



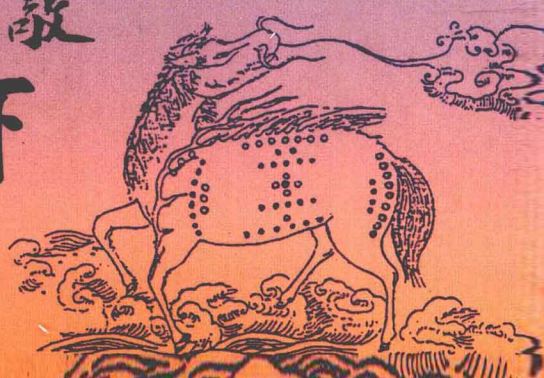
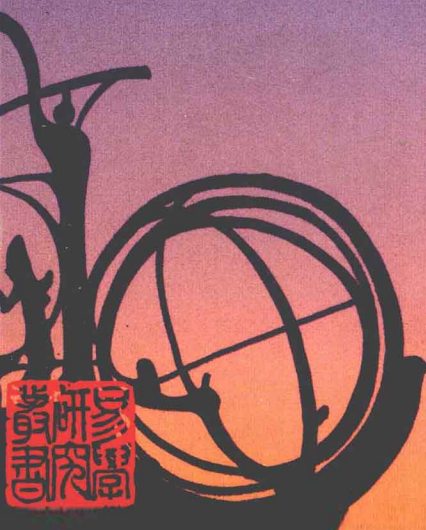
黃高憲 編

黃壽何棋論易學

著 黃壽何 敬



下



易學研究叢書

主編 江國樞

黃高憲 編

黃壽何棋論易學
著 黃高憲 敬
下

學 易 齋 出版

二〇〇三年·臺北

國家圖書館出版品預行編目資料

黃壽祺論易學/黃高憲編.-- 初版.--
臺北市：學易齋，2003 [民 92]
冊：公分.-- (易學研究叢書；1-2)
ISBN 957-30963-3-1 (全套：平裝)
1. 易經 - 研究與考訂
121.17 92009632

易學研究叢書 1
黃壽祺論易學 (上下冊)

作者：黃高憲
叢書主編：江國樑
責任編輯：張仰望

出版者：學易齋
發行人：楊美玲

封面題字：陳祥耀
封面設計：江國樑
扉頁題字：陳祥耀
校對：陳麗美、杜曼孜、呂承恩、林義全
美編：孫梓秀

聯絡地址：台北市辛亥路一段 54 號 3F
聯絡電話：02-2367-2388
傳真：02-2364-8676
E-mail：xyiz@cml.ethone.net.tw

劃撥帳號：19439518 學易齋
初版：西元 2003 年 6 月
售價：新台幣 880 元 (國外另加郵資)
ISBN：957-30963-3-1

版權所有・翻印必究
如有缺頁、破損、裝訂錯誤，請寄回更換

周易講解*

鄭光儀筆錄

第一講

一、王注所以盛行之原因：

昔人以王弼崇尚老莊，唐以老子姓李故推尊老氏，因及於弼之《易》註。又或以王註用『空言』注疏《易》，他家原象數作疏難，故孔氏等捨難取易，而王註尚焉。

* 編者注：一九三八年——一九四一年間，黃老在北平中國大學國學系任講師，本文係這
時期的學生鄭光儀（生前曾任北京師範學院中文系教授，一九九七年病逝）親筆記錄的課
堂筆記。

又或以孔穎達等承詔作疏，其疏必因襲六朝人舊疏，其時六朝人作王疏註之義疏者多，作他家義疏者少，故孔氏取王註。

然以上諸說皆非情實。以余觀之，王註所以盛行者有其道。蓋王氏辭才逸辨，其言宏廓，漢易未流寢於讖緯，穿鑿傳會，在所時有，故王氏乘其弊而極攻力之，故大得當世通人之信服。

二、歷代對王說之批評：

魏晉之間，鍾會、何晏之流服其高致，而何劭、孫盛、王儉等則有非難。晉揚州刺史顧夸（悅之）有《周易難王輔嗣解義》一卷，又有《難王弼易義》四十餘條。

京口閔康之又有申王難顧之著。及顏延之為祭酒，始請以王注立學，而陸澄之徒亦或不詔然。

南北朝之際，鄭學行於河北，王注行於江南，為王注作義疏者十餘家之多，王學盛行可知。及唐孔氏奉詔作疏，尊崇王注，而衆說皆廢。宋人崇尚義理，故易注不廢王弼。程子嘗言讀《易》先看王輔嗣、胡愈之、王介甫三家說，王注仍為時所重可以概見。

自程朱易義行後，王注始衰。歷元明以迄於清初皆然。乾嘉儒者崇尚

考訂，故亦不喜王注之『空言』。其努於補直舊疏者，焦循、劉敏崧二人而已。黃以周嘗欲自作注疏，惜未成書。

三、研究王注孔疏必須之參考書：

(一) 《周易略例》。

章太炎與吳靄齋先生書云：『讀王注者當先取《略例》觀之，其言宏廓，亦不牽及玄言。』

(二) 焦循《周易補注》。

柯鳳蓀先生云：『焦氏補疏皆援及清稿，足以補正義所未及。』

(三) 劉毓崧《周易舊疏考證》。

柯先生云：『劉氏所列十八事皆義據確鑿，為讀正義者必不可少之書。』

第二講 學易初步知識

一、八卦取象歌

乾三連，坤六斷，震仰盂，艮復盥，離中虛，坎中滿，兌上缺，巽下斷。

三（乾），☷（坤），☳（震），☶（艮），☲（離），☵（坎），☱（兌），☴（巽）。

三（離），三（坎），三（兌），三（巽）。

二、分宮卦象次序

大有。乾爲天，天風姤，天山遯，天地否，風地觀，山地剝，火地晉，火天

大有。坎爲水，水澤節，水雷屯，水火既濟，澤火革，雷火豐，地火明夷，地水師。

風山漸。艮爲山，山火賁，山天大畜，山澤損，火澤睽，天澤履，風澤中孚，澤

雷隨。震爲雷，雷地豫，雷水解，雷風恒，地風升，水風井，澤風大過，澤

頤，山風蠱。巽爲風，風天小畜，風火家人，風雷益，天雷无妄，火雷噬嗑，山雷

火同人。離爲火，火山旅，火風鼎，火水未濟，山水蒙，風水渙，天水訟，天

地比。坤爲地，地雷復，地澤臨，地天泰，雷天大壯，澤天夬，水天需，水

兌爲澤，澤水困，澤地萃，澤山咸，水山蹇，地山謙，雷山小過，雷澤歸妹。

此本京氏之遺法，熟讀此可記六十四卦卦象，及世應歸游之術。

乾爲天，坤爲地，震爲雷，巽爲風，離爲火，坎爲水，艮爲山，兌爲澤。（易氣從下生，故畫卦必須由下及上。）

三、易序

乾坤屯蒙需訟師，比小畜兮履泰否；同人大有謙豫隨，蠱臨觀兮噬嗑賁；剝復无妄大畜頤；大過坎離三十備。

咸恒遯兮及大壯，晉及明夷家人睽；蹇解損益夬姤萃，升困井革鼎震繼；艮漸歸妹豐旅巽，兌渙節兮中孚至；小過既濟兼未濟，是爲下經三十四。

此名上下經卦名次序歌，亦載朱子《周易本義》，殆亦朱子所作。熟讀可記卦序。

四、卦位

初爲士，二爲大夫，三爲諸侯，四爲公卿，五爲天子，上爲宗廟。
初三五爲陽位，陽爻居之爲『當位』。

二四六爲陰位，陰爻居之爲『當位』。否則皆謂之『不當位』。

五、承乘比應

初對二，二對三，三對四，四對五曰承。

二對初，三對二，四對三，五對四曰乘。

初二，二三，三四，四五曰比。

初四，二五，三上曰應。

六、陰陽（《莊子》云『易以道陰陽』）

（一）乾爲陽，坤爲陰。

（二）陰陽相感（故同性相違，異性相吸）。

（三）陰陽不平等（扶陽抑陰）。

七、七八九六

七九爲陽，六八爲陰。（一、二、三、四、五爲生數，六七八九十爲

成數。）

七爲少陽，九爲老陽，六爲老陰，八爲少陰。『歸連』用七八（不

變），《周易》用九六（變）。

三變爲爻，十有八變爲一卦。

三少為老陽（九），三多為老陰（六），一多二少為少陰（八），一少二多為少陽（七）。

單（一）少陽，拆（--）少陰，重（〇）老陽，交（×）老陰。

八、天干地支

甲木陽 乙木陰，合東方青三八春

丙火陽 丁火陰，合南方赤二七夏

戊土陽 己土陰，合中央黃五十

庚金陽 辛金陰，合西方白四九秋

壬水陽 癸水陰，合北方黑一六冬

子水陽 丑土陰

寅木陽 卯木陰

辰土陽 巳火陰

午火陽 未土陰

申金陽 酉金陰

戌土陽 亥水陰

夏

五 六 七

四 巳 午 未 申
 三 辰 酉 戌 酉
 二 卯 戌 亥 子
 一 寅 亥 十
 (三)

春

秋

冬

單數為陽，雙數為陰，土寄旺於四季之末。

九、乾坤生六子：

乾為父，坤為母，震為長男，坎為中男，艮為少男，巽為長女，離為中女，兌為少女。

十、八卦納干支

壬戌	庚戌	戊子	丙寅	癸酉	辛卯	己巳	丁未
乾	震	坎	艮	坤	巽	離	兌
壬申	庚申	戊申	丙子	癸亥	辛巳	己未	丁酉
壬午	庚午	戊申	丙戌	癸丑	辛未	己酉	丁亥
甲辰	庚辰	戊午	丙申	乙卯	辛酉	己亥	丁丑
甲寅	庚寅	戊辰	丙午	乙巳	辛亥	己丑	丁卯
甲子	庚子	戊寅	丙辰	乙未	辛丑	己卯	丁巳
(以上為陽卦，納陽支。)				(以上為陰卦，納陰支。)			

十一、五行生剋

金剋木，木剋土，土剋水，水剋火，火剋金。
 金生水，水生木，木生火，火生土，土生金。

十二、六親

生我者為父母。我生者為子孫。
同生者為兄弟。尅我者為官鬼。
我尅者為妻財。

錯綜變化，上互下互，旁通反對。

十三、易之方位必須明瞭者有三

(一) 宋人所謂先天方位。

此先天方位，易中無明文，
為漢學家所不信。然其淵
源亦甚古，蓋出於道家。

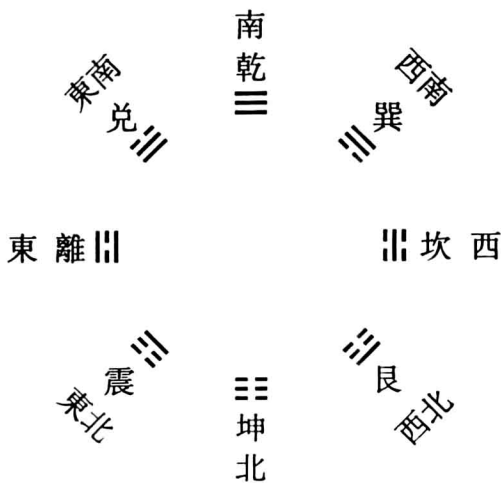
本師行唐尚君則語，《左

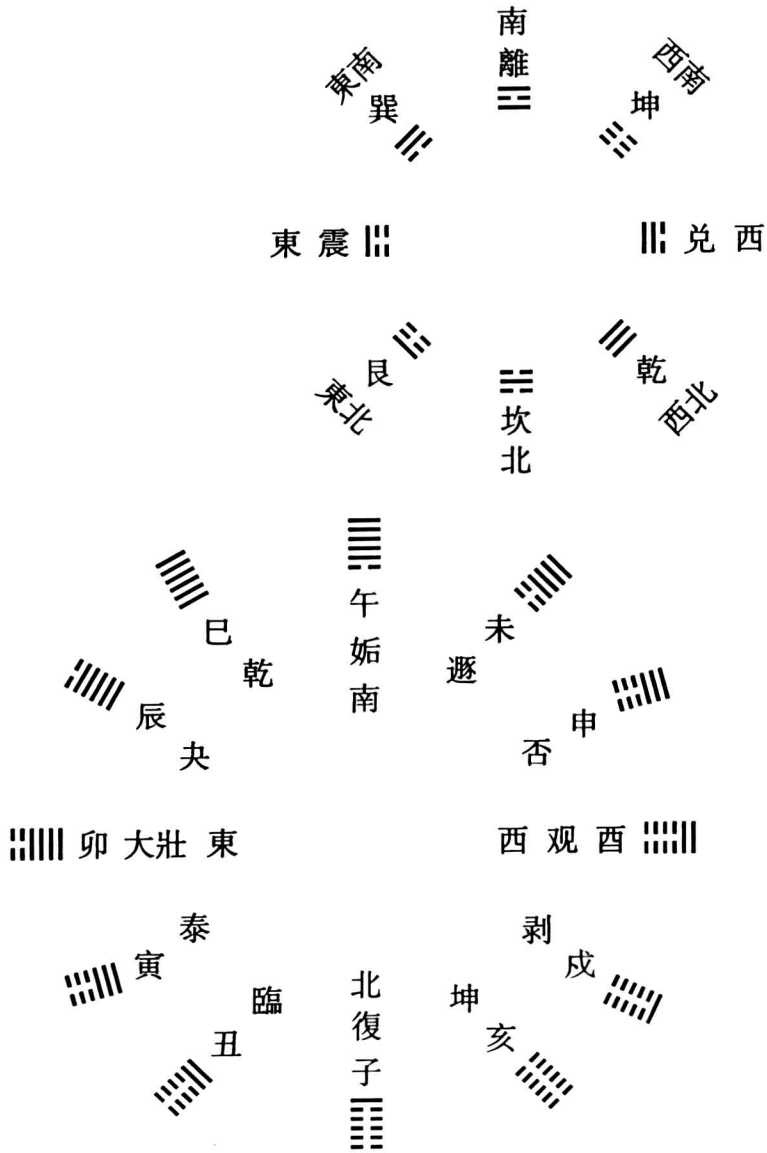
傳》所卜筮諸辭有非用先

天方位不能解者。余雖不敢質言其出自左氏，要非宋人杜撰
則可知。

(二) 帝出乎震圖。

此圖宋人謂之為『後天方位』，要之以『帝出乎震』之名為正。





(三) 十二辟卦方位 (辟者主也)。

十二辟卦首見於歸藏（馬國翰玉函山房有輯本），其來蓋甚古。辟者，主也，言此十二卦為十二月之主也。又名消息卦，乾盈為息，坤虛為消。自復至乾為息卦，自姤至坤為消卦。而乾坤又為消息之母。此十二月卦最關重要，自西漢孟京，東漢馬鄭荀虞，以迄清代漢學家莫不用之。

西漢有兩京房，一為梁邱賀之師，一為孟喜之弟子，皆系易家。至立學官之京氏易，則為『後京房』，而非『前京房』。

十四、八卦之次序有二：

（一）文王八卦次序。

	☰	乾				
	☷	坤				
	☱	兌				
	☲	離				
	☴	巽				
	☵	坎				
	☶	艮				
	☳	震				
長男	☰		中男	☱		
			少男	☵		
			長女	☲		
			中女	☴		
			少女	☶		

此乃八卦當然之次序，宋人強謂為『文王八卦次序』非也。

（二）宋人所謂伏羲八卦次序。



易學研究基礎與方法

易與天地準，故能彌綸天地之道。

仰觀天文，俯察地理，故知幽明之故、知死生之說、知鬼神之情狀。

道濟天下，曲成萬物，故三才合一。樂天知命，故不憂；安土敦乎仁，故能愛。

通乎晝夜之道而知，故神无方而易无體。

道法自然，故太極、細胞、分子、中子、一也；太空、地理、電腦、遺傳，神乎不神也。

