

香港中文大學圖書館叢書第六種

鄒穎文 編

南海潘新安先生草堂詩緣

翰墨選輯

何叔惠署



香港中文大學圖書館叢書第六種

南海潘新安先生草堂詩緣翰墨選輯

鄒穎文編

香港中文大學圖書館叢書第六種

題 耑：何叔惠先生
題扉頁：楊舜文先生
何幼惠先生

《南海潘新安先生草堂詩緣翰墨選輯》

鄒穎文 編

© 香港中文大學圖書館 2012

本書版權為香港中文大學圖書館所有，未獲授權，不得以
任何方式翻印或轉載。

國際統一書號(ISBN): 978-988-998-005-4

出版：香港中文大學圖書館
香港 新界 沙田 香港中文大學圖書館
圖文傳真：+852 2603 6952
電子郵件：library@cuhk.edu.hk
網 址：www.lib.cuhk.edu.hk

University Library Bibliographical Series No.6

***The Brushmarks of Friendship: Poetry and Calligraphy
Treasures in Tribute to Pun Sun-on***

Edited by Y.W. Chau

© University Library System, The Chinese University of
Hong Kong, 2012
All Rights Reserved.

ISBN: 978-988-998-005-4

Published by: University Library System
The Chinese University of Hong Kong
Shatin, N.T., Hong Kong
Fax: +852 2603 6952
E-mail: library@cuhk.edu.hk
Web-site: www.lib.cuhk.edu.hk

南海潘新安先生草堂詩緣翰墨選輯

南海山民楊舜文署年九十二



南海潘新安先生草堂詩緣
翰墨選輯

順德何幼惠署



施達理序

上世紀七十年代，大學圖書館先後刊行要籍《廣東文徵》、《文苑英華》及《楚庭稗珠錄》，輯入《香港中文大學圖書館叢書》第一至三種。三種要籍輯錄中國歷代詩文名篇、見聞掌故，其中《廣東文徵》與《楚庭稗珠錄》為粵東巨著，中國文化浸潤嶺南，文獻足徵，可得見焉。辛亥革命以來，政治動蕩，香港、澳門屢為國內文士避地之所，嶺南文化亦因緣際會漸見南移，於港澳兩地扎根發展，珍留文獻甚夥。香港中文大學向重視傳統文化，圖書館過去致力搜集地方文獻，不遺餘力，蒙各界歷年惠贈，庋藏日益宏富，九十年代起遂相繼公開展出珍藏，輯錄書冊，以圖嘉惠學林。近年哀集計有國學名宿個人專輯如《魏唐三昧：蘇文擢教授法書展專集》（二零零七年）、《蘇文擢教授詩詞朗誦會詩詞注釋》（二零零七年），辛亥革命前後至二十年代清季學人信函《翰苑流芳：賴際熙太史藏近代名人手札》（二零零八年），二十至五十年代文化聞人書畫信札《李景康先生百壺山館藏故舊書畫函牘》（二零零九年）及香港開埠以來古典詩文集總目《香港古典詩文集經眼錄》（二零零一年）等，其中《李景康先生百壺山館藏故舊書畫函牘》收錄近百名寓港文士書畫信函墨跡、《香港古典詩文集經眼錄》著錄五百一十四位香港詩人文集逾八百種，是為《香港中文大學圖書館叢書》第四及第五種，以嶺南文獻為重心之圖書館叢書亦漸趨饒富。

潘新安先生祖籍廣東南海，一九二三年香港出生，從事建築業，善詩文、諳書法，亦商亦儒，春秋佳日，每邀詩儔畫侶文酒雅集，即席吟詩作畫，活躍香港文壇已六十餘載，歷年文壇風雅及詩友佳作詳載其所著詩話《草堂詩緣》。二零零九年，先生悉將所藏故舊翰墨贈與大學圖書館；為存國故，圖書館遂整理文翰，輯作《草堂詩緣》翰墨編，以《香港中文大學圖書館叢書》第六種，刊曰《南海潘新安先生草堂詩緣翰墨選輯》，冀使香港詩人墨跡得以廣為流傳。全書共錄先生及友儕吳肇鍾、馮康侯、陳荊鴻、梁簡能、梁藥山、黃思潛、翁一鶴、張劬詩、何鏡宇、潘小磐、吳天任、關殊鈔、謝啟睿、蘇文擢、何叔惠、楊舜文、李鴻烈等六十三人之翰墨逾二百幅；詩人多自粵來港，其中詩詞手卷五卷，乃一九五七至一九五九年先生文友於其寓所幼稚園雅集所得，其他尚

有詩詞冊頁三本、先生及故舊翰墨條幅、掛軸、扇面、詩稿散頁及信札四十四幅，既補充《李景康先生百壺山館藏故舊書畫函牘》所錄以後寓港詩人墨跡，亦可藉以瞭解先生交遊，從而窺見五十年代香港文壇盛況，稽考粵港文化源流，彌足珍貴。

編輯是書期間，蒙潘新安先生惠贈翰墨文獻，又屢蒙先生與何叔惠先生、楊舜文先生及李鴻烈先生等，為編者鄒穎文女士口述昔日文壇勝事軼聞，謹致衷心感激，是為序。

二零一二年五月 香港中文大學圖書館館長 施達理

潘新安序

余弱冠從商。以迄知命之年。禹筮之餘。蒞枕古籍。但覺興味醞然。不以疲茶而歇也。爾時香港文壇尚盛。余廁蹟其間。既文既博之士。交遊殆遍。彼此嗜同趣均。倡和郁然。數十年來積存長篇短簡。詩集文集等。為數甚富。除於辛亥年（一九七二）摺摭若干編入拙著草堂詩緣外。其餘什襲藏諸篋衍。歷有年所矣。茲者香港中文大學圖書館香港研究資料主任鄒穎文女士。鑒於國學日就澆漓。屬將所藏公之於世。以冀振俗移風。作延續墜緒之助。余遂剔除因摺疊日久。紙墨瘡敝。艱於閱讀者外。如命悉數獻出。編成斯冊。古時六經詩書易禮樂春秋。同受重視。是故聖人云。小子何莫學夫詩。詩可以興。可以觀。可以群。可以怨。邇之事父。遠之事君。多識於鳥獸草木之名。是知學詩足以課忠責孝。益智輔仁。而又怡情悅性。吾人三復聖訓。足資自鏡自勵矣。陽曆二千零一十年歲次庚寅仲春之月潘新安序於香港小山草堂。



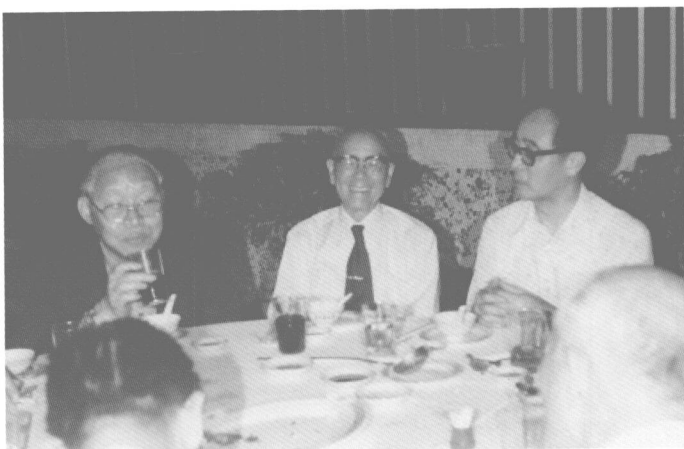
香港大坑道幼稚園
一九五六年至一九六三年
潘新安先生捐贈



小山草堂雅集（七十年代）
左起：梁耀明、謝季哲、梁簡能、劉紹進、區燊耀、何叔
惠、鄭春靈、梁其政。
潘新安先生捐贈



小山草堂雅集（七十年代）
前排左起：潘小磐、蘇文擢、何叔惠、陳荊鴻、潘思敏。
後排右一：陳伯祺、右二：關殊鈔。
潘新安先生捐贈



小山草堂雅集（七十年代）
左起：黃思潛、王淑陶、潘新安。
潘新安先生捐贈



七十年代雅集
左起：韓穗軒、梁耀明、許菊初、潘新安。
潘新安先生捐贈



七十年代雅集
左起：黃維瑀、陳伯祺、潘新安。
潘新安先生捐贈



七十年代雅集
左起：關應良、潘小磐、潘新安、潘蛻庵、何叔
惠。
潘新安先生捐贈



岱宗俱樂部雅集（七十年代）
左起：潘新安、謝季哲、李鴻烈、李汝大、陳伯
祺。
潘新安先生捐贈



愉社石香臺雅集（一九七六年）

前排左起：高福永、潘新安、李汝大、盧允中、勞天庇、梁簡能、謝季哲、潘鎬澄。中排左起：李鴻烈、翁一鶴、王淑陶、陳伯祺、傅子餘、黃少波、潘慧文、關殊鈔。後排左起：區燊耀、陳雄根、潘思敏、陳泰階、劉紹進。
潘新安先生捐贈



蘇州寒山寺（一九八一年）

左起：陳秉昌、梁耀明、周日如、潘新安、關殊鈔、李鴻烈、劉紹進、謝季哲、何竹平。
李鴻烈先生捐贈



附：碩果社雅集
前排左起：鄭璧文、何鏡宇、馮漸達、高澤浦、招曙東。後排
左起：黃少波、何叔惠、招量行、楊舜文。
何叔惠先生捐贈

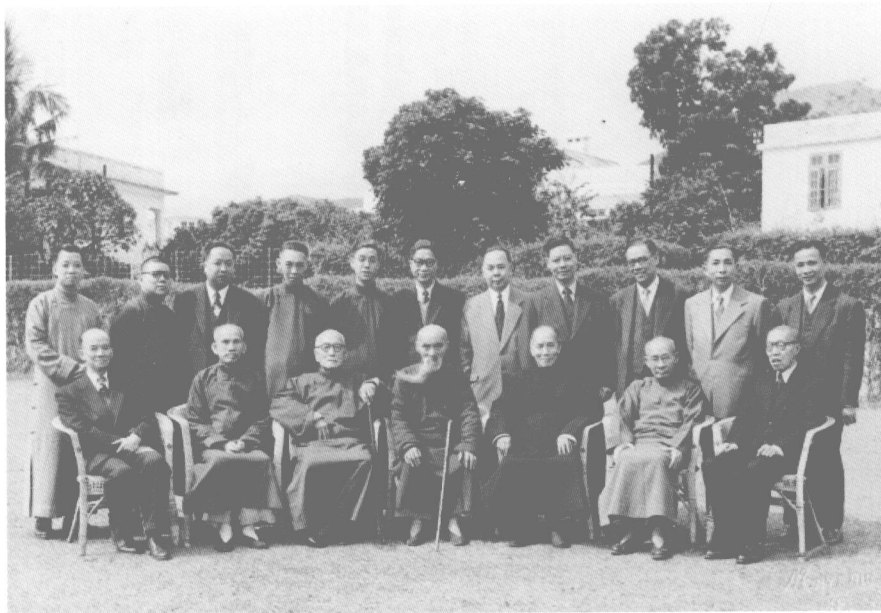


附：碩果社雅集（一九四七年春）
前排左起：沈仲節、謝焜彝、黃偉伯、陳荊鴻、李景
康、伍憲子。中排左起：黃彼得、韋汪瀚、梁簡能、
馮漸達、招量行、楊舜文。後排左起：梁頌豪、吳肇
鍾、區潔如、潘小磬。
潘思敏女士捐贈



附：碩果社雅集（一九四七年 沙田逸園）

左起：梁簡能、吳肇鍾、謝焜彝、韋汪瀚、陳荊鴻、李景康、鄭璧文、馮漸達、黃偉伯、梁頌豪、招量行。
潘思敏女士捐贈



附：碩果社雅集

前排左起：李景康、何直孟、謝焜彝、黃偉伯、伍憲子、馮漸達、未詳。後排左起：陳秉昌、鄭璧文、黃少波、何鏡宇、潘小磐、陳荊鴻、韋汪瀚、吳肇鍾、許菊初、梁簡能、楊舜文。
潘思敏女士捐贈

凡例

- 一．是書輯錄潘新安先生幼稚園及小山草堂舊藏文友翰墨，計為一、五十年代幼稚園雅集詩詞手卷五卷；二、五十年代、六十年代及七十年代先生詩友題贈之詩詞冊頁《風萍小語》、《蘭思縈回》及《新安研友淑儀夫人寶石婚慶詩詞冊》；三、先生及故舊翰墨條幅、掛軸、扇面、詩稿散頁及信札四十四幅。
- 二．《蘭思縈回》及《新安研友淑儀夫人寶石婚慶詩詞冊》今仍藏潘新安先生，其餘翰墨均於二零零九年及以後分期贈予香港中文大學圖書館珍藏。
- 三．各幼稚園雅集手卷及詩詞冊頁所載翰墨均按作品先後排列序著錄；其餘翰墨則按作者筆畫序著錄。
- 四．是書所錄翰墨均為紙本，圖版據原件彩色拍攝或掃描，各繫尺寸、翰墨釋文、書畫款識、印章紀錄及編者按語；作者小傳則附書後，供讀者參攷。
- 五．是書〈前言〉為潘新安先生與文友之雅集介紹，部分資料轉載自潘先生所著詩話《草堂詩緣》，部分輯自二零一一年潘新安先生與李鴻烈先生之訪問錄音，錄音資料藏大學圖書館。
- 六．書末附〈小山草堂「小山」一唱詩鐘集〉，輯錄潘新安先生六十年代居小山草堂徵集詩鐘之信函及所得詩鐘，文獻原件藏大學圖書館。
- 七．潘新安先生歷年著述書影附錄書後，供讀者參攷。

前言：潘新安先生之草堂詩緣

「自是吾宗愛風雅，好留佳話入吳綾」

——《草堂詩緣》翰墨編

本書（黃思潛隸書潘新安句直幅）錄潘新安先生句「所欲不求大，得驩常有餘」，蓋為先生述懷之作，意亦見於其《小山草堂文稿》自序云：

昔子貢聖人之徒。治學廢舉。二者相兼。開儒商之先河。而後世繼軌者亦眾矣。余八年窗下。芸帙專攻。壯日利塗。囊囊略積。抽身而後。漸忘溷世浮名。會友以文。視作閒居首事……滾滾財源。飢飲不過滿腹。欲不貪求其大。歡則自然有餘。是以莽者踈於利名。達者游於文藝。同處百載隙中。勞逸之判。各從其志可也。一

潘新安先生一九二三年香港出生，祖籍廣東南海九江，父親曾於祖居建「南典藏書廬」，紀念先生祖父南典公。先生幼承庭訓，早歲隨啟蒙老師謝誥康先生讀書，抗日戰爭期間，中山碩學黃慈博在香港設時中函授學院，先生亦曾請業。二及長，從事地產業，唯潛心舊學，工詩古文辭，諳書法，以儒商自居，春秋佳日，每邀友儕作文酒之會，即席吟詩作畫，或在寓廬幼稚園、小山草堂、岱宗別館、髡愉樓，或於友人謝八酒壚，三六十年代則間在其遊船翔禽號。先生並主持碩果社後期活動，創立愉社及組「隔田七子」，將歷年文壇風雅、人物趣聞及詩友佳作悉載其所撰詩話《草堂詩緣》，云：

余喜作詩酒之會。每值春秋佳日。東招同道。地不限市郊。事只談風月。佳莛芳醪。各從所好。興至則命題分韻。刻燭成吟。十餘年來積存佳章數逾百首。（《草堂詩緣》集二頁六十五）

《草堂詩緣》記海內外共二百六十人文事，^四前後三編，集一、集二綫裝，一九七二年、一九七六年刊行，集三