古典音乐启蒙

爱德华·格里格

培尔·金特

钢琴演奏小品

上海教育出版社

朔特音乐国际出版(有限)公司

责任编辑　李玲玲

Peer Gynt

Snices No. 1 (op. 46) and No. 2 (op. 55)

ⓒ 2000 SCHOTT MUSIK INTERNATIONAL, Mainz, Germany

培尔·金特

钢琴演奏小品

朔特音乐国际出版(有限)公司

图书在版编目（CIP）数据

培尔·金特：钢琴演奏小品 /（德）霍依曼改编；德国朔特音乐国际出版公司编；叶思敏译. —上海：上海教育出版社，2002.2
（古典音乐启蒙）
ISBN 7-5320-8103-6

Ⅰ.培...　Ⅱ.①霍...②德...③叶...　Ⅲ.钢琴—器乐曲—德国　Ⅳ.J657.41

中国版本图书馆CIP数据核字（2002）第007121号

出版发行：上海世纪出版集团
　　上海教育出版社
改 编 者：汉斯-金特·霍伊曼
译　　者：叶思敏
地　　址：上海永福路123号
经　　销：新华书店
印　　刷：上海出版印刷公司
开　　本：960×640　1/8　印张 4
版　　次：2002年2月第1版　2002年2月第1次印刷
书　　号：ISBN 7-5320-8103-6/J·32
定　　价：11.50元

上海教育出版社引进版钢琴乐谱系列

序数	书　　名	定价
1	钢琴娃娃——儿童趣味钢琴教程(1)	20.00
2	钢琴娃娃——儿童趣味钢琴教程(2)	20.00
3	钢琴娃娃——儿童趣味钢琴教程(1)练习册	19.50
4	钢琴娃娃——儿童趣味钢琴教程(2)练习册	14.50
5	钢琴娃娃——儿童音乐会小品(CD1张)	21.00
6	欧洲钢琴教程　第1册	26.00
7	欧洲钢琴教程　第2册	28.00
8	欧洲钢琴教程　第3册	27.00
9	蒂默钢琴技巧练习新教程　预备级第一册(音带一盒)	9.50
10	蒂默钢琴技巧练习新教程　预备级第二册(音带一盒)	12.00
11	蒂默钢琴技巧练习新教程　预备级第三册(音带一盒)	9.50
12	蒂默钢琴技巧练习新教程　初级第一册(音带一盒)	10.50
13	蒂默钢琴技巧练习新教程　初级第二册(音带一盒)	10.50
14	蒂默钢琴技巧练习新教程　初级第三册(音带一盒)	11.00
15	钢琴演奏小品——彼得与狼	11.50
16	钢琴演奏小品——动物狂欢节	11.50
17	钢琴演奏小品——伏尔塔瓦河	11.50
18	钢琴演奏小品——胡桃夹子	11.50
19	钢琴演奏小品——汉泽尔与格蕾太尔	11.50
20	钢琴演奏小品——培尔·金特	11.50
21	钢琴演奏小品——卡门序曲	11.50
22	泰勒曼(钢琴)小幻想曲12首	7.50
23	新编钢琴小奏鸣曲集(初级)(音带1盒)	10.50
24	迪阿贝利四手联弹(钢琴)小品集——五音旋律练习曲	16.70
25	18—20世纪钢琴奏鸣曲、小奏鸣曲、小曲集	21.00
26	简易钢琴曲集——巴洛克时期(音带1盒)	6.50
27	简易钢琴曲集——前古典时期(音带1盒)	7.50
28	简易钢琴曲集——浪漫主义时期 第1册(音带1盒)	7.50
29	简易钢琴曲集——浪漫主义时期 第2册(音带1盒)	7.50
30	基希纳——前奏曲	10.50
31	基希纳——新曲集	8.60
32	莫扎特——小夜曲	4.50
33	莫扎特——音乐笔记	13.00
34	德沃夏克——斯拉夫舞曲(四手联弹)	14.80
35	克莱斯勒——爱之歌	4.50
36	莫扎特(钢琴)童年曲集	6.00
37	莫扎特(钢琴)6首维也纳小奏鸣曲	9.70
38	贝多芬钢琴小品集(作品33号、119号、126号)	15.00
39	舒曼(钢琴)少年曲集	15.00
40	四手联弹(钢琴)——古典作品集	15.00
41	格里格——抒情曲	10.50
42	肖邦——20首玛祖卡	9.70
43	柴科夫斯基——胡桃夹子组曲	8.00

注:定价一栏为书价,另磁带每盒为7元。

上海世纪出版集团发行中心

地址:上海市福建中路193号　**邮编**:200001　**电话**:(021)53594508　**传真**:(021)63914276

开户行:工行卢支瑞二分　**帐号**:022537—04605654　**税号**:310044425203794

邮购单位:上海教育出版图书有限公司　**地址**:上海市天钥桥路180弄1号204室邮购部

邮编:200030　**电话**:(021)64697278　**传真**:(021)64697278

邮资:购书金额的10%,购音带金额的20%。

古典音乐启蒙

爱德华·格里格

（1843—1907）

培尔·金特

钢琴演奏小品

汉斯-金特·霍伊曼改编

莫尼卡·霍伊曼撰文

布里吉特·史密斯插图

叶思敏　翻译

上海教育出版社　　朔特音乐国际出版（有限）公司

亲爱的小钢琴家们：

这本乐谱是根据北欧作曲家爱德华·格里格的经典作品——两部培尔·金特管弦乐组曲改编的钢琴小曲。

1874年，挪威著名的剧作家亨利克·易卜生(1828—1907)邀请格里格为他的诗剧《培尔·金特》配曲。格里格起初并不倾心于这项工作，可最终还是集中精力写了23首小曲，于1876年9月(注)完成了这部作品。诗剧的首演获得了极大的成功。为此，格里格于1888年选出其中4首，编成一套组曲。1891年又另选四首，为第二组曲。这两部《培尔·金特》管弦乐组曲在世界各国久演不衰，使得这位作曲家名芳百世。

现在，请随我一同步入这奇妙的培尔·金特的世界，并祝愿你们学琴成功！

你们的

汉斯-金特·霍伊曼

目　录

格里格生平简介 …… 3

《培尔·金特》作品简介 …… 3

故事情节梗概 …… 4

第一组曲(op. 46)

晨景 …… 6

奥塞之死 …… 9

安妮特拉之舞 …… 12

在魔王宫殿里 …… 16

第二组曲(op. 55)

被诱拐的新娘(英格丽德的叹息) …… 19

阿拉伯舞曲 …… 22

培尔·金特归来(海上风暴之夜) …… 27

索尔维格之歌 …… 30

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

格里格生平简介

1843 年 6 月 15 日出生于挪威卑尔根，幼时跟随母亲学习音乐。

1858 年进入莱比锡音乐学院学习，师从莫舍莱斯、莱恩内克、豪普特曼。

1863 年定居哥本哈根，受到加德和哈特曼奖掖。

1864 年结识了诺德拉克，挪威天才的作曲家。格里格曾这样谈起这位朋友："正是通过他，我才第一次了解到挪威民间文化，也才真正了解我自己。"

1865 年—1870 年定居意大利(在罗马遇到李斯特)。

1867 年与尼娜·哈格鲁普结婚，这位著名的女高音歌唱家给了他许多歌曲创作灵感。

1871 年在奥斯陆创建音乐社。

1876 年在欧洲作巡回演出，指挥或演奏自己的作品。

1880 年回卑尔根定居。

1893 年获英国剑桥大学名誉博士学位。

1907 年 9 月 4 日逝世于卑尔根。

《培尔·金特》作品简介

创作背景：格里格受剧作家亨利克·易卜生之托，为他的诗剧《培尔·金特》配曲。作品包括 23 首幕间小曲，1876 年 2 月 24 日在奥斯陆首演。

作品缘起：1888 年，格里格从诗剧《培尔·金特》的音乐中选了 4 首乐曲，合成一套四个乐章的管弦乐组曲(op. 46)。

1891 年，他又另选了 4 首，合成第二套四个乐章管弦乐组曲(op. 55)。

乐队编制：1 支短笛、2 支长笛、2 支双簧管、2 支单簧管、2 支大管、4 支圆号、2 支小号、3 支长号、1 支低音号、定音鼓、大鼓、铙钹、三角铁、竖琴、弦乐。

故事情节梗概

粗野的培尔·金特是个挪威的青年农夫，生性懒散却沉湎幻想。听说以前的恋人英格丽德即将出嫁，他未经邀请便参加了婚礼，受到众多宾客的奚落。为了报复，他把新娘拐到山中。第二天，金特不顾新娘的苦苦哀求，将她弃置荒野，离她而去。（《被诱拐的新娘》/《英格丽德的叹息》）

经过了一段历险之后，培尔·金特来到了山魔王的宫殿。魔王命令他与自己丑陋的女儿结婚，被他拒绝，从而激怒了众位妖魔，遭到他们的追杀。（《在魔王宫殿里》）

培尔·金特逃进树林，在护林人小木屋里得到了一片安宁。（《晨景》）

之后，他回家探望母亲奥赛，但她此时已在病榻上奄奄一息了。（《奥赛之死》）

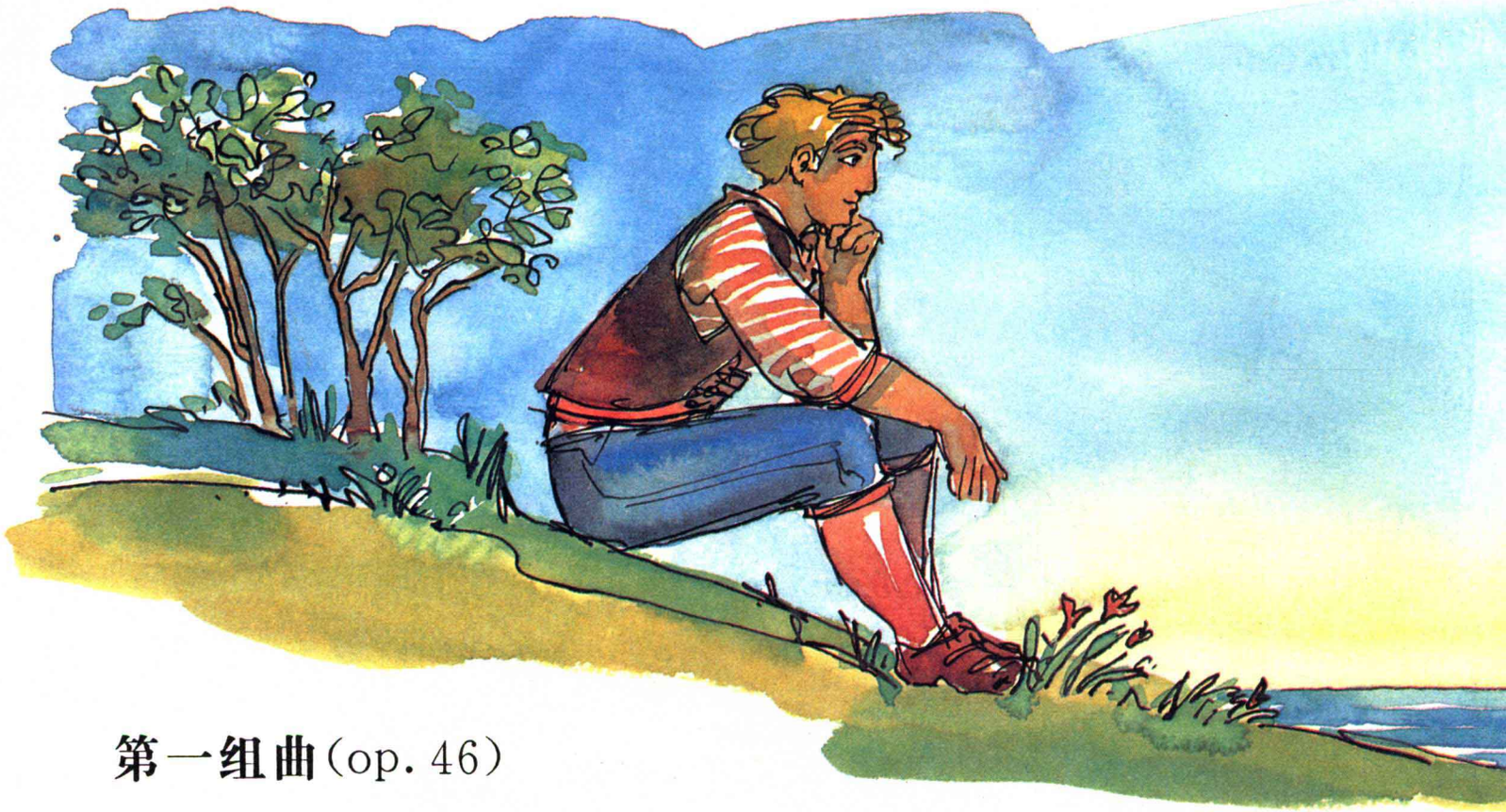
母亲死后，他出发去阿拉伯，开始远方的历险。他偷了一匹骏马和一些昂贵的服饰，把自己打扮成先知，因而博得了酋长女儿的欢心。（《安妮特拉之舞》）

颠沛流浪数年之后，年事已高的培尔·金特乘船返乡，不料却在海上遭遇了风暴，海船失事，他却死里逃生。（《培尔·金特归来》）

昔日的爱人索尔维格仍在家中等待着他的归来。而培尔·金特也在爱人的臂弯中得到了期盼已久的安宁。（《索尔维格之歌》）

※ 编者注：这些小曲是格里格为两部管弦乐组曲特选的，与诗剧配乐中的顺序不同。

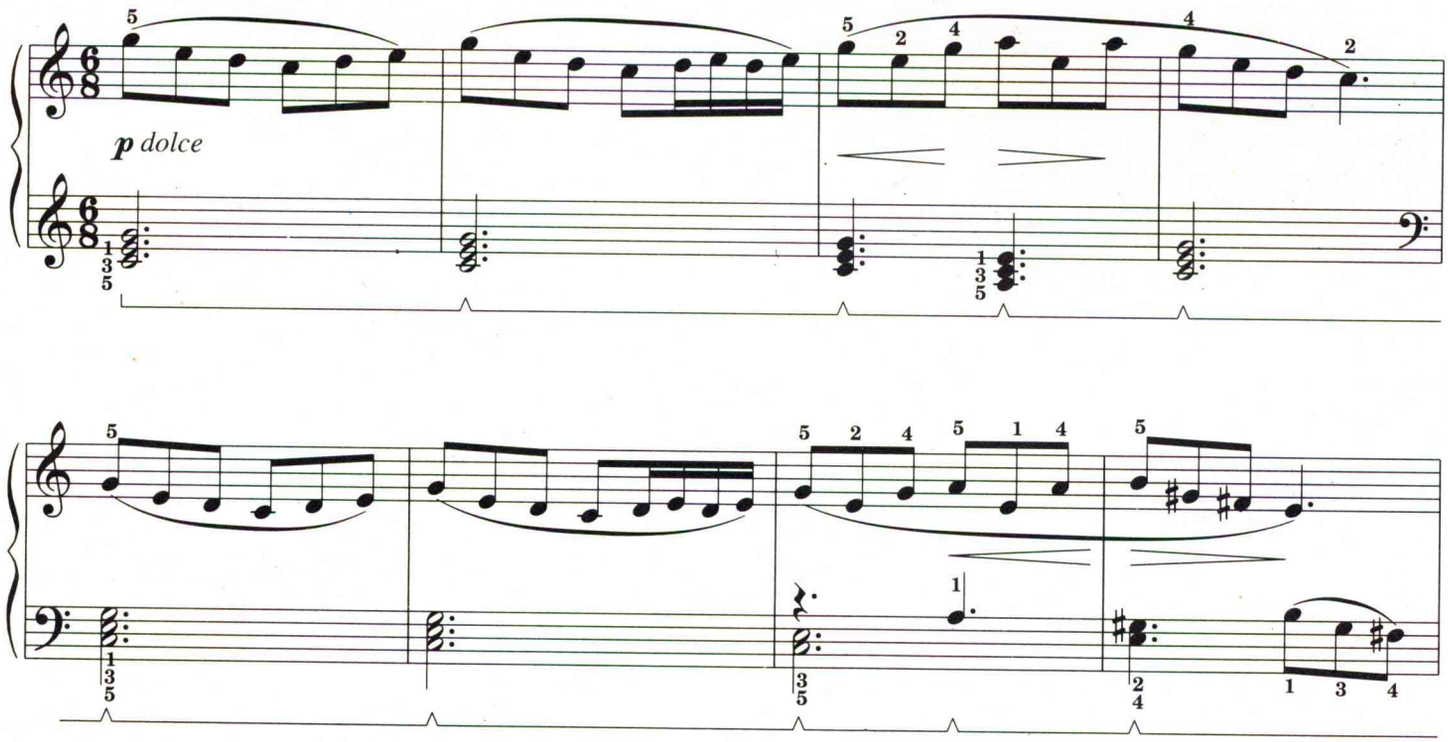
注：根据《新格罗佛音乐词典》第七版有关条目记载，该作品完成于 1875 年。



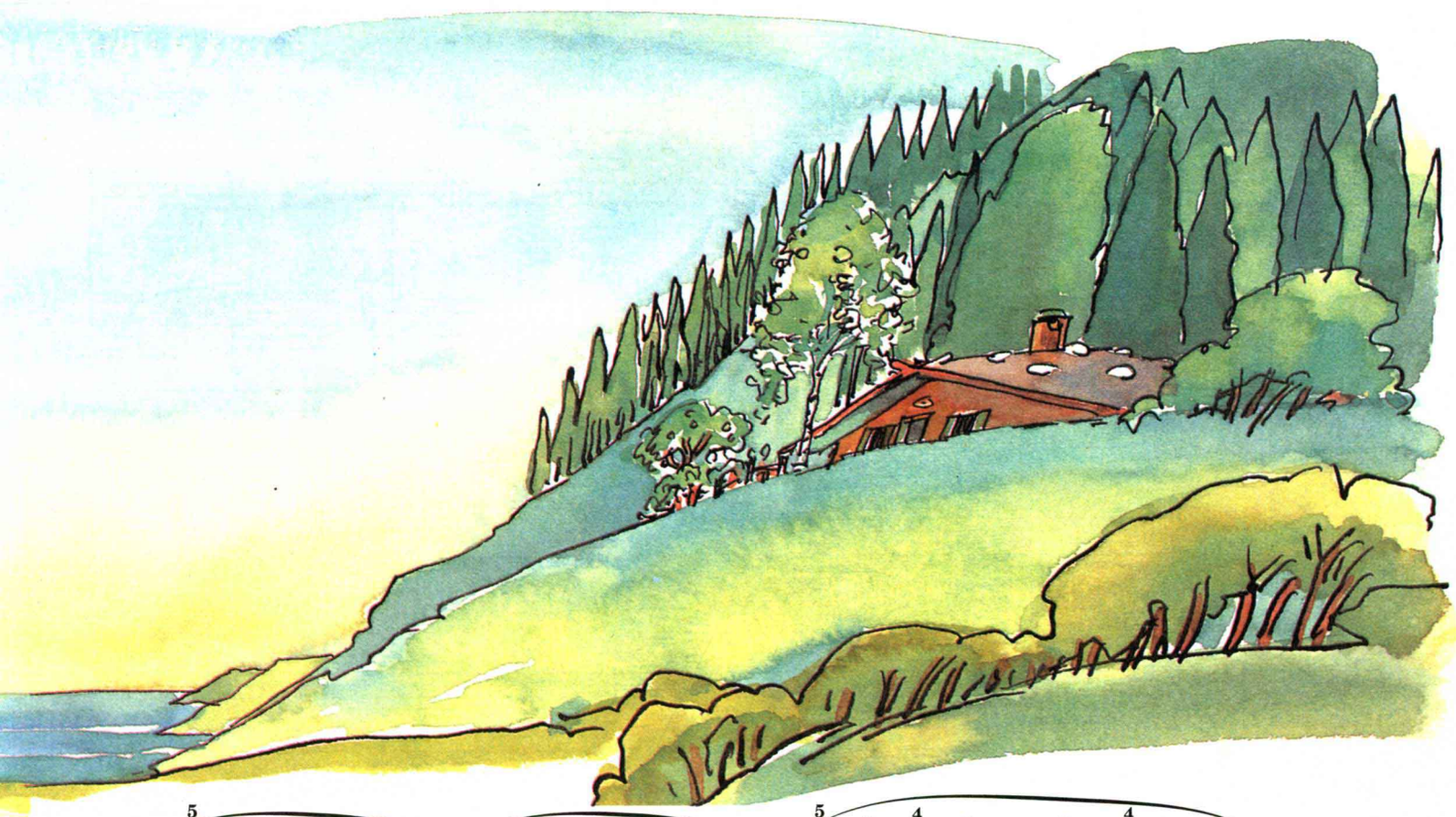
第一组曲(op. 46)

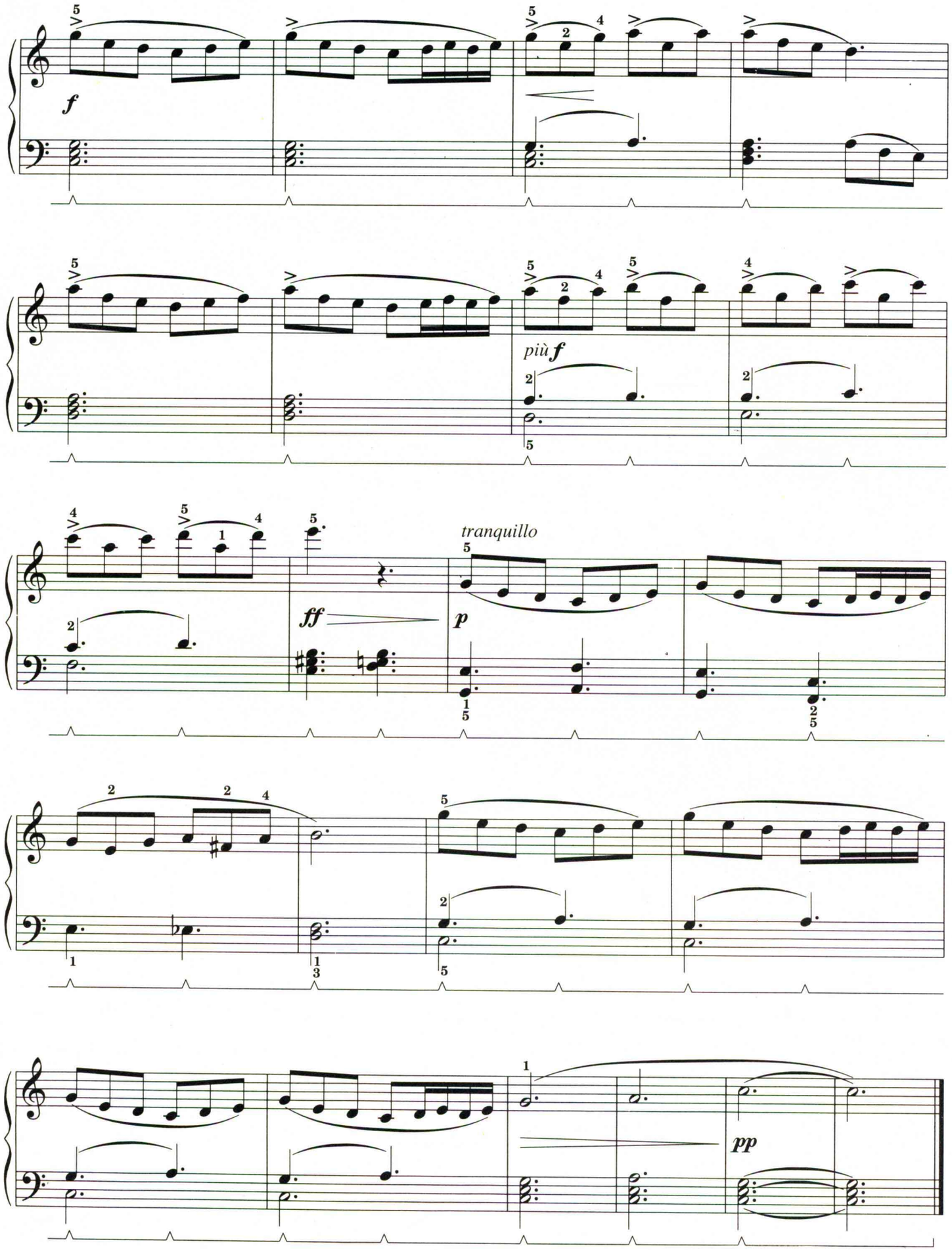
晨　　景

Allegretto pastorale ♪ = 132-144



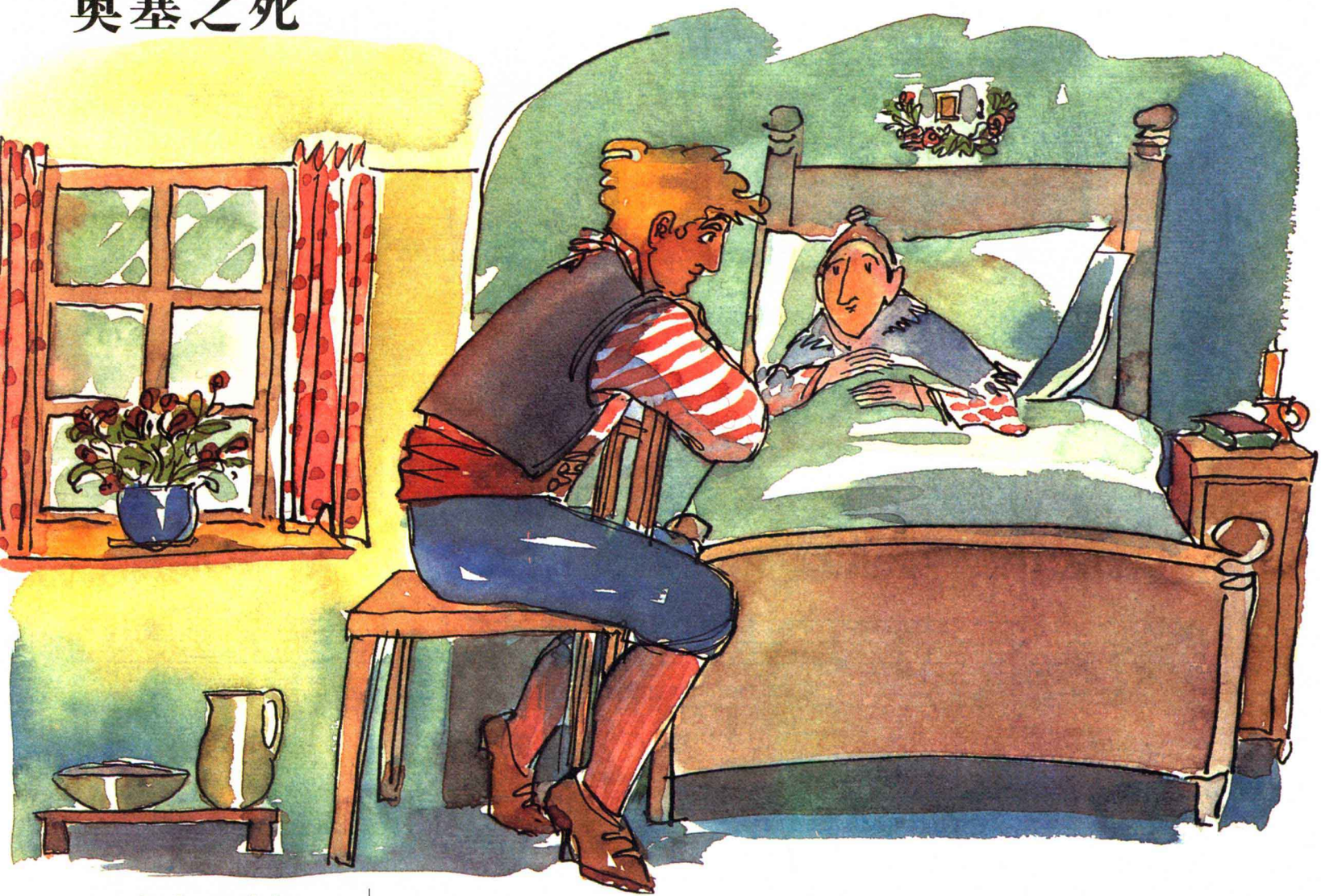
© 1998 Schott Musik International, Mainz





此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

奥塞之死

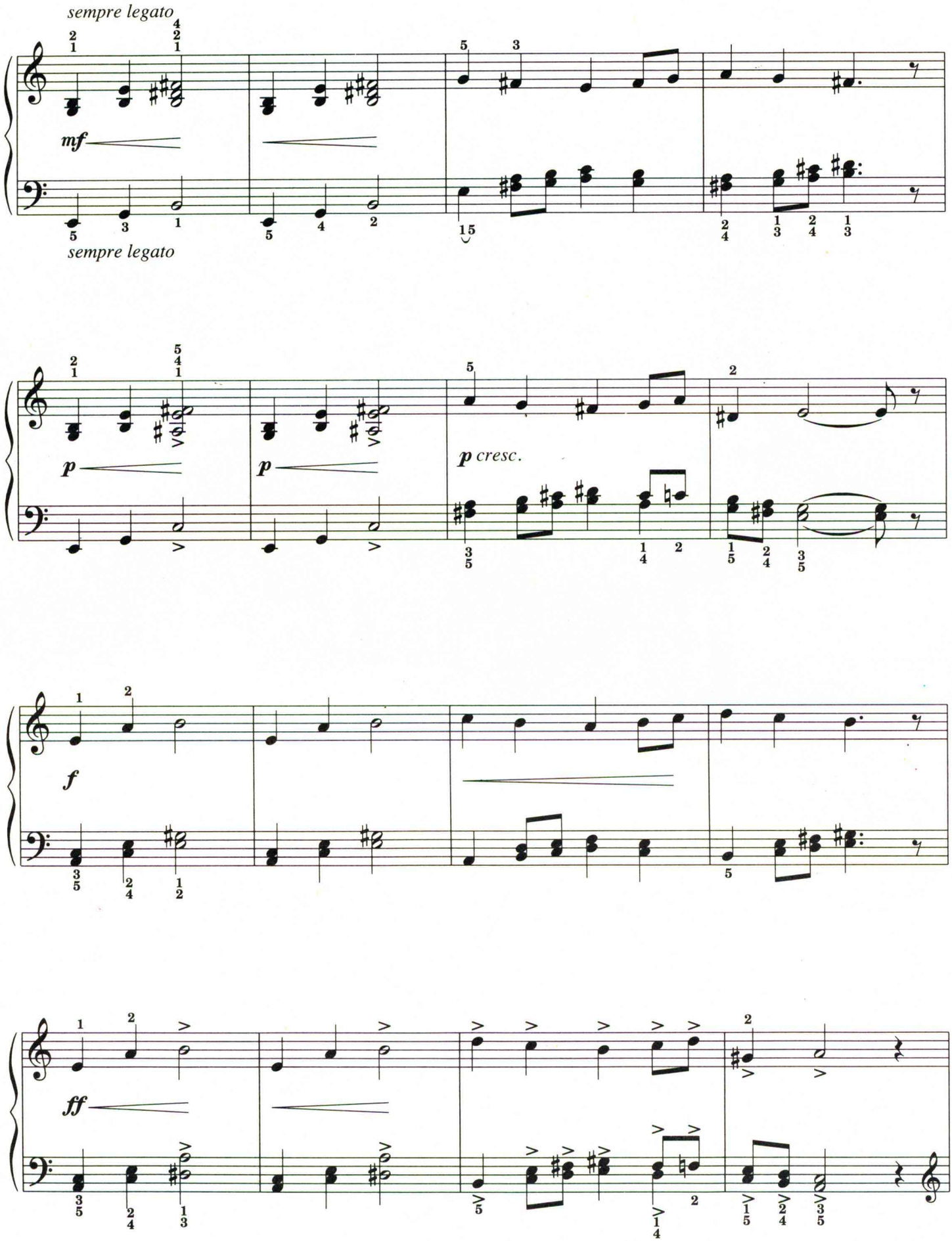


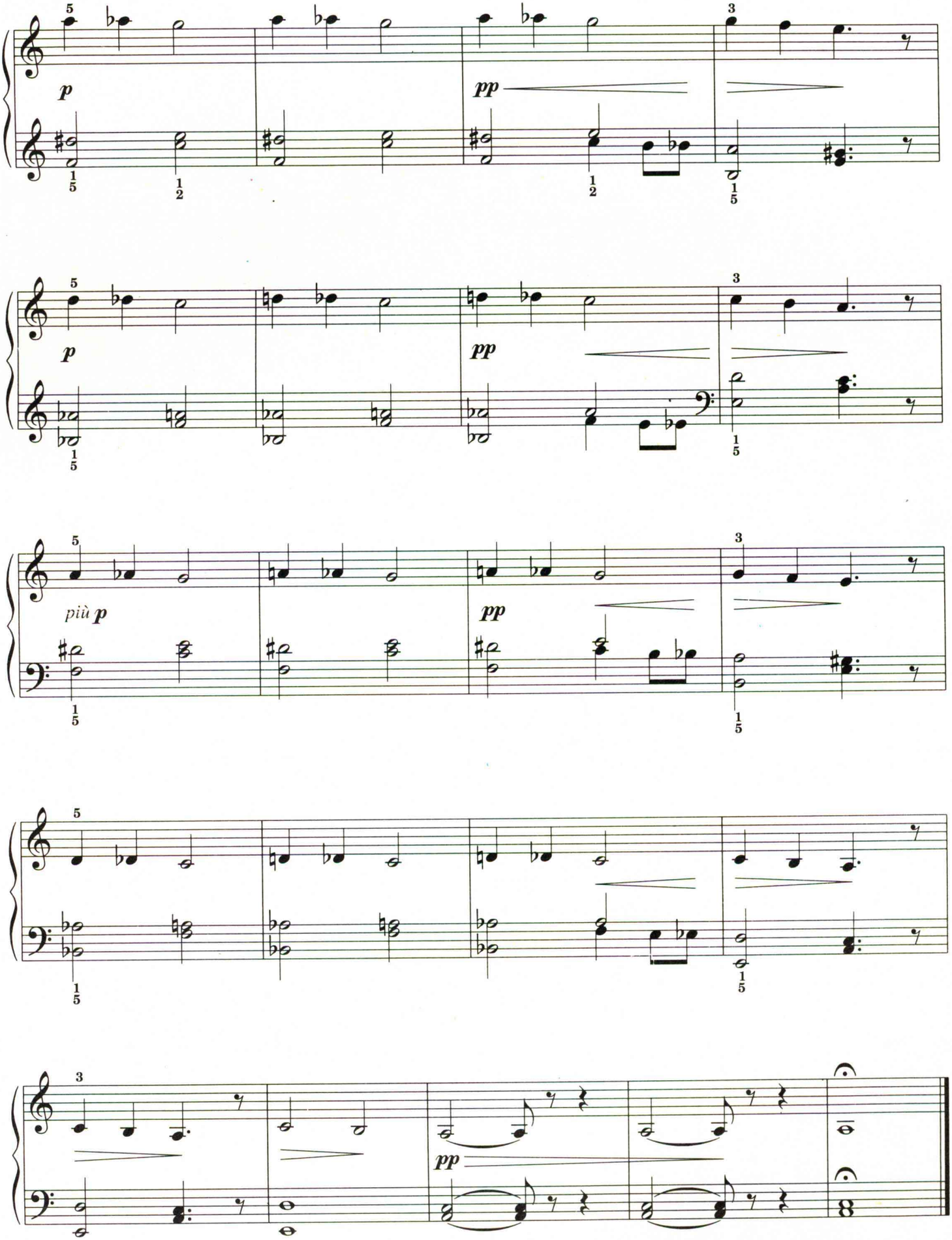
Andante doloroso ♩ = 40

p

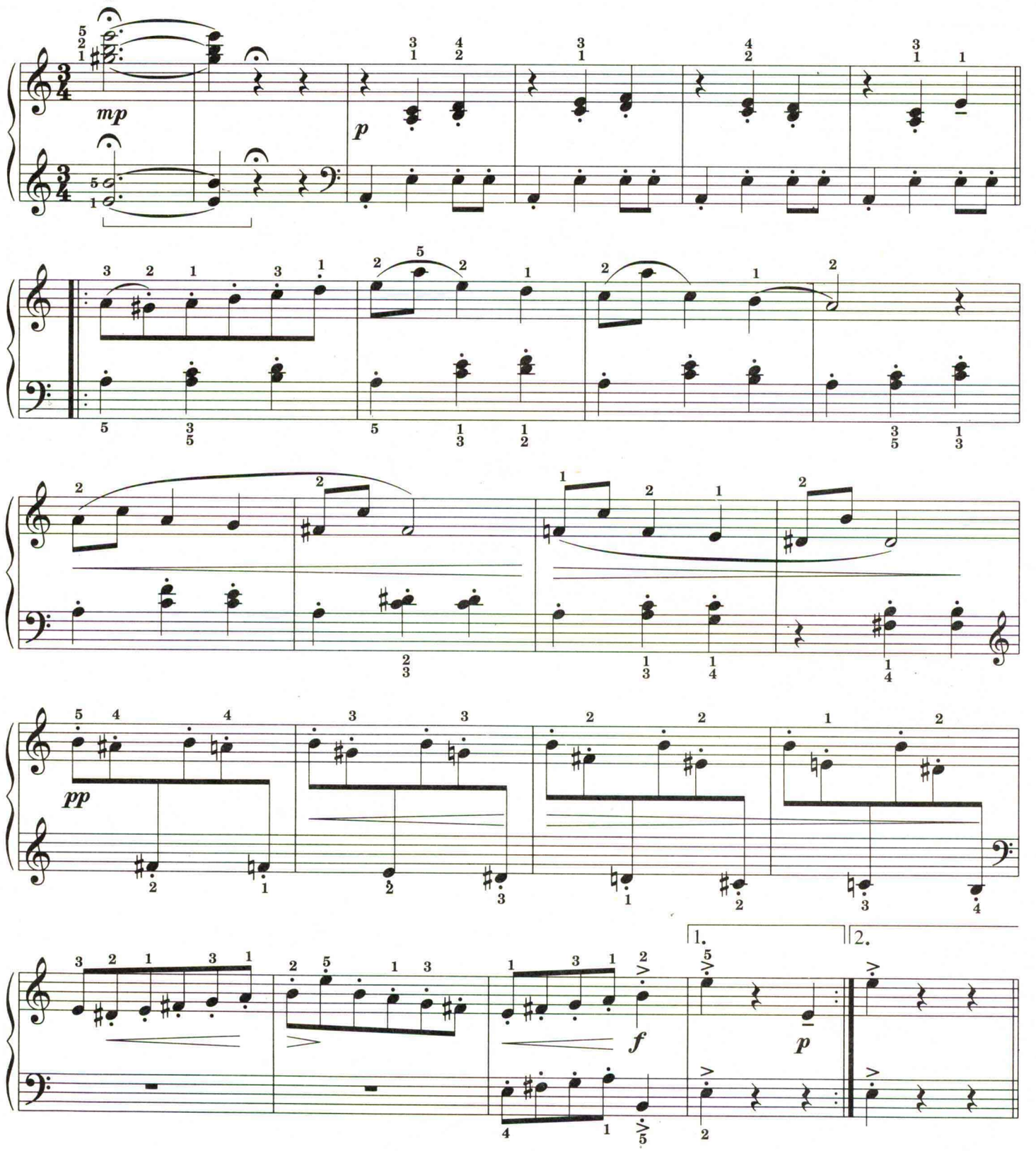
pp

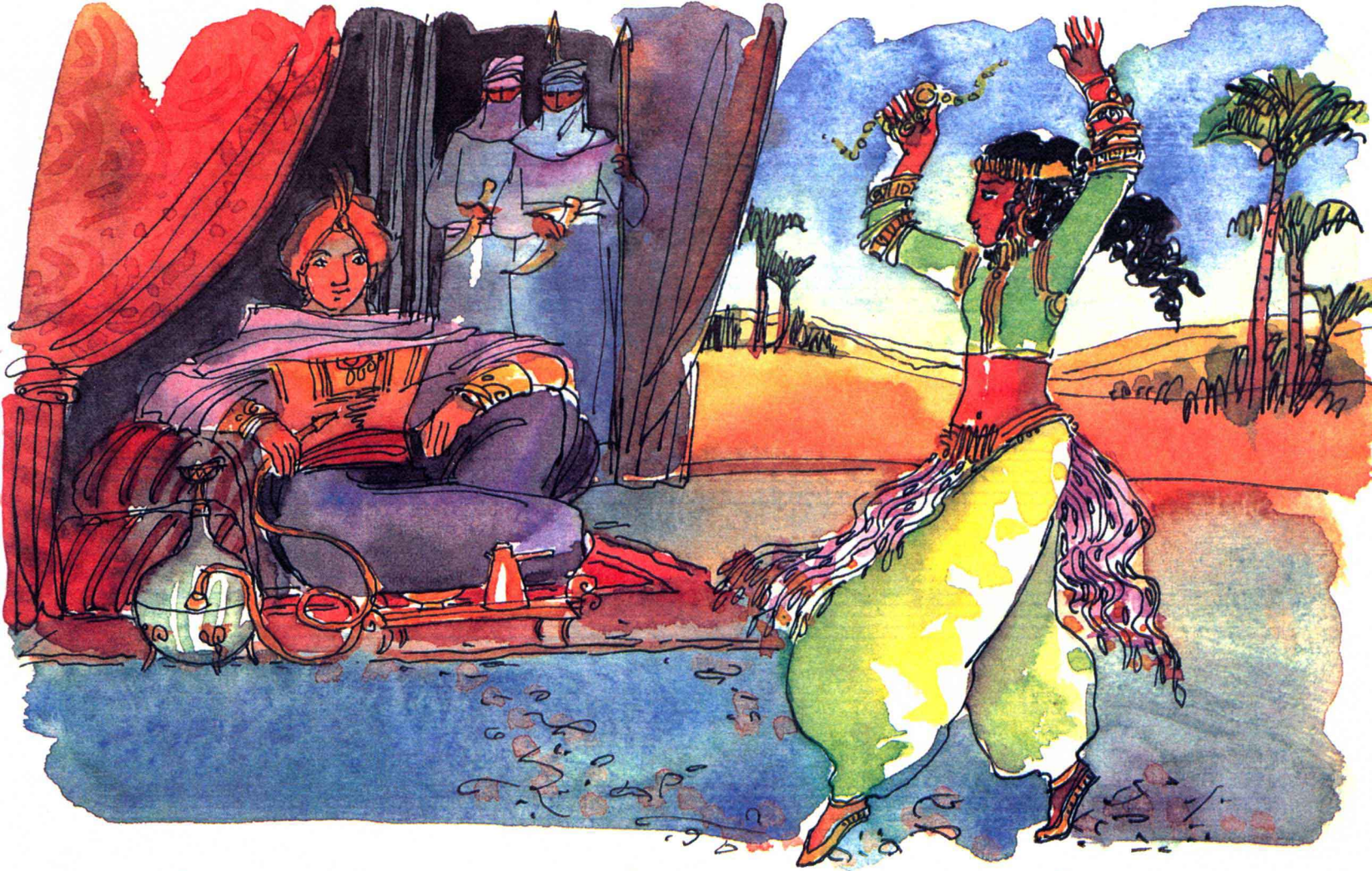
simile


sempre legato
mf
sempre legato
p
p
p cresc.
f
ff


p
pp
più p
pp
pp

安妮特拉之舞

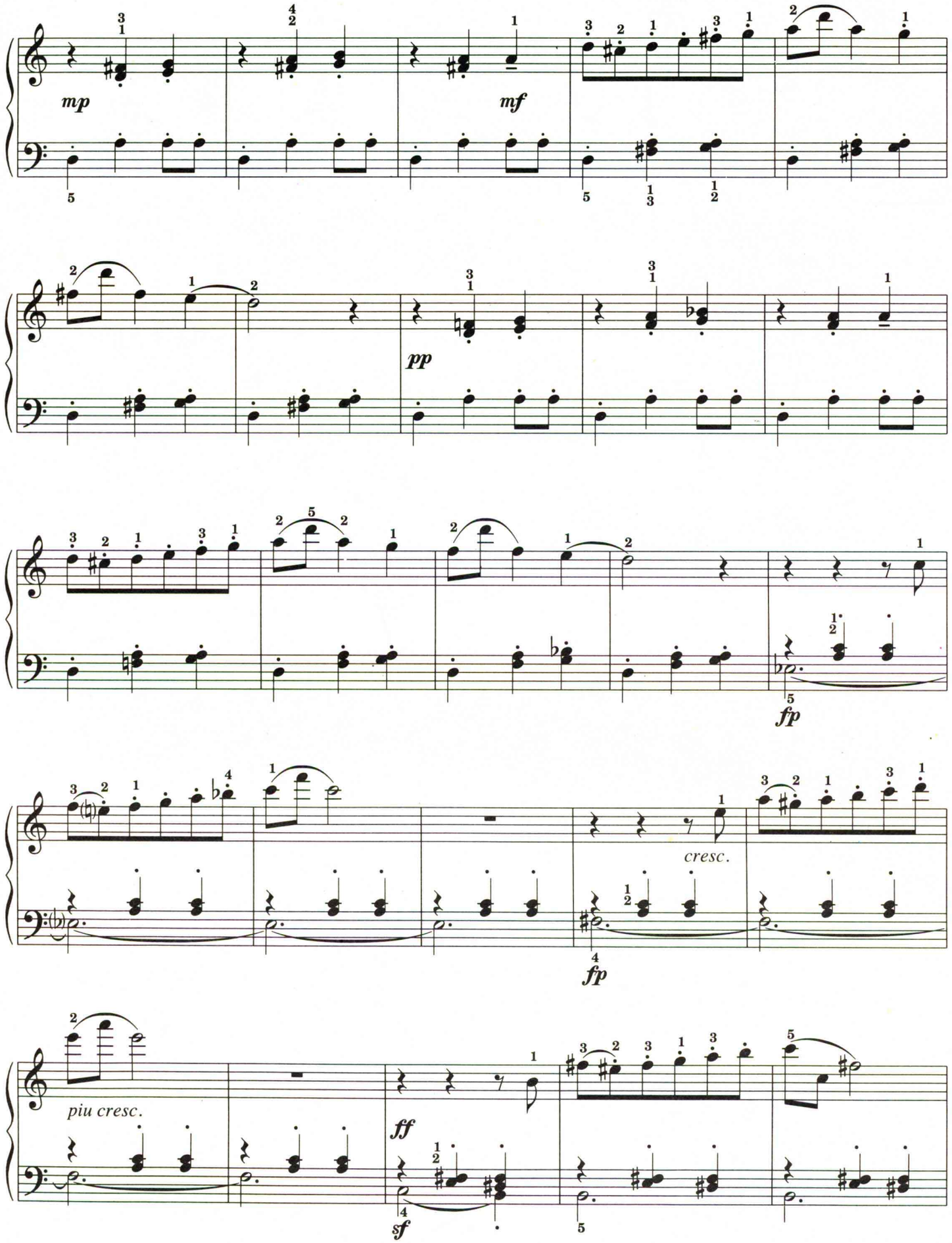




p *fp*

fp

fp *fp*



此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com