

足錦璫方灑化品集

程十髮書



大凡... 氣... 卷... 字...

吴锦琪书法作品集

上海人民美術出版社



草：字情造與旨存身心調
節，驅除疲憊，達假。閉門謝
客，潛心創作，揮毫疾書均落
自心靈，磅礴淋漓，凝注筆端。
其志不移，多年翰墨蓄積，促書
飛大進，興趣所至，不能自立耳。
前人云：書如其人，其師其尊，實
學圖室也。講誠信，鄙虛名，頗具
謙、君子之風，利世抱負踏實且
有胆識，作書才氣敏慧，別具天
賦。眼下正當年富力強，風華歲
月之時，他祝家鄉的文化事業
發展日益壯麗，研之繁榮為己任，
其孜孜不倦的敬世精神和竭盡
支助書協作出不小貢獻。
集子所示作品多為近年新作，其
個人藝術風格也許尚未成熟，此行

六君錦瑛去秋四秩，今將其書
作付印，命余作小序。論年資，余稍
長，與爾却，是忘年交，况竟
廿載矣。余從不與人作序文，無
奈胸中抱少丘壑，難以描繪，語句
錦詞，今僅以君子之約信，筆寫
真於後。

一九六三年，吳錦瑛出生於江蘇
太倉，自幼秉承家學，耳濡目染，
喜好八法，又得前輩指授，儒雅
勤學，崇書時止，公規范於顏氏
東方朔象贊，入手及蕉山瘿鶴歌
蘇軾耒耜亭記。九十年過，遍臨唐宋
諸家及澤魏名碑。一九八二年，大學
畢業。此之後，多年從事共青团工作，
又奉調物質建設諸局，領導，
為社會中僑商得俸暇作書，逸筆

尚字至自然奔放，樸勁沉厚之勢
已具規模，不少作品可乘真率
自然，奇宕瀟灑，氣韻法暢而不俗。
作為一名書法家廿載嗜書若渴
探索不殆，凡雜自淫，可謂不易。
作為一名人民公仆能長期悉心支
持家鄉書法事業，聚集年青才
俊選拔精英，展現新一代的創
作而收穫碩果更不易。作為
一名優秀的藝術家，自然一切都
是美的，從傳統入室而不為傳統
所囿，取法乎上，其踏漫，其道艱辛。
踏漫之今其修遠，吾將上下而求索
願吳錦琪的藝術之路與時代
共進耕耘出新，及上層樓再鑄新高。

李景仰於劍秀齋



浩然之氣

祝錦琪先生書法展圓滿成功

癸未秋日 高式熊時年八十有三



祝賀

吳錦琪先生書法

展圓滿成功

癸未年夏月廿三日 郁文華

賀賀于右倉



作者: 沪上著名画家 郁文华

城中擔上

賣蓮

房未抵

西湖

泛野

航旋折

蓮花

剝蓮子

月為風

味露

為香

賀

錦琪

先生書

法展

癸未夏

蓮花寫



作者：沪上著名画家 龚继先

无边
落木
萧萧
下
如
飞
叶
声
满
江
山

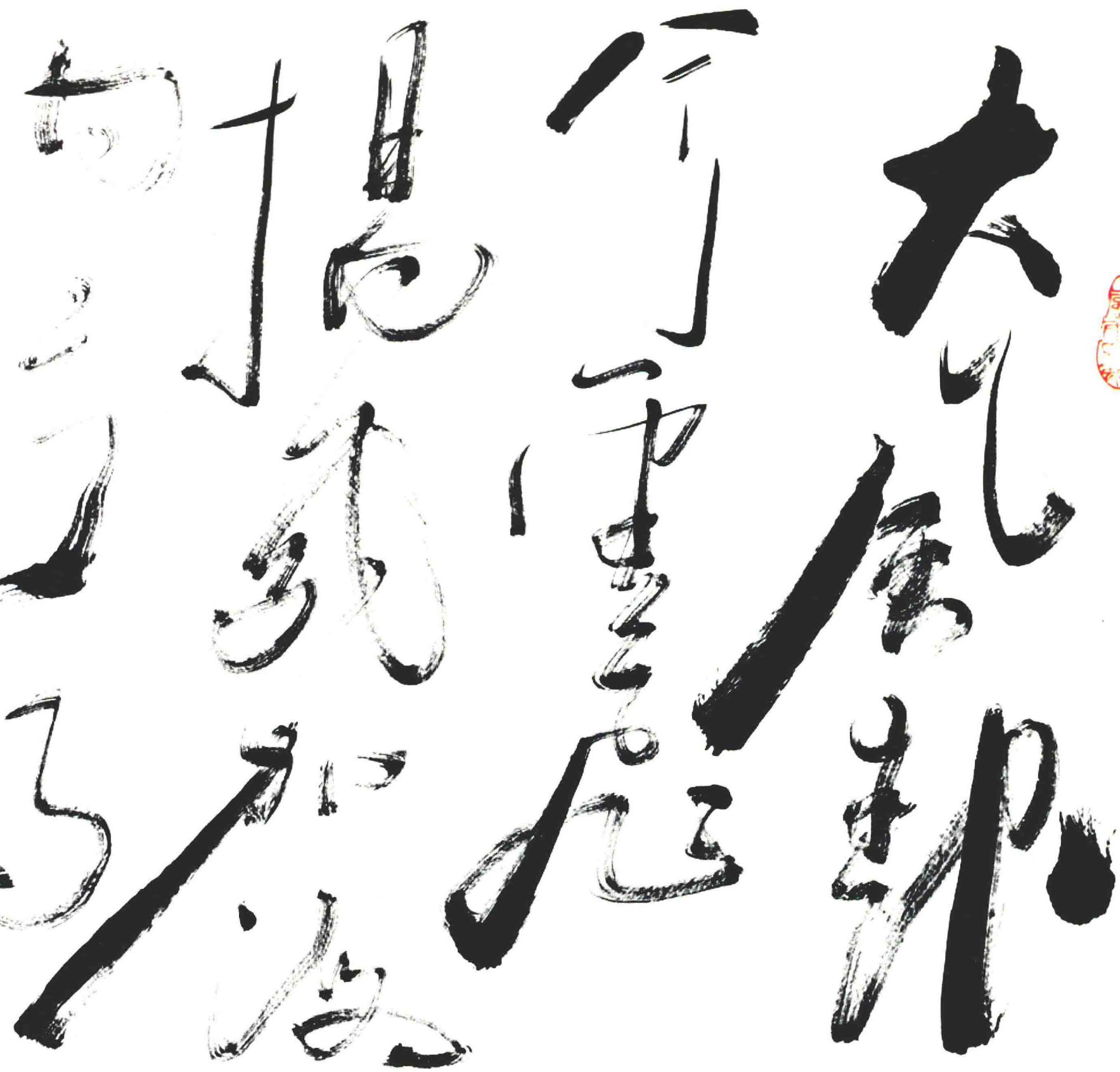
无边落木萧萧下

如飞叶声满江山

无边落木萧萧下

锦棋





大风起兮 云飞扬
威加海内兮 归故乡
安得猛士兮 安四方

138cm × 68cm



錦
琪



龙吟 56cm × 119cm



林间鹤带云还 120cm × 68cm

云山苍苍 烟水茫茫
尚书克恭 先辈元章 68cm × 138cm

云山苍苍 烟水茫茫
尚书克恭 先辈元章

锦棋





泉

文

錦
琪



鵝池 130cm x 68cm

一池云锦清策

锦琪



一池云锦清策 70cm x 70cm

錦
其



田

耕

耕田 97cm × 59cm