

展现人类5000年历史文明的大型文史知识
解密昨天发生的奇迹、玄机故事



世界文史
知识解密

世界文化知识精华

精编图文双色版 Shijie Wenhua Zhishi Jinghua

孙绍武/主编

远方出版社

引领读者进入精彩玄妙的知识世界 真实地感受奇妙的探索之旅

展

00年历史文明的大型文史知识
天发生的奇迹、玄机故事

世界文史
知识解密

世界文化知识精华

彩图文双色版 Shijie Wenhua Zhishi Jinghua

孙绍武/主编

远方出版社

领读者进入精彩玄妙的知识世界 真实地感受奇妙的探索之旅

图书在版编目(CIP)数据

世界文化知识精华/孙绍武主编. —呼和浩特:远方出版社,
2009. 6

(世界文史知识解密)

ISBN 978 - 7 - 80723 - 413 - 5

I. 世… II. 孙… III. 文化史 - 世界 - 通俗读物

IV. K103 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 083673 号

世界文史知识解密

主 编 孙绍武

责任编辑 王 福

图书策划  腾飞工作室
电话 15611907758

出版发行 远方出版社

社 址 呼和浩特市乌兰察布东路 666 号

电 话 0471 - 4919981(发行部)

邮 编 010010

印 刷 北京中创彩色印刷有限公司

开 本 710 × 1000 1/16

字 数 3000 千

印 张 345

版 次 2009 年 7 月第 1 版

印 次 2009 年 7 月第 1 次印刷

印 数 1 - 5000 套

书 号 ISBN 978 - 7 - 80723 - 413 - 5

定 价 480.00 元(全 15 册)



前言

盛世修史，传承后世。《世界文史知识解密》这套书的出版，是为生活在当代的人们大众打开的一扇世界窗户，对深入了解近现代世界史、弘扬爱国主义精神、繁荣社会主义文化、建设和谐社会，具有积极的意义。

纵观世界风云，无论文化和历史如何变迁，人们对现实生活的美好追求，渴望对现实世界的深层认识是不会变的。在百年前的世界里，欧美一些发达的资本主义国家和日本、俄国，先后进入了资本帝国主义阶段。列强瓜分和重新瓜分世界的斗争从来就没有停止过，而相对应的亚洲、非洲、拉丁美洲的广大地区，社会经济却比较落后，处处遭受列强的侵袭。这一切，都是不同的国家在不同的历史条件下长期演变的结果。

随着新时代的发展，各国之间又有了不同程度的变化和发展，尤以中国的异军突起为甚，在半个世纪的变革和发展道路上，发生了翻天覆地的巨变，走出了一条具有划时代意义的，属于中国特色的社会主义新道路。

面对世界各国政治、经济、文化的高度发展，人们在感喟世界日新月异变化的同时，也无不对那些曾为世界发展做出杰出贡献的政治、人物、军事、经济、教育、文化、社会、文明等发出惊叹，惊叹人类本身天才般的成就和历史无法抹灭的辉煌。

本套丛书，在综合参考国内外多种相关权威资料的前提下，精心编写，多角度、全方位地再现了波澜壮阔的世界今古文史画卷，为社会科学、历史研究和致力于了解世界、心怀世界的



中国当代人们留下了珍贵的现实资料，为进一步增进人们的爱国热情，提供了鲜活的教材，为弘扬民族优秀传统文化传统、推动社会主义文化的大发展大繁荣发挥独特作用。

本套丛书所选史料，在编辑上没有完全定格在某一特定的时间段，而是根据历史现实发展和人们所偏爱的内容而有所侧重地引导阅读。这些文稿，或详史之略、补史之缺，使我们了解表象背后的内幕细节，进一步丰富和充实已有的历史专题；或拾史之遗、匡史之谬，澄清某些记载的遗漏乃至错误，从而增进和完善世界文史的深层研究，具有较高的阅读价值、史料价值和收藏价值。

鉴于在史料收集整理中，编撰人员本身的立场观点等因素各有不同，对于史实的了解和认识也各有差异，对同一历史事件可能会有不同的记述，或讲述角度不同，或感情有所侧重，各有其一定的局限性，因此，我们在编选时采取“多闻阙疑，多说并存”的原则，对不同说法不强行划一，以供阅读者参酌辨别；仅就史料的真实性和文章叙述的精练，对部分入选稿件进行订正和删改。

《世界文史知识解密》的编选出版工作，得到了各有关方面的专家、学者、出版者等方面的大力支持和帮助，在此表示衷心的感谢！选编库存资料难度较大，加之时间仓促、经验不足，难免有疏漏和不当之处，敬请各位读者和相关领域的专家批评指正。

编者
2009年6月

目 录

第一章 风俗篇

第一节 中国风俗

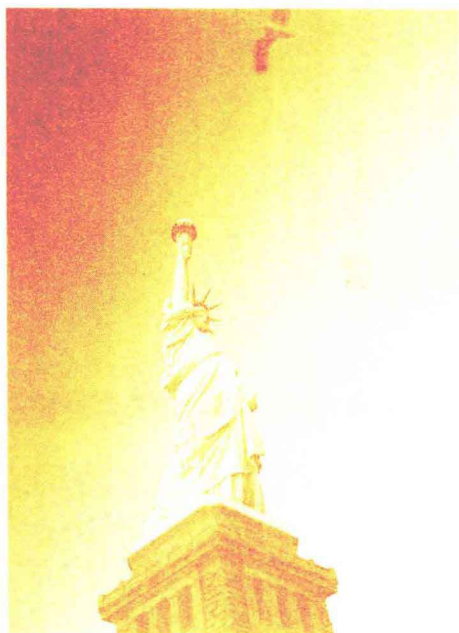
中国百家姓	3
端午节	4
“姑姑节”	5
女儿节	6
标鼠为媒	7
死鸡赠客	7
达翰尔人的婚姻观	8
中秋“送子”	8
重阳节	9



抛掷新娘	10
认“舅舅”	11
“谈婚洞”	11
“红线缠蛋”	12
剃净须发表孝心	13
开口奶	13
树叶“情书”	14
“转椿树”祈盼长高	14
鸡心认亲	15



世界文化
知识精华



奇特的“磨”猫习俗	24
泥巴定亲	24
彝族人的鸡冠帽	25
深情的抹黑脸	26
花椒相好辣椒亲	26
吃鸡血米与“偷”肉过年	27
人死“吃滥肉”	28
“草标”当情书	28
以鞋订婚	29
新郎难过小姨关	29
巧用鸡蛋	30
妇女剃光头	31
天 葬	31
老挝佛教徒的盛大节日	32

“闯姓踏名”	15
“串姑娘”	16
新婚之日“抢红蛋”	17
冬至节吃面食	17
鄂伦春族民俗	18
盖新房撒糕粽	19
跺脚后跟求爱	19
“吃蝎子毒”	20
“借寿”治病	20
“姑娘追”	21
送灯笼	21
滚烂泥田过生日	22
鸡骨记岁	23
骂大街后再上轿	23



第二节 南亚、东南亚风俗

“银盘龙”	34
葬骨不葬尸	35
斗鳄鱼表演	36
猎象节	37
泰国“人妖”	37
人树“结婚”	38
高贵的头和低贱的脚	39
石头精灵	39
热火烤产妇,冷水泡婴儿	40
佩戴佛饰胜过穿衣	40
傜族人昆虫宴	41
尼泊尔的吻脚礼	42
点头不算摇头算	42
返老还童日	43
与树果“结婚”	43
尼泊尔的神牛	44
尼泊尔“女神节”	44



黑牙为美,白牙为丑	45
人畜共醉	46
“吉祥痣”	46
崖 葬	47
别出心裁的审美情趣	48
把孩子托付给大海	49
结婚时要植树和灭鼠	49
铜锣伴一生	50
靠做梦活着	50
马来西亚人的短剑	51
忌摸头背	51
斗 鸡	52
斗骆驼赛	53
土耳其婚俗	54
不苟言笑的民族	55
鸣枪迎客	55
熏香迎客	56



第三节 日本风俗

日本姓氏趣闻	57
日本茶道	58
习惯成自然	59
日本人名趣谈	60
狗相扑比赛	60
日本“木屐”	61
筷子节	62
男孩节和女孩节	63
祝贺孩子生牙	64
“敬老节”	64
不受欢迎的梳子	65
厕所也有节日	65
日本人寄信规矩多	65
盂兰盆节	66
婴儿命名日	67
看日历行事	67
令日本孩子高兴的日子	68
供奉杵臼	69



第四节 非洲风俗

非洲人对客人趣称“父母”	70	纹面古今谈	76
头顶绝技	70	非洲的“活树葬”	76
用树枝“刷”牙	71	最尊敬老年人的民族	77
男子戴面纱	72	世界上最矮小的民族	77
棒打节里出英雄	73	别具一格的果饰	78
儿童狂欢节	74	充满神秘色彩的迪裴节	78
只以畜血和畜奶为食的民族	74	好喝茶的摩洛哥人	79
饭桌上的规矩	75		

第二章 哲学篇

第一节 中国哲学



中国哲学发展概况	83
《易经》中的哲学	85
至圣先师孔子	86
墨家的博爱主义	88
老子与道家	89
亚圣孟子	90
孙氏之儒荀子	92
韩非与法家	93
董仲舒	95
儒道合流	97
玄 奘	98
周敦颐	99
朱 熹	101
李 贽	103

第二节 西方哲学

古希腊哲学	105	黑格尔	118
赫拉克利特	107	新康德主义	120
苏格拉底	108	萨 特	122
柏拉图	110	罗 素	124
亚里士多德	112	维特根斯坦	126
弗兰西斯·培根	113	波 普	128
笛卡儿	115	弗洛依德	129
康 德	117		



第三节 印度哲学

印度哲学	132	印度佛教史	141
奥义书中的哲学	134	数论派哲学	143
顺世论哲学	136	瑜伽派哲学	145
耆那教哲学	137	胜论派哲学	146
佛教哲学	139		

第三章 科技篇

第一节 理论知识

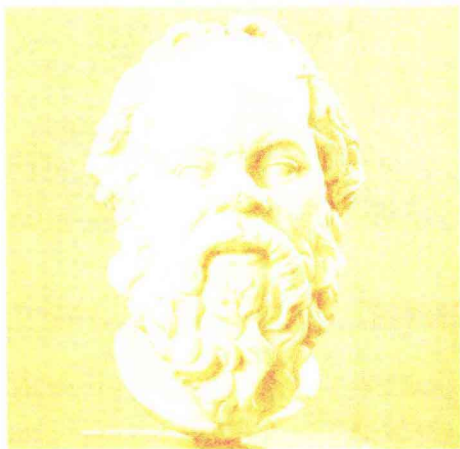
牛顿时空观	151
相对论时空观	154
分子的结构	156
原子的结构	158
量子世界	161
神秘的磁单极	164
电荷单位知多少	166
各种加速器	168
对撞机与北京正负电子对撞机 ...	168
宇宙射线	170
物质波	173
泰山核电站	175
受控核聚变反应	179



第二节 技术常识

半导体	183	超声波	194
超导现象与高温超导	184	红外光	197
激光	186	遥感技术	199
激光器	189	光纤通讯	202
激光技术	191		

第三节 日常现象



生物磁效应	206
地面景物的视运动	208
秋千荡漾	210
地球自转效应	211
潮起潮落	212
转动惯性的利用	214
谁能取胜	215
伯努利定理	216
物体“自鸣”的奥秘	217

第四章 文学篇

第一节 文学常识

关于文学	221	作品情节	230
文学题材	223	内容与形式	231
文学主题	225	形象思维	232
文学结构	227	艺术直觉	235
文学体裁	228		



第二节 外国文学

文艺复兴	237
古典主义	238
浪漫主义	241
自然主义	242
批判现实主义	243
意识流小说	246
存在主义文学	247
黑色幽默	250
魔幻现实主义	251
精神分析学文学批评	254
接受批评	256
解构主义批评	257



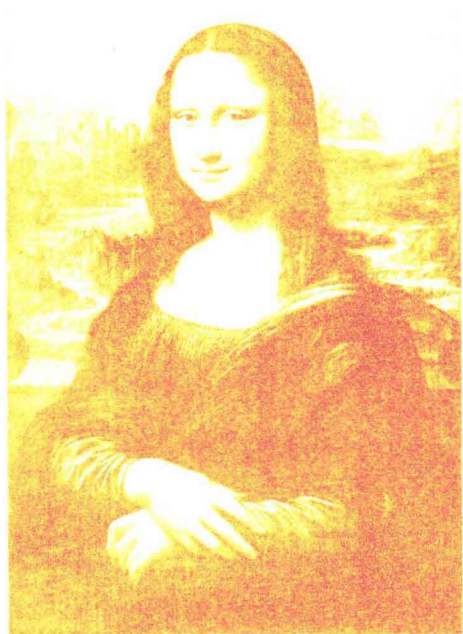
第三节 名著赏析



《伊利亚特》	260
《源氏物语》	261
《一千零一夜》	262
《神曲》	264
《十日谈》	265
《罗密欧与朱丽叶》	266
《哈姆雷特》	267
《堂吉珂德》	269
《失乐园》	270
《伪君子》	271
《高老头》	272
《红楼梦》	274
《百年孤独》	277

第五章 艺术篇

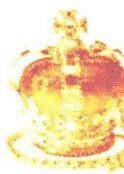
第一节 音 乐



浅谈音乐欣赏	281
音乐记谱法	283
五线谱	284
交响诗	285
清唱剧	286
交响曲	288
吉 他	290
数学与音乐	291
“音乐神童”莫扎特	292
“音乐之父”巴赫	294
“歌曲之王”舒伯特	296
“钢琴诗人”肖邦	298
“圆舞曲之王”小约翰·施特劳斯 ...	299
“乐圣”贝多芬	301

第二节 舞 蹈

舞蹈的艺术特点	304	舞蹈的种类	313
舞蹈的创作之源	305	芭蕾舞艺术魅力永存	314
与音乐的关系	306	群星闪烁的芭蕾明星	315
力量,舞蹈者的原动力	307	晦涩、抽象的现代舞	317
控制力与耐力	308	享誉海内外的中国民族舞剧	317
舞蹈演员成功的必经之路	309	绚丽多彩美不胜收	319
舞蹈演员的衣着	310	交谊舞与友谊	328
欣赏舞蹈的关键	311		



第三节 美 术

诗、书、画、印	330
水彩画和水粉画	331
油 画	332
画圣吴道子	333
皇帝画家宋徽宗	335
王冕画梅	336
郑板桥	337
爱国画家徐悲鸿	339
人民艺术家齐白石	340
艺术巨匠达·芬奇	342
中国古代石窟雕塑	343
马踏飞燕	345
古埃及雕塑	346
断臂的维纳斯	348
米开朗琪罗	349
近代雕塑的三大支柱	351
自由女神的诞生	352





第一章 风俗篇

