

作文法丛书



说明文章法例话



方是 等/编著



■ 华中理工大学出版社

作文章法丛书

说明文章法例话

方 是 等编著

华中理工大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

说明文章法例话/方是 等编著
武汉:华中理工大学出版社, 1998年6月
ISBN 7-5609-1768-2

I. 说…

II. ①方… ②陈… ③马… ④邹… ⑤闻…
⑥胡…

III. 说明文-写作方法

IV. H152

作文章法丛书
说明文章法例话
方是 等编著
责任编辑 徐汉明

*

华中理工大学出版社出版发行
(武昌喻家山 邮编:430074)
新华书店湖北发行所经销
华中理工大学出版社照排室排版
华中理工大学出版社沔阳印刷厂印刷

*

开本:787×1092 1/32 印张:8.125 字数:135 000
1998年6月第1版 1998年6月第1次印刷
印数:1-8 000

ISBN 7-5609-1768-2/H·249

定价:8.50元

(本书若有印装质量问题,请向出版社发行部调换)

本书编委会名单

主 编 方 是

副主编 陈文蔚 马叙恩 邹炳新
闻力行 胡习军

编 委 (以姓氏笔画为序)

乐春花	江贵生	汪双全	汪向荣
吴 辛	张 晟	张良胜	姜宏朝
姜鸿荣	侯朗清	夏亚玲	郭桂香
黄卓群	龚曙明		

内 容 提 要

《说明文章法例话》一书专门从章法的角度指导说明文写作，在众多的写作类读物中独辟蹊径。书中采用例话形式，按照理论（基本知识）——实践（优秀例文）——理论（眉批总评）的体系，具体介绍了说明文谋篇布局的各种型式。该书立论角度新颖、例子典型精当、评点深入浅出。可供广大青少年和写作爱好者阅读。

导 言

写好说明文,是每个青年学生必须掌握的基本功之一。初学作文的青年学生,如何掌握说明文写作的基本功呢?

英国生物学家、进化论的奠基人达尔文的至理名言“最有价值的知识,是关于方法的知识”给了我们有益的启示:人类从事的一切活动,所要达到的一切目的,都离不开方法。授人以鱼,不如授人以渔。掌握方法胜于掌握财富。谁掌握了科学的方法,谁就获得了主动。

说明文,是以说明为主要表达方式来解说事物、阐明事理而给人以知识的文章。

说明文历史悠久,古已有之。以“说明”为主的文章可追溯到上古,但“说明文”一词却是在近代才出现的。它是随着现代科学技术的进步而逐渐从其它文体中分离出来并发展成一种独立文体的。同样,随着科学技术的发展,说明文正在得到广泛的应用,并且逐渐深入到我们生活中的各个领域。人类生活非常繁复,人与人之间不能简单地把所接触到的东西、所知道的东西互相告诉了就完事,还得把所发现、所理解的道理互相传授、互相印证,使彼此的知识更加丰富起来。因此,写文章不能只写记叙文,还得写说明文。

写说明文的目的在于向人们介绍科学文化知识、工农业生产技术、学习工作及生活的方法和经验等,是给人以“知”,以“知”教人。它不同于记叙文给人以“感”,以情感人;也不同于议论文给人以“理”,以理服人。

说明文在长期的写作实践中,围绕着自身的功能,形成了它自身固有的、区别于其它文体的显著特征,即程序性、解说性、知识性、科学性、客观性和实用性。

说明文章法,是说明文的组织结构,是说明文谋篇布局的方法。由于说明文所说明的内容丰富多样,写作的目的各不相同,所以章法就呈现出各种不同的形态。我们在借鉴前人经验的基础上,经过多年的积累和研究,归纳出说明文常用的章法7型30式,写成此书。

本书采用例话形式,按照“理论(基本知识)——实践(优秀作文)——理论(眉批总评)”的体系,具体介绍了说明文章法的常用形式。基本知识,讲解某一章法的基本特点,通俗易懂;优秀作文,例证这一章法的具体运用,典型精当;眉批总评,评点这一章法的运用特色,简明中肯。

但愿广大青年朋友和写作爱好者通过这本书的阅读,掌握说明文写作的基本规律,写出优美的说明文章。

作者

1996年10月

目 录

导言	(1)
第一章 时间型章法	(1)
“荧屏纵横”简介(顺序式)	(3)
显微镜(顺序式)	(5)
蚕(顺序式)	(7)
蟾蜍骨骼标本(程序式)	(9)
树叶风景画的制作(程序式)	(12)
怎样制作彩蛋(程序式)	(15)
家乡的盐豆(推进式)	(17)
包装(推进式)	(19)
第二章 空间型章法	(22)
简说天津广播电视塔(构造式)	(24)
家乡的凉桥(构造式)	(27)
石英钟(构造式)	(30)
兴隆塔(方位式)	(32)
独具特色的小洋楼(方位式)	(34)
滩险流急的峡江——西陵峡(方位式)	(37)
山水·文化·人格 ——《文化苦旅》导读(指点式)	(39)
武夷九曲溪(指点式)	(42)
古城荆州(指点式)	(45)

第三章 时空型章法 (48)

中央广播电视塔(移步式) (49)

我们的校园(移步式) (52)

游显陵(移步式) (56)

春游兰台山(纵横式) (60)

从热气球到航天飞机(纵横式) (63)

可爱的家乡(纵横式) (67)

我喜爱的台灯(网络式) (69)

音乐灯(网络式) (71)

蜘蛛趣谈(网络式) (74)

第四章 阐释型章法 (78)

食物链(解说式) (80)

虹与虹吸(解说式) (83)

智能建筑的定义和标准(解说式) (86)

剪刀的机械原理(迂回式) (88)

地球最炎热的地方(迂回式) (91)

有益健康的饮用水(迂回式) (93)

摩擦与发声、发热和发光(交织式)..... (95)

西藏高原上的江南景观(交织式) (97)

预测天气方法种种(交织式) (99)

神奇的眼睛(环扣式)..... (102)

逆温层·雾·大气污染(环扣式)..... (105)

“喷泉”实验及其失败的原因(环扣式)..... (107)

决定物候现象来临的若干因素(比较式)..... (109)

机器人(比较式)..... (111)

枫叶为什么会变红?(问答式)..... (115)

关于太空行走的对话(问答式)..... (117)

低血压与贫血

——咨询石医生谈话录(问答式)..... (120)

第五章 认知型章法..... (122)

黄瓜(认识式)..... (124)

蚊子的秘密(认识式)..... (126)

金鱼的呼吸(认识式)..... (129)

第一部出自中国人笔下的《恩格斯传》问世(评述式)
..... (132)

漫话种西瓜(评述式)..... (134)

笔(评述式)..... (137)

糖纸(条款式)..... (140)

植树造林好处多(条款式)..... (142)

录像机保护小常识(条款式)..... (145)

古诗文集名称来历琐谈(属类式)..... (147)

一字多义与数字同形(属类式)..... (149)

并非杞人却要忧天(属类式)..... (151)

奇特的光(特征式)..... (156)

遥感技术的特点(特征式)..... (158)

神奇的电子图书(特征式)..... (160)

神通广大的夹竹桃(功能式)..... (163)

乌龟的药用(功能式)..... (166)

碱金属自述(比拟式)..... (168)

不会飞的水栖鸟

——企鹅的自述(比拟式)..... (171)

第六章 逻辑型章法..... (174)

猫(总分式)..... (176)

规律记忆法(总分式)..... (178)

学习历史的几种方法(总分式)·····	(181)
太阳能的妙用(并列式)·····	(184)
冬令珍品——胡萝卜(并列式)·····	(187)
鹰眼——无人驾驶飞行器(并列式)·····	(189)
我们的近亲——月亮(层递式)·····	(191)
通信卫星(层递式)·····	(195)
天外来客(层递式)·····	(198)
谈谈怎样读书(主次式)·····	(200)
猫(主次式)·····	(203)
神扇(因果式)·····	(205)
母鸡为啥也会啼(因果式)·····	(207)
大王峰和玉女峰的由来(因果式)·····	(209)
第七章 综合型章法 ·····	(211)
微型电子计算机(套用式)·····	(212)
我家的房院(套用式)·····	(215)
巍巍中山陵(套用式)·····	(219)
蟋蟀的住宅(并用式)·····	(224)
萤火虫发光的秘密(并用式)·····	(226)
福源乡剩余劳力的转移趋势(并用式)·····	(229)
话菊(混用式)·····	(232)
荔枝趣谈会(混用式)·····	(235)
我喜爱的影集(混用式)·····	(244)

第一章 时间型章法

时间型章法,是指说明事物时,按照时间发展的顺序和事物演变的过程来谋篇布局的一种章法形式。世界上的事物无论是有生命的还是无生命的,无论大小,都是不停地发展变化着的。而那些发展变化,总得经过或长或短的一段时间。发展过程与时间推衍相一致。所以,当要说明某一事物发展变化过程的时候,常常要运用时间型章法。

运用时间型章法说明事物,可以清晰地说明事物发生、发展、变化的过程,符合事物的发展规律,也符合人们的认识规律,能收到很好的说明效果。人物生平介绍、事物发展过程、某项工作程序、科学观测记录等,多采用这种章法形式。

时间型章法,有顺序式、程序式、推进式等多种形式。

顺序式,就是按照事物发展的先后次序顺次说明的章法形式。多用于说明事物的发展变化,诸如人物的经历、生物的演化、地域的变化、事物的发展等。

程序式,就是按照事物的动态流程分层逐一介绍的章法形式。适用于介绍工农业生产过程、科学技术研究过程、改造大自然的过程等。

推进式,就是对事物层层推进地加以说明的章法形式。使用这种章法形式时,为了说明事物在发展、变化着,应将每一阶段的明显标志加以突出,并作必要的展开,给读者留有清晰的分辨界限。还应将事物发展变化的整体、全貌与每一个阶段相互联系,有机结合。

采用时间型章法写作说明文,要注意四点:

第一,要了解被说明事物的发展过程。因为只有在弄清了被说明事物的发展过程之后,才有可能把这个过程说清楚。

第二,要科学地划分阶段。只有把事物发展的全过程科学地划分为几个阶段,介绍起来才能条理清晰。

第三,要掌握不同阶段的特点。处在各个不同阶段的事物具有不同的特点。掌握并介绍清楚各个阶段的特点,才能具体地说明事物的全过程。

第四,要清晰地表示出不同阶段。或标明时间,或交代先后,时间概念必须清楚。只有时间概念清楚了,读者对所说明的事物的发展、变化才会有一个完整清晰的认识。

“荧屏纵横”简介

(顺序式)

每周日晚上7点以后,在两小时的“黄金时间”里播出的“荧屏纵横”节目,是由泰国正大跨国集团在香港制作,自1989年下半年起在京、沪、穗三地开始播出的。

该节目作为香港向内地三大城市提供的唯一固定电视节目,内容丰富,极具可看性。它由几个固定的小栏目组成。

每次节目开始,节目主持人与观众寒暄几句后,先播“每周之歌”。这是一个深受青年人欢迎的栏目,在这里我们可以听到最流行的歌曲。

接下来播放“放眼世界”这一知识性、趣味性的栏目。它向人们展示了世界的美丽多姿、千奇百怪。其内容有:“信不信由你”、“世界真奇妙”、“今日美国”等,吸引了不同年龄层次的观众。

继“放眼世界”后是“星光灿烂”,它向人们介绍港台一些影、视、歌明星的成功之路和他们的近况。已经介绍过的明星有刘永、徐小明、鲍方、齐秦、李琳琳等。

最后时间最长的压轴戏是“正大剧

开篇介绍“荧屏纵横”节目是由谁制作,什么时候、在什么地方播出,及其节目内容。

几个固定的小栏目之一。

介绍几个固定的小栏目之二。

介绍几个固定的小栏目之三。

介绍几个固

场”。在这一栏目中播出的是海外最新摄制的影片、电视剧。如根据英国著名作家狄更斯的长篇小说改编摄制的电视剧《孤星血泪》等。“正大剧场”中一个个感人的故事深深吸引了男女老幼的观众。

主持人轻松活泼的解说是“荧屏纵横”的又一大特色。其中的主持人不像有的主持人那样严肃呆板,而是带着微笑,说话如同在与观众拉家常,但又绝不会“偏题”,给观众留下深刻印象。

“荧屏纵横”的两位常任主持人是香港电视明星陈韵如小姐和影视明星秦沛先生。另外还有嘉宾主持人,大多是请在“星光灿烂”中介绍过的明星来担任,如前面提到过的鲍方、李琳琳等。每次节目播出由一名常任主持人和嘉宾主持人同时主持节目。两位主持人出色的演释,也总是给节目增添了绚丽的色彩。

“荧屏纵横”节目是内地观众了解香港及台湾、以至世界的又一个窗口,它将进一步促进内地与台湾互相了解、互相理解;同时也丰富了京、沪、穗三地人们的文化生活。

定的小栏目之四。

介绍节目“轻松活泼”的特点。

介绍节目轻松活泼的原因。

介绍节目的重要作用。

总评: 本文采用时间顺序式章法,介绍了“荧屏纵横”节目先播什么,后播什么,节目的内容怎样以及播出的效果和重要作用。

(佚名文方是评)

显 微 镜

(顺序式)

从世界上第一架显微镜诞生到现在，已有近 400 年的历史了。这期间人类经过不断地完善和创新，制造出了各种类型的显微镜，取得了一次又一次的飞跃。

一个放大镜就是一架单透镜显微镜。1573 年，荷兰磨镜工人列文虎克制成了一架可放大 200 倍的单透镜显微镜。次年，他用这架显微镜发现了水珠中的“小动物”。这一发现宣告了微生物学的诞生。

复合显微镜有两块分开的透镜或一组透镜。第一架复合显微镜是由两位荷兰人詹森和汉斯于 1590 年制成。在此基础上，德国天文学家开普勒于 1611 年设计了新结构的复合显微镜，即现代显微镜的雏形。

普通显微镜主要应用于医学和生物学。由于样品活动情况在普通显微镜下很难发现，所以必须将样品染色，但染色后的样品会死亡。1932 年德国一位物理学家泽耐克发明了一种不用染色即可看到样品活动的显微镜。由于这种显微镜在生物学研究方面非常有用，泽耐克获得了诺贝尔奖

总的介绍显微镜的发展历史。

1573 年荷兰工人列文虎克制成了单透镜。

1590 年两位荷兰人制成复合显微镜；1611 年德国人设计了新结构复合显微镜。

1932 年德国人泽耐克发明了不染色可看样品的显微镜。

金。

另外,出于不同的需要,在光学显微镜家族中,还陆续出现了两筒显微镜、紫外和红外显微镜、不透光显微镜等。

电子显微镜的理论是本世纪 20 年代以后形成的。1932 年,德国制成了一台电子显微镜。光学显微镜的有效放大倍数约为 1400 倍,而电子显微镜用电子束来代替光束,使电子束在电子光学系统内成像,放大率可达 100 万倍以上,而且分辨率极高。现代电子显微镜已进入了几乎所有的部门。

80 年代初,前苏联又研制出了更新式的显微镜——激光显微镜……

还有两筒、紫外、红外、不透光显微镜等。

1932 年德国制造了电子显微镜。

80 年代初前苏联研制了激光显微镜。

总评: 本文采用顺序式章法,介绍了显微镜发展的历史。作者按时间顺序,从世界上最早的只用一块放大镜制成的显微镜,一直写到最新式的激光显微镜,使读者清楚地了解了显微镜研制的历史过程,看到了人类科学技术飞跃发展的足迹。文章采用时间顺序,有很明显的时间标志,如 1573 年、1590 年、1611 年、1932 年、1932 年、80 年代初等,形成了一条清晰的时间线索。

(佚名文 方 是评)