

SIMWEIBEHIOUDESSIMWEI

思维 背后的 思维

朱春伟 著

 吉林大学出版社

# 思维背后的思维

朱春伟 著

吉林大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

思维背后的思维 / 朱春伟著. — 长春 : 吉林大学出版社, 2012. 4

ISBN 978-7-5601-8250-6

I. ①思… II. ①朱… III. ①思维心理学—普及读物  
IV. ①B842.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 058379 号

书 名: 思维背后的思维

作 者: 朱春伟 著

责任编辑、责任校对: 刘子贵

吉林大学出版社出版、发行

开本: 880×1230 毫米 1/32

印张: 3.5 字数: 100 千字

ISBN 978-7-5601-8250-6

封面设计: 林雪

长春市泽成印刷厂 印刷

2012 年 4 月 第 1 版

2012 年 4 月 第 1 次印刷

定价: 10.00 元

版权所有 翻印必究

社址: 长春市明德路 501 号 邮编: 130021

发行部电话: 0431-89580026/28/29

网址: <http://www.jlup.com.cn>

E-mail: [jlup@mail.jlu.edu.cn](mailto:jlup@mail.jlu.edu.cn)

## 前 言

对于人类自己，从古至今都在为一个问题困惑：死亡真的是生命的最终归宿吗？人们多么渴望生命可以永存，即使人的躯体死亡了，灵魂也能够投胎重生。那么灵魂是否真的存在？灵魂能投胎重生吗？人表现出的一些超自然现象又如何去认知？二十多年前，笔者对这些疑问产生浓厚兴趣。随着时间的推移，思考的不断深入，越来越觉得有必要把这些关于灵魂、心灵感应、死亡体验等天马行空般的观点表达出来，不论正确与否，让时间来检验。关于灵魂、心灵感应、死亡体验等问题，还没有一个明确的结论。灵魂、心灵感应、死亡体验是否客观存在，又应从怎样的客观科学角度去认知它们，还需不断地进行科学的探索。

虽然人类科技水平发展到目前如此高的程度，对人类自身的认知也不断深入，但还有许多关于人自身的疑问没有研究清楚。例如：人眼睛发挥的视觉记忆功能，可见光波刺激后才产生记忆，那么至少要多少个光束或光子的作用才能产生记忆效应？嗅觉系统能够识别多少种具体的物质，能识别的物质至少要多少个分子作用后才产生效应？大脑是如何发挥记忆、思维功能的？与大

脑中中枢神经密切相关的精神性疾病和神经性疾病如何早期发现早期治疗……等等有关这样的疑问，还没有一个明确的答案。

从客观存在的角度，世上没有天堂，也没有地狱；没有上帝，没有神仙，更不可能存在所谓的妖魔鬼怪。笔者一直认为，对客观事物的认知，不仅要从宏观、肉眼观、微观的角度去认知，更要从无形的能量、无形的时间、无形的空间等客观存在去认知；同样对人体机能的认知不仅要从组织、器官、细胞、分子、原子……更小的粒子等有形的物质角度来认知自身，也要从无形的能量、无形的时间、无形的空间等客观存在来认知。只有这样才能全面地认知人的自身。关于灵魂、心灵感应和死亡体验等问题，要研究清楚它们，首先要研究清楚大脑的功能体现，尤其是大脑的记忆、思维、梦和心理活动是如何产生的，因为灵魂、心灵感应和死亡体验跟记忆、思维、梦、心理活动存在着密不可分的联系。

灵魂是什么？灵魂是否存在，灵魂会出窍吗？灵魂能投胎转世吗？有心灵感应这回事吗？如果有，产生的机制是什么？濒死体验的现象存在吗？如果存在的话，体验的是什么内容？大脑的思维活动能够被破译吗？笔者发挥天马行空般的想象力和科学的探索精神，对这些疑问提出个人的见解。

由于知识面局限，以及认知上可能存在偏差，书中可能存在用词不准确、观点偏颇甚至可能错误之处，恳请有识之士能给予指正。

# 目 录

第一章 记忆、思维的本质 .....	(1)
一、记忆的概念 .....	(1)
二、“记忆元”的概念 .....	(1)
三、记忆的特征 .....	(3)
四、记忆的类型 .....	(5)
五、思维的概念 .....	(7)
六、思维的生理 .....	(7)
七、思维的类型 .....	(9)
八、思维的特征 .....	(10)
第二章 思维波 .....	(14)
一、“思维波”的概念 .....	(14)
二、“思维波”的特征 .....	(18)
第三章 灵魂 .....	(21)
一、灵魂的概念 .....	(21)
二、灵魂出窍 .....	(23)
三、灵魂存在何处 .....	(27)
四、灵魂永存吗 .....	(28)

---

五、灵魂的重量 .....	(29)
六、灵魂回收 .....	(30)
七、灵魂附体 .....	(31)
八、灵魂转世 .....	(32)
<b>第四章 心灵感应 .....</b>	<b>(36)</b>
一、心灵感应的概念 .....	(36)
二、心灵感应因素 .....	(37)
三、心灵感应类型 .....	(37)
四、心灵感应机制 .....	(38)
五、心灵感应与魔术 .....	(41)
六、心灵感应与特异功能 .....	(41)
<b>第五章 死亡体验 .....</b>	<b>(43)</b>
一、濒死体验的概念 .....	(43)
二、死亡体验的概念 .....	(44)
三、濒死体验的内容 .....	(45)
四、死亡体验和心理活动 .....	(47)
五、死亡体验和灵魂出窍 .....	(48)
<b>第六章 思维破译和展望 .....</b>	<b>(50)</b>
一、思维的破译 .....	(50)
二、思维的干扰 .....	(51)
三、思维的控制 .....	(52)
四、思维的展望 .....	(54)

---

大脑相关问题解答 .....	(56)
1 记忆 .....	(56)
2 “记忆元” .....	(56)
3 “记忆元”网络 .....	(58)
4 具有活性的“记忆元”网络 .....	(58)
5 去极化 .....	(59)
6 动作电位 .....	(59)
7 复极化 .....	(60)
8 感知域 .....	(60)
9 感知阈 .....	(61)
10 感知度 .....	(61)
11 直接感觉 .....	(62)
12 间接感觉 .....	(62)
13 记忆的永久性 .....	(63)
14 记忆的遗忘性 .....	(63)
15 记忆的局限性 .....	(64)
16 记忆的模糊性 .....	(65)
17 视觉记忆 .....	(66)
18 听觉记忆 .....	(67)
19 有意记忆 .....	(67)
20 无意记忆 .....	(68)
21 形象记忆 .....	(68)



---

22	抽象记忆 .....	(68)
23	短时记忆 .....	(69)
24	长时记忆 .....	(69)
25	低级记忆 .....	(70)
26	高级记忆 .....	(70)
27	思维 .....	(70)
28	思维的诱导 .....	(71)
29	思维的速度 .....	(72)
30	第一状态思维 .....	(72)
31	第二状态思维 .....	(73)
32	第三状态思维 .....	(74)
33	潜思维 .....	(74)
34	创造性思维 .....	(74)
35	形象性思维 .....	(75)
36	抽象性思维 .....	(76)
37	无意性思维 .....	(76)
38	有意性思维 .....	(77)
39	直接思维 .....	(77)
40	间接思维 .....	(77)
41	异常思维 .....	(77)
42	正常思维 .....	(78)
43	正确思维 .....	(78)

---

44	错误思维 .....	(79)
45	思维波 .....	(79)
46	“思维波”特征 .....	(79)
47	灵魂 .....	(80)
48	灵魂出窍 .....	(80)
49	灵魂的短暂性 .....	(81)
50	灵魂的重量 .....	(81)
51	灵魂回收 .....	(81)
52	灵魂附体 .....	(82)
53	灵魂转世 .....	(82)
54	心灵感应 .....	(82)
55	心灵感应类型 .....	(83)
56	濒死体验 .....	(83)
57	死亡体验 .....	(83)
58	思维直接控制 .....	(83)
59	思维间接控制 .....	(84)
60	梦 .....	(84)
61	梦的诱导 .....	(85)
62	梦的离奇性和虚幻性 .....	(86)
63	梦的遗忘性和回忆性 .....	(87)
64	梦的创造性和预见性 .....	(88)
65	梦的真实感 .....	(88)

---

66	梦语、梦游 .....	(89)
67	梦的分析 .....	(90)
68	心理活动 .....	(91)
69	心理活动的体现 .....	(92)
70	心理活动的本质 .....	(92)
71	第一状态心理活动 .....	(93)
72	第二状态心理活动 .....	(93)
73	第三状态心理活动 .....	(94)
74	第四状态心理活动 .....	(95)
75	正常心理活动 .....	(95)
76	异常心理活动 .....	(95)
77	心理分析 .....	(96)
78	意识 .....	(97)
79	意识的基本元素 .....	(97)
80	显意识 .....	(98)
81	潜意识 .....	(98)
82	潜能 .....	(98)
83	语言、文字 .....	(99)
84	人脑、电脑 .....	(100)
85	显物质世界和隐物质世界 .....	(101)

# 第一章 记忆、思维的本质

## 一、记忆的概念

记忆，就是大脑获取信息并储存信息的过程。记忆是通过信息作用于机体的各感觉系统来实现的。这些感觉系统包括视觉、听觉、嗅觉、味觉、触觉及本体感觉等等。记忆分两个过程，即“记忆元”的形成和具有活性的“记忆元”网络的形成。“记忆元”是随着与记忆有关的各组织器官发育完善而形成的。它在各组织器官发育完善时，就已经存在于大脑中枢具有储存信息功能的神经细胞上了。具有活性的“记忆元”网络是在大脑获取信息并储存信息的过程中形成的，这就是习惯上所说的记忆。一个完整的记忆，包括信息获取、信息储存、信息再现三个环节。

## 二、“记忆元”的概念

周围环境和自身环境的各类信息作用于各自的感觉器官后，在各感觉系统的感觉细胞作用下，通过复杂的生理效应，各信息就转化为相应的神经冲动。神经冲动沿着各自的传导通道到达各自的感觉神经中枢，再通过

复杂的生物效应，以一定的物质形式在具有储存信息功能的神经细胞上储存。这种储存信息的物质单位，准确地说是信息的载体，也可以说是信息码，被命名为“记忆元”。

“记忆元”是大脑中枢神经储存信息的最小物质单位。它可能以具有记忆功能的蛋白质为基础并作为主要构成部分，与核糖核酸有关，具有复杂的组织结构，通过所在神经细胞的去极化、动作电位、复极化等过程参与活动。“记忆元”与各感觉系统的感觉细胞的最小感知度相对应，它随着与记忆有关的各组织器官发育完善而形成，在各组织器官发育完善时，它就存在于大脑中枢神经组织中具有储存信息功能的神经细胞上了。它是在各感觉器官尤其是大脑中枢神经组织首次接触信息刺激后形成的。

“记忆元”是大脑中的信息码。单个的“记忆元”没有太大的价值，它仅是构成有意义信息的一个点。“记忆元”所在的神经细胞，通过各种联结关系，直接或间接地同其他“记忆元”形成网络结构时，才表达为被记忆的信息。大脑中所有的“记忆元”作为一个整体共同参与信息处理。

“记忆元”是大脑中储存信息的最小物质单位，也就是最小的信息载体，或者说是信息码，它与各感觉系统的感觉细胞的感知度相对应。大脑中有无数个“记忆元”，单个的“记忆元”活动没有太大的价值，只有无数个“记忆元”参与活动，出现网络式的活动状态，形成一个连续的生物电流，达到了大脑的感知阈，所对应的

对象被表达出来，才表现为一条有价值的信息。

“记忆元”间各种联结关系的结构本来就存在，但它们相互间不开通，两个“记忆元”间就不具有活性。当信息通过感觉系统作用于大脑神经中枢的神经细胞的神经纤维上后，达到大脑的感知阈，此时大脑感知到，同时开通对应的相关的“记忆元”间的联结，也就形成了具有活性的“记忆元”网络，对应的信息也就被储存了。

储存信息的过程，本质上是形成具有活性的“记忆元”网络的过程，或者说是进行信息的编码过程。当相同的信息再次刺激后转化成的神经冲动传入大脑，大脑感知到信息的刺激时，同时也启动相对应的“记忆元”的活动，或者增强相对应的“记忆元”的活性，或者增加了网络联系，使“记忆元”的活动机会增多。当相同的“记忆元”网络再次活动时，达到大脑的感知阈，就形成了记忆的再现；当形成新的具有活性的“记忆元”网络时，大脑中就储存了新的信息，记住了新的东西，这就是所谓的记忆。

### 三、记忆的特征

记忆是大脑的功能体现，是大脑对周围环境和自身环境各类信息刺激后的反映。人类大脑所表现出的记忆功能，具有以下特征。

#### 1. 记忆的永久性

信息一旦在大脑中枢神经细胞上得到储存，它是不会消失的，会永久地保存，这就是记忆的永久性。因为

记忆是以一定的物质形式存在于大脑中枢神经细胞上的，构成储存信息的最小物质单位——“记忆元”在各组织器官发育完善时就已形成，此后的记忆主要是形成具有活性的“记忆元”网络，当然也是永久地存在。

## 2. 记忆的遗忘性

一些原来已被牢牢记住的信息，或者刚刚接触过的事物，我们却怎么都回忆不起来，这就是记忆的遗忘性。记忆的遗忘性，其实是记忆的再现发生了困难，或者活动强度未能达到感知阈，并不是已经记住的信息真的遗忘掉了。

## 3. 记忆的局限性

机体各感觉器官只能对发生效应的信息刺激作出反应并转化为神经冲动，并在大脑中得到储存。不能发生效应的信息的刺激是不能转化为神经冲动，也就不能获得储存。记忆的范围是有局限性的。

## 4. 记忆的误差性

大脑中储存的信息再现时（本质上是“记忆元”网络活动时释放出的神经冲动达到大脑的感知阈）所呈现出来的形象，与记忆的对象（被储存的信息）直接作用于机体各感觉器官后在大脑中所呈现出来的形象，总是存在着差异。即使闭上眼睛回忆刚刚通过视觉系统而获得的记忆对象，或者回忆已经被牢牢记住的对象，两者仍然有着差异。大脑中呈现出的对象总是不那么精确，这就是记忆的误差性。

## 5. 记忆的模糊性

大脑中储存的信息再现时（本质上是“记忆元”网

络活动时释放出的神经冲动达到大脑的感知阈)所呈现出来的形象,总没有记忆的对象(被储存的信息)直接作用于机体各感觉器官后在大脑中所呈现出来的形象那样清晰。即使回忆最亲近最熟悉的父亲、母亲、爱人、子女,总还是他(她)们直接站在眼前所看到(感觉到)的清晰得多,这就是记忆的模糊性。

#### 四、记忆的类型

##### 1. 视觉记忆和听觉记忆

根据各感觉系统所记忆的信息不同,也就是大脑中储存信息的来源途径不同,可以把记忆分为视觉记忆、听觉记忆、嗅觉记忆、味觉记忆、触觉记忆、本体感觉记忆等等。

视觉记忆是指外界信息通过视觉器官而获得的记忆。视觉记忆获得的信息大多是事物的空间形态结构和事物的色彩。视觉记忆是最基本的记忆形式,也是大脑中枢神经组织中获取的信息量最多的记忆。

听觉记忆是指外界信息通过听觉器官获得的记忆。听觉记忆获取的信息大多是事物的声音。由听觉记忆获得的信息缺乏形象性,它与视觉记忆共同作用后会产生更大的记忆价值。

##### 2. 有意记忆和无意记忆

有意记忆是指大脑中枢神经组织支配自身的各感觉器官有目的有目标地与客观事物发生联系而获得的记忆。例如读书、写字、学习等。



无意记忆是指各感觉器官在不知不觉中与客观事物发生联系而获得的记忆。

### 3. 形象记忆和抽象记忆

形象记忆是指通过各感觉系统而储存的信息直接被大脑利用并实现记忆价值的记忆。通过形象记忆获得的信息，大多是客观事物的空间形态结构、事物的色彩及某些自然的声音。通过嗅觉记忆、味觉记忆、触觉记忆、本体感觉记忆等获得储存的信息，大多也属于形象记忆。

抽象记忆是指通过各感觉系统而储存的信息只有与它关联的客观事物（已经在大脑中储存）发生联络后才能实现记忆价值的记忆。通过抽象记忆获得的信息，大多是语言、文字、情感等等。它是以语言、文字、概念、逻辑关系为主要对象的抽象化记忆。

### 4. 短时记忆和长时记忆

短时记忆是指客观事物只有短暂片刻地作用于感觉器官而获得储存的记忆形式。短时记忆最重要的特征是信息作用的时间相当有限。

长时记忆是指客观事物长时间地反复多次地作用于感觉器官而获得储存的记忆形式。长时记忆最重要的特征是信息作用的时间比较长，或者次数比较多。

### 5. 低级记忆和高级记忆

低级记忆主要是指形象记忆和无意记忆，没有或者缺乏抽象记忆和有意记忆。这是由它们特有的组织结构决定的。主要以反射弧的形式出现。

高级记忆是人（人类）特有的，它不仅包括最基本的形象记忆和无意记忆，更重要的是具有抽象记忆和有