

小学班主任 工作方法和技巧

杉山正一 等 著
耿 申 编 译

职工教育出版社

代 译 序

这本《小学班主任工作方法和技巧》由日本杉山正一等4人编著，日本东京、神奈川、埼玉等5个都、县的30余所小学的优秀教师和校长参加执笔。它凝聚着日本学校第一线教师和校长的教育机智、教育创造和教育技巧。全书4个部分、70余个题目所包含的内容、所展示的画面，既亲切生动，又实际中肯，读后给人以启示和鼓舞，引人在工作中去探索和创造，是班级工作有效的指导手册。

杉山正一是日本著名的小学教育专家，他长期担任教师和校长，几十年从未离开过小学教育第一线，发表过《班级谈话入门》、《培养合作的连带感和协调性》等很多著作和论文。本书于1970年首次出版，受到日本小学教师的普遍欢迎，连续再版9次，在日本，是一本颇有影响的教育专著。

正当我国提出加强教育基础教育，加强政治思想教育的时候，北京市教育科学研究所的耿申同志经过编译，把它介绍给我国广大教育工作者参考和借鉴，是富有现实的积极意义的。班主任是我国学校教育工作中一支特殊重要的力量，他们用自己的心血、乳汁和汗水，哺育、浇灌祖国的下一代，为建设共产主义大厦奠定基石，并已积累了丰富的经验，发表了大量有价值的文章。相信本书的出版，有助于激发我国广大班主任、教师和学校领导总结自己经验的兴趣，为祖国的教育宝库增添更多更好的精神财富。

先进经验是良好工作的榜样，它说明，谁能对自己的事

业贡献全部智慧和力量，谁能掌握教育规律，谁就能达到预期的目标。因此，最重要的不是经验本身，而是从经验中提炼、升华出来的先进思想。我期待着，我国广大的班主任、教师和学校领导，积极投身到创造、总结、研究、提炼并推广先进教育经验这件极有意义的工作中来。

梅 克

1989.8.25

目 录

一、学生和班级…………… (1)

- (一) 理解学生的方法和技巧…………… (1)
- (二) 与学生交往的方法和技巧…………… (8)
- (三) 养成教育的方法和技巧…………… (17)
- (四) 指导交通安全的方法和技巧…………… (26)
- (五) 问题学生教育的方法和技巧…………… (34)
- (六) 指导学生游戏的方法和技巧…………… (43)

二、学生和学习…………… (54)

- (一) 导入教学的方法和技巧…………… (54)
- (二) 留作业的方法和技巧…………… (60)
- (三) 点名的方法和技巧…………… (68)
- (四) 总结教学的方法和技巧…………… (77)
- (五) 总结测验的方法和技巧…………… (84)
- (六) 编辑文集的方法和技巧…………… (92)
- (七) 指导阅读的方法和技巧…………… (99)
- (八) 组织班会的方法和技巧…………… (109)

三、学生和家庭…………… (117)

- (一) 召开家长会的方法和技巧…………… (117)
- (二) 家庭联系的方法和技巧…………… (126)
- (三) 指导家庭学习的方法和技巧…………… (136)

四、班主任咨询室

一一苦恼·忠告·建议	(146)
上观摩课不怯场的窍门(之一)	(146)
上观摩课不怯场的窍门(之二)	(147)
上观摩课不怯场的窍门(之三)	(147)
上观摩课不怯场的窍门(之四)	(148)
上观摩课不怯场的窍门(之五)	(149)
最初的话	(149)
禁话种种	(150)
为校长做一点事	(151)
出差的时候	(152)
教师的服装	(152)
生病的时候	(153)
在车上学习	(154)
参加研究小组	(155)
兴趣种种	(155)
班主任手册的使用方法	(156)
教师的暑假	(157)
教师十戒	(158)
期末的作品的整理	(158)
及早进行学年末的整理	(159)

一、学生和班级

(一) 理解学生的方法和技巧

贞雄的脸色特别不好。平时象个苹果似的红朴朴的小脸蛋，现在怎么这个样子？是不是睡觉着凉了？

秋子早晨没梳头就来了。可能是又睡懒觉了吧？

光男总是忘带东西，这已成老毛病了。

当一个小学班主任就得考虑学生的各种各样的事情，眼睛总要盯着每一个学生。而这也正是理解学生的开端。

不过，理解学生可不是一两句话就能说得清的。况且，要不动声色地看透学生的内心深处，也决不是一件容易的事。

在这里，我们不谈大道理，只从学校第一线选取一些实用的例子，看看怎样巧妙地捕捉到学生的心理活动。

1. 妈妈的来信

请妈妈给自己的孩子写信。信的内容是：

- 为什么给××取这个名字？
 - 怀着他（她）时的辛苦；
 - 生他（她）的时候，您期望他（她）将来做什么？
 - 小时候有趣的故事；
- 等等。

这些内容孩子们可能早已片片断断地听妈妈讲过，但换

成书信的形式再一讲，学生会产生一种非常新鲜的感觉，感到惊奇和兴奋。孩子们传看这些信之后，互相了解了彼此小时候的事情，再一叫名字时，就能从中体会到父母对孩子的爱心和期望，从而培养起珍重名字的感情，也就再不会随便给别人起绰号了。

让同学们看的书信或照片，须事先征得妈妈的同意。

2. 我的婴儿时代

用漂亮的绒面纸，在上面写上“我的婴儿时代”的标题，然后在中间贴上老师的照片，并在照片下面写上简单的说明：“这是老师婴儿时期的照片”。孩子们一看到老师婴儿时的照片，会哗地一下子欢腾起来。这时老师就说：“同学们要是小时候的照片，请也象老师这样，贴在老师照片的周围，让大家看看。”不出一个星期，一张绒面纸就贴得满满的，挂在墙上，让同学们看。然后再依次带回家去让家长看。

这是让孩子们互相了解的有效方法之一，能够收到很好的效果。相类似的方法还有，在班里召开的生日会上，让同月份出生的学生把自己婴儿时期、幼儿园时期，家庭成员等的照片都贴出来给大家看，效果也很好。

与家庭的联系，不仅要利用文字，还要重视利用照片，但事先必须做好充分的准备。

3. 写心里话

每天让四五个学生把“愿意让老师听的心里话”写下来交给老师。只简单地写10~20个字就行。于是你就能听到各

种各样的学生的声音了：“我做自己的事进步了”，“老师，我梳头进步了”，“我的作业本上对号越来越多了”，等等。对不会写的学生，可用语言加以引导。

了解学生的心情非常重要，而要真正了解到学生的心情又是很困难的。这是因为有时连学生自己也不清楚自己的心情。当听到学生说：“我也不知道自己想对老师说些什么”时，就要想到这可能是学生不愿意说，也可能是学生不会说。这时，就不要再让学生写了。可以让学生准备一个“心里话本”或“自言自语本”，把自己想的事自由地写下来。想什么就写什么，怎么想就怎么写。老师定期帮着看看，看的同时，也就听到了学生的心理话。“自言自语本”或“心里话本”与日记本不同，孩子们很高兴在上面随便写心理话。

学生在“自言自语本”上写心理话时，处于一种完全独立自主的心理状态，一边审视自己，一边记述下来。因此这一方法在培养学生的个性和性格方面，能收到很好的效果。

对于积极向老师倾诉心理话的学生，要多问些“为什么”、“今后怎么办”，诱导学生把心里话一古脑儿全都倒出来。当然，老师必须严格保守秘密。

4 我想在这个方面拔尖

由于学校生活是以学习为中心的，学习好的学生，在班集体中总是显得很突出。这些学生在班里很活跃，而学习不好的学生在班里就感到很压抑，很不适应班集体的生活。

有些学生尽管在学习上不太好，但在其他方面却有着自己的特长。如果老师、同学都不予注意的话，这类学生就会

与集体隔开，就不能积极的向别人显示自己了。被学习成绩压垮、自己的长处得不到应有的发展，这种例子在小学里比比皆是。

老师可以“我想在这个方面拔尖”为题目，让学生写出自己的想法。每人写一条，全班肯定会出现三四个出人意料的情况。

某女生写道：“我想跳舞，可又怕老师不让”。老师请她明天早晨就给大家跳。于是在第二天早会时，这个女生身着和服、打着阳伞，合着录音机里的音乐节奏，跳了一段非常优美的舞蹈。她的学习成绩排在全班的最末，是个被同学们认为“可有可无”的学生。自从给大家表演了舞蹈以后，同学们都不再小看她了，她成了受到大家喜爱的小伙伴。

此外，擅长养金铃虫的学生，会变魔术的学生，获得过写字奖状的学生，谈话时能妙语连珠的学生等等，都会成为公认的各种各样的尖子。班里的风气发生了令人惊喜的变化：同学们发现了小伙伴从未被注意过的新的一面，班集体的生活一下子丰富起来，同学之间的关系也变得和谐融洽了。

班主任要根据本班的实际情况，充分发挥自己的想象力和创造性，利用适当的时间、场合、创造适当的机会、条件，使每个学生的各方面的才能都不被埋没，使全班同学都能看到每个人的特长。

5. ××博士

小学生自己不了解自己的特长、个性的情况是很多的。有的女孩子上课不发言，一整天都象个大人似的那么坐着不动，老师也觉得她象个“客人”。也许她是在上课时看

课外书呢。遇这有这种情况，在语文课上老师就可以说：

“A同学读了那么多书，连老师都很吃惊。好象读得比大家多十几倍呢。今天就请A同学给我们朗读一段吧。” A同学红着脸站了起来，但读得非常流利。全班的同学无不感到惊讶。不知什么时候，就给她起了一个“文学博士”的爱称。

班里有喜欢养小鸟、小鱼的，有喜欢天文的，可以分别送给他们“鸟博士”、“鱼博士”、“星博士”的称呼，于是全班同学就都向他们打听有关小鸟、小鱼的事或有关星星的事。这些孩子的特长和个性也就由此得到了发展。

小学一二年级的孩子对自己缺乏认识，需要老师来发现其特长和个性，把它们介绍给全班同学，进而激发起每个孩子都向别人学习的兴趣。

6. 集体表扬会

就四五个学生的表现，开全班会，让同学们发言表扬。这种集体表扬会可利用早会时间来开，每星期开一两次。

平时光知道挑别人毛病的学生，这时就只能光找别人的优点。从表扬的一方来说，通过这一活动，了解到了同学身上平时没有被注意到的优点；从被表扬的一方来说，把连自己也没有意识到的长处，展现给了全班同学，精神上受到了鼓舞，同时也加深了自我了解。而作为班主任，也有了一个重新估价每一个孩子的机会。

7. X光诊断

准备一个学习记录本，每个学生两页，以便于随时掌握

学生的学习情况，这种记录，并不是每一个学生的学习情况的总结，而是为了给不同学生以相应的必要指导。另外，再用质量较好的素描纸，给每个学生做一张卡片，记载学习记录以外的事情，用以加深对学生的理解。其中主要记载的内容为各种测查（品德、性格、行为、身体等）和各种调查、家长的想法以及任课老师的意见等。这些就成为学年末评定学生的基本资料。

对结核病的诊断，使用35mm的X光摄影；对大陆架的诊断，使用断层照片和踏勘大陆台阶。对孩子们的理解，也应当使用类似于X光的手段，从整体的角度进行诊断。

[提示和建议]

忘性的评价

作忘性表，在上面打上“0”、“×”等符号，或是每当学生忘了带东西，就给以严肃的批评等，从实践看，这些做法的效果都不太好。

为什么不能让学生忘带东西呢？这是因为忘了带该带的东西，不仅仅会给眼下的学习活动带来麻烦，更重要的是，长此下去就会养成一种散漫的习惯和性情。为了培养学生良好的习惯，班主任必须从生活指导的角度，认真对待“忘性”问题。由此可见，单单根据忘性表给出个评价，或单单汇报给家长了事，都不能真正解决问题。

要与家长联系，查明忘带东西的原因，并请家长给予合作。放学后，把明天不许忘带的东西，让全班学生一起回答三遍，并要求写在各自的家长联系本上，回家后在饭桌上拿

出来给家长。这样一来，在老师和家长的共同督促下，学生就会十分重视防止忘带东西。经过反复的指导，就能养成一种严谨的好习惯。这时也就可以作出“学生自己如何如何”的评价了。

[提示和建议]

习惯的评价

一个班里几十个孩子，每人都有自己的习惯。随着时间的推移，有些习惯固定下来了，就会影响孩子将来的生活。

除去特殊的习惯（病态的），一般的习惯用不着去特别关心。但是那些会引起同学或别的什么人不愉快的习惯，却是应当用心改正的。下面就提供一个有效的方法。

①请指出我的习惯——给座位的前后左右四个同学写信：我的习惯是这样的，请告诉我你的看法。于是四个人就说出对这个学生的习惯的看法。然后自己写出改正不良习惯的决心，并请老师看。

②请给我的习惯起名——请四个同学给自己的习惯起个名字：爱抠鼻子的就起名“掏烟筒”；爱翻别人东西的就叫“地震”等等。

③请帮我改正坏习惯——指出了坏习惯，又给起了名字，接着再请同学监督自己。这样就能在一种良好的气氛中改掉自己的坏习惯了。

(二) 与学生交往的方法和技巧

老师！您听听我们的！

孩子们已经实在憋不住了。

老师点了点头。

孩子们高兴起来，轰地一下子跑出了教室。

无论什么事，只要坦率地跟老师说出来，老师就应该倾听孩子们的意见或主张。担负着教育学生的重任的老师和把自己的未来拜托给了老师的学生，双方构成一种教育的关系，两者的交往和接触便是教育的起点。优秀教育的产生，无不取决于老师采取什么样的态度来对待学生。

在这里，我们举一些实践中的例子，以说明究竟怎样才能把学生的事情看成是老师自己的事情，才能使老师与学生的交往变得亲切、和谐、融洽、有成效。

1. 在卡片上写一句感谢话

这是入学不久发生的一件事。

一个学生看见了老师做装饰用的花，说：

“老师，我给您带花来吧。”

第二天就给老师带来了一束木兰花。

“××同学，谢谢你。”

当时老师就说了这么一句感谢的话。没想到，第二天就又有两个学生送花，第三天、第四天……以后每天都有学生送花来。

这位老师说，那是我第一次当一年级的班主任，深受感动

觉得光说一声“谢谢”已不能表达我的感激心情了。于是我就做了象下图那样的卡片作为回报。卡片上画的花，就是各位学生所带来的花。

××同学：

谢谢你的花。



在小学时，我非常讨厌美术课，因此我的画很不象样子，但是不管怎么说，孩子们愉快地接受了我的画。

后来孩子们轮流做花饰，我们班的教室里整整一年没断过花。

2. 在教室前站住

走到自己的教室门口时，先站住，不要立刻推门进去。

当然，这样做不是为了悄悄地偷看教室里学生们的情況，而是为了稍稍检查一下自己此时的心理状态。

有位男老师习惯在衣兜里装一面小镜子。当心理状态不平静或感到什么地方有些不对劲的时候，就取出来照照自己的面孔。

心里生气的时候，双眉紧蹙，令人讨厌。

心里有烦事的时候，脸上显得无精打彩。

心里高兴的时候，则显得朝气蓬勃。

的确，一看到这种脸色，自己也会大吃一惊的。从镜子里看看自己的脸色，有助于使自己的心情平静下来。要等脸色大体上平静下来以后再走进教室。

作为一位男老师，一旦照镜子的事被孩子们发现了，他

们可能会挖苦老师：

“老师，您可真爱打扮啊！”

然而尽管如此，这位男老师仍然认为在进教室之前先“打扮”一下脸色还是很有必要的。

著名的野鸟研究专家中西悟堂先生在一本书中说过这么一段话：

“心情尚未平静下来就走进小鸟的房间，你什么都不用做，单是站在那里，全房间的小鸟就全都会骚乱起来。因此，一定要等心情平静之后再进鸟房。”

对小鸟尚且如此。教师的职责是照管、培养人类的孩子，更应该注意“打扮”自己的脸色。

3. 至少一句话

一天的生活中，跟每个学生都说上一句话，这对任何一个学生来说，都是非常乐意接受的。

有时需要看着桌上的花名册，查对一下答话的学生。这同时也是在了解自己与学生们对话的情况。

根据调查，我们惊奇的发现，即使是比较注意与全部学生都对上话的老师，仍然出乎意料地使不少学生一整天都没有机会跟自己搭话。这是老师偏向特定的学生的缘故。

对那些学生可在查对花名册时，特别关照一声。只说很简单的一句话就可以。例如可以先叫名字，而后说一句话：

“××同学，早晨好。”

“××同学，回家路上要小心点。”

无论如何，也要在一天当中对每一个孩子都说一句话，或看着孩子的眼睛，送去一个微笑。

学生也会以一个微笑作为回报。

4. 跟学生做游戏

班主任不应该“让学生玩”，而应该是“跟学生玩。”

如果硬要问：三四十岁的老师跟七八岁的孩子能玩到一起吗？那当然没得可说。但是，注意与学生一块玩和让学生玩，在实践中，两者对于孩子们玩兴的影响是有很大差别的。

孩子们的游戏种类并不很多，但具体玩法却有很多变化。说得极端些，也可说是在这玩、在那玩的游戏场所的变化。为了能跟孩子们一起玩好，老师应当做到：

第一点，遵从孩子们的游戏规则。老师要自然地融合到在这个地方、这个时候的这种玩法中去。游戏时，老师千万别在此处此时的玩法中显得笨拙、迟钝。

第二点，要总是能正确地认出游戏的种类。老师应当清楚地知道目前流行哪些游戏，孩子们玩得最多的是什么游戏。

第三点，事先要充分掌握主要的游戏规则。

第四点，做伴有运动技能的游戏时，老师自己必须先掌握这些技能。

为做好这些事情，老师应该象重视做周计划教案那样，做“游戏笔记”。

5. 当好倾听者

班主任应该把自己的话压缩到最少的限度，而充分地听学生们说话。

一年级的学生特别喜欢自己说话。孩子们会把谁家的婴儿爱哭啦，老花猫生小猫啦，昨晚吃的炸丸子啦等等，接连不断地一个一个报告给老师。因为他们什么事都想让老师知道。

老师的口袋里要经常装着指甲刀，到时就一边给学生剪指甲，一边听他们说话。有时老师还可以让学生给自己剪指甲，一个学生剪一个手指头，边剪边说话。在这样的气氛下，学生能够把自己心里所想的话，无拘无束地讲给老师听。

一边听着学生们的话，一边回忆起自己小时候的往事，自己做得好的、不好的，对的、不对的，这时都变成了教育学生的经验和教训。

不仅在游戏时要当一个倾听者，在学习时，也要尽量做一个好的倾听者。例如有学生带花来了，就可以让他在全班面前简单地介绍一下花的名字啦什么的，这样他就会感到十分高兴了。

6. 激励学生

一年级的学生还不能完全靠自己做事。当他明白了这一点，就会从心里依赖上老师。所以，班主任要尽量避免过多地手把手地教孩子们做事。

六年级毕业文集中有这样一段描述：

在一年级的時候，我爬上攀登架后下不来了。这时老师对我说：

“勇敢点，试试，不要紧的。好，自己下来吧。”

我非常害怕，觉得自己肯定下不来。但老师就在下面一