

BAIZOU BUYAN
ZHONGWAI XIAOTIQIN
MINGQU 77 SHOU

胡惟民 编

百奏不厌
中外小提琴名曲

77首

四川人民出版社

百奏不厌中外小提琴名曲

77首

胡惟民 编

四川人民出版社

1995年·成都

(川)新登字:001 号

责任编辑:陈 川 张 煦 周上元
封面设计:文小牛
技术设计:古 蓉

百奏不厌中外小提琴名曲77首

四川人民出版社出版(成都市盐道街3号)

新华书店重庆发行所经销

省印协印刷厂印刷

开本 787×1092mm1/8 印张:25

1995年10月第一版 1995年10月第一次印刷

ISBN7—220—02796—6/J·263 印数 1—10000

定价:40.00 元

目 录

小步舞曲	【奥】莫扎特 曲 (1)
小夜曲	【奥】海 顿 曲 (2)
小 丑	卡巴列夫斯基 曲 (3)
第六奏鸣曲第一、二乐章	【德】亨德尔 曲 (4)
良 宵	陈又新 改编 刘天华 曲 (6)
旱天雷	广东乐曲 杨宝智 编曲 (7)
四季调	王家阳 编曲 (8)
青山万里	刘振权 曲 (10)
新春乐	茅 沅 曲 (11)
沉 思	【法】玛斯涅 曲 (13)
快 板	【意】费沃可 曲 (14)
小 曲 (卡伐蒂那)	【德】拉 夫 曲 (17)
小夜曲	【奥】舒伯特 曲 (18)
春之歌	【德】门德尔松 曲 (19)
爱的忧伤	【奥】克莱斯勒 曲 (20)
a 小调协奏曲第一乐章	【德】巴 赫 曲 (22)
D 大调第四奏鸣曲第一、二乐章	【德】韩德尔 曲 (25)
抒情曲	秦咏诚 曲 (28)
牧 歌	沙汉昆 曲 (30)
红军哥哥回来了	赵薇 改编 张长城 曲 (31)
山丹丹开花红艳艳	陕北民歌 刘 奇 改编 (33)
南泥湾	马可曲 毕受明 改编 (34)
跳龙灯	马思聪 曲 (36)
渔舟唱晚	黎国荃 编曲 (38)
新疆之春	马耀先 李中汉 曲 (40)
前奏与快板	【奥】克莱斯勒 曲 (42)
爱的欢乐	【奥】克莱斯勒 曲 (46)
蜜 蜂	【德】舒伯特 曲 (48)
园舞曲	【德】布拉姆斯 曲 (50)
幽默曲	【捷】德沃夏克 曲 (51)
传奇曲	【波】维尼奥夫斯基 曲 (53)
云 雀	【罗】狄尼库 曲 (55)
浪漫曲	【捷】德沃夏克 曲 (57)
查尔达什舞曲	【意】蒙 蒂 曲 (60)
叙事曲	【罗】鲍隆贝斯库 曲 (62)
旋 律	【俄】柴可夫斯基 曲 (65)

匈牙利狂欢节	【匈】胡 拜 曲	(66)
e 小调协奏曲第一乐章	柯玛洛夫斯基 曲	(70)
赛里木湖抒情曲	黄虎威 曲	(73)
夏 夜	杨善乐 曲	(75)
山 歌	马思聪 曲	(77)
庆丰收	张靖平 曲	(78)
二泉映月	丁芷诺、何占豪 改编 华彦钧 曲	(81)
丰收渔歌	李自立 曲	(82)
巴山谣	胡惟民、黄虎威 曲	(85)
牧 歌	马思聪 曲	(88)
舞曲三号	靳延平 曲	(89)
关山月	杨宝智 编曲	(92)
黎家代表上北京	何东、李超然 曲	(93)
小夜曲	阿连斯基 曲	(97)
浪漫曲	格里埃尔 曲	(98)
切 分	【奥】克萊斯勒 曲	(99)
峨眉山月歌	黄虎威 曲	(101)
F 大调浪漫曲	【德】贝多芬 曲	(103)
塔兰泰拉	【比】维涅当 曲	(106)
第三组曲（巴赫无伴奏第三组曲）	【德】巴 赫 曲	(111)
E 大调协奏曲第一乐章	【德】巴 赫 曲	(115)
思乡曲	马思聪 曲	(121)
第一回旋曲	马思聪 曲	(122)
喇嘛寺院（西藏音诗之二）	马思聪 曲	(127)
游击队歌	唐康年、陈荣伟 编 贺绿汀 曲	(130)
海滨音诗	秦咏诚 曲	(132)
无穷动	【意】帕格尼尼 曲	(134)
回旋曲	【奥】莫扎特、克萊斯勒 编订	(139)
罗马尼亚舞曲	【匈】巴托克 曲	(145)
歌之翼	【德】门德尔松 曲	(149)
匈牙利舞曲第五号	【德】布拉姆斯 曲	(150)
^b E 大调随想曲	【波】维尼奥夫斯基—克萊斯勒 曲	(152)
我爱祖国的台湾	陈 钢 曲	(154)
述 异（西藏音诗之一）	马思聪 曲	(157)
塞外舞曲	马思聪 曲	(160)
史 诗（绥远组曲之一）	马思聪 曲	(162)
喜相逢	杨宝智 改编	(166)
引子与塔兰泰拉	【西】萨拉沙蒂 曲	(169)
科莱利主题变奏曲	【意】塔蒂尼 曲	(173)
幻想曲	夏 良 曲	(176)
“梁祝”协奏曲	陈钢、何占豪 曲	(183)

小步舞曲

Moderato (中速)

【奥】莫扎特 曲

Moderato (中速)

tr

pizz

arco

espressivv

mf

sul A

pp

Fine

p

D.C.

小夜曲

Serenade

海顿 曲
JOSEPH HAYDN

Andante cantabile

p dolce.

mf

p

mf

sf

sf

p

calando

a tempo

p

sf

Musical score for a piano piece, featuring five staves of music. The notation includes various dynamics and articulations:

- Staff 1: *mf*, *espress.*
- Staff 2: *sf*, *sf*, *f*, *tr*
- Staff 3: *sf*, *poco rall.*, *p dolce*, *a tempo*
- Staff 4: *dim.*, *calando*

 The score includes numerous fingerings (e.g., 4, 3, 2, 1, 0) and slurs throughout the piece.

小丑

卡巴列夫斯基

Allegro

Musical score for the piece "小丑" (The Clown) by Kabalevsky, featuring four staves of music. The notation includes various dynamics and articulations:

- Staff 1: *mf*
- Staff 2: *f*
- Staff 3: *mp*, *cresc*
- Staff 4: *f*

 The score includes numerous fingerings (e.g., 4, 3, 2, 1, 0) and slurs throughout the piece.

13 (w) 1 4 (4) 4

19 4 f (mf cresc.)

25 f tr (2) 4

32 f 1 2 3

37 2 3 v 2 v 0

42 1 4 1 v 1 2

47 1 v 3 v sempref

52 0 4 0 (4) 4

57 v v

62 0 3 1 4 4 (2)

良 宵

陈又新编订指法

刘天华 曲
陈又新 改编

行板

p mp $cresc.$ mf $dim.$ p f pp mf p f pp p pp mp p f $meno mosso$ $rit.$ pp ppp

旱 天 雷

中快 ♩ = 132 - 144

广东音乐
杨宝智 编曲

物玉管 编曲

4/4

慢板 $\text{♩} = 60$

(dim)p

$\sim$ (可以只拉高音) $\sim$

p aocel
sul A

cresc

cresc

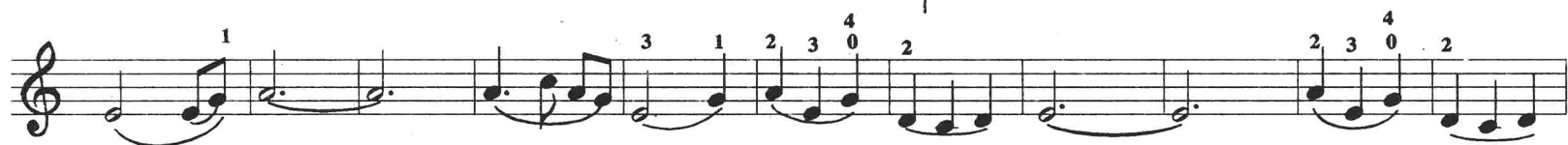
sul 2 0 D sul 3 0 G₈
 p cresc
 f
 8
 3 0
 4 0
 8
 1 3
 2 3 4
 0 1 3 2
 8
 2 4 3 2
 3 3 3 3
 2 2 3 2
 p 4 稍慢 f sempre f
 1 2 2
 zfp

四季调 (花儿与少年)

根据王家阳编的齐奏曲整理

散板 2/4
 快板 Allegro
 rit 1 2 4
 (伴奏)
 1 0 2 0 1 2
 2 3 0 2 0 1 3 1 0
 2 2 1 0

(♩ = ♩)



青山万里

刘振权 曲

Andantino

Andantino section of the musical score. It consists of four staves of music in G major (one sharp) and 4/4 time. The first staff begins with a whole rest, followed by two measures of eighth notes with trills (tr) and a fermata. The third staff contains a complex sixteenth-note passage with fingerings 1 and 2, followed by a decrescendo (dim.) marking. The second staff starts with a four-measure rest, then continues with eighth and sixteenth notes, including a 'dolce' marking and a crescendo (cresc.) leading into the third staff. The fourth staff continues the melodic line with various fingerings and a piano (p) dynamic marking.

Allegro

Allegro section of the musical score. It consists of three staves of music in G major and 4/4 time. The first staff is marked 'spiccato' and features a rapid sixteenth-note pattern. The second staff continues this pattern with a forte (f) dynamic and a crescendo. The third staff is marked 'pizz' (pizzicato) and features a rapid sixteenth-note pattern with vertical stems.

Moderato

Moderato section of the musical score. It consists of two staves of music in G major and 4/4 time. The first staff is marked 'arco' and 'ritenuto', followed by a section marked 'Sul A Sul E reszz(保留在每三把)' with fingerings 3, 1, and 2. The second staff continues the melodic line with fingerings 3, 2, and 1, and a 'cresc.' (crescendo) marking. The section concludes with an 'ad lib.' (ad libitum) marking.

Adagio

f *p*

p tranquillo

pizz.

新 春 乐

Allegro $\text{♩} = 132 - 152$

茅 沅 曲

mf *f* *mp* *f*

nut

tr

mf

2 *legato*

f *mf* *f*

mp

cresc. *f*

rit. *dim.* *a tempo* *mf*

f *mp*

f *mp*

f *mp*

nut *f*

f *legato* *mf*