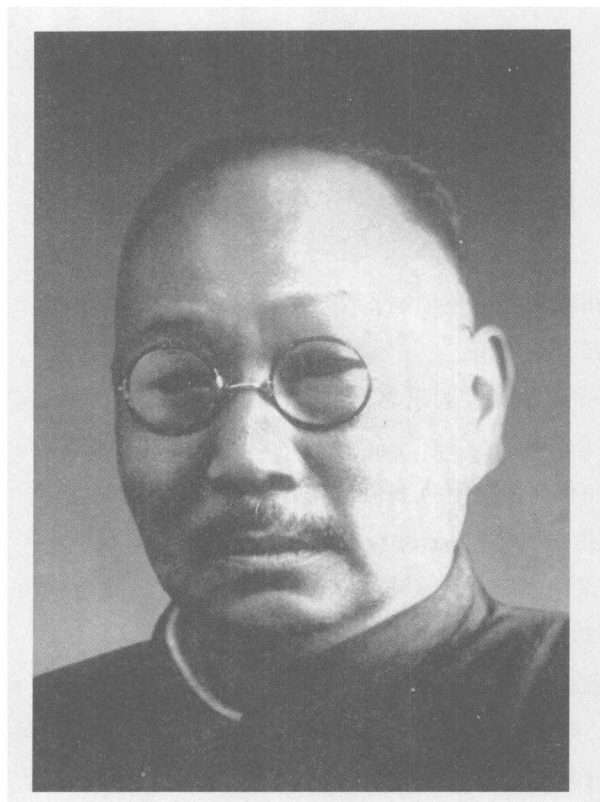
版 次：2012年11月北京第1版

印 次：2012年11月第1次印刷

定 价：68.00元

文史版图书，版权所有，侵权必究。

文史版图书，印装错误可与印刷厂联系退换。



夏丏尊 (1886—1946)

夏丏尊 (1886—1946), 名乃钊, 更名铸, 字伯勉、勉旃, 别号闷庵, 后改字丏尊, 浙江上虞崧厦人。我国著名文学家、教育家、出版家。16岁中秀才, 后入上海中西书院、绍兴府学堂学习。1906年初 (或1905年底) 赴日本留学, 1908年初辍学回国。先后在浙江两级师范学堂、湖南第一师范、上虞春晖中学、上海立达学园、国立暨南大学、复旦大学、南屏女中等校执教。1926年开明书店成立, 开始其编辑生涯。任《一般》、《中学生》等杂志主编, 《新少年》、《月报》社长, 《教育周报》、《教育潮》、《新时代丛书》等编辑。历任国立暨南大学中文系主任、开明编译所所长、中国文艺家协会执行主席等职。出版有《平屋杂文》、《文艺论ABC》、《文心》(合著)、《文章作法》(合著), 译著《爱的教育》、《社会主义与进化论》、《近代的恋爱观》等。

## 编写凡例

一、按时间顺序罗列谱主“生平活动”。“生平活动”是本书主体，罗列目前所能搜集到的谱主生平活动的全部资料，尊重历史事实，注重所引资料的准确性，力求忠实地反映谱主的历史本来面目。凡有自传、自述、日记、书信等原始材料可征引者，则尽量胪列。凡谱主之作品可供年谱采用的，择要辑录。与谱主相关人物之诗文、日记、书信中载有谱主生平活动者，亦择要辑录。

二、纪年采用公历，公历纪年后注干支。1912年以前注旧历年号；1950年以前注民国年号。

三、本谱叙列按年、月、日次序。无日可考者系月，以“是月”、“同月”标识，列于当月最后；无月可考者系年，以“是年”、“同年”标识，列于当年最后。以“春、夏、秋、冬”作为时间标识者，分列于3、6、9、12月之后。一季中的细化，以春季为例，“早春”列于2月后，“暮春”列于4月后，以此类推。个别事件依据内容判断，编排顺序上将作特殊处理，不再拘泥此例。

四、谱主岁数，按实岁计算。谱中称谓，除谱主先辈偶加尊称外，谱主和其他人物，径称姓名或笔名，不加其它称谓，以示一律。

五、谱主生前所留人像、书画作品、出版书籍、参与的主要活动场景等照片图片，均按年谱顺序与发生时间择要插入。

六、凡年谱中涉及的主要人物和事件，以注释形式简述。所引史料遇有多种说法，择主流者记之，余以注释说明。

七、本谱包括正谱和附录两部分。谱主自出生至归葬白马湖的生平活动为正谱。附录分两部分，第一部分为《夏丏尊著译纪年》，辑录谱主毕生之著译目录。未发表（出版）的载其写作时间；已发表（出版）的，载其发表（出版）时间、报刊（出版社）名称及卷期号。第二部分为《主要参考文献》，列出涉及年谱内容的相关文献目录，包括书名、著（编）者、出版社、出版时间。

## 目 录

一八八六年（丙戌 光绪十二年）	诞生	.....1
一九〇一年（辛丑 光绪二十七年）	十五岁	.....3
一九〇二年（壬寅 光绪二十八年）	十六岁	.....3
一九〇三年（癸卯 光绪二十九年）	十七岁	.....4
一九〇四年（甲辰 光绪三十年）	十八岁	.....5
一九〇五年（乙巳 光绪三十一年）	十九岁	.....6
一九〇六年（丙午 光绪三十二年）	二十岁	.....6
一九〇七年（丁未 光绪三十三年）	二十一岁	.....6
一九〇八年（戊申 光绪三十四年）	二十二岁	.....7
一九〇九年（己酉 宣统元年）	二十三岁	.....8
一九一一年（辛亥 宣统三年）	二十五岁	.....9
一九一二年（壬子 民国元年）	二十六岁	.....10
一九一三年（癸丑 民国二年）	二十七岁	.....12
一九一四年（甲寅 民国三年）	二十八岁	.....17
一九一五年（乙卯 民国四年）	二十九岁	.....19
一九一六年（丙辰 民国五年）	三十岁	.....23
一九一七年（丁巳 民国六年）	三十一岁	.....24
一九一八年（戊午 民国七年）	三十二岁	.....24
一九一九年（己未 民国八年）	三十三岁	.....28
一九二〇年（庚申 民国九年）	三十四岁	.....33
一九二一年（辛酉 民国十年）	三十五岁	.....39
一九二二年（壬戌 民国十一年）	三十六岁	.....42
一九二三年（癸亥 民国十二年）	三十七岁	.....49
一九二四年（甲子 民国十三年）	三十八岁	.....54

一九二五年（乙丑 民国十四年）	三十九岁	61
一九二六年（丙寅 民国十五年）	四十岁	67
一九二七年（丁卯 民国十六年）	四十一岁	75
一九二八年（戊辰 民国十七年）	四十二岁	80
一九二九年（己巳 民国十八年）	四十三岁	85
一九三〇年（庚午 民国十九年）	四十四岁	91
一九三一年（辛未 民国二十年）	四十五岁	97
一九三二年（壬申 民国二十一年）	四十六岁	102
一九三三年（癸酉 民国二十二年）	四十七岁	108
一九三四年（甲戌 民国二十三年）	四十八岁	115
一九三五年（乙亥 民国二十四年）	四十九岁	123
一九三六年（丙子 民国二十五年）	五十岁	132
一九三七年（丁丑 民国二十六年）	五十一岁	142
一九三八年（戊寅 民国二十七年）	五十二岁	148
一九三九年（己卯 民国二十八年）	五十三岁	153
一九四〇年（庚辰 民国二十九年）	五十四岁	161
一九四一年（辛巳 民国三十年）	五十五岁	166
一九四二年（壬午 民国三十一年）	五十六岁	173
一九四三年（癸未 民国三十二年）	五十七岁	181
一九四四年（甲申 民国三十三年）	五十八岁	191
一九四五年（乙酉 民国三十四年）	五十九岁	194
一九四六年（丙戌 民国三十五年）	六十岁	203

附录一：夏丐尊著译纪年	216
-------------	-----

附录二：主要参考文献	233
------------	-----

后记	236
----	-----

## 一八八六年（丙戌 光绪十二年） 诞生

光绪十二年（1886）6月15日（农历五月十四日），夏丕尊出生于浙江省上虞县崧厦镇祝家街。

崧厦地处宁绍平原北部，杭州湾南岸，东南距县城所在地百官12公里。其地高爽平坦，发育着平行的顺坡水系，是稻、麦、棉、麻的主要产区。崧厦建镇历史悠久，最早可追溯到1600年以前的东晋。时任吴郡内史的袁山松兼辖崧厦，因抗流寇战死沙场，乃建袁公祠以纪之，并称其所筑之城为“嵩城”。后又改称嵩下市、嵩城市、嵩镇、嵩厦街。

崧厦镇是虞北平原上最大的集镇，清代就已经是市廛稠密之处，历史上流传着“上数章镇，下数崧厦”的谚语。清末民初，崧厦镇内拥有钱庄、银行、银楼、当铺、邮局、菜馆、旅馆、客棧、理发店、照相馆、剧团、医院、诊所、中药店等。镇内庆余钱庄创办于清光绪二十四年（1898），是上虞县最早的钱庄。

在以科举制度为轴心的传统教育时代，崧厦这片蕞尔弹丸之地上蟾宫折桂、历登高位者后先辉映。如宋代俞元父子同官学士。朱昭经由宏词科出身，任陕西安抚经略招讨使。庆元初年，夏通领乡荐，南宫夺魁。咸淳年间，俞允、华鄂、



四世同堂照



杭子明、桥梓并登甲科。何文信、朱旌臣俱以省元发轫。在武科方面，顾景元高中万历四十一年状元，赵宗周高中万历三十八年探花，陈天祺为康熙三十二年浙闱省元。

崧厦夏氏一族相传为大禹之苗裔。禹治水成功，地平天成，功垂万世，明德深远，后受舜禅而得天下。崧厦夏氏由第23世夏天英自蔡林迁此定居。初时家道贫寒，然自第三代夏诒桂（号子香）始，由戚属带至杭州习贾，数年后成为杭城举足轻重的巨富，得到清廷的赏识和嘉奖，从而带动了整个崧厦夏氏的兴旺，夏氏一跃成为崧厦镇上财盛族众的大族，蔡林“族长”一职，业由崧镇一支担任。夏天英生三子：文元、文正、文魁。长子夏文元又生三子：如桂、秀桂、月桂。长子夏如桂生二子：鸿绪、燕绪。长子夏鸿绪，字贻谋，为夏丐尊之曾祖。夏鸿绪19岁丧父，弟夏燕绪尚幼，他上奉母下抚弟，以孝悌闻。后得族叔夏子香提携，经商有成。夏燕绪性慷慨，财有余则襄理善举。太平天国之乱后，乡间多流亡贫苦者，夏燕绪节衣缩食以周济。晚年信佛茹素，数十年如一日，寿87岁，在崧厦享有很高的威望，清赠“奉直大夫”。夏鸿绪生四子：雨苍、雨田、雨玉、雨美。长子雨苍号沛然，国学生。自幼读书明义，重诺守信，有古君子季布之风，受到族叔祖夏子香的大加赞赏。夏雨苍生三子：德修、德显、德明。

夏丐尊之父夏德修生于咸丰九年（1859）十二月十九日（农历），后更名寿恒，字心圃，钱塘附贡生，中书科中书衔，广东候选县丞。夏寿恒克承先念，缮修宗祠，续修宗谱，亲赴余姚韩夏共商合谱大计，于光绪三十三年（1907）完成蔡林夏氏最后一次修谱。夏寿恒生五子，乃溥、乃焕、乃钊、乃彬、乃坤，并一女。三子乃钊即夏丐尊。夏丐尊行“裕三”，更名铸，字伯勉，一字勉旃，别字闷庵。为蔡林夏氏第29世孙。

夏丐尊祖上世代经商，家境殷实。但到了他的祖父辈，由于经商失败，不久又离世，家道逐渐中落。其父夏寿恒，虽考取过秀才，但一直无其它职业。夏家五兄弟中，据说只有夏丐尊的八字与读书相合。于是，祖父和父亲都对他另眼相看。夏丐尊在《我的中学生时代》一文中曾这样回忆：

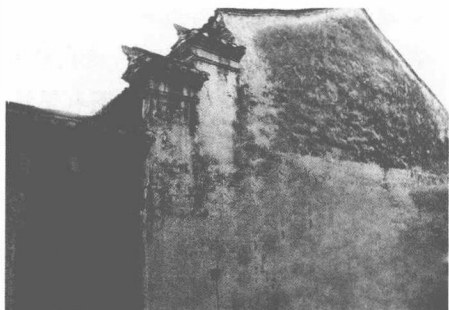
我上代是经商的，父亲却是个秀才。在十岁以前，祖父的事业未倒，家境也不坏。兄弟五人中据说我的八字上可以读书，于是祖父与父亲都期望我将来中举人点翰林，光大门楣，不预备叫我去学生意。在我家坐馆的先生也另眼相看，我所读的功课是和我的兄弟们不同的。他们读毕四书，就读些《幼学琼林》和尺牍书类，而我却非读《左传》、《诗经》、《礼记》等等不可。他们不必做八股文，而我却非做八股文不可。因为我是预备将来做读书人的。

## 一九〇一年（辛丑 光绪二十七年）十五岁

是年中秀才。

因家境所迫，辞了塾师在家自学。几个兄弟则由亲友介绍，先后进商店学徒。

在父亲的书箱里，除一些八股文以外，还有几部如《史记》、《前后汉书》、《韩昌黎集》、《唐诗三百首》、《通鉴纲目》、《文选》、《聊斋志异》、《红楼梦》、《西厢记》、《经策通纂》、《皇清经解》及唐人碑帖和《桐荫论画》等书籍。夏丐尊即以此作为自学书籍。



崧厦镇祝家街祖宅

## 一九〇二年（壬寅 光绪二十八年）十六岁

是年入上海中西书院<sup>①</sup>学习。

在“中学为体，西学为用”教育方针指导下，中国教育开始揭开近代教育之帷幕。以造就掌握新知识、新技术专门人才各类新式学校纷纷创办。于是，家里决定送夏丐尊去上海读书。母亲变卖首饰，凑了一学期的学费，（当时半年学费约48元。）由他大哥陪同，进入上海中西书院学习。

中西书院的监院（即校长）是美国人潘慎文<sup>②</sup>，授课者主要是传教士。教习有史拜言、谢鸿赉等。同学中不少人后来成了知名人士。如名律师丁榕、经济学家马寅初等。

① 上海中西书院是19世纪后期美国基督教传教士林乐知创办的著名学校。该院学制定为三级8年制，先后学习识字、音韵、英语、历史、地理、代数、物理、化学、天文、力学等，一般第六年可毕业。如愿意继续深造，就接着学习航海、测量、国际公法、人体生理、富国策等，属于专业培养。1911年，该校正式并入设立于江苏省苏州市的东吴大学。

② 潘慎文：Alvin Pierson Parker，1850—1924。美国监理会在华传教士。1881年，在天赐庄折桂桥弄口建起监理会在苏州的第一座教堂，称为首堂。1896年任上海中西书院院长，1906年辞职。

夏丏尊在《我的中学生时代》中，对这段学习生涯有过回忆：

我当然进初等科，那时功课不限定年级，是依学生的程度定的。英文是甲班的，算学如果有些根底就可入乙班，国文好的可以入丙班。我英文初读，入甲班，最初读的是《华英初阶》；算学乙班，读《笔算数学》；国文，甲班；其余各科也参差不齐，记不清楚了。各种学科中，最被人看不起的是国文，上课与否可以随便，最注重的是英文。时间表很简单，每日上午全读英文，下午第一时板定是算学，其余各科则搭配在数学之后……

中西书院门禁森严，除通学生外，非得保证人来信不能出大门一步，并且星期日不能告假（因为要“做礼拜”），情形几等于现在的旧式女学校。告假限在星期六下午。我的保证人是我的大哥，他在商店做事，每月只来带我出去一次，有时他自己有事，也就不来领我。我在那里几乎等于笼鸟，尤其是礼拜日，逃不掉做礼拜觉得很苦。

一学期后，由于学费难以为继，辍学回家。以商务印书馆出版的《华英字典》、邹立文与美国狄考文编译的《代数备旨》等书自修。另外再作些策论《四书义》，请邑中的老先生评阅。

秋，去杭州参加乡试。按习俗该由娘舅陪同。由于娘舅前一天喝醉了酒，第二天睡过了头，等赶到考场已经迟到，中举无望。但乡试亦另有收获，夏丏尊从考场前的临时书肆买到了严复所译的《原富》、《天演论》等书，思想受到很大的触动。他又从友人处借得《新民丛报》<sup>①</sup>等报刊来阅读，由此对于明末清初的故事与文章发生兴趣。留云居士编辑的《明季稗史汇编》、张潮编辑的《虞初新志》、黄宗羲的《明夷待访录》和《吴梅村集》等书，都曾一一细读。

## 一九〇三年（癸卯 光绪二十九年）十七岁

1月14日（农历光绪二十八年十二月十六日），经媒妁之言，与本县前江村望族之女金嘉成婚。金嘉光绪八年（1882）六月十二日（农历）生，长夏丏尊四岁。当时大户人家受“女子无才便是德”的封建观念束缚，不让女孩读书，金嘉没进过学校，一字不识。但因受家庭礼仪熏陶，金嘉脸上整日含笑，说话轻声细语，

<sup>①</sup>《新民丛报》：辛亥革命前维新派的重要刊物。初期着力介绍西方资产阶级思想政治学说，言论激进，对中国知识界产生很大影响。后趋保守，反对资产阶级革命运动。1907年8月停刊，共出96期。

很有教养。

经朋友推荐，入绍兴府学堂<sup>①</sup>学习。绍兴府学堂相当于现在的中学，入学不收学费和住宿费，饭费每月2元光景，若月考成绩优良，学校还津贴几毛至1块钱的“膏火费”<sup>②</sup>。

府学堂的科目为：伦理、经学、国文、英文、史学、舆地，算学、格致（即物理、化学、博物）、体操、测绘。夏丐尊因英文已有一定基础，被排在程度最高的一级。国文读的是魏源编辑的《皇朝经世文编》。经学课由徐锡麟任教，他叫学生读《公羊传》，上课时大发微言大义。测绘课也由徐锡麟教。体操老师是不会讲中国话的日本人。教伦理的是绍兴有名的理学家朱先生。



金嘉女士晚年

夏丐尊在绍兴府学堂读书的半年时间里，正值社会变革之际，又当日俄战争风云恶劣，绍兴的青年界激昂慷慨，朝气蓬勃。他通过各种途径借来《新民丛报》、《浙江潮》等阅读。学友相聚，动辄把话题引到排满反满上。见到日本留学归来的学生不留辫子，羡慕不已。卢梭、罗兰夫人、马志尼等一批外国思想家、革命家，成为夏丐尊心中的理想人物。

## 一九〇四年（甲辰 光绪三十年）十八岁

辍学回家，替父坐馆，边教书边自习。

这次辍学并非因为拿不出学费，而是因为父亲夏寿恒已在家授徒了，中途忽然有朋友找他去帮忙，为友谊与家计都非去不可。书馆不能中途解散，于是就叫夏丐尊辍学代庖。因为学生不多，颇多余暇，夏丐尊就边教书边自习。本乡新办的小学，也邀夏丐尊去充教习，但他总觉得心有不甘。

11月7日，长子夏采文生，谱名守身。

<sup>①</sup> 绍兴府学堂：浙江第五中学前身。1897年由会稽徐树兰等捐资创办“绍兴中西学堂”，越年改为绍兴府学堂。蔡元培任监督。

<sup>②</sup> 膏火费：学校为奖励优秀学生，扶持家境贫困学生日常开支的经费，形同现在的奖学金。

## 一九〇五年（乙巳 光绪三十一年） 十九岁

继续在家授徒。

有亲戚从日本归来，向夏丕尊父母描述留学日本的好处与便利，劝其赴日。夏丕尊对此早有向往，父母亦颇为赞同。于是向亲友借贷银洋500元，准备负笈东瀛。

## 一九〇六年（丙午 光绪三十二年） 二十岁

年初（或1905年底），赴日本留学。

东京有个宏文学院<sup>①</sup>，是专为中国留学生创办的，普通科两年毕业，除教日语外，兼教中学课程。凡想进专门以上学校的，都在那里预备，相当于大学预科。夏丕尊因学费不足两年的用度，最初数月请一日本人专教日文，于4月插入宏文学院普通科。因在国内有过学习经历，基础较为扎实，入宏文学院后各科都能衔接。

諸陳克承先志孫六人皆能克承曾孫四人均頭角嶄露  
育子壽天姿傲視早拾芹香近留學東瀛銳志苦攻行將中外  
登聲光大門聞是又孝友傳家之食報也余乏趨附才不工結  
納然樂道人營且重舊誼曷省試君厚遇屢作湖上之游  
此景此情恍在目前自君養病歸里余頻年辦公日昃不遑踪  
跡遑疎前年司彈杭州聞家書即君遯歸道山惜哉白首故人  
情不能已祇以五百里關山不遑躬親叩兩歎仄殊深今以壽  
恆請不辭固陋遂瀟筆紀其梗概云  
光緒三十三年春三月正任妻吉蘇學訓導朝恩弟金鼎拜撰

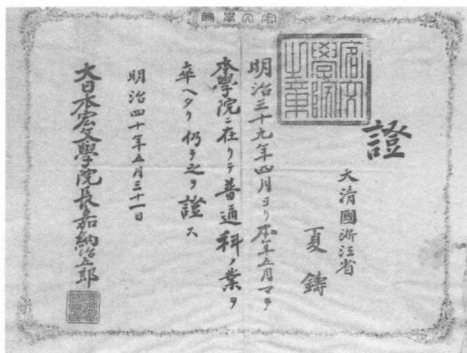
《上虞桂林夏氏宗谱》中关于夏丕尊留学日本的记载

## 一九〇七年（丁未 光绪三十三年） 二十一岁

5月31日，日本宏文学院院长嘉纳治五郎向夏铸（夏丕尊）颁发证书。

当时清政府和日本有五校官费的协定，凡考入指定的五所学校，即成为官费

<sup>①</sup> 宏文学院：即弘文学院。当时为避讳使用中国清朝皇帝名字中的“弘”字，改称为宏文学院。



留学日本宏文学院证书



与东京高等工业学校同学合影(左一)

生。夏丕尊于宏文学院将毕业的前几个月,跨考官费学校之一的东京高等工业学校,被录取,学染织工业。东京高等工业学校是所实力很强的学校,培养出不少优秀人才。

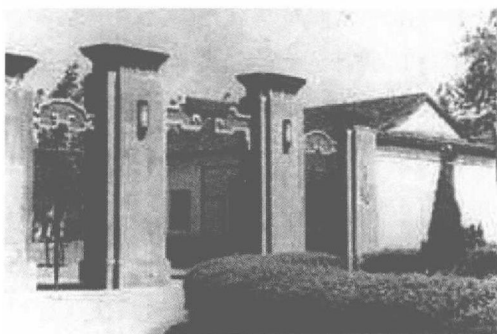
## 一九〇八年(戊申 光绪三十四年) 二十二岁

由于浙江留学人数太多,官费不能兑现。入东京高等工业学校不到一年,夏丕尊因领不到官费,家里又负债累累,不得不辍学回国。

两年多的留学岁月,使夏丕尊受到了近代文明的熏陶,造就了他现代性的知识结构,开放的眼光和兼容的胸怀,为他日后的教学、译述和创作奠定了坚实的基础。

留日岁月,也让他爱上了日本的文学艺术、建筑装饰、盆景培植、插花艺术和茶道茶艺。

春,应浙江官立两级师范学堂<sup>①</sup> 监督沈钧儒之邀,担任该学堂通译



浙江官立两级师范学堂旧址

<sup>①</sup> 浙江官立两级师范学堂:中国最早建立的六大著名高等师范学校之一。其前身是1899年设立的养正书塾。1901年改名为杭州府中学堂,1908年5月改名为浙江官立两级师范学堂,1912年4月改名为浙江省立两级师范学校,1913年7月改名为浙江省立第一师范学校。1933年改名为浙江省立杭州高级中学。是当时全省规模最大的新式学堂。学校风气活跃,师资雄厚,曾为浙江新文化运动中心。著名人士沈钧儒、教育家经亨颐等曾先后担任校长。

助教。

因学校延聘日本教员多名，夏丐尊即为教科中桐确太郎作翻译。中桐与日本宗教团体关系较深，曾赠与夏丐尊一只谢罪袋。夏丐尊当时不以为意，后因种种机缘，对宗教发生兴趣。

## 一九〇九年（己酉 宣统元年） 二十三岁

2月17日，次子夏龙文生。

约8月间，鲁迅留日归来，由许寿裳介绍，任两级师范学堂生物学科翻译和生理学教员，与夏丐尊共事。鲁迅赠以《域外小说集》，夏丐尊自称是“受他启蒙的一个人”。

12月22日至次年1月5日，浙江官立两级师范学堂发生“木瓜之役”。

原任监督沈钧儒因被选为浙江咨议局副议长而离任，浙江提督使李传元跪请夏震武继任。夏震武到任后，要求全体教师必须按照常规穿袍服“谒圣（孔子）”和“庭参”<sup>①</sup>。这些做法受到曾留学日本、具有民主思想和革新意识的青年教师夏丐尊、鲁迅等的极力抵制。于

是，夏丐尊、鲁迅、许寿裳、张宗祥、朱希祖、杨乃康等25位教员罢教，并迁居湖州会馆以示抗议。夏震武一面写信给浙江巡抚增韞，请求支持他“谁反抗就辞了谁”的强硬做法，一方面又指使在校同乡师生为他奔走，劝诱教员们复课，但没有效果。最后夏震武采取提前放假的办法遣散学生，企图借此使教员们屈服，但因此引起杭州各校教员的反对，风潮逐渐扩大。两个星期后，浙江巡抚增韞看



鲁迅赠予夏丐尊的《域外小说集》

<sup>①</sup> 庭参：封建时代下级官员趋步至官厅，按礼谒见长官。文职北面跪拜，长官立受；武职北面跪叩，自宣衔名，长官坐受。



浙江官立两级师范学堂“木瓜之役”纪念照（前排左四）

教师心齐力坚，复课无望，只好叫夏震武辞职，罢教教师胜利返校。因夏震武思想冥顽，被取外号“木瓜”。这场轰动全省的清末教师罢教风潮因名“木瓜之役”。

## 一九一一年（辛亥 宣统三年） 二十五岁

秋，姜丹书<sup>1</sup>至浙江官立两级师范学堂任教，始与夏丏尊相识，成为挚友，同事近十年。

<sup>1</sup> 姜丹书：1885—1962。字敬庐。江苏溧阳人（寄籍浙江杭州）。画家、美术教育家。清末两江优级师范图画手工科毕业，应部试，以优等第一名授师范科举人。任教浙江两级师范，兼浙江省立女师艺术课。1919年赴日本、朝鲜考察教育。次年创办中华教育工艺厂。其后，历任上海、杭州、华东各艺术院校教职，长达五十年。《现代书画集》收其作品。著有《美术史》、《艺用解剖学》、《透视学》、《艺术论文集》等。夏丏尊逝世后作《夏丏尊先生传略》。



## 一九一二年（壬子 民国元年） 二十六岁

1月1日，孙中山在南京宣誓就任临时大总统，宣告中华民国临时政府成立，以中华民国为纪元，改行阳历。

当时有实行普选的说法，夏丐尊不愿当选，始将原字改为“丐尊”，因其读音与“勉强”相近。丐，音勉，是眼睛看不见的意思，“丐”与“丐”字形相近，如果选举人误将“丐”写成“丐”，就会成为废票。后因故未实行普选。



摄于浙江官立两级师范学堂任教时

春，李叔同<sup>①</sup>初到两级师范学堂任教。两人共事七年，情逾手足。李叔同几次准备离职它谋，均因夏丐尊再三恳留而作罢。李叔同出家后，夏丐尊尽力襄助护法，两人始终保持着坦诚的君子友情。

8月，和姜丹书一起陪李叔同夜游西湖。李叔同《西湖夜游记》对此作了记载：

壬子七月，余重来杭州，客师范学舍。残暑未歇，庭树肇秋，高楼当风，竟夕寂坐。越六日，偕姜夏二先生游西湖。于时晚晖落红，暮山披紫，游众星散，流萤出林。湖岸风来，轻裾致爽……

同月，李叔同录丙午《高阳台——为歌郎金娃娃作》旧作，书赠夏丐尊。

10月，浙江省立两级师范学校同学录对“现在教职员部”有如下纪录：

夏铸 丐尊 年龄 27 教授日文 上虞 上虞崧厦同人桥下

① 李叔同：1880—1942。幼名文涛，号叔同。出家后法名演音，号弘一。原籍浙江平湖，寄籍天津。幼年丧父，从兄受启蒙教育。1898年随母至沪，1901年入南洋公学。1905年赴日本留学，习西洋绘画和音乐。次年参加同盟会。参与创立春柳社，参加话剧《茶花女》和《黑奴吁天录》的演出。1910年回国，加入南社。先后任上海城东女学、浙江两级师范及南京高等师范绘画、音乐教师。1918在杭州虎跑寺出家，后往来于杭州、永嘉、上虞、上海、厦门、泉州、青岛等地宣讲律宗。1934年在厦门南普陀创办佛教养心院。1942年10月13日圆寂于泉州温陵养老院。西归火化时有舍利数百粒，一部分供奉于虎跑法师塔中。主要著作有《四分律比丘戒相表记》、《南山律在家备览要略》、《护生画集》、《清凉歌集》等。1992年，福建人民出版社出版《弘一大师全集》十册。