



怎样做 小记者

孙云晓著 海燕出版社



ZEN
YANG
ZUO
XIAO
JI
ZHE

怎样做小记者

孙云晓

海燕出版社出版

河南第二新华印刷厂印刷

河南省新华书店发行

787×1096毫米32开本 4.25印张 92千字

1987年12月第1版 1987年12月第1次印刷

印数1—13,300册

ISBN 7—5350—0067—3/I·30

统一书号10302·93 定价0.84元

目 录

(VI) 伊 明 洪 景 祥

一、谁能当小记者

1. 什么叫小记者..... (1)
2. 当小记者有什么好处呢..... (1)
3. 我是个普普通通的小学生, 能当小记者吗..... (2)
4. 小记者都有哪些任务呢..... (3)
5. 我很想当小记者, 但又怕耽误了功课, 怎么办..... (4)
6. 我刚上二年级, 识字不多, 怎么写新闻呢..... (5)

二、儿童新闻的特点是什么

7. 什么叫新闻..... (6)
8. 新闻有哪些特点..... (7)
9. 什么叫儿童新闻..... (8)
10. 儿童新闻有哪些特点..... (8)
11. 写儿童新闻主要选择哪些内容..... (9)
12. 新闻一定要新吗..... (10)
13. 新闻必须写真人真事吗..... (11)
14. 怎样才能做到新闻真实呢..... (12)
15. 哪些是重要的儿童新闻..... (13)

16. 新闻与作文有什么不同 (15)
17. 我要当小记者，是不是可以只学新闻，不学作文
了呢..... (16)
18. 《中国少年报》和《中国儿童报》上登的文章，
都是新闻吗..... (17)

三、怎样采访

19. 听说当记者要消息灵通，可我消息不灵通怎么办... (18)
20. 消息灵通了，可我去采访的时候，没有话问人家
怎么办..... (19)
21. 我做好了采访准备，来找采访对象，可他很紧张，
说不出话来怎么办..... (20)
22. 我去采访一个人，问他东，他却说西，怎么办..... (22)
23. 有时候采访一个人，他不讲心里话，净说大道理，
怎么办..... (22)
24. 我是小记者，去采访大人，人家烦我怎么办 (23)
25. 采访都找哪些人呢 (24)
26. 采访时，人家讲话快，我用笔记不下来怎么办..... (25)
27. 别人采访过的人或事，我还能采访吗 (25)
28. 什么叫“新闻眼”和“新闻鼻”呢 (26)
29. 我去采访一个同学，他正在上课，能叫他出来吗... (27)
30. 采访的时候要穿得漂漂亮亮吗 (27)
31. 我可以采访同学的家长和老师吗 (29)
32. 采访一个人，主要采访他哪些事呢 (29)

33.我可以采访外地的新闻吗.....(31)

34.抢新闻,小记者当然比不过大记者了,我们该怎么办.....(31)

四、怎样写新闻

35.写新闻最重要的是什么.....(33)

36.写新闻怎样做到新.....(34)

37.短消息,能把事情说清楚吗.....(36)

38.材料一大堆,选什么写.....(38)

39.新闻怎样写,才能吸引读者.....(40)

40.碰到很生动的事情,我不会用形容词描写怎么办.....(42)

41.有些事情早发生了,怎样写进新闻呢.....(44)

42.写新闻用什么语气好.....(46)

43.写新闻可以用优美的词句吗.....(48)

44.怎样做到生动活泼.....(49)

45.写新闻可以写自己的感情吗.....(51)

46.怎样写人物的转变.....(53)

47.写新闻用第几人称好.....(55)

48.怎样写新闻标题.....(57)

49.怎样写消息.....(60)

50.怎样写人物新闻.....(61)

51.怎样写访问记.....(63)

52.怎样搞系列报道.....(65)

53. 怎样写通讯 (70)
54. 怎样写报告文学 (76)
55. 写完稿子要做什么 (77)

五、怎样写“小记者来信”

56. 什么叫“小记者来信” (79)
57. 我们的操场没被别人占, 小记者来信写什么呢 (80)
58. 小记者来信要注意些什么 (81)
59. 我写了批评人家的信, 人家不准我寄给报社怎么办 (81)
60. 如果真有人打击报复我, 怎么办 (82)
61. 如果一件不好的事情正在得到改正, 我还可不可以写“小记者来信”呢 (83)

六、怎样拍新闻照片

62. 小记者又写新闻又搞摄影行吗 (84)
63. 新闻摄影与平常照相有什么不同 (85)
64. 新闻摄影的特点是什么 (86)
65. 新闻摄影拍哪些内容好 (87)
66. 拍新闻照片用什么样的相机好 (88)
67. 给报社寄底片还是寄照片 (89)
68. 拍照前要做哪些准备 (89)
69. 有些事情已经过去了, 为了拍照, 我让人家再做一遍行吗 (90)

70. 新闻照片要不要艺术性 (90)

71. 拍黑白片好, 还是拍彩色片好 (91)

72. 怎样写新闻照片说明 (92)

七、自己怎样办报

73. 看到有些地方的少年儿童办了报, 我们也能试试,

能行吗 (94)

74. 办报人员怎样组织和分工好呢 (95)

75. 我们都想当主编怎么办 (96)

76. 怎样才能当好一个主编呢 (96)

77. 当了编辑的同学, 还是不是小记者 (97)

78. 版面怎样做到丰富多彩呢 (97)

79. 怎样突出一个版的重点 (98)

80. 在报上能说心里话吗 (98)

81. 怎样安排报上的插图 (99)

82. 插图画夸张一些好呢, 还是实一些好 (100)

83. 怎样搞专题报道 (101)

84. 怎样组织讨论 (101)

八、怎样投寄稿件

85. 稿子写好了, 我寄给哪儿好呢 (104)

86. 我把一篇稿子复写几份, 同时寄几个报社, 行不行

呢 (104)

87. 我看报上登的有些新闻, 是记者用电报和电话发来

- 的消息，我可不可以这样做呢..... (105)
88. 我的稿子很重要，怎么能保证平安地寄到报社
呢..... (106)
89. 报社的地址怎么写呢？有些地址我不知道怎么
办..... (107)
90. 我自己的地址怎么写呢..... (107)
91. 一些大文豪都有笔名，我也可以用笔名吗..... (108)
92. 向报社投稿需要什么纸和笔..... (109)
93. 给报社投稿，要不要贴邮票..... (109)

九、怎样成为一个优秀的小记者

94. 优秀小记者的标准是什么..... (111)
95. 当小记者为什么要爱憎分明..... (112)
96. 怎样做到信息灵通呢..... (113)
97. 知识面怎样才能宽起来..... (114)
98. 异想天开好不好..... (114)
99. 怎样养成高度的新闻敏感性..... (115)
100. 小记者长大了，能当大记者吗..... (116)

附件之一：

小记者投稿指南..... (118)

附件之二：

小记者参考日历..... (124)

一、谁能当小记者

1. 什么叫小记者？

答：要回答什么是小记者，必须先弄清楚记者是干什么的。记者，就是通讯社、报刊、电台、电视台等新闻单位采访新闻和写通讯报道的专职人员。有些少年儿童虽然不是新闻单位的专职人员，但他们从小积极学习采写新闻，人们赠给这些孩子一个光荣称号——“小记者”。

具体说起来，小记者也有很多种。例如，有的是学校红领巾广播站的小记者，有的是市红领巾通讯社的小记者，有的是少年儿童报刊的小记者，还有许多是全国各地小记者团的小记者，等等。概括起来说，小记者活动的组织形式虽然不尽相同，但目的只有一个：迅速传播信息，广泛培养人才。

当前小记者活动非常活跃，这是当代少年儿童追求新知识、锻炼新才能的一个突出表现。

2. 当小记者有什么好处呢？

答：可以毫不夸张地说，学会当小记者，对于少年儿童的全面发展，是非常有益的。因为，学当小记者，至少能提

高学生的四个方面的能力：观察能力、交际能力、分析能力、写作能力。这些都是当代少年儿童应当具备的才能。

先说观察能力。当小记者一要敏感，二要善于观察。否则，就当不好小记者。因为，不敏感便抓不住新闻，而不善于观察，即使抓住了新闻，也难以发现其真正的价值和特点。

再说交际能力。当小记者必须善于与人交往，而且要经历各种场面。如果见了陌生人不敢讲话，到了一个大场面就紧张得心跳，那是无法完成采访任务的。

再说分析能力。小记者一般知道的事情比较多，但要采写新闻，就必须学会迅速地分析判断问题：当前的形势特点是什么？哪件事是最重要的新闻？应该怎样采写这条新闻？等等。

还有写作能力。写新闻的一个基本要求：必须学会用最简洁的语言，把最重要的事实表达清楚。这种锻炼，是其它作文形式得不到的。

其实，当小记者能得到的锻炼和收获，这不止以上四个方面。但是，这四个方面，不就是非常重要的吗？

3. 我是个普普通通的小学生，能当小记者吗？

答：可以肯定地回答：能！

你听了，也许不敢相信这是真的。那好，让我给你举个例子：1985年9月16日，共青团中央主办的《中国儿童报》（原《新少年报》）上，刊登了《请当本报小记者》的启

事。启事中说：“谁能当小记者呢？就是能为本报采写新闻的小朋友。”“你的新闻稿或照片，在《中国儿童报》上发表了，你就被称为本报小记者，并获得小记者荣誉证书。”这就告诉大家，全国每一个小学生，只要能够采写新闻并发表出来，都能当上小记者，没有其它任何限制条件。你“普普通通”怎么就不行呢？不要瞧不起自己，鼓起勇气干吧！

你又该问了：我知道我可以当小记者了，可写新闻很难，我不会写怎么办呢？这倒是个需要弄明白的事情。不过，不必着急。只要掌握了新闻报道的规律，采写新闻并不难。不信，请你看看1985年10月28日出版的《新少年报》，或者翻翻改名后的《中国儿童报》，那上面有许多小记者的文章，有些只有一句话，却是重要新闻。

所以，只要你有信心、肯努力，一定能成为一个小记者的。具体怎样当小记者，等你读完这本书，就会明白了。

4. 小记者都有哪些任务呢？

答：小记者的任务，主要有两个：一是采写新闻，二是反映问题。

先说采写新闻。报社吸收小记者的目的是什么呢？就是为了加强信息交流。小记者的肩上，担负的正是这样一个重要任务。因此，小记者应当密切注意本校本地区的动态，一旦有重要的事情发生，就要及时地采访报道，让其它地方的少年儿童知道，你们这里发生了什么新鲜事儿，从中受到启发和激励。

再说反映问题。我们的少年儿童报刊和红领巾广播站，有一个共同的职责，就是反映广大小朋友的心声，保护小朋友们健康成长。这也是小记者肩上担负的一个重要任务。

同学们在平常的学习与生活中，一定会碰上不少苦恼事情，对吗？现在，你想当小记者，就应当把大家的苦恼和要求，及时向报社反映出来，呼吁有关方面来关心少年儿童的成长。

如果，这两项任务完成得都很好，你就是一个优秀小记者。

5. 我很想当小记者，但又怕耽误了功课，怎么办？

答：这种担心是可以理解的。因为，对于一个学生来说，学好学校规定的课程，是最主要的任务。当小记者再光荣，也是一项课外活动，不能因此耽误了功课。

但是，我又要说，你的这种担心是不必要的。为什么呢？因为小记者并不需要象大记者那样，经常在全国各地跑，没完没了地采访写作。小记者只要把发生在自己周围的新鲜事及时报道出来，就算是出色地完成任务了。儿童新闻，一般篇幅都很短小，也占用不了你多少时间。

我还要说，当小记者不但不耽误课，而且对学好功课是有益处的。为什么这样说呢？因为学习任何功课，都离不开敏锐的观察能力和准确的表达能力，而采写新闻最能锻炼人的，恰恰是敏锐的观察力和准确的表达能力。

关于这一点，等你当一段时间小记者之后，就会体会到

了。

6. 我刚上二年级，识字不多，怎么写新闻呢？

答：你刚上二年级，就想当小记者，有志气！识字少可以用汉语拼音代替，照样能写出好的新闻。

你看过《中国儿童报》吗？那上面经常发表小记者写的新闻，其中有不少作者就是二年级学生。例如：

李小泉不冷了

秋天来了，天气开始冷了，我们都穿上了毛衣。可是，我们班的李小泉，还穿着单衣和破了的kù子，有时冷得直发dǒu。原来，他的妈妈生病死了，爸爸忙着在外边干活，他的生活没有人zhào看。

班主任徐老师知道以后，给李小泉gāi做了一条kù子。在老师的带动下，pān世刚同学送来衣服，杜míng同学送来xié子，还有许多同学送来帽子和衣物。

现在，李小泉不冷了。他的学习也有了很大的jìn步，老师和同学们都很高兴。

本报小记者 黄世凡 采访

陕西凤县双石铺小学二（2）班

（选自1985年10月28日《新少年报》）

二、儿童新闻的特点是什么

7. 什么叫新闻?

答：简单地说，就是新近发生的事实的报道，它的特性是向人们传递各种信息。

为什么会产生“新闻”呢？这主要是人们需要互相了解，并需要了解各地发生的事情，以利于采取适当的行动。早在文字出现之前，原始人就已经运用语言和符号来互相交流新情况了，这实际上是新闻活动的萌芽。随着文字的产生与生产的发展，书信新闻和手抄新闻开始出现了。印刷术的发明及其应用，近代电子技术、现代电子技术的发展，使新闻的传播方式、范围、速度、内容发生了根本性的变化，相继出现了印刷新闻、广播新闻、电视新闻和电子新闻等等。新闻一词的含义有广义和狭义之分。从广义上讲，它是新闻体裁与新闻报道的总称，包括消息、通讯、特写、调查、述评、图片资料等等。从狭义上讲，专指一种消息体裁，包括简讯、电讯等等。当然，不论广义或是狭义，新闻的性质是一样的。

我们这里讲的新闻，主要是从广义上讲的，因为小记者写新闻不会只用消息一种形式，而需要多种形式。

8. 新闻有哪些特点？

答：新闻有四个基本特点。下面，我们具体谈一下。

第一，新闻报道最近发生的事情。就是说，新闻必须报道最新鲜的事情，而不是讲已经过去的事情。譬如，中国向南太平洋发射运载火箭、女排夺得世界冠军等事情一发生，马上报道出来，就是新闻。如果，当时不马上报道，事隔很久才写出来，那就不是新闻了。

第二，新闻是对重要事情的报道或评述。什么是重要的事情呢？就是人们普遍关心的事情。比方说，人民代表大会召开或者某人研制出治癌新药，等等。因为这些都与人们的利益有密切的关系，记者报道或评述这些事情，就会受到欢迎。如果，你写“张三和李四今天打了一架”，这虽然是新发生的事情，但不是人们普遍关心的事，就不是重要的事情，没有报道或评述的必要。

第三，新闻应当让事实说话。记者的任务，是把已经发生的重要事实，准确地、简单明了地、完整地报道出来，让读者或听众自己去看、去听、去想，而不是由记者大发议论，或者添油加醋地描写。比如，你晚上坐在电视机旁，听播音员报道南非当局迫害黑人的消息，播音员只是客观地告诉你事实，而不是说：“我非常讨厌南非当局，他们坏透了。”等等。为什么呢？因为事实是最有力量的。

第四，新闻报道的目的是为了有利于祖国和人民的利益，而不是相反。围绕这个中心目的，新闻应当担负起影响舆论

的重任。

掌握新闻的特点，对小记者是很重要的。

9. 什么叫儿童新闻？

答：这个问题问得好极了！刚才讲的主要是大记者写的新闻，小记者写的新闻与他们不完全一样，这是我们应当注意的问题。

毫无疑问，小记者应当以写儿童新闻为主。但是，有一点必须明确，儿童新闻也是新闻，前面讲的什么是新闻及其四个特点，对于儿童新闻也是适用的。当然，仅用这些新闻的基本定义来解释儿童新闻是不够的，我们需要弄清楚儿童新闻本身的特点。

什么叫儿童新闻呢？就是写给少年儿童看的新闻，它以报道有关少年儿童的事情为主要内容。请特别注意，“写给少年儿童看”七个字，是儿童新闻区别于一般新闻的主要特征。

10. 儿童新闻有哪些特点？

答：儿童新闻是写给少年儿童看的新闻。这个说法告诉我们两条原则：第一，儿童新闻应当遵循一般新闻的规律；第二，儿童新闻必须照顾少年儿童的特点。

首先，在新闻内容的选择上，儿童新闻应主要选择那些与少年儿童关系密切的事实。当然，这并不是说，儿童新闻只能报道孩子的事情，也可以把大人的事介绍给小朋友。但

是，儿童新闻必须以报道少年儿童的事情为主。对于小记者来说，自然应当主要采写少年儿童中发生的新鲜事。

其次，在新闻形式的选择上，应注意选择那些适合少年儿童心理与知识水平的形式，让小读者们喜闻乐见。例如，报告天下大事（也叫时事报道），《中国少年报》采用“小灵通”广播台的形式，《中国儿童报》用“小孙周游列国”的形式，都受到少年儿童的欢迎。

第三，在新闻语言的使用上，应当使用少年儿童自己的语言，而不要去模仿大人话。儿童语言有哪些优点呢？浅显易懂，朴实自然，生动活泼，形象鲜明。小记者应该发挥自己的优势，学会用儿童语言写儿童新闻。

以上这三点，是儿童新闻最主要的特点。

11. 写儿童新闻主要选择哪些内容？

答：在学校、家庭和社会上，每天都会发生许多新鲜事，选择什么写呢？这是一个相当重要的问题。可以说，记者采写新闻的成功与失败，很大程度上取决于题材内容选择得好与不好。

我试列出以下三个方面，供你参考：

第一，注意选择少年儿童中出现的新人新事。新人新事是社会发展最显著的标志。抓这种内容，较容易给读者以启示和鼓舞。从儿童新闻来说，也一向把它列入最重要的内容。所以，小记者的目光首先要盯在新人新事上。

第二，注意抓住少年儿童最关心最感兴趣的事情。因为