

XIAOXUE KEBEN ZUOWEN 60TI ZHIDAO

小学课本作文60题指导

史建中 主编



语文出版社

责任编辑：邵燕鸿
封面设计：赖积华



小学课本作文60题指导

ISBN 7-80126-576-9



9 787801 265760 >

ISBN 7-80126-576-9/G · 395

定价：11.00元

XIAOXUE KEBEN ZUOWEN 60 TI ZHIDAO
小学课本作文 60 题指导

主 编	史建中		
编 者	翟 彦	章海华	王凤仪
	李淑敏	赵 昆	李 红
	王兰波	王小慧	王修法

YUWEN CHUBANSHE
语 文 出 版 社

图书在版编目(CIP)数据

小学课本作文 60 题指导/史建中主编
- 北京:语文出版社,1999.8
ISBN 7-80126-576-9/G·395

I. 小… II. 史… III. 作文课-小学-
教学参考资料 IV. G623.244

XIAOXUE KEBEN ZUOWEN 60 TI ZHIDAO
小学课本作文 60 题指导

*

语文出版社出版

100010 北京朝阳门南小街 51 号

新华书店经销 北京密云胶印厂印刷

*

787 毫米×1092 毫米 1/32 9.75 印张 212 千字

1999 年 8 月第 1 版 1999 年 8 月第 1 次印刷

印数:1-10,000 定价:11.00 元

本书如有缺页、倒页、脱页,请寄本社发行部调换。

致小读者

亲爱的小朋友们：

我常常收到你们许多的来信，要求我说说怎样提高作文的水平。一封封热情的来信，表达了你们迫切希望学好作文、写好作文的心情和愿望。为了配合课本作文的指导，帮助你们打下扎实的基础，我们编写了这套作文辅导的丛书。

这套丛书包括《小学片段作文指导》、《小学常用命题作文指导》、《小学作文 60 法》、《小学基础作文指导》、《小学课本作文 60 题指导》、《小学给材料作文指导》等六本书。六本书之间有层次、有递变、有联系，较为系统地讲解了小学生作文的内容及写法。

《小学片断作文指导》是为小学三、四年级学生编写的课本作文辅导读物。这本书依据现行的作文要求和内容，归纳出描写一个场面、一个景物、一种花草、一件物品等十个方面作为指导的内容。每个方面的指导，都深入浅出地讲解作文知识，有针对性地点拨作文思路，总结出一般作文写法和思路，使小朋友们能够接受、乐意接受。每个方面后边还附有“作文示例”，精选了典范片断作文，内容多样，语言活泼，小同学们阅读后可以从中获得知识和启迪。为了巩固所学的知识，我们还编选了一些作文练习，使大家能学以致用，多一些

作文实践,从而练好作文的基本功。

《小学常用命题作文指导》是为小学五、六年级学生编写的课本作文辅导读物。到了高年级,小学生就要学习写有头有尾、有内容、有中心的整篇的作文了。为了帮助大家过好这一“关”,我们从课本作文中精选出一些常用的作文题,作为指导的内容和依据。每一个文题从审题、例文、指导,三方面系统地加以讲解,点拨思路,开阔视野,总结规律。阅读后,大家会有所获。如果把学到的知识化为能力,迁移到自己作文中去,你的作文水平一定会有提高。

《小学作文 60 法》是一本综合的作文辅导读物。“文无定法,有规可循”,这是大家都知道的一句话。意思是说,写作文并没有一定的方法,但是总有一定的规律可以运用。如果小学生掌握了一些作文的要领,作文起步就会容易的多。为此,我们把小学生作文时经常运用的一些写法归纳出来,细致讲解,以使大家学得会,用得着。读了这本书,将会使同学们学有所得,读有所获。

《小学课本作文 60 题指导》是结合课本作文的内容,分题进行具体的指导。依据小学生写作的内容,从学校生活到家庭生活;从家庭生活到社会生活,多层次、多侧面精选了 60 个作文题。每个题目分别从要求、指导、练习等三方面具体的点拨作文的思路,选材的途径,细致地指导写好作文的方法。我们想分题进行指导,有利于学生学习,掌握作文的方法,以利提高学生的作文水平。

《小学基础作文指导》是一本从作文基础知识讲解写好作文的方法的书籍。该书从怎样观察事物、怎样写好一件事、怎

样写好一个人、怎样写好一次活动等十一个方面系统地归纳了小学生作文的基本内容、要求。书中讲解知识深入浅出，归纳写法简单明了，列举范文精当易学，练习设计不拘一格。这本书适合于小学三至六年级使用。

叶圣陶老爷爷曾说过：“写作系技能，不宜视作知识，宜于实践中练习，自悟其理法。”因此，同学们在阅读这套丛书的时候，应该从中悟出一些作文的道理，融会贯通，并且勤于观察、勤于分析、勤于练笔。通过这“三勤”把观察到的结果，经过大脑加工，周密思考，再用文字表达出来。只有这样做，才能掌握作文的基本技能和技巧。

由于时间仓促，你们阅读的时候，会发现其中的疏漏和不足，希望你们读后给以指正。

衷心祝福你们进步！

编者

1999.8.

目 录

致小读者·····	(1)
1. 介绍我自己·····	(1)
2. 从我家怎样走才能到学校·····	(6)
3. 我们的校园·····	(9)
4. 校园的一角·····	(14)
5. 升国旗·····	(17)
6. 我的老师·····	(20)
7. 向老师说说心里话·····	(25)
8. 我的小伙伴·····	(30)
9. 记一件同学之间团结友爱的事·····	(35)
10. 我的班集体·····	(41)
11. 我的爱好·····	(45)
12. 我养成了一个好习惯·····	(52)
13. 一个_____小能手·····	(57)
14. 我当_____·····	(63)
15. 同学之间·····	(67)
16. 玩得真高兴·····	(71)
17. 一次小实验·····	(75)
18. 我喜欢的一篇课文·····	(79)

19. _____ 真行	(83)
20. 记一次联欢会	(87)
21. 记一次 _____ 活动	(92)
22. 我熟悉的一个人	(97)
23. 我爱 _____	(101)
24. 放学以后	(106)
25. 市场一角	(110)
26. 《小店》、《书亭》或其他	(114)
27. 街头见闻	(118)
28. 商店的橱窗	(122)
29. 公园的一角	(126)
30. 我做了一件有益的事	(130)
31. 小制作做成了	(135)
32. 我学会了 _____	(139)
33. 写一篇游记或参观记	(144)
34. 我喜爱的(一种植物)	(149)
35. 我喜爱的(一种小动物)	(154)
36. 一件我喜爱的玩具	(160)
37. 美丽的 _____	(165)
38. 记节日里的一件事	(169)
39. _____ 的一天	(173)
40. _____ 教我 _____	(178)
41. 写一个关心你的人	(183)
42. 一件新鲜的事	(188)
43. 我的家庭	(192)

44. 记我家里的一件事	(196)
45. 邻居之间	(201)
46. 我尊敬的一个 人	(206)
47. _____ 对我真好	(211)
48. 我要学习他(她)	(215)
49. 一个 _____ 的 人	(220)
50. 暑假中的一件事	(225)
51. 这件事我做对了	(230)
52. 那件事我做错了	(235)
53. 我和 _____	(241)
54. 秋天的 _____	(247)
55. 大家都夸他(她)	(251)
56. 一个值得回忆的人	(256)
57. 我的心事	(261)
58. _____ 笑了	(266)
59. 一个心灵美的人	(271)
60. 我真 _____	(276)
61. 发生在冬天里的一件事	(280)
62. 我的好 _____	(284)
63. 我总想着 _____	(291)
64. 这件事教育了我	(297)



1. 介绍我自己



要求

1. 这是一篇以写人为主的作文。从文题的要求来看,可写的内容很多。如,写我的兴趣、爱好;我的优点、缺点;我的性格、特点等等。无论选择什么材料,都要紧紧围绕“我自己”来写人叙事。

2. 要通过具体的事情介绍自己一两方面的特点。事情的过程写得详细些,细致些。

指导

1. 要选好材料。

一篇作文不可能把自己各方面的情况都写出来。因此,要选择自己感受最深的,最能反映自己性格特点的一两件事来写。在选择材料之前,要想一想,自己是一个什么样的孩子,什么时候最高兴,什么时候最难过,什么时候兴致勃勃,什么时候情绪低落等等。学会分析自己,便能从中找到作文的材料。

2. 要突出重点。

介绍“我自己”不能面面俱到地叙述,那样写出的作文就

会成为流水账。所以选好材料以后,要确定好叙述的重点。我们说的重点,是指一件事情的过程。如果在叙事的时候,把事情的过程写详细了,写具体了,那么不仅能做到重点突出,还能使人读了以后了解你的性格特点。从而更好地把握了作文的中心。

3.要具体叙述。

确定了叙述的重点,还要学会写得具体。写好这篇作文不能光用“我有一股倔劲”,“我热爱学习”,“我非常勤劳”这样笼统的话来写。要通过对自己所做的事情具体描写,表现出自己到底是一个怎样的孩子。写具体的方法之一是在叙事的过程中,写出自己做了什么,怎样做的;说了什么,怎么说的;想了什么,怎样想的。这样写出的作文,才能感染人。

练习

1.读下面片断作文,完成文后思考题

第一段

说我是“小说迷”,因为我特别爱看小说。我回到家中,不论是白天,还是晚上,总捧着小说看。当医生的妈妈,每天都为这事说个没完,最后妈妈还给我订了个阅读课外书时间表。记得有一次,是一个寒假的晚上,妈妈看了看钟,对我说:“哲清,该睡觉了。”在妈妈的再三催促下,我无可奈何地躺进被窝里。可是,我心里仍想着:杨虎城性命如何?我实在忍不住

了,悄悄把书拿进被窝里,打着电筒,看了个通宵达旦。

思考题

这段话的中心是什么?具体叙述了一件什么事?

第二段

爸爸妈妈说,好胜、倔强算是我的一个缺点,我却认为这是少年儿童应有的品质。有一次我和妈妈到服务社买来15公斤大米,妈妈提着米袋要上楼,我想妈妈病刚好,身体很弱,我就抢着把大米扛在肩上,妈妈怕我被压坏,不让我扛,我坚持要扛,妈妈说我逞强,我说逞强就逞强,一口气把大米扛上了4楼。晚上,爸爸知道这件事后,说我帮妈妈干活是对的,小燕子10岁了,应该让她锻炼锻炼了。

思考题

爸爸妈妈说“我”的缺点是什么?“我”怎么认为的?从什么地方看出来?

2. 阅读下面作文,完成文后思考题。

介绍我自己

大眼睛,塌鼻子,小嘴巴……这就是我的肖像。真是无巧

不成书——我写的字就和我的肖像一样：“眼睛”大、“鼻子”塌、“嘴巴”小。用两个字概括，就是“难看”。

世界上恐怕很难找到一个生来字就写得好的，字写得好是后天练出来的，不是先天带来的。我的毛病恐怕就出在这个“练”字上——练得不认真。

就说上个星期六做作业的事吧。老师布置了许多作业。我回到家里，吃了晚饭，洗涮完毕，就准备写作业了。

可是，妈妈打开了电视。

电视播放的，是我久久盼望的电视连续剧《西游记》。

我的心马上被“一个跟头十万八千里”的孙悟空“抓”走了。

我决定一边看电视，一边写作业。《西游记》播放完了，我的作业也写完了。写成个啥样，可想而知。

第二天，作业交了上去。老师批改完了，公布了班里写得马虎、潦草、难看、需要重做的同学的名单。

名单上第一个就是我！

我的脸颊又一次感到很烫很烫，手心也出了汗。

耳边不知谁小声说了一句：“叶磊的字是写不好啦！”

我心里很难受。我真想把昨天晚上边看电视、边做作业的事告诉老师，可我到底没有拿出勇气来。

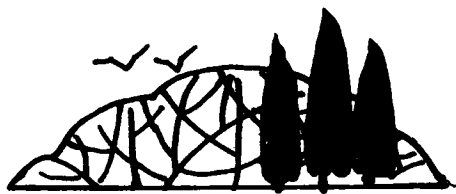
“吃一堑，长一智”。这次教训使我认识到：干什么事都要集中精力，不能“一心二用”。

当然，我现在的字写得还不能说很好，但起码工整，书面干净，不是乱麻一团，使人看了不感到头疼了！这自然是练习的结果。这是“老王卖瓜——自卖自夸”吗？不是，这是事实。

我相信,只要坚持认真练习,我的字一定会写得越来越好的!——可是,我的形象是不是也能变得好一点呢?

思考题

- (1)这篇作文是从哪几方面介绍“我自己”的?
- (2)这篇作文详写了什么事?是怎样写具体的?
- 3.以《介绍我自己》为题写一篇作文。





2. 从我家怎样走才能到学校



要求

文题要求我们能够“言之有序”地叙述上学时行走的路线,题目规定的起、止点都很明确,沿途所经过的工厂、机关、商店也不应该疏漏,要根据内容的需要,准确地加以点明。

指导

1. 想好了再动笔。

从家到学校,这是每个同学都熟悉的路线。可是要把这条路线写清楚,说明白,并不是一件容易的事情。因为一方面要交待行走的路途;另一方面要写出沿途的建筑物、周围环境。怎样把这二者自然地融合在一起,使笔下的文字起到一份路线图的作用,就得开动脑筋,仔细思索:沿途都经过什么地方,哪些叉路口要交待,哪些环境、景物要说明,在自己的脑海里描绘出一幅清晰的线路图,勾勒出文章的轮廓,然后再动笔。

2. 准确地点明方位。

如果我们问一位同学:怎样走才能到学校呢?有的同学就会这样回答:“往前一拐,一拐就到了。”这使人听了会感到

糊涂,因为还是不知道怎么走呀!为什么会说不清楚呢?是因为一些同学不会辨别方位,不会恰当地运用方位词(如,上下、前后、左右、里外等等),这些方位词能够帮助我们把一个地方说清楚。运用这些词的时候,首先要确定好一个“中心点”,以此标明环境的位置。如下面的两句话:

“我的学校在左边。”

“我的学校在村东大槐树的左边。”

经过比较分析,我们会发现第二句话较明确。为什么呢?在第二句话中,因为以“村东大槐树”做为“中心点”,只要找到大槐树,便可以找到学校了。使用方位词,一要准确,二要注意不重复运用,力求简洁。

3.适当地描写环境。

为了加深读者对你上学所经路线的了解,在叙述过程中,可以适当地描写沿途的环境,比如:繁华的闹市,美丽的林阴道,热闹的农贸市场等等,可以对它们略加描写,为文章增添活泼的气氛。当然,文章还是要以说明路线、方位为主,如果一味地浓笔重墨地进行环境描写,那就犯了“喧宾夺主”的毛病了。

练习

1.请你画出从家到学校的路线图。标明自己家和学校所在的位置以及沿途经过的主要地方。

2.阅读“从我家怎样走才能到学校”的短文,完成文后思考题。