

贵阳老建筑

贵阳市城市建设档案馆 编



贵阳市城市建设档案馆



见证

JIANZHENG —— GUIYANG LAOJIANZHU

贵阳老建筑

贵州科技出版社

· 贵阳 ·

图书在版编目（C I P）数据

见证——贵阳老建筑 / 贵阳市城市建设档案馆编.
--贵阳 : 贵州科技出版社, 2012.8
ISBN 978-7-80662-903-1

I. ①见… II. ①贵… III. ①古建筑—建筑艺术—贵阳市—图集 IV. ①TU-092.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第006219号

出版发行 贵州科技出版社
地 址 贵阳市中华北路289号 (邮政编码: 550004)
网 址 <http://www.gzstph.com> <http://www.gzkj.com.cn>
经 销 贵州省新华书店
印 刷 贵阳兴顺发彩色印务有限公司
版 次 2012年8月第1版
印 次 2012年8月第1次
字 数 118千字
印 张 5
开 本 889 mm×1 194 mm 1/16
书 号 ISBN 978-7-80662-903-1
定 价 58.00元

策 划：吴军 金磊 吕鸿 刘朱

编 委：吕鸿 丁平 谭萍 秦洁 杨彬

主 编：丁平 杨彬

编辑人员：姚智 黎雷 周翔 范军 闫华

图片支持：贵阳市城市建设档案馆

建筑是世界的年鉴，当歌曲和传说已经缄默时，而它还在述说。

—— 果戈里





序

漫步今天的贵阳，高楼林立、车水马龙，在鳞次栉比的现代建筑中，有一些老建筑静静地矗立着。走进这些建筑，仿佛穿越了时光隧道，和另一个时代重逢。它们饱经风雨走到今天，见证了贵阳历史的不同阶段，那些熟悉的影像和名字述说着岁月传奇的同时，也在印刻着属于贵阳这座城市建筑的脉络。

鉴往知来，历史将不同时期的建筑留到今天，我们应该暂时停一停匆匆脚步，转身去面对这个城市的历史，寻找我们今天的来历。



甲

秀楼位于南明河畔涵碧潭鳌矶石之上，建于明万历年间（1573～1619年），由当时的巡抚江东之于此筑堤连接南岸，并建一楼以培风水，名曰“甲秀”，取“科甲挺秀”之意。曾为明清贵阳八景之一。



目 录

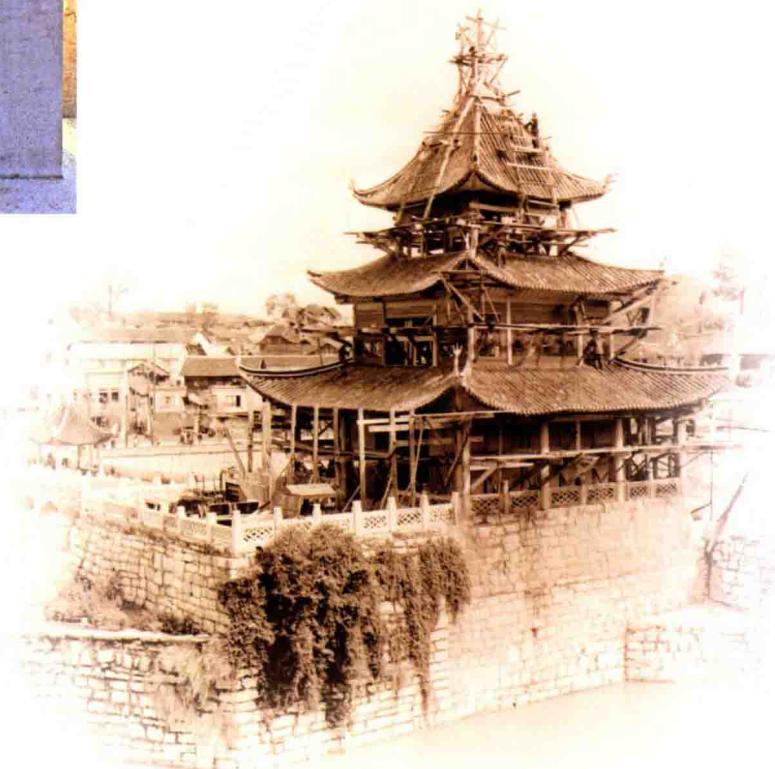
甲秀楼	01
老牌坊	10
圣泉	12
文昌阁	14
弘福寺	18
黔明寺	22
仙人洞	26
三元宫	28
北天主教堂	30
阳明祠	34
刘统之先生祠	38
大觉精舍	40
刘氏支祠	44
王伯群故居	46
虎峰别墅	48
南明东路英式别墅	50
毛光翔公馆	52
贵州银行旧址	54
达德学校旧址	56
中共贵州省工委旧址（原高家花园）	60
八路军贵阳办事处旧址	62
《新华日报》贵阳分销处旧址	64

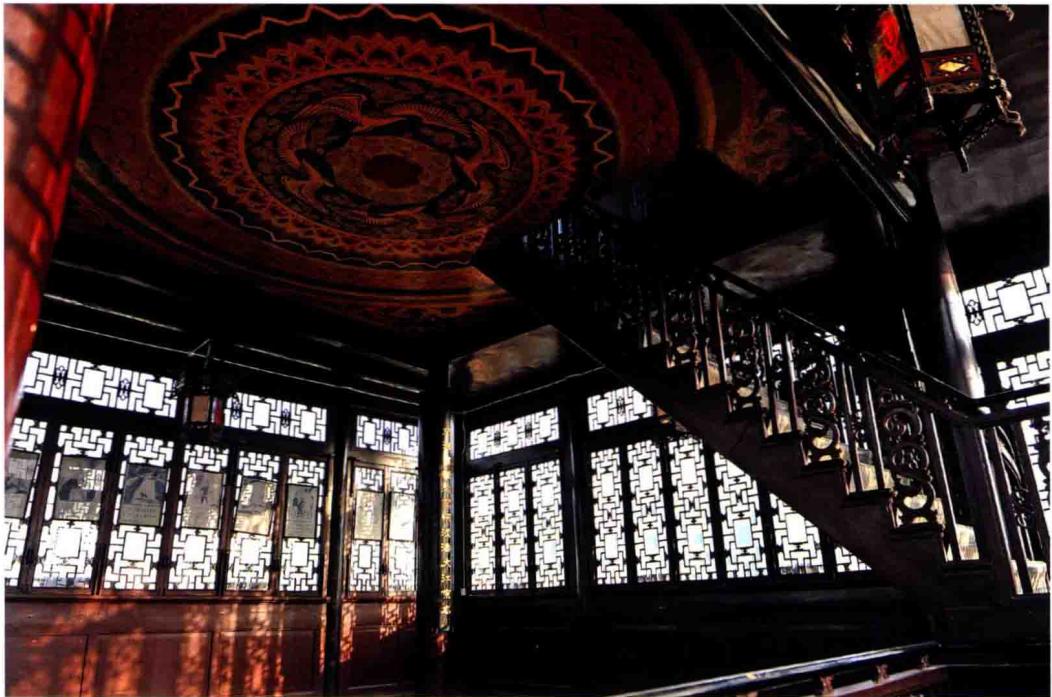


02 | 见证——贵阳老建筑



甲秀楼自建成以来经历过6次大规模的修葺、重建，今天已成为贵阳市的标志性建筑之一。





藻井：中国传统建筑中天花板上的一种装饰。

▼
垂脊兽：主要作用是固定垂脊下端第一块瓦件。古人将这些小兽依次排列在高高的檐角处，象征着消灾灭祸，逢凶化吉。而建筑装饰上这些走兽，使古建筑更加富丽堂皇，充满艺术魅力。



04 | 见证——贵阳老建筑



甲秀楼由三大部分组成：第一部分为浮玉桥；第二部分是甲秀楼主体建筑；第三部分为翠微园。甲秀楼是三层三檐四角攒尖顶阁楼，这种建筑构造在中国古建筑史上是较为独特的。楼高约20米，飞檐翘角，12根石柱托檐，护以白色雕花石栏杆，翘然挺立，烟窗水屿，如在画中。登楼远眺，四周景致，尽收眼底。



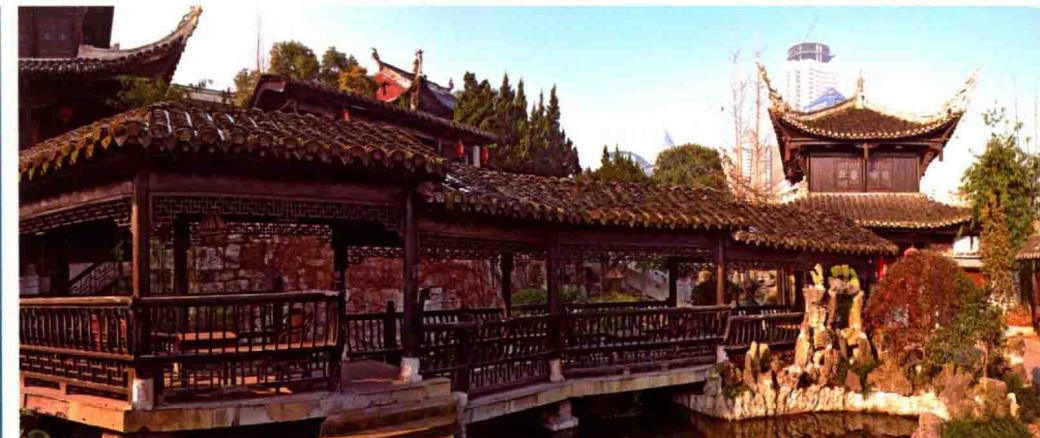
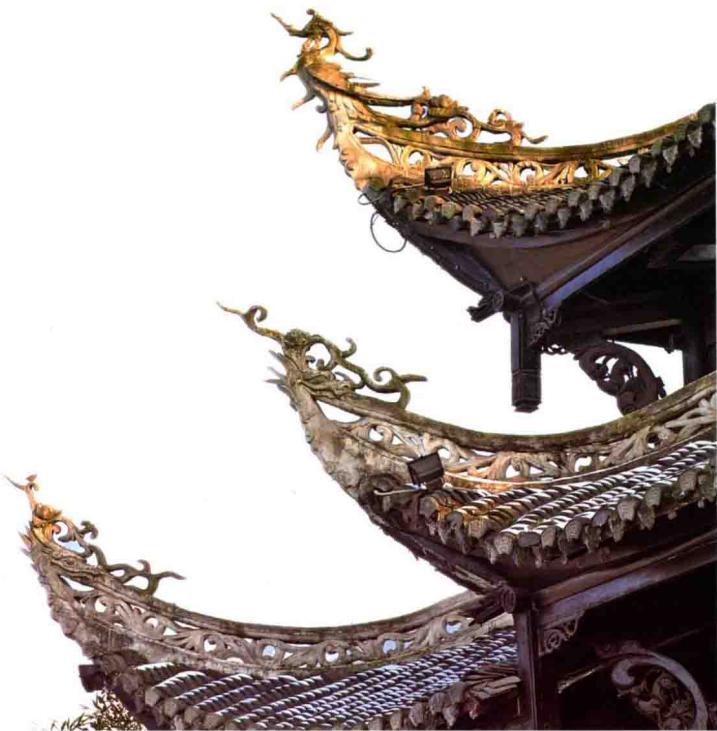
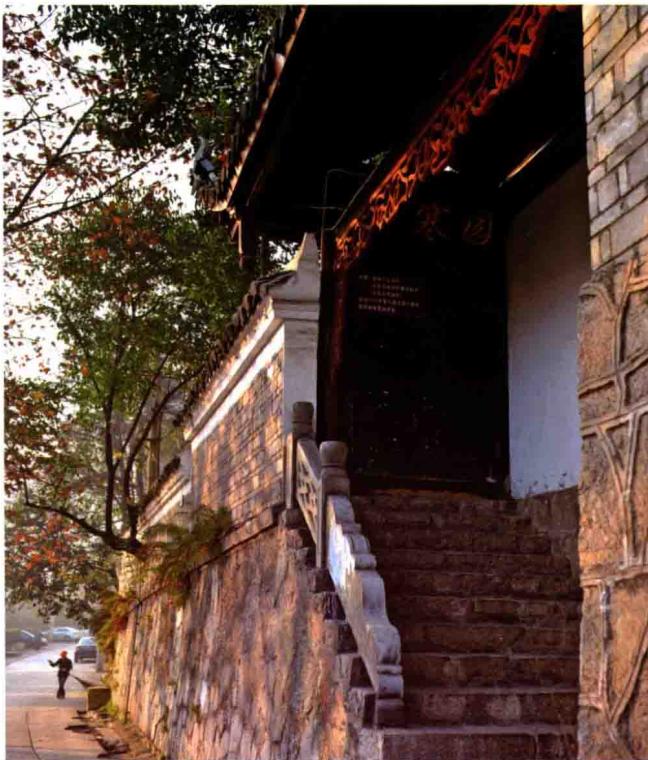


浮玉桥 — “欲观楼，先过桥”，浮玉桥是贯通南明河南北两岸的“缎带”。它始建于明万历二十六年（1598年），原名南堤。原为九孔石拱桥，后因修筑滨河路填了两孔，现在只剩下七孔。远观如白玉浮波，因而得名“浮玉桥”。

06 | 见证——贵阳老建筑



翠微园 ——毗邻甲秀楼主体建筑，是由拱南阁、翠微阁、龙门书院等组成的明清古代建筑群。



翠微阁建筑细部

拱南阁始建于南明永历九年（1654年），是目前贵阳市保存最为完整的南明时期建筑。高14米，其结构为重檐歇山筒瓦顶木结构阁楼。底层翘角，特别是泥塑正脊与中间宝瓶饰物均为南明时期原物，在贵州现存的古建筑中亦属罕见。

