



幼儿园教师专业标准培训丛书

幼儿游戏活动 的支持与引导

*Youer youxi huodong
de zhichi yu yindao*

张馨予 © 主编



中国轻工业出版社

幼儿园教师专业标准培训丛书

幼儿游戏活动 的支持与引导

*Youer youxi huodong
de zhichi yu yindao*

主 编 ○ 张馨予

副主编 ○ 邱柏丽 殷艳玲 刘 兵



中国轻工业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

幼儿游戏活动的支持与引导/张馨予主编.

—北京: 中国轻工业出版社, 2012. 8

ISBN 978-7-5019-8928-7

I. ①幼… II. ①张… III. ①游戏课—学前教育—教学

参考资料 IV. ①G613. 7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 175910 号

责任编辑: 刘云辉 责任终审: 劳国强 封面设计: 郝亚娟
责任监印: 吴京一 策划编辑: 刘云辉 图书策划: 天宏教育

出版发行: 中国轻工业出版社 (北京东长安街 6 号, 邮编 100740)

印 刷: 三河市人民印务有限公司

经 销: 各地新华书店

版 次: 2012 年 8 月第 1 版第 1 次印刷

开 本: 710 × 960mm 1/16

印 张: 13

字 数: 210 千字

书 号: ISBN 978-7-5019-8928-7

定 价: 28.50 元

邮购电话: 010-65241695 传真: 65128352

发行电话: 010-85119835 85119793 传真: 85113293

网 址: <http://www.chlip.com.cn>

Email: club@chlip.com.cn

如发现图书残缺请直接与我社邮购联系调换

120619Y1X101HBW

◎ 总序

幼儿园教师的专业发展是随着幼儿园教师专业化水平的提高而逐渐受到关注的。长期以来，幼儿园教师在我国社会中的专业认同度并不高：人们常把幼儿园教师看做一个职业，却没有把幼儿园教师看做一个“专门化的职业”。不少人认为当好幼儿园教师的关键是要有爱心，不需要经过专门的训练和教育，也不需要专门的知识和技术。

2012年2月14日，教育部正式颁布了《幼儿园教师专业标准（试行）》。这是随着《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010—2020年）》、《国务院关于当前发展学前教育的若干意见》的贯彻实施，在加快普及学前教育的新形势下，为保障教师队伍质量和幼儿健康成长而出台的重要文件。其重要意义之一在于确定了幼儿园教师的专业化（专门化的职业），并依据这个标准实现了幼儿园教师的专业化。

学前教育发展不仅要建设一批坚实安全的幼儿园，更需要建设一支师德高尚、业务精良的幼儿园教师队伍。根据《幼儿园教师专业标准（试行）》的要求，“专业理念与师德”、“专业知识”和“专业能力”三方面已成为幼儿园教师必备的基本素质与条件。为此，我们组织一批学前教育专家、优秀幼儿园园长和一线骨干幼儿园教师，针对该标准中的三个维度编写了本套丛书。

第一，《幼儿园教师专业标准（试行）》对幼儿园教师的师德与专业态度提出了特别要求。师德与专业态度是教师职业的基准线。幼儿尤

其需要师德高尚，具有良好的职业道德修养，富有爱心、责任心、耐心和细心，热爱幼儿并给予幼儿精心呵护和教育培养的教师。丛书中的《幼教名师成长案例解读》精选国内优秀幼儿园教师的教育教学案例，针对这些教师的“职业理解与认识”“对幼儿的态度与行为”“幼儿保育和教育的态度与行为”“个人修养与行为”等方面进行解读，引领读者建立良好的职业道德。

第二，《幼儿园教师专业标准（试行）》对幼儿园教师应具备的专业知识做了精准的界定。针对该标准的要求，丛书中的《幼儿行为分析与教育对策》、《幼儿能力培养与训练》、《园内幼儿安全防护与救助》和《幼儿教师的专业素养》4个分册，从“幼儿发展知识”“幼儿保育与教育知识”和“通识性知识”三个方面，有针对性地引领读者丰富并完善自己的幼儿教育专业知识。

第三，幼儿园教师的专业能力是幼儿园教师专业发展的生命线。本丛书中的《幼儿与幼儿园环境对话》、《幼儿游戏活动的支持与引导》、《教师如何观察和评价幼儿》、《家长开放日的活动设计与组织》和《幼儿教师教研活动及写作指导》5个分册，着重从“环境的创设与利用”“一日生活的组织与保育”“游戏活动的支持与引导”“教育活动的计划与实施”“激励与评价”等方面组稿，指导读者加强引导、促进儿童健康成长的实践能力以及遵循幼儿成长规律进行教育的能力。

幼儿园教师的质量决定着学前教育的质量，高素质专业化的幼儿园教师队伍是高质量教育和儿童健康发展的重要保障。每一位教师都需要不断学习、提高，都应具有终身学习与持续发展的意识和能力。幼儿园教师的专业化成长不是一蹴而就的，而是一个长期的过程，我们希望读者通过学习这套“幼儿园教师专业标准培训丛书”，结合个人的实践与反思，达到不断提高幼儿园教师专业素养、保障幼儿健康成长的目的。

编委会

2012年7月

丛书编委会

主 任 张仁贤

副主任 倪牟双 夏宇虹 杨再鹏

编 委 (按姓氏笔画排序)

王 萍 李亚春 苏晓倩 吴颖新

杨再鹏 张馨予 倪牟双 徐志晶

夏宇虹 黄 锐 霍福兰

本书编委会

主 编 张馨予

副主编 邱柏丽 殷艳玲 刘 兵

编 委 (以姓氏笔画排序)

孙 娜 李 楠 李晓燕 宋 菲

胡丽娜 闻艳辉 贺春旭 徐春红

高 崇 高宏伟 韩海鹰 窦莉娜

目 录

第一章 幼儿游戏概述

- 一、幼儿游戏的定义与特征 /2
- 二、幼儿游戏理论 /4
- 三、幼儿游戏的类型 /7
- 四、幼儿游戏的作用 /9

第二章 角色游戏活动的支持与引导

【认识游戏】

- 一、角色游戏的特点 /13
- 二、角色游戏的结构 /14
- 三、角色游戏的内容 /15
- 四、角色游戏的作用 /16

【游戏指导】

- 一、角色游戏的指导原则 /17
- 二、角色游戏的组织过程 /18
- 三、角色游戏的指导方法 /20
- 四、各年龄段幼儿角色游戏的指导要点 /23

【游戏评价】

- 一、角色游戏评价的目的 /24
- 二、角色游戏评价的原则 /24
- 三、角色游戏评价的方法 /25

【案例设计】

- 一、欢乐餐厅(中班) /26

||| 幼儿游戏活动的支持与引导 >>>

二、忙碌的早晨(大班) /28

【叙事描述】

一、孩子们的快乐天地——娃娃家 /29

二、美发厅的故事 /30

【相关链接】

角色游戏材料的投放与调整 /32

第三章 结构游戏活动的支持与引导

【认识游戏】

一、结构游戏的特点 /36

二、结构游戏的内容 /37

三、结构游戏的作用 /37

【游戏指导】

一、结构游戏的指导原则 /39

二、结构游戏的组织过程 /41

三、结构游戏的指导要点 /43

四、各年龄段幼儿结构游戏的指导要点 /46

【游戏评价】

一、结构游戏评价的意义 /47

二、结构游戏评价的原则 /47

三、结构游戏评价的内容 /48

【案例设计】

一、雪城堡(大班) /48

二、搭高楼(小班) /50

【叙事描述】

一、好玩的棍子 /51

二、多变的小山洞 /52

【相关链接】

几种常见结构游戏的指导 /53

第四章 表演游戏活动的支持与引导

【认识游戏】

一、表演游戏的特点 /58

二、表演游戏的内容 /58

三、表演游戏的作用 /59

【游戏指导】

一、表演游戏的指导原则 /62

二、表演游戏的组织过程 /62

三、表演游戏的指导方法 /65

四、各年龄段幼儿表演游戏的指导要点 /67

【游戏评价】

一、表演游戏评价的目的 /68

二、表演游戏评价的原则 /68

三、表演游戏评价的内容 /68

四、表演游戏评价的方法 /69

【案例设计】

一、拔萝卜(一)(小班) /70

二、拔萝卜(二)(小班) /71

三、T台秀(大班) /73

【叙事描述】

一、秀出美丽 /75

二、小舞台 大精彩 /76

【相关链接】

幼儿表演剧本《小熊上当》 /77

第五章 智力游戏活动的支持与引导

【认识游戏】

一、智力游戏的特点 /81

二、智力游戏的内容 /81

三、智力游戏的作用 /82

【游戏指导】

一、智力游戏的指导原则 /84

二、智力游戏的组织过程 /85

三、智力游戏的指导方法 /87

四、各年龄段幼儿智力游戏的指导要点 /89

【游戏评价】

一、智力游戏评价的目的 /92

二、智力游戏评价的内容和方法 /92

【案例设计】

一、有趣的扑克牌(大班) /93

二、猜帽子(中班) /96

【叙事描述】

一、跳棋风波 /97

二、图形宝宝来比赛 /99

【相关链接】

幼儿园大班智力游戏六则 /100

第六章 体育游戏活动的支持与引导

【认识游戏】

一、体育游戏的特点 /104

二、体育游戏的内容 /105

三、体育游戏的作用 /108

【游戏指导】

一、体育游戏的指导原则 /109

二、体育游戏的组织过程 /111

三、体育游戏的指导方法 /113

四、各年龄段幼儿体育游戏的指导要点 /115

【游戏评价】

一、体育游戏评价的原则 /116

二、体育游戏评价的方法 /116

【案例设计】

一、小刺猬运果子(小班) /117

二、好玩的椅子(大班) /119

【叙事描述】

一、过小桥 /122

二、抢救伤员 /123

【相关链接】

体育游戏活动的评价量化表 /124

第七章 语言游戏活动的支持与引导

【认识游戏】

一、语言游戏的特点 /130

二、语言游戏的内容	/130
三、语言游戏的作用	/133
【游戏指导】	
一、语言游戏的指导原则	/134
二、语言游戏的组织过程	/136
三、语言游戏的指导方法	/138
四、各年龄段幼儿语言游戏的指导要点	/140
【游戏评价】	
一、语言游戏评价的内容	/142
二、语言游戏评价的方法	/142
【案例设计】	
一、彩带变魔术(大班)	/143
二、动物汽车(小班)	/145
【叙事描述】	
一、趣味游戏,快乐学习	/147
二、猜谜语	/149
【相关链接】	
通过语言游戏发展幼儿多元智能	/150
中国古代儿童语言游戏	/152

第八章 数学游戏活动的支持与引导

【认识游戏】	
一、数学游戏的特点	/155
二、数学游戏的内容	/155
三、数学游戏的作用	/157
【游戏指导】	
一、数学游戏的指导原则	/159
二、数学游戏的组织过程	/160
三、数学游戏的指导方法	/161
四、各年龄段幼儿数学游戏的指导要点	/164
【游戏评价】	
一、数学游戏评价的内容	/165
二、数学游戏评价的方法	/166

||| 幼儿游戏活动的支持与引导 >>>

【案例设计】

一、喂小猫(小班) /167

二、铺小路(中班) /168

【叙事描述】

一、捉迷藏 /170

二、数学区的冷与热 /171

【相关链接】

幼儿园数学教育活动 /172

第九章 音乐游戏活动的支持与引导

【认识游戏】

一、音乐游戏的特点 /177

二、音乐游戏的结构与内容 /178

三、音乐游戏的作用 /179

【游戏指导】

一、音乐游戏的指导原则 /181

二、音乐游戏的指导要点 /182

三、各年龄段幼儿音乐游戏的指导要点 /185

【游戏评价】

一、音乐游戏评价的内容 /186

二、音乐游戏评价的方法 /187

【案例设计】

一、找小猫(小班) /188

二、老鼠送礼(大班) /189

【叙事描述】

一、煮面条 /191

二、老猫睡觉醒不了 /192

【相关链接】

音乐游戏的创编 /193

参考文献 /196

第一章

幼儿游戏概述

《幼儿园工作规程》（以下称《规程》）和《幼儿园教育指导纲要（试行）》（以下称《纲要》）中都明确指出，幼儿园教育应“以游戏为基本活动”。《规程》的第二十五条着重指出：“游戏是对幼儿进行全面发展教育的重要形式。应根据幼儿的年龄特点选择和指导游戏。应因地制宜地为幼儿创设游戏条件（时间、空间、材料）。游戏材料应强调多功能和可变性。应充分尊重幼儿选择游戏的意愿，鼓励幼儿制作玩具，根据幼儿的实际经验和兴趣，在游戏过程中给予适当指导，保持幼儿愉快的情绪，促进幼儿能力和个性的全面发展。”《规程》和《纲要》确定了游戏是幼儿园基本教学活动的地位，将游戏融入到幼儿园的各个教育领域，是对其价值的充分肯定。由此意义出发，幼儿教师正确认识幼儿游戏，并在日常活动中为幼儿提供科学、合理的支持与引导，让游戏伴随孩子的童年，让孩子们的生活充满希望和快乐，就显得尤为重要。

一、幼儿游戏的定义与特征

幼儿游戏的定义，可从幼儿游戏的基本特征入手。国外出现过以下几种主要的分析学说：

纽曼的“三因说”认为，儿童游戏具有内部控制、内部真实、内部动机三大特征。克拉斯诺和佩培拉的“四因素说”将游戏特征表述为：灵活性、肯定的情感、虚构性和内部动机。1982年加维提出了游戏的五个特征：愉快有趣、无外在目标、自发自愿、游戏对游戏者的积极约束、游戏与非游戏活动间有某种系统性的联系。克罗伊斯认为儿童游戏具有自由、松散、易变、非生产性、由某种规则和玩法支配、虚构六个特点。1983年，鲁宾也提出了儿童游戏的六大特征：内部动机、对于手段的注意、我能拿它做什么、想象或虚构、规则来自游戏的需要、游戏者的积极参与。

总体来说，可以将幼儿游戏归纳为以下四大基本特征：自主性、趣味性、虚构性和社会性。

（一）自主性特征

幼儿是游戏的主人，对游戏活动具有支配和控制的权利与能力，他们有权决定和参与进行什么样的游戏，采用什么样的游戏形式，使用什么材料。自主自愿协商游戏中共同遵守的规则，何时开始与结束游戏，都按照他们自己的意愿、体力和智力来进行。同时游戏计划具有生成性，游戏机会对每个人都是均等的。在游戏中，儿童自由发挥想象、自主地探究、自发练习，从中获取经验，发展动作、语言和交往能力。在游戏中，其主动性、独立性和创造性被充分显现。可以说，自主性是幼儿游戏的最典型特征。

应该承认，在实际的游戏活动中，幼儿常常会受到环境条件以及成人和同伴的影响，所以游戏并非总是会出自完全的主动。在幼儿园实际工作中，一些游戏往往由老师来计划安排，事先为幼儿设计好形式、角色、语言、材料，将游戏变成了对教师思想的演练，幼儿看起来是在游戏，实则丧失了自由自主的权利和乐趣，有些幼儿甚至因为“能力差”，不能完成教师布置的“任务”而躲避退缩。所以，只有充分尊重游戏者的意愿，发挥幼儿的主动性，才是真正的游戏。在游戏过程中，成人的影响和要求应该易于为幼儿所接受，易于转变

为幼儿自己的愿望和动机。作为教师，首先应充分了解本班幼儿的已有经验，和幼儿一起创设适宜的、自由民主的游戏环境，给他们均等的游戏机会，鼓励幼儿按自己的意愿选择并进行游戏，切忌不顾幼儿个体差异以及意愿所在的“一刀切”式的游戏。

（二）趣味性特征

幼儿游戏具有很强的趣味性，这是游戏固有的特征，也是幼儿喜欢游戏的最主要原因。其丰富多变的形式、内容、环境、材料等都给幼儿的精神和身体带来舒适、愉快的感觉，并在游戏过程中获得发展。幼儿在游戏中进行情感的补偿和情绪的宣泄，游戏活动的象征意义使幼儿得以实现他们在现实生活中无法实现的愿望，并将现实中压抑的情绪充分释放。游戏不是强制性的社会义务，也没有实用的社会生产价值，它是一种娱乐活动。对幼儿来说，首先吸引他们的是饶有趣味的游戏过程。随着年龄的增长，幼儿逐渐对游戏的结果感兴趣，教师可以根据这一特点，引导幼儿的游戏，充分调动其积极主动性，使愉悦的情绪体验伴随幼儿的游戏活动，促进幼儿各种心理品质的形成和良好发展。

（三）虚构性特征

虚构性特征体现了游戏与其他活动之间的区别，它是在假想的情境中发展的，在假想的情境中反映周围生活。游戏的情节、成分、角色、玩具及材料等往往都具有象征性，是虚构多变的。在游戏中，幼儿自身也因虚构性而变得无所不能，可以自由地使自己成为心目中的人物，做出所有他们能看到和想到的事情，具有假想性，这是游戏的本质属性，也是幼儿想象力的高度反映。教师必须正确认识这一特征，不要用所谓的常识或成人的固有经验来否认、限制幼儿的想象。

幼儿的游戏虽然是虚构的，但却是非常具体的。幼儿游戏一般都有具体的角色、材料和动作，也有具体的内容、情节和语言，以保证游戏的顺利进行。

（四）社会性特征

游戏的内容来源于社会生活，幼儿扮演的角色也往往取决于日常生活经验。当幼儿的体力、智力发展到一定水平，积累了一定的知识经验，才会做游戏。受不同的时代、文化、地区、习俗以及人与人之间的关系的影响，幼儿游戏的内容

及形式也各有不同。游戏为幼儿提供了社会实践的机会，是一种生活的反映、提炼与提升。幼儿用游戏中的各种规则来约束自己和同伴的行为，摆脱以自我为中心，学会、改善并发展与同伴间的交往。幼儿在游戏中学习并适应各种社会道德观念和生活规则。

以上特征在不同的游戏中会有不同程度的倾向。充分认识这些基本特征，才能在日常工作中正确把握住教师的角色，给幼儿以合理的帮助与引导。

在幼儿园日常活动中，我们还可以根据一些游戏的外部情境来认识游戏的特征。幼儿游戏具有较为显著的外部特征，表情、动作、活动对象及语言等，通常都可以作为我们判断幼儿是否在游戏的因素。皮亚杰就曾用微笑作为游戏发生的标志，用以区分游戏和探究。幼儿游戏中的动作具有非常规性（如把木条当枪）、重复性（如不断地上下台阶）和个人随意性的特点（如木条由枪又变成了大桥）。

游戏性体验是游戏不可或缺的重要心理成分。它是一种能够获取自主、兴趣、成就和生理快感的体验。在幼儿园中，能使幼儿产生游戏性体验的情境具有以下特征：幼儿有权自由选择，活动的形式和方法由幼儿来决定，幼儿的能力可以与活动难度匹配，游戏以外不存在任何惩罚。

从上述角度出发，可以给幼儿游戏一个较直观的表述，即幼儿游戏是幼儿喜爱的、积极主动的、具有创造性的基本活动，是现实生活反映的活动。

二、幼儿游戏理论

从19世纪下半叶至今，国内外有许多心理学家展开了对儿童游戏的研究，形成了多种不同的游戏理论。

（一）早期游戏理论

19世纪下半叶至20世纪30年代，是儿童游戏研究的初兴阶段。以达尔文的进化论为理论基础，出现了几种具有代表性的游戏学说。

（1）精力过剩论（剩余精力说）。

代表人物为德国思想家席勒和英国社会学家、心理学家斯宾塞。

这一学说的主要观点是：游戏是由于机体内剩余的精力需要发泄而产生的。任何生物体用来满足生存的需要后，所剩余的能量即为过剩精力，必须寻找方式