

道教研究叢書

蘇軾
與道家
道教

鍾來因著



臺灣學生書局印行



90102542



ISBN 957-15-0097-6 (精裝)

ISBN 957-15-0098-4 (平裝)

K 825.6
923

港台書室

631610

蘇軾與道家道教

鍾來因著



臺灣 學生書局 印行

國立中央圖書館出版品預行編目資料

蘇軾與道家道教 / 鍾來因著 -- 初版 -- 臺北市：臺灣學生，
民 79

8,522 面；21 公分 -- (道教研究叢書；7)

參考書目：面 503-504

含索引

ISBN 957-15-0097-6 (精裝) -- ISBN 957-15-0098
-4 (平裝)

1 道教 - 哲學，原理 - 中國 - 北宋 (960-1126) 2 蘇
軾 - 學識 - 宗教
230.905

道教研究叢書

李豐楙博士主編

蘇軾與道家道教 (全一冊)

著作者：鍾 來 因

出版者：臺 灣 學 生 書 局

本書局登：行政院新聞局局版登業字第一〇〇號
配證字號

發行人：丁 文 治

發行所：臺 灣 學 生 書 局

臺北市和平東路一段一九八號

郵政劃撥帳號 00024668 號

電 話：3 6 3 4 1 5 6

FAX:(02)3636334

印刷所：潤 明 印 刷 廠

地址：永和市成功路一段 43 巷五號

電話：9 2 8 7 1 4 5

香港總經銷：藝 文 圖 書 公 司

地址：九龍又一村連之路三十號地下

後座 電話：3 8 0 5 8 0 7

定價 精裝新台幣三七〇元
平裝新台幣三二〇元

中華民國七十九年五月初版

23002 版權所有·翻印必究

ISBN 957-15-0097-6 (精裝)

ISBN 957-15-0098-4 (平裝)

編輯「道教研究叢書」弁言

李豐楙

道教在中華文化中具有其獨特的地位，直至今日，道教信仰仍深具影響力。有關道教的研究，國內正在發展中；而國外漢學家則已累積至可觀的成果。有鑒於此，乃有編輯出版本叢書之舉。將來預計收錄的凡有三大類：一為國人研究道教的論文與專著，彙編成書，以利典藏。二為譯介國外的道教研究，交流學術，以資借鏡。

三則編輯整理與道教相關的資料，諸如辭語解說、索引之類，以便翻檢。道教之學，方興未艾，而編印之初，百事待舉，衷心希望海內外的同道同好共襄盛舉，是則為道教之幸，亦學界之幸，至所期盼。

前 言

《蘇軾與道家道教》這一書名，似有聳人聽聞的含義：蘇軾生活時代，離開今天已有九百年了，難道竟只有你發現了一個“新的”蘇軾嗎？清人楮人獲《堅瓠集》云：“大蘇死後忙不徹，三教九流都扯拽。”事實也正如此。據“續資治通鑑”記載，宋徽宗曾嚴禁蘇軾著作流傳：“時天下禁誦軾文，其尺牘在人間者皆毀去。”宣和六年下詔：“有收藏蘇、黃之文者，并令禁毀，犯者以大不恭論。”可見，徽宗朝，蘇軾像亂臣賊子之首。可是，與統治者願望相反：“崇寧大觀間，（蘇軾）海外詩盛行。朝廷雖嘗禁止，賞錢增至八十萬，禁愈嚴而傳愈多，往往以多相誇。士大夫不能誦坡詩，便自覺氣索，而人或謂之不韻。”（《清波雜誌》）大約過了半個世紀，到南宋孝宗乾道六年，蘇軾又被謚為“文忠”——這幾乎是舊時文人死後的最高美稱了。乾道九年，“特贈”蘇軾為“太師”。皇帝把他封為最忠的大儒。與此同時，佛道二教，也在拚命地拉蘇軾。《堅瓠集》記董遐周云：“總是一個大蘇，沙門扯他做妙喜老人，道家又道他是奎宿。”儒道佛三者，都想借“大蘇”來光耀自己的門庭。

我還發現一些更奇妙的現象。《賓退錄》記：“佛曰大師宗杲，每從名山七月，遇東坡忌日，必集徒衆修供以荐。”佛教徒這樣紀念東坡，自然旨在擴大佛門的影響。明朝末年，以王彥泓為首的一批艷體詩人，每逢東坡生日，即結社集會吟詩，來紀念

東坡（見王彥泓《疑雲集》）在王彥泓等人的心目中，東坡享有舊時文人最理想的愛情生涯，特別是東坡與朝雲的愛情，更是王彥泓等欣羨萬分的（參《疑雲集》）。如果我們更放寬視野，還可以發現：東坡以後的歷代文人，在遭受苦難坎坷時，常把蘇軾的《赤壁賦》、《水調歌頭》、《念奴嬌》等當作精神安慰劑。如此看來，蘇軾的“適應性”頗強：儒、道、釋三者都“扯拽”他，忠臣義士、逆子貳臣、和尚道士、艷體詩人等，都想把蘇軾當作一面旗幟。

這證明蘇軾不是正方形的積木，他的各個側面都不一樣。

“蘇軾是大儒”，這種說法至今還十分流行；“東坡居士是禪宗信徒”，這種說法雖然毫無根據，但却至今很有市場。按這兩種說法描繪大有區別。所以，本書取名《蘇軾與道家道教》。

在有關蘇軾的研究專著中，在海內外影響最大的要算林語堂的《快活天才蘇東坡傳》了。但恰恰正是這本書，對蘇軾作了誇張式的描繪，對蘇軾的許多詩作了錯誤的解釋。如“蘇軾偷戀堂妹”，蘇軾是“一位瑜珈修行者，佛教徒”等等，都是捕風捉影式的立論，本書立專章加以辯駁。此無他，還蘇軾之本來面目而已。我所說的“新的蘇軾”，首先是歷史上真實的蘇軾，然後才是站在新的時代去審視、理解、評述。

這一切孰是孰非，我等待着讀者的判斷。

1988.6. 鍾來因 序于金陵

目次

編輯《道教叢書》弁言·····李豐楙·····	I
前 言·····	II
第一章 蘇軾時代的氣氛·····	1
第一節 北宋統治者崇道概況·····	1
第二節 北宋興起內丹術·····	4
第三節 古樸而秀麗的眉州·····	11
第二章 蘇軾一生崇道概況·····	17
第一節 “元是青城欲度仙” ——少年時代·····	17
第二節 “安得獨從逍遙君” ——出川·····	26
第三節 “欲收伊呂跡，遠與巢由對” ——杭州通判任上的崇道傾向·····	39
第四節 “神仙可學” ——密州任內好仙·····	48
第五節 “我欲仙山掇瑤草” ——蘇軾在徐州·····	61
第六節 天慶觀中煉閉息	

	——蘇軾在黃州·····	77
第七節	“江湖久放浪”，“桃花應避秦” ——從黃州到登州·····	91
第八節	“世緣終淺道根深” ——元祐汴京時期的崇道生活·····	102
第九節	“老去心灰不復燃” ——出守杭、穎、揚、定四州·····	123
第十節	“攜手葛與陶”，“我是玉堂仙” ——貶謫惠州與儋耳·····	149
第十一節	“芒鞋不踏名利場” ——北歸與逝世·····	189
第三章	蘇軾家族中的崇道因素·····	225
第一節	祖父蘇序與父親蘇洵·····	225
第二節	王弗、王閏之、王朝雲·····	229
	附錄：“蘇軾與堂妹的戀愛”毫無根據 ——駁林語堂《快活天才——蘇東坡傳》·····	264
第三節	蘇轍·····	274
第四節	蘇軾之子蘇過·····	284
第四章	蘇軾與儒佛·····	301
第一節	蘇軾與儒·····	301
第二節	蘇軾不是佛教徒·····	310

第三節 蘇軾不是“瑜珈徒”	324
第五章 道家道教對蘇軾創作的影響	335
第一節 擺脫人生憂慮的“蘇軾哲學”	335
第二節 道家道教對蘇軾審美觀的影響	364
第六章 蘇軾崇道名作精華述要	393
1. 《夜泊牛口》	393
2. 《和子由澗池懷舊》	394
3. 《水龍吟》(“古來雲海茫茫”)	398
4. 《超然臺記》	401
附錄1：蘇轍《超然臺賦 並敘》	406
附錄2：蘇軾《服胡麻賦 並敘》	407
5. 《蓋公堂記》	408
6. 《水調歌頭》(“明月幾時有”)	410
7. 《雪後書北臺壁二首》其二	415
8. 《放鶴亭記》	418
9. 《芙蓉城 並敘》	423
10. 《百步洪二首 並敘》	427
11. 《前赤壁賦》	435
12. 《後赤壁賦》	450
13. 《臨江仙》(《夜歸臨臬》)	454
14. 《題西林壁》	456
15. 《登州海市 並敘》	459

16. 《辨道歌》	462
17. 和陶詩選	469
(1) 《和陶移居二首》	475
(2) 《和陶桃花源》	477
(3) 《和陶赴假江陵夜行——郊行步月作》	482
(4) 《和陶游斜川——正月五日，與兒子過出游作》	485
第七章 蘇軾道教修煉作品選讀	495
1. 《龍虎鉛汞說——寄子由》	495
2. 《養生訣——上張安道》	497
3. 《侍其公氣術》	499
4. 《採日月華贊》	499
5. 《四神丹說》	500
本書主要參考書目	503
《蘇軾與道家道教》提要(中文)	505
《蘇軾與道家道教》提要(英文)	507
人名索引	509
道家道教名詞術語索引	519

第一章 蘇軾時代的氣氛

第一節 北宋統治者崇道概況

蘇軾(公元1036—1101)生活於北宋中期，這期間，正是北宋崇道的第一個高潮時期。北宋崇道，以眞宗、徽宗爲盛。宋眞宗在位期間（998—1022）的崇道措施，奠定了北宋崇道的基礎，也對蘇軾等文士產生重大的影響。

上層統治者尊奉道教，首先是鞏固政權的需要。李唐尊老子李耳爲始祖，旨在攀附李耳，神化皇族。宋眞宗姓趙不姓李，遇到這個難題，就另造道教始祖趙元（玄）朗，改太上玄元皇帝爲太上混元皇帝，改玄聖文宣王（孔子）爲至聖文宣王，以避趙玄朗之諱。據《宋史·禮志》七云：宋眞宗於大中祥符五年十月，語輔臣曰：“朕夢先降神人傳玉皇之命云：‘先令汝祖趙某，授汝天書，令再見汝，如唐朝恭奉玄元皇帝。’翼日復夢神人傳天尊言，吾坐西，斜設六位以候。是日，即於延恩殿設道場。五鼓一籌，先聞異香，頃之，黃光滿殿，蔽燈燭，覩靈仙儀衛，天尊至，朕再拜殿下。俄黃霧起，須臾霧散，由西陞升，見侍從在東陞。天尊就坐，有六揖天尊而後坐，朕欲拜六人，天尊止令揖。命朕前曰：‘吾人皇九人中一人也，是趙之始祖。’”宋眞宗把趙玄朗尊之爲“玉皇大帝聖號”，俗稱“玉皇大帝”即由此起。

大中祥符八年，賜信州道士張正隨為“虛靜先生”。我們在東坡的詩、文集中，可以看到東坡稱呼他尊重的道士為“先生”，自然與此有關。真宗又立授籙院及上清觀（即江西龍虎山太上清宮），蠲其田租。從此，凡嗣世者皆賜號，即後世江西張天師之始。宋真宗在全國廣建道教宮觀，設置中央至地方各級道官。據《宋史》卷一百七十《宮觀》：

先時員數絕少，熙寧以後乃增置焉。在京宮觀，舊制以宰相、執政充使，或丞、郎、學士以上充副使，兩省或五品以上為判官，內侍官或諸司使、副為都監，又有提舉、提點、主管。其戚里、近屬及前宰執留京師者，多除宮觀，以示優禮。時朝廷方經理時政，患疲老不任事者廢職，欲悉罷之，乃使任宮觀，以食其祿。王安石亦欲以此處異議者，遂詔……杭州洞霄宮，……成都玉局觀等並依嵩山崇福宮……置管幹或提舉、提點官。①

北宋是中國歷史上官僚機構臃腫的一個腐敗朝代，在道官的設置上也反映出來。道官設置最多，最濫的是徽宗。政和四年置道階，有先生、處士等名，凡二十六級，又置道官二十六等，有諸殿侍辰，校籍授經等。宋徽宗重用的蔡京、林靈素，都是狂熱的崇道者②，直到自稱教主道君皇帝的徽宗及其兒子欽宗被金人俘虜“北狩”，這群崇道的信徒始終沒有醒悟過來。

據宋趙彥衛記載：“《唐書》志：道士、女冠、僧、尼，見天子必拜；今之不拜，未知起自何時儀。”可見道徒在宋朝的地

位又超過唐朝。道教被尊為唐朝的“國教”，據《通鑑》開元二十五年（737）記載：“春，正月，初置玄學博士，每歲依明經舉。”可見已有道學。敦煌文物中至今保留唐宋設置道學的殘卷（如P.3768《文子》卷末題記有“天寶十年七月十七日道學博士索肅林記之校定字樣”）。到宋朝，這一趨勢仍保留着，蘇軾在《議學校貢舉狀》說：“士大夫至以佛、老為聖人，鬻書於市者，非莊、老之書不售也。”◎蘇軾的記載證實了他目睹的時代崇道之風。從賣書風氣可知，自五代發明雕板印刷技術後，士大夫再也不必只靠抄寫來傳播書籍，而可用雕印方法大量印刷。“莊、老”之書紅極一時，這反映了士人的精神需求趨勢。

在考察東坡時代的崇道氣氛時，必須尊重下列兩點歷史事實。第一，北宋的文人，受統治者的優遇，大文人做大官的不少，歐陽修、王安石、蘇軾等，其官階遠遠高於李白與杜甫等唐朝士人。優裕的地位，使他們更易追求長生術，他們自然地與道教靠攏。第二，自唐末五代發明雕板印刷術後，至北宋中期，印刷術更為普及。北宋文人要看書，不必非用手鈔辦法◎，只要購置印刷的書即行。著名的《雲笈七籤》就是宋真宗時由張君房撮錄皇家秘閣道書的精華而成的一本書，到蘇軾年青時，此書已很普及了。到徽宗政和（1111—1118）中，北宋政府已有力量刊刻道藏典籍，共540函，5481卷，名曰《政和萬壽道藏》。此為道書全藏雕板印刷之始。可見，北宋的道藏雕板印刷，力量雄厚。這為社會上各類士人閱讀道藏創造了有利條件。像蘇軾、黃庭堅這類做官的文人，生活於印刷術已普及的時代，閱讀受到全社會重視的道書，自然很方便。

第二節 北宋興起內丹術

北宋崇道跟晚唐明顯的區別是：中晚唐官僚、文人重外丹，而宋朝士人轉向重內丹。中晚唐人愛服金丹，真有點“死不悔改”的味道。韓愈的《故太學博士李君墓誌銘》作過生動的記載：

余不知服食說自何世起，殺人不可計而世慕尚之益至，此其惑也。在文書所記，及耳聞相傳者不說，今直取目見親與之游而以藥敗者六七公，以為世誡。工部尚書歸登，殿中御史李虛中，刑部尚書李遜，遜弟刑部侍郎建，襄陽節度使、工部尚書孟簡，東川節度御史大夫盧坦，金吾將軍李道古，此其人皆有名位，世所共識。工部既食水銀得病，自說若有燒鐵杖自顛貫其下者，摧而為火，射竅節以出，狂痛號呼氣絕。其茵席常得水銀，發且止，唾血十數年以斃。殿中疽發其背死。刑部且死謂余曰：“我為藥誤。”其季建（即李遜之弟）一旦無病死。襄陽黜為吉州司馬，余自袁州還京師，襄陽乘舸邀我于蕭洲，屏人曰：“我得秘藥，不可獨不死，今遺子一器，可用棗肉為丸服之。”別一年而病，其家人至，訊之，曰：“前所服藥誤，方且下之，下則平矣，病二歲竟卒。”盧大夫死時，溺出血肉，痛不可忍，乞死乃死。金吾以柳泌得罪，食泌藥，五十死海上。此可以為誡者也。蘄不死，乃速得死，謂之智可不可也！^⑤

這七位高官都是服食外丹而死，即使理智如韓愈，也在一年後因服帶硫磺的外丹而死⑥。

唐朝上自皇帝、權貴，下至普通文人，都極迷信那根本不存在的長生不死的金丹藥。趙翼統計過唐朝服金丹而死的皇帝計有唐太宗、憲宗、穆宗、敬宗、武宗、宣宗⑦。李白、杜甫詩裏屢次提及的“金骨”、“大藥”，都屬外丹⑧。唐朝的著名大臣服食金丹而死的有杜伏威、李道古、李抱真、歸登、李虛中、孟簡等⑨，為何有如許皇帝、大臣冒死而服金丹呢？當時一定也流傳少數成功的例子。著名的書法家、政治家顏真卿服食後，晚年七十餘歲時還很強壯，後不幸被軍閥李希烈殺害了。正史、筆記中，除顏真卿等外，極少有成功的例子，即便是顏真卿，其老而強壯的原因，是否只是服食？這些都缺乏資料考證。傳奇小說中服食成仙的很多，但這些畢竟只是小說。千百萬人的習慣勢力，是不可抗拒的社會潮流。唐朝是外丹極盛的時代，故直到唐末五代，仍有不少人在以身試藥。五代時，蜀何光遠《鑒誠錄》卷一謂梁太祖服方山道人龐九經所進金丹，“眉發立墮，頭背生癩。及至彌留，為穎王所弒”。南唐烈祖服金石藥，患疽致死。（宋釋文瑩《玉壺清話》卷九《李先主傳》）⑩

宋朝，上下發瘋似的服金石藥的記載極少。究其原因，我以為與宋人已通過大量的典籍得知唐人死於金丹的慘況有關。北宋初期，新舊《唐書》都已廣泛流傳；一些有名的筆記如《松窗百說》、《曲洧舊聞》、《玉壺清話》等都記及金丹之危害。北宋的雕板印刷術使文化普及於官僚、文士，因而宋人都知道外丹絕不可靠。如蘇軾，貶謫黃州、嶺南時，都曾問朋友要過丹砂（本

書第三章有關章節有詳細介紹），但他多次聲明自己僅僅用來燒煉以觀其變化，不用作服食。蘇軾一生，雖極嚮往神仙，但他順應時代潮流，主攻內丹。服食時，只吃些靈芝、茯苓之類。而這些，屬草木類藥，非金石類藥。靈芝、茯苓，即是中國傳統的滋補藥，這與外丹無關。

北宋的道教主要流派，也都轉向內丹。其實，內丹、外丹，自道教興盛以來，幾乎一直同時並存。如晉朝葛洪，兼通內外丹，但他更迷信外丹，晚年還在羅浮山煉丹。而《黃庭經》則只講內丹。即使到蘇軾時，也仍然有人在服外丹。蘇軾去逝那年，致信章致平信中說：“舒州李惟熙丹，化鐵成金，可謂至矣，服之皆生胎發，然卒為癰疽大患，皆耳目所接，戒之！戒之！”^①章致平是章惇之子；細玩蘇軾此信口氣，似章致平也在煉外丹，故蘇軾以“耳目所接”告誡之。其父章惇，早年是蘇軾的朋友，也煉外丹，故蘇軾《和章七出守湖州二首》云：“絳闕雲臺總有名，應須極貴又長生。鼎中龍虎黃金賤，松下龜蛇綠骨輕。”（《蘇軾詩集》二冊／651頁）第四句下蘇軾注“君好爐火而餌茯苓。”可見章惇、章致平父子都煉外丹。章惇後來受王安石重用，他執政時也加害過蘇軾，但蘇軾北歸後聽說他貶海南，曾關心過他，勸其子不服外丹，也是關心之一。東坡崇道，一開始就與章氏父子等人服用外丹不同，他只重內丹。

什麼叫內丹？據陳國符先生考證，隋代以“行氣導行”為內丹；唐、宋的《上洞心丹訣》以“胎息導行”為內丹；而宋吳悞《指歸集序》云：