

三聯精選・3

中國當代 文化意識

甘陽編



……重要的不在這次文化討論中有哪些“觀點”，而是在於這場文化運動下面所流動的一般“意識”及其蘊涵着的可能趨向……

三聯精選

策 劃：董秀玉

執行編輯：吳江波

中國當代文化意識

責任編輯：羅永生 吳江波

裝幀設計：陸智昌

書 名 中國當代文化意識 (三聯精選·3)
編 者 甘 陽
出版發行 三聯書店(香港)有限公司
香港域多利皇后街九號
JOINT PUBLISHING (H.K.) CO., LTD.
9 Queen Victoria Street, Hong Kong
印 刷 陽光印刷製本廠
香港柴灣嘉業街十號十二樓
版 次 1989年5月香港第一版第一次印刷
規 格 大32開(140×203mm)628面
國際書號 ISBN 962·04·0750·4

© 1989 Joint Publishing (H.K.) Co., Ltd.
Published & Printed in Hong Kong



甘 陽

編者簡介

甘陽，1952年生，杭州人。“文革”期間作為“知識青年”赴黑龍江勞動八年。1985年畢業於北京大學外國哲學研究所碩士研究生班並獲哲學碩士學位，同年入中國社會科學院哲學所，主要從事詮釋學、批判理論及後結構主義等方面的研究工作。1986年起負責主編“現代西方學術文庫”、“新知文庫”、“人文研究叢書”及《文化：中國與世界》雜誌。1988年起任國家社會科學基金項目“現代西方哲學名著翻譯及研究”主持人。1989年被美國芝加哥大學社會思想委員會錄取為博士研究生。

已發表的主要論著有：“從理性的批判到文化的批判”、“儒學與現代”、“自由的理念”等，譯著有：卡西爾的《人論》，保爾·利科的《詮釋學四講》，哈貝馬斯的《合法性危機》等。

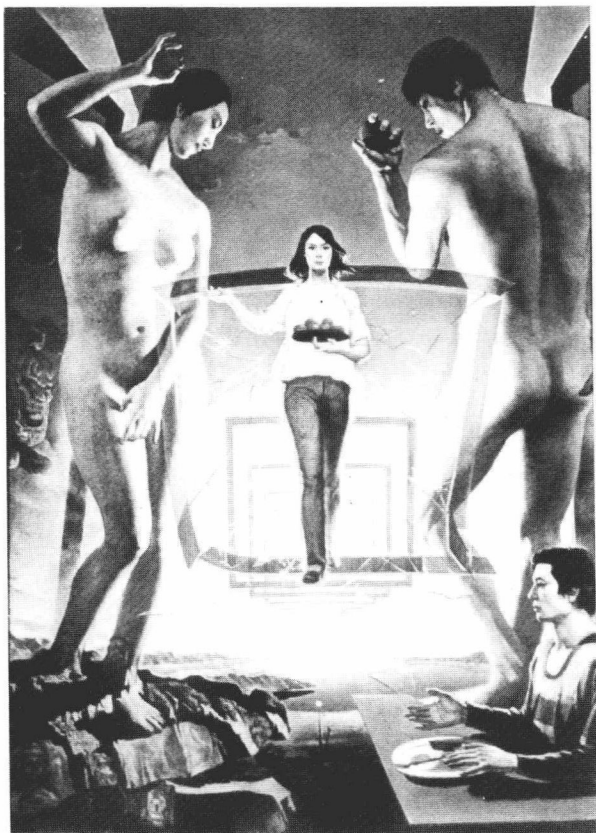
三聯精選

三聯精選・3

中國當代文化意識

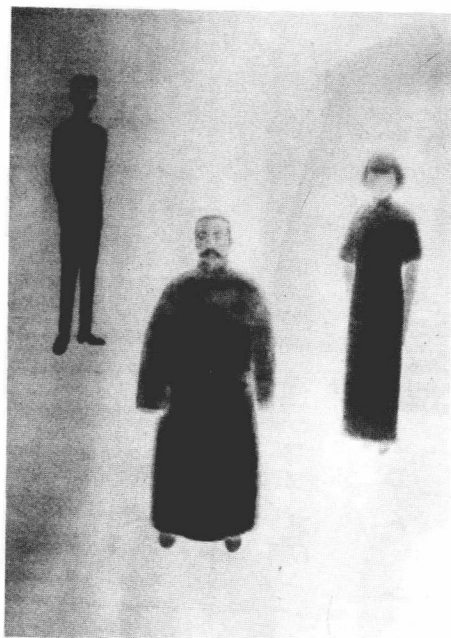
甘 陽編

三聯書店(香港)有限公司



張羣·孟祿丁作

在新時代——亞當夏娃的啓示（油畫）



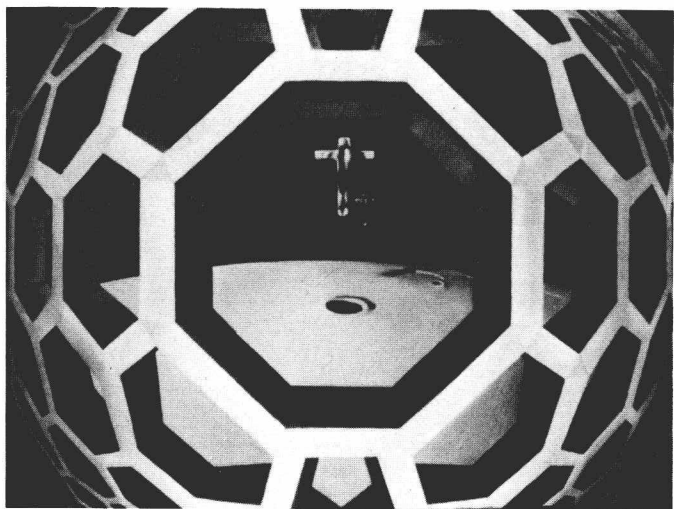
胡
偉
作

李大釗·瞿秋白·蕭紅（中國畫）



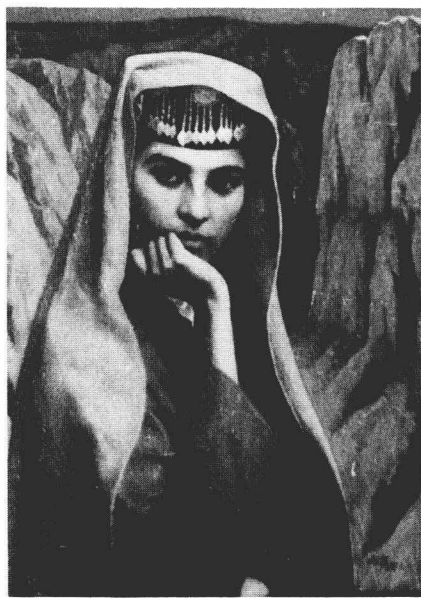
王
廣
義
作

黑色理性——病理分析（油畫）



舒
羣
作

絕對原則・作品一號（油畫）



靳
尚
誼
作

高原情（油畫）



健
君
作

人類和他們的鐘 (油畫)



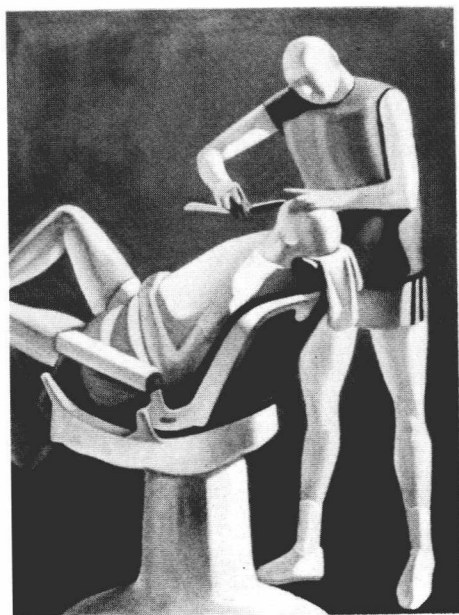
楊
迎
生
作

被背影遮住的白鴿和正在飄逝的魔方 (油畫)



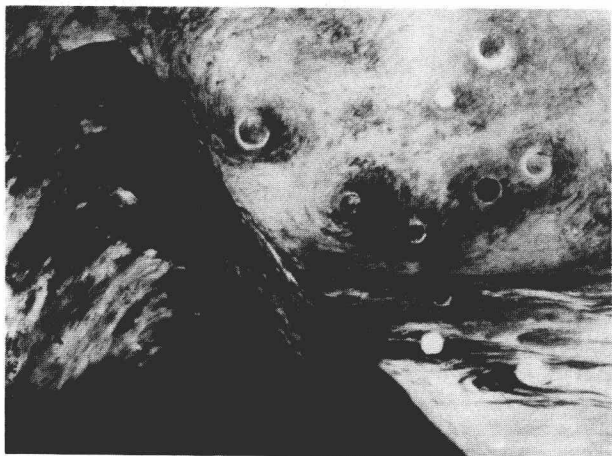
張培力作

請你們欣賞爵士樂 (油畫)



耿建翌作

1985年夏季的第一個光頭 (油畫)



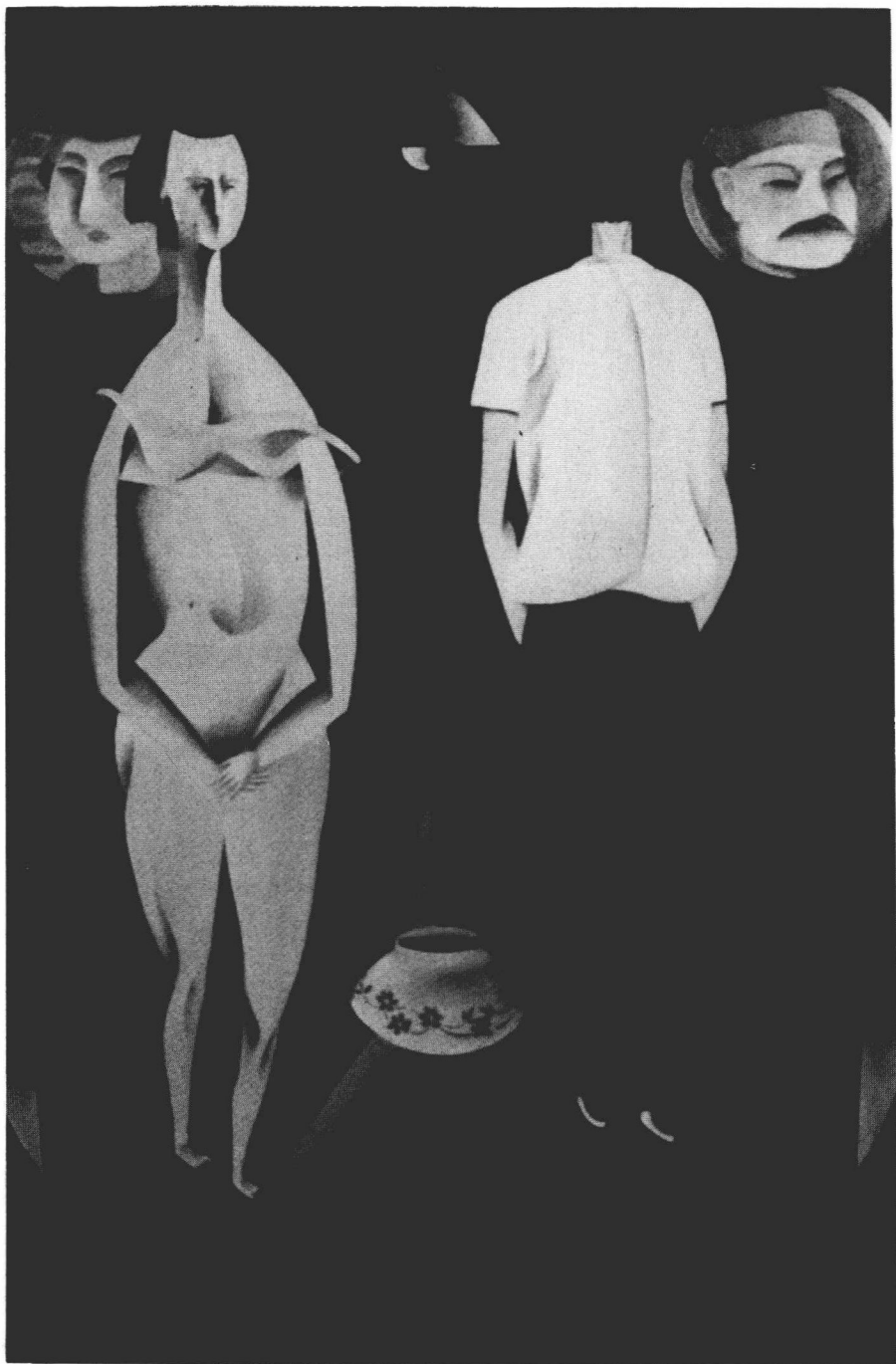
夏小萬作

超自然 (油畫)



傅澤南作

人 (油畫)



沒有門的房間 (油畫)



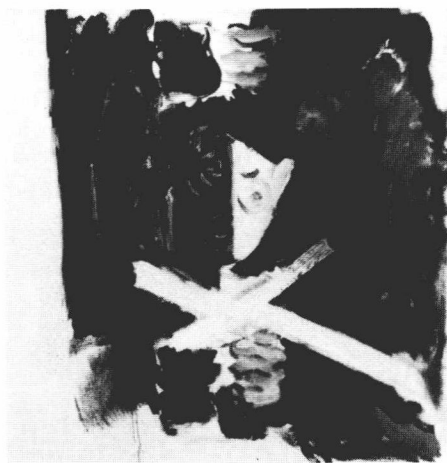
無題（書報、木雕）

吳少湘作



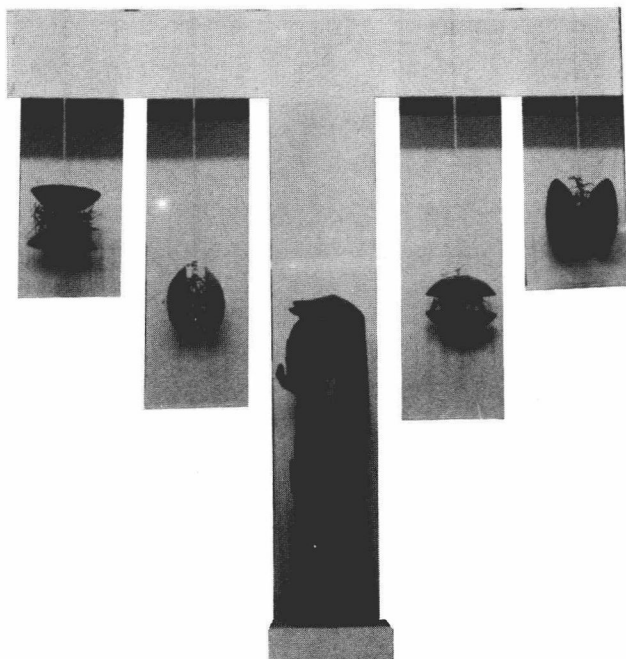
爲西藏而造型（實物）

李彥平作



馬
路
作

戲就是戲 (油畫)



傅
中
望
作

天地間 (雕塑、黃布、鐵錫)



毛旭輝作

紅色的體積 (油畫)



張曉剛作

初生的幽靈 (油畫)



王沂東作

肖像（油畫）