

全新
美耐版
防水耐髒

24 自然珍藏

特徵最清楚、
辨認最容易的世界級圖鑑

世界貓頭鷹圖鑑

第一本完整收錄全世界所知213種貓頭鷹的專書
配合200餘幅栩栩如生的貓頭鷹精細插畫

丁宗蘇（國立台灣大學森林環境暨資源學系助理教授）◎審定

袁孝維（國立台灣大學森林環境暨資源學系教授）◎專文推薦

蔡錦文◎著



粟鴞



蘭嶼角鴞



東方草鴞



安地斯鵰鴞



螺旋雕鴞



雕鴞



白額角鴞



雪鴞

自然珍藏系列

世界貓頭鷹圖鑑

全新美耐版



蔡錦文◎著



貓頭鷹

■ 審定序

認識貓頭鷹的最佳入門書

貓頭鷹是一群很獨特、有趣的生物。由於其外型習性特殊且分布廣泛，世界各國都有許多神話故事與貓頭鷹相關。中國以前常常視貓頭鷹為一類惡鳥，許多古老經籍如《詩經》、《山海經》，都有許多貓頭鷹的敘述。例如東漢朱穆的一首〈與劉伯宗絕交詩〉：

北山有鶠，不潔其翼，飛不正向，寢不定息，
饑則木覽，飽則泥伏，饕餮貪污，臭腐是食，
填腸滿膝，嗜欲無極。長鳴呼鳳，謂鳳無德。
鳳之所趨，與子異域。永從此訣，各自努力。

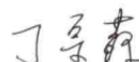
詩中將貓頭鷹視為一無是處、急欲擺脫的一類生物。但是在歐洲，人們對貓頭鷹的態度卻差異很大。例如古希臘文明將貓頭鷹視為智慧的象徵，是守護雅典的智慧女神雅典娜的使者與代表。古雅典有一種銀幣，正面是雅典娜，反面是一隻貓頭鷹。那個硬幣上貓頭鷹的造型，跟出版本圖鑑的貓頭鷹出版社的標誌，就非常相似。而現在希臘所鑄造的一歐元硬幣，在代表其國家的硬幣正面也是一隻貓頭鷹。

雖然貓頭鷹是大家一見到便能辨認的一類生物，但是日常生活中我們卻相當不容易見到貓頭鷹。主要原因是因為所有的貓頭鷹都是掠食者，在大自然中的族群原本就相當少，而且貓頭鷹習性大多晝伏夜出，加上動作敏捷而寂靜，就算是資深觀鳥者也不容易在野外見到貓頭鷹。一般鳥類調查大多都是在日間進行，所以常常都忽略了貓頭鷹。如果研究人員要調查貓頭鷹的數量，不僅需要跟他們一樣晝伏夜出，也常常需要用到一些特別的方法，例如說用播放貓頭鷹的鳴聲，以誘使他們回應的回撥方法（play-back ■）。就算是誘騙到他們發出聲音，也常常需要強力手電筒來觀察他們。

所以說，貓頭鷹是一類所謂似曾相識（déjà vu）的生物，人們對貓頭鷹都有一些簡單的基本概念，但卻又很少見過、了解不深。這一本貓頭

鷹圖鑑正好可以彌補這方面的不足。雖然說坊間已經有許多鳥類的書籍與圖鑑，但是似乎仍沒有一本針對全世界所有貓頭鷹的一本中文圖鑑。這本貓頭鷹圖鑑不僅介紹全世界所有貓頭鷹的分類、型態、習性、分布與生態威脅，而且圖片精美、編排順暢、內容詳實、資料新穎。可以讓讀者在很短的時間內，就能對全世界所有的貓頭鷹，有一個相當深入而全觀的認識與了解。對於想要了解貓頭鷹的讀者，這本貓頭鷹圖鑑是一本非常好的入門書，相當值得推薦。

由於貓頭鷹是掠食性動物，對棲地減少、棲地劣化、棲地破碎化、殺蟲劑、殺鼠劑等負面影響又相當敏感，所以全世界有許多貓頭鷹都面臨生存的危機。台灣總共有 13 種貓頭鷹，其中有 9 種在台灣及蘭嶼繁殖。除了領角鴞、黃嘴角鴞跟鵟鵠偶爾有機會可以在郊區及山區見到之外，其餘的草鴞、黃魚鴞、喜馬拉雅林鴞、灰林鴞、蘭嶼角鴞及褐鷹鴞，在野外都是相當稀少，不容易見到的物種，甚至瀕臨絕種的地步。我想，讓貓頭鷹這類獨特而有趣的生物在地球上生存下去，應該是全世界所有民族的共同願望。希望經由這本相當不錯的貓頭鷹圖鑑，我們能夠更了解貓頭鷹，更愛護貓頭鷹。



丁宗蘇 於台大

丁宗蘇 出生於南投，成長於台中，喜歡親近山溪林野、野生動物、書籍、音樂與酒類。省立台中一中畢業，台灣大學動物學系學士及碩士，美國加州大學戴維斯校區生態學博士，現為台灣大學森林學系助理教授，講授森林生物學、生物多樣性與生態學方面之課程，研究方向主要在於探討生物物種多樣性的空間分布及其生態機制。

■ 推薦序**蟄伏暗夜的猛禽——寫錦文**

錦文是一個執著的年輕人，幾近固執的執著，第一眼看到他的時候我就知道的。四、五年前他直接走進我的辦公室，問我有沒有野外鳥類調查的助理工作，我先問他的背景，他說土木工程，他看我微微搖了搖頭，緊張急迫地接著說：「我真的是很愛鳥的。」當老師這麼多年，我認得出一張熱忱真摯的臉，我也不忍心回絕一顆年輕正要飛揚的心。錦文成了我在塔塔加長期生態系研究鳥類相調查的野外助理，之後他考上台大森林研究所，成了我的碩士班學生，進行森林疏伐對鳥類及小型哺乳類群聚影響的研究。這樣一個執著的年輕人，憑藉著對野生動物的熱愛和對自己無限的期許，硬是一步步走出了自己的路。錦文非常不能言善道，總是張著嘴傻傻的笑著，但是絕對不容你忽視他堅強的毅力和一定要做到的決心。

過年過節，常常收到錦文製作的版畫或彩畫的卡片，他實在是有天份的。光是看錦文寫的字，你就知道一筆一捺的排列都好像是有些兒藝術的氣息，很是恰到好處。我的經驗是現在的年輕人電腦用多了，手也拙了，學生給我的留言紙條中，只有錦文的字是最最讓我賞心悅目的。錦文告訴我畫畫讓他很快樂，沒有任何事情能帶給他那麼多的愉悅和成就感。前年我和一些教授們共同寫了一套世界動物百科全書，找錦文幫忙畫其中五百多種鳥類的圖片。時間很緊迫，錦文畫得很辛苦，但是他有堅持，每一張的鳥都得是讓人感覺振翅欲飛的。錦文知道我對張張都很滿意，但是他也知道我不滿意，也有些兒心疼的是，每一張畫作都有淡淡的煙味。

這一本貓頭鷹的畫作書應該是錦文目前為止最大的工程吧！是我要求要替他寫幾句話的，就像是看到自己的孩子長大了，有了成就，我感到非常驕傲而忍不住要多話。錦文是台灣年輕一輩自然生態畫者中非常突出的一個，因為他是真正走入自然，仔細看過自然的一筆一繪，用心記住的。花了4年的時間，錦文用文字及繪畫描述了全世界213種的貓頭鷹，仔細地敘述每一種貓頭鷹的分類、生活習性、自然史與人類的關係。

係。我可以想見錦文是如何在書堆中，穿梭尋覓，像貓頭鷹找尋獵物一樣的把所有資料串聯在一起。這是一本很不一樣的書，是要給一群很不一樣的人看的，因為不同的你，可以在這裡找到很專業的知識，或是很有趣的自然史；同時不管你懂不懂繪畫，書中細膩的工筆都會讓你讚嘆不已，你會發現每一隻貓頭鷹都是有生命的。因為 4 年下來，錦文自己也成了一隻在暗夜中靜靜觀察守候的猛禽，等待著蓄勢待發的一刻。

台大森林系副教授 袁孝維

袁孝維 國立台灣大學動物學碩士、美國康乃爾大學自然資源博士，現任台灣大學森林系副教授。專長是鳥類學、野生動物經營管理、野生動物學。

世界貓頭鷹圖鑑（全新美耐版）

（初版書名：貓頭鷹圖鑑）

作者 蔡錦文

執行編輯 林毓茹、蔡麗真

封面設計 董子柔

出版者 貓頭鷹出版

發行人 涂玉雲

發行 英屬蓋曼群島商家庭傳媒股份有限公司城邦分公司

104 台北市中山區民生東路二段141號2樓

劃撥帳號 19863813 書虫股份有限公司

購書服務信箱 service@readingclub.com.tw

購書服務專線 02-25007718~9

24小時傳真專線 02-25001990~1

香港發行所 城邦（香港）出版集團

電話：852-25086231

傳真：852-25789337

馬新發行所 城邦（馬新）出版集團

電話：603-90563833

傳真：603-90562833

印製廠 成陽彩色製版印刷股份有限公司

初版 2003年2月

二版1刷 2008年5月

定價 新台幣450元

ISBN 978-986-6651-18-2

有著作權，侵害必究

讀者服務信箱 owl@cph.com.tw

貓頭鷹知識網 <http://www.owlstw>

全新美耐版·吳氏總經銷

國家圖書館出版品預行編目資料

世界貓頭鷹圖鑑 / 蔡錦文著。-- 二版。-- 台北市：
貓頭鷹出版；家庭傳媒城邦分公司發行，2008.05
面；公分。-- (自然珍藏系列全新美耐版；24)
含索引

ISBN 978-986-6651-18-2 (平裝)

1. 貓頭鷹 2. 圖錄

目次

- 審定序 認識貓頭鷹的最佳入門書 丁宗蘇 4
推薦序 賦伏暗夜的猛禽—寫錦文 袁孝維 5

緒論 · 8

- 前言 8
如何使用本書 10
貓頭鷹的分類 12
簡易辨別 14
貓頭鷹的身體結構 20
貓頭鷹的特殊習性 23
棲地與分布 26
台灣的貓頭鷹 28
貓頭鷹與人類 32
貓頭鷹的保育 35



貓頭鷹 · 38

- 倉鴞科 38
鷺鴞科 48



附錄 · 148

- 名詞釋義 148
中文索引 149
英文索引 153
學名索引 157
台灣貓頭鷹一覽表 160
參考資料 160
誌謝 160

前言

現今全世界 23 目 142 科鳥類中，鴟形目 (Strigiformes)，即所謂的「貓頭鷹」是少數能被人第一眼就辨認出來並喊出名字的鳥類之一。人類文化裡貓頭鷹總是佔據著一個特別的位置，無論在聖經、藝術創作、傳說或文學當中，包括最近的暢銷書籍哈利波特裡，都可以見到牠的蹤跡。貓頭鷹可說是相當容易被人提及的鳥類。

中國人印象中的貓頭鷹

貓頭鷹是一個現代通稱的名字，依照中文字面上的意思，貓頭鷹是有著像貓頭一樣的鳥類，這種鳥類又和我們熟知的日行性猛禽（鷹鷲）一般兇猛，所以叫「貓頭鷹」。

中文裡的「鵰鵠」或「梟」指的也是貓頭鷹，在文獻紀錄中它是一種惡鳥、不孝之鳥，中國古人認為貓頭鷹食其母，將母鳥吃剩下一個頭並掛在樹上，所以殺頭又稱梟首；又如叛國亂臣常謂梟雄，似乎貓頭鷹的名譽都不怎麼好。

OWL 的文字演變

在西方，「Owl」是鴟形目鳥類的英文通稱，這個字起源於古歐洲語系，乃根據貓頭鷹的叫聲演變而來，大約西元 1 至 10 世紀在英國貓頭鷹稱為「Ule」，比較相似於古荷蘭語言；西元 10 至 14 世紀才演變為和現今差不多的「Owle」。

希羅神話中的貓頭鷹

雖然在許多東方文化裡的貓頭鷹代表著不孝、奸險、死亡、黑暗、神祕，但在西方主流文化裡對貓頭鷹卻有著迥然不同的看法。希臘神話中代表著智慧、理

性與公平的雅典娜，也就是後來羅馬神話中的智慧女神米娜瓦，身旁站著的就是一隻貓頭鷹，因此英語有一句話「as wise as an owl」即是將貓頭鷹視為智慧象徵的最好說明。

面臨滅絕的危機

貓頭鷹無論在型態構造、行為表現或演化機制上都和其它鳥類相去甚遠。全世





已經瀕臨絕種的蘭嶼角鴞，拍攝地點蘭嶼棋盤腳林內。（李雨傳／攝）

界 9700 多種鳥類中鶲形目約佔 2%，其中有許多種類正面臨滅絕的危機，而造成危機的劊子手正是我們人類，特別在於棲地的破壞或濫捕。

夜行性的貓頭鷹和日行性的鷹鵟類一樣都屬於掠食性鳥類，位於食物鏈頂端的掠食性鳥類其族群是否繁盛往往是一個環境健全與否的最佳指標。由於大部分的貓頭鷹生活習性隱密，研究觀察不易，因此一般人對貓頭鷹大多存有一些似是而非的想法，例如聽聞貓頭鷹的叫聲代表噩耗將屆；食用貓頭鷹可解毒、治風濕等等，這些皆是由於我們對貓頭鷹了解不深而誤解了這群可愛又美麗的鳥類。

本書宗旨

出版本書的目的是希望透過精美圖片和深入淺出的文字，以客觀角度介紹世界上所有種類的貓頭鷹。書中共收錄 2 科 26 屬 231 種貓頭鷹，其中 9 種棲息於台灣和蘭嶼，4 種則屬於過境鳥或迷鳥。

緒論部分概說貓頭鷹的分類方式、簡易辨別的訣竅、身體結構、特殊習性、棲地分布以及面臨的生態問題。更特闢專篇介紹台灣的貓頭鷹，詳細說明目前的研究狀況、分布棲地及生態習性等，並標示出後文個論的參見頁數。

由於貓頭鷹多晝伏夜出不易以攝影的方式將種類特徵詳實表現出來，所以本書以繪圖的方式儘量將每一種貓頭鷹完整呈現，搭配文字說明希望讀者以欣賞的角度來重新認識貓頭鷹。



如何使用本書

本書分為倉鴞科與鴟鴞科兩大部分，先就各科做概略介紹，再按屬依次說明各物種的特色。下面所示即為本書的標準編排樣章。此外，內文中的學術專有名詞（加「■」符號標示），可在附錄的「名詞釋義」單元中找到淺顯易懂的解釋。

此物种所屬屬名

拉丁學名

標示台灣可見的貓頭鷹，圖示有：送鳥、夜鷹、夜鷹、夜鷹、夜鷹

中英文俗名

型態描述與特徵介紹

分布資訊

指該物种主要出現的地理區域，包含生殖及非生殖區域，而非生殖區域又包含渡冬、遷移區域

此物种喜好的棲息環境（大致分為 11 類，見右頁棲地詳解）

標名 角強屬

學名 *Otus sagittatus*

食性 漢

黃嘴角鷹 (Mountain Scops Owl, Spotted Scops Owl)

體長 17 至 21 公分，體重約 55 至 120 公克，羽色大致為黃褐色至灰褐色，不同地理區域的族群有時羽色差異極大。耳簇羽不明顯，但台灣亞種的黃嘴角鷹體型稍大，有明顯白色耳簇羽，虹膜淡黃色，鳥喙淡黃色至淺青色，跗蹠末梢裸露無羽毛覆蓋。棲息於低海拔至中海拔的森林，生殖季於樹洞中一次產 3 至 4 顆蛋，離鵌獨立孵蛋，孵卵期間由雄鵌提供食物。

- **分布** 從印度東北、喜馬拉雅山、巴基斯坦、尼泊爾、中國大陸東南、台灣一直到東南亞。

地理分布圖

背部白色斑點較多

標所 森林

生態威脅 不詳

學名 *Otus ireneae*

食性 漢

肯亞角鷹 (Sokoke Scops Owl)

1966 年後才被發現，全身暗棕色，尾短，體長 16 至 18 公分，體重約 45 至 50 公克。白天棲於較低的冠層，然而低於 3 至 4 尺寸的森林則較不容易發現。其它生態習性尚未知。

- **分布** 僅分布於肯亞靠近海岸的森林地區，森林面積的減少將威脅到本種的生存。

地理分布圖

面盤邊緣比沙角鷹明顯

全身體棕色

標所 森林

生態威脅 小族群、棲地減少

此物种在生態環境所面臨的威脅（大致分為 5 類，見右頁生態威脅詳解）

● 以符號表示物种成體的食性（見右頁食性符號圖例）

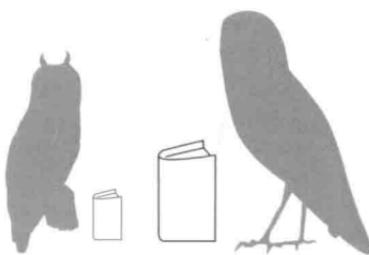
● 物種的體型大小與本書大小的對比（見右頁）

● 拉線說明重要特徵，有助於辨識

● 物種全彩精細插圖

體型大小比例

書中個論都附有鳥類側影與本書大小的對比圖，書本的側影分成小大兩個尺寸，鳥的身長超過 45 公分時，就用書的小型側影來比對；鳥類的身長是指鳥類在完全伸展狀態下，從嘴尖到羽尾末端的長度。



生態威脅

- 伐木—人類濫伐致使森林面積減少。
- 濫捕—人類過度的獵捕致使族群數量減少。
- 小族群—該物種族群量太少容易有遺傳、天災等危機而導致滅絕。
- 棲地型態改變或棲地破壞、棲地開發—例如將闊葉林全數砍伐而改植針葉林，致使原先適應闊葉林的鳥種被迫遷移他處而導致族群量減少。
- 殺蟲（鼠）劑—為了防止蟲害或鼠害而施用，導致貓頭鷹的食物來源減少或遭受毒害。
- 不詳。

棲所

- 闊葉林—大部分為闊葉樹的森林。
- 針葉林—大部分為針葉樹的森林。
- 混合林—參雜著闊葉樹與針葉樹的森林。
- 農地—耕作之農地或廢棄休耕農地。
- 草原、稀樹草原—夾雜稀疏樹木、灌叢之廣大空域的草原。

食性符號

本圖鑑使用 8 種符號，來表示貓頭鷹所攝食的各種食物，分別標示與解釋於下。

● 小型哺乳類

捕食的哺乳類有鼠類、蝙蝠、松鼠、兔子等。

● 鳥類

獵食小型或中型鳥類。

● 爬行類

捕食蛇類、蜥蜴等。

● 兩生類

大多以捕食蛙類為主。

● 魚類

某些以水域為主要棲息環境的貓頭鷹多獵食魚類。

● 甲殼類

捕食螃蟹、蝦類等。

● 節肢動物與昆蟲

包括蟋蟀、蚱蜢、蛾、蜘蛛及蜈蚣等。

● 植物

少數貓頭鷹會以植物為食。

- 凍原—近北極圈一帶很少有植物生長之平原。
- 沙漠—有稀疏植物生長之沙漠。
- 沼澤—淡水沼澤或溼地。
- 溪流—森林內之溪流環境。
- 紅樹林—河流出海口或海岸邊的紅樹林。
- 都市公園—種植有喬木的公園。

貓頭鷹的分類

認識一種生物首先要做的即是分類，然而分類卻不是一門簡單的功課，尤其牽涉到物種的演化，雖然貓頭鷹化石已有多次的記錄出現，但對於化石種類的鑑定知識仍然缺乏，因此貓頭鷹的親緣演化關係仍有待進一步探究。本書參考寇尼克（König, 1999）的分類方式，其分類依據是經 DNA 比對分析，再比較型態、聲音等參考資料。

貓頭鷹化石記錄

目前已知最古老的貓頭鷹化石發現於羅馬尼亞，它其實是貓頭鷹腿骨的碎片，其歷史可以追溯到白堊紀上葉，距今至少有 6 千 5 百萬年；而在古巴發現^今最近的一隻巨鴟化石（Orni-megalonyx oteroi）也有 1 百多萬年的歷史，它的體型比現代的倉鴟大 3 倍，生活在加勒比海地區，以巨樹懶和巨齒齒類為食，相信它在更新世時期是許多生物的惡夢。從貓頭鷹化石來看，現今貓頭鷹在外型上並無多大變化，頭大、眼大、彎嘴、

圓型面盤、利爪、柔軟且有保護色的羽毛等，是我們對貓頭鷹的一般印象。

貓頭鷹的分類方法

如同其他鳥類一樣，貓頭鷹的分類最初仍以外型區別出不同的種類，也有更細緻的方法加以判別，例如用聲音、解剖學或分子生物學（DNA）來分類，其中生物聲音學（bioacoustics ■）是一門不可或缺的分類技術，因為貓頭鷹的聲音是與生俱來，非後天學習的，因此在一些外型非常類似的種類之間，特別是角鴟屬及鶲鵰屬，生物聲音學是兩屬貓頭鷹分類上的重要參考，例如非



雕鴟是全世界體型最大的貓頭鷹。



姬鶲是全世界體型最小的貓頭鷹。



非洲角鴟 (右, 參見 p.58) 與歐亞角鴟 (左, 參見 p.57) 外型極為相似，須依據鳴唱聲才能分辨。

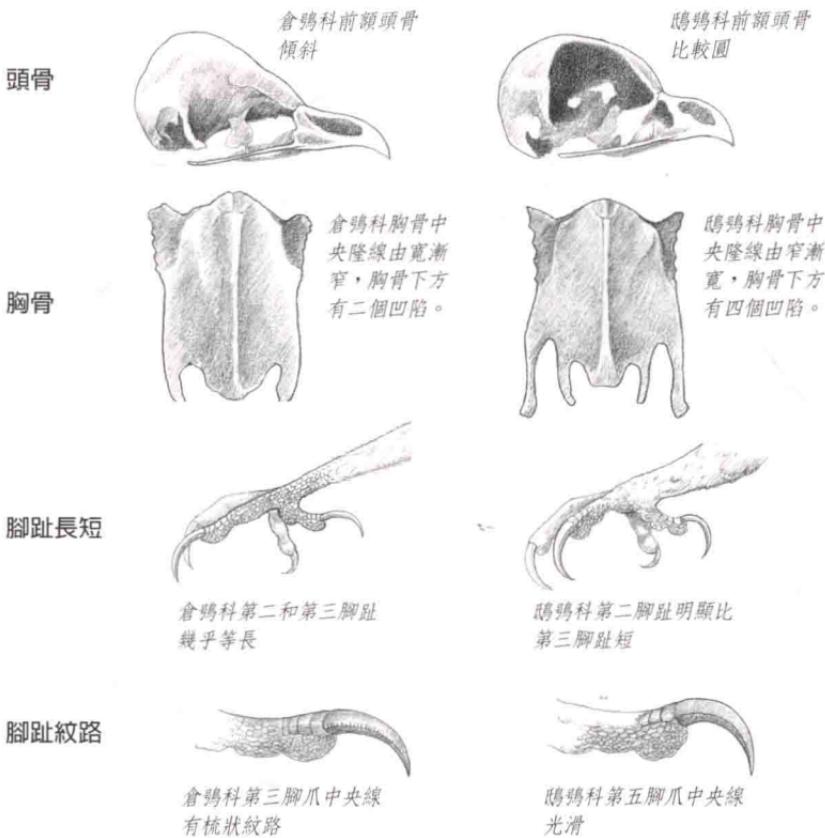


比較倉鴞科和鵟鴞科不同

倉鴞科即為一般所稱的倉鴞或草鴞，共有 2 屬 18 種，此科貓頭鷹特徵為有明顯心型面盤、前額骨傾斜、外耳耳孔相對位置不對稱、小而黑的眼睛（相對於鵟鴞科貓頭鷹）、長腿、跗蹠背面硬毛往上發展、中心及裡面（或

稱第三及第二）腳趾幾乎等長、翅幅細長等。

鵟鴞科就是多數人印象中的貓頭鷹了，共有 24 屬 195 種，此科變異極大，無論在體型、羽色或聲音上均呈現出非常多樣的風貌。



洲兩種白面角鴞原本被歸類為角鴞屬，後來由於其獨特的疊啼聲（trilled ■）而獨立出來自成一屬，即白面角鴞屬；又如非洲角鴞和歐亞角鴞在外型上不容易區分，分布地區又部分重疊（歐亞角鴞為遷移性貓頭鷹），兩種貓頭鷹曾被視

為同種，然而各自不一樣的鳴唱聲證明了它們是不同種的角鴞。無論使用哪一種分類方法，基本上鴟形目分為倉鴞科及鵟鴞科是毫無問題的。目前存在較多分類疑點的為角鴞屬及鶲鴞屬貓頭鷹，這些貓頭鷹大多數生活於熱帶森林裡。

簡易辨別

貓頭鷹常在夜晚出沒，辨認不容易，此圖解共分成 3 個層次，幫助讀者簡易辨別出不同科、屬的貓頭鷹。第一個層次：從貓頭鷹的面盤分成心型的倉鴞科，以及圓型的鴟鴞科；第二個層次：從耳簇羽的有無區分（倉鴞科沒有耳簇羽）；第三個層次：分大中小 3 種體型，大型指比本書大很多；中型指比本書大一些；小型指與本書一般大或比較小（倉鴞科只有大小 2 種）。

第二層：心型面盤，無耳簇羽

● 大型 倉鴞屬 *Tyto*

本屬貓頭鷹特徵為有 1 對細長的腳爪及翅膀，大多數心型面盤明顯，面盤羽毛沿著鳥喙而上隆起生長，中心腳爪內側邊緣有梳狀構造，附蹠背面硬毛往上發展。此屬貓頭鷹共有 17 種，有較多的種類棲息於澳洲、新幾內亞及附近島嶼，除了倉鴞以外，大多數的倉鴞屬貓頭鷹分布範圍均侷限於特定的棲地型態或島嶼上，有的種類族群數量已經嚴重瀕臨滅絕。東方草鴞是唯一分布於台灣的倉鴞屬貓頭鷹。

p.38~47



第二層：圓型面盤，有耳簇羽

● 大型 雕鴞屬 *Bubo*

體型大，耳簇羽明顯，腳爪強健。本屬貓頭鷹共有 20 種，除了澳洲、新幾內亞及附近島嶼以外，自歐亞大陸、印尼、非洲到美洲均為雕鴞屬貓頭鷹之分布範圍。傳統上亞洲魚鴞等貓頭鷹被歸類為魚鴞屬，但以 DNA 研究顯示其與雕鴞之親緣關係較相近，只是生活習性上離不開水域生態環境，因此將 4 種食魚性亞洲魚鴞（即布雷克史東雕鴞、馬來魚鴞、黃魚鴞以及褐魚鴞）均歸類為此屬。黃魚鴞是棲息於台灣的雕鴞屬貓頭鷹。

p.86~96



第一層：面盤形狀

● 心型——倉鴞科

倉鴞科共 2 屬，體型最大的種類為塔斯馬尼亞倉鴞，最小的是栗鴞。



● 圓型——鴟鴞科

鴟鴞科共 24 屬，體型最大的種類為雕鴞，最小的是姬鴞及長鬚鵰鴞。



● 小型 栗鴞屬 *Phodilus*

本屬貓頭鷹只有 1 種，即栗鴞。栗鴞體型小於鴿子，是所有倉鴞科貓頭鷹中體型最小的之一（另外一種是剛果栗鴞，但它被歸類於倉鴞屬）。全世界只分布在東南亞、印度東南及斯里蘭卡，性隱密不易觀察。

🔍 p.47



● 小型 角鴞屬 *Otus*

此屬貓頭鷹的體型小，翅幅圓，大部分具有耳簇羽。共有 67 種，大多數角鴞的分類地位不明，需進一步以生物聲音學或分子生物學才能進行分類工作。部分學者將美洲的鳴角鴞（即新世界角鴞■）歸類為另一個亞屬，即 *Megascops*，此亞屬的貓頭鷹都有 2 種以上的鳴唱聲音，最主要可分為 A-song 及 B-song。舊世界角鴞及花彩角鴞（新世界角鴞例外）則只有 1 種鳴唱聲，而且無所謂的轉啼聲。黃嘴角鴞、領角鴞及蘭嶼角鴞是棲息於台灣的角鴞屬貓頭鷹。

🔍 p.48~81



白臉角鴞屬 *Ptilopsis*

體型小，眼大，耳簇羽長，耳孔尺寸 2 倍於一般角鴞屬貓頭鷹，此外以 DNA 可以清楚地將白臉角鴞和一般角鴞屬貓頭鷹區別開來，因此自成一屬。本屬貓頭鷹有 2 種，即北方白臉角鴞和南方白臉角鴞，二者均棲息於非洲大陸，北方白臉角鴞體羽色較淡，鳴唱聲音不同。

🔍 p.83



第二層：圓型面盤，有耳簇羽

● 中型

巨角鴟屬 *Mimizuku* p.84

本屬貓頭鷹只有 1 種，即巨角鴟，整體外形雖然相似於一般角鴟屬貓頭鷹，但體型幾乎和雕鴟屬貓頭鷹差不多，然而根據 DNA 研究顯示巨角鴟的親緣關係和角鴟屬較為相近。生活於菲律賓南部的巨角鴟目前因森林濫伐而遭受棲地喪失的威脅。



冠林鴟屬 *Lophostrix* p.85

本屬貓頭鷹只有 1 種，即冠林鴟。生活於中南美洲，耳簇羽長，類似鬃冠鴟，但兩者地理分布迥異，可能是一個趨同演化的例子。



鬃冠鴟屬 *Jubula* p.84

本屬貓頭鷹只有 1 種，即鬃冠鴟，耳簇羽長而多棘狀毛，生活在非洲中西部的熱帶森林。



第二層：圓型面盤，無耳簇羽

● 大型

雪鴟屬 *Nyctea* p.98

本屬貓頭鷹只有 1 種，即雪鴟，體型大，耳簇羽不明顯，全身羽毛白色相當容易辨認，生活於寒冷的極地，冬天會往南方遷移。DNA 研究顯示雪鴟之親緣關係應該歸類為雕鴟屬。



漁鴟屬 *Scotopelia* p.96~97

體型大型，無耳簇羽，本屬 3 種生活於非洲大陸的貓頭鷹食性均以魚類為主，擅長捕魚，所以跗蹠較長，無覆羽，腳爪肉墊較為粗糙以利於掌握滑溜之獵物。飛羽不似一般貓頭鷹柔軟，初級飛羽外側羽瓣亦無鋸齒裂狀構造。

最近 DNA 研究顯示本屬貓頭鷹之親緣關係應該歸類為雕鴟屬。

