

重庆文化遗产保护系列丛书

重庆市文物考古所

重庆文化遗产保护中心 著

重庆文物考古十年

重庆出版集团
重庆出版社





CHONGQING WENWU KAOGU SHINIAN



ISBN 978-7-229-01783-5



9 787229 017835 >

定价: 198.00 元

重庆文化遗产保护系列丛书

重庆市文物考古所 重庆文化遗产保护中心 著

重庆文物考古十年

重庆出版集团



重庆出版社

图书在版编目(CIP)数据

重庆文物考古十年 / 重庆市文物考古所 著. — 重庆: 重庆出版社,
2010.11

ISBN 978-7-229-01783-5

I. ①重… II. ①重… III. ①文物—考古工作—重庆市
IV. ①K872.719

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 211709 号

重庆文物考古十年

CHONGQING WENWU KAOGU SHINIAN

重庆市文物考古所 重庆文化遗产保护中心 著

出 版 人: 罗小卫

责任编辑: 刘 嘉 马春起

装帧设计: 重庆出版集团艺术设计有限公司·吴庆渝 卢晓鸣



重庆出版集团 出版
重庆出版社

重庆长江二路 205 号 邮政编码: 400016 <http://www.cqph.com>

重庆出版集团艺术设计有限公司制版

重庆出版集团印务有限公司印刷

重庆出版集团图书发行有限公司发行

E-MAIL: fxchu@cqph.com 邮购电话: 023-68809452

全国新华书店经销

开本: 890mm×1 240mm 1/16 印张: 15 字数: 312 千

2010 年 11 月第 1 版 2010 年 11 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-229-01783-5

定价: 198.00 元(平装)

如有印装质量问题, 请向本集团图书发行有限公司调换: 023-68706683

版权所有 侵权必究

“重庆文化遗产保护系列丛书”编委会

主 任 汪 俊

副主任 程武彦

委 员 汪 俊 程武彦 邹后曦 幸 军 袁东山

《重庆文物考古十年》编委会

主 编 邹后曦

编 委 袁东山 方 刚 林必忠 白九江 杨小刚

刘继东 李大地 袁 钧

内容简介

21 世纪的第一个十年是重庆文化遗产保护事业跨越发展的十年,在此期间,重庆市文物考古所茁壮成长、阔步发展,取得了多方面的重要成绩。本书既是重庆市文物考古所成立十周年的纪念,也是全面展示重庆文化遗产保护十年成果的窗口。全书从重庆市文物考古所发展历程、重庆十年考古成就、地面文物保护发展、科技保护修复成绩、基本建设文物保护勘探立项等方面,全面地批露了我市文物考古的诸多重要资料,既有相关工作的介绍,也有业务项目和成果的展示,还有十年历程重要事件的备忘。

重庆市文物考古所是重庆文物保护的专业机构,在三峡文物保护、基本建设文物保护中做出了应有的贡献。该所紧紧把握文化遗产保护的发展趋势,奋勇争先,在多方面进行了大胆的探索,在机制、体制、事业发展等方面取得了良好的效果。十年间,该所的业务工作得到全面发展,业务范围大大拓展,业务成果层出不穷。考古工作从三峡扩展到全重庆,重庆古代物质文化序列基本建立,重要文物大量出土,文化遗产得到有效保护。地面文物工作从零起步,队伍初步建立,在重庆旧城改造文物保护、革命抗战文物保护等重大项目中表现突出,调查测绘、保护规划、方案设计、工程监理等工作齐头并进,呈现良好的发展局面。科技保护工作既继承了修复保护的优良传统,又强化了现代科技的支撑作用,近年重点开展了青铜器、铁器、壁画、石质文物等的保护和研究,完成了一万多件可移动文物的保护修复,开展了多方面的横向合作,保护修复水平得到极大提高。基本建设领域的文物勘探立项蓬勃发展,在多个领域取得突破,促进了基本建设的依法开展,有效地保护了文物。

本书图文并茂,内容较为丰富,在文物考古研究、地方史研究等领域具有一定的价值。

Abstract

The first ten-year of 21st century is the period of Chongqing cultural heritage protection fast developing. During this period, Chongqing Cultural Relic Institute has thrived and developed and has also clinched important results. This book is not only the tenth anniversary of the foundation of Chongqing Cultural Relic Institute, but also the window of display of the achievement of Chongqing Cultural heritage protection in the ten years. In this book, many important information of Chongqing cultural relic is fully introduced in terms of development of Chongqing Cultural Relic Institute, ten-year achievement of Chongqing, development of surface relic protection, accomplishment of protect and repair to cultural relic, projects of capital construction cultural heritage protection, and so on. And some related work is introduced, some business projects and achievement are displayed, some important events during ten years are remembered.

Chongqing Cultural Relic Institute, a professional institute of Chongqing cultural heritage protection, has done its best to protect Three Gorges cultural heritage and capital construction cultural heritage. Chongqing Cultural Relic Institute has firmly grasped the tendency of cultural heritage protection, raced to the Top for that explore in many ways, and obtained good effect in system, mechanism and business. During the ten years, Chongqing Cultural Relic Institute business routine has been fully developed, business scope has been extended, and business achievement has been emerged in an endless stream. The archeologists have extended from Three Gorges to Chongqing, Chongqing material culture sequence has been established, a lot of unearthed relics have been excavated, and cultural heritage has been preserved. Surface relics work started with scratch, the initially built team has an outstanding performance in cultural heritage protection of old city rebuilding and cultural heritage protection of revolutionary war, survey and drawing of investigation, protection planning, conceptual design and supervision of construction advance side by side, shows a good situation. Technological protection measures of cultural heritage have inherited cherished tradition of restoration and protection, and have enhanced the supportive role of modern technology. In recent years, Chongqing Cultural Relic Institute has focused on protection and research of bronze, iron, fresco and stone relics, and has completed restoration of more than 10000 movable cultural relics, and has held horizontal cooperation of many aspects, and has upgraded standard of conservation and restoration. The flourish of cultural exploration in infrastructure field has broken through in many domains, has promoted the work of capital construction in accordance with the law, has protected cultural relic effectively.

This book is abundant and elegant, rich in content, has a certain value on cultural relics and archaeology, and on study of local history, which is well worth reading.

阔步发展 再创辉煌

国家文物局局长 单霁翔

重庆是一座举世闻名的历史文化名城。早在史前时期,重庆地区就有早期人类活动的遗迹。进入商周,巴国崛起,巴渝文化在这里发祥繁衍。汉唐以降,重庆地区得到巨大开发,盐业、丹砂、冶锌等古代工商业辉煌发展。近代以来,重庆对外开放通商,近代工商业蓬勃兴起。抗日战争后期,国民政府内迁、中共中央南方局入驻,重庆肩负重任,成为中华民族抗日统一战线的中心,世界反法西斯远东指挥中心。新中国成立后,重庆历经三线建设等重大发展机遇,重工业、船舶业等突飞猛进,西南中心城市地位和作用更加突出。改革开放以来,随着重庆直辖市设立、西部大开发等一系列政策措施的强力助推,重庆政治、经济、文化各个方面快速发展,社会面貌焕然一新,已经逐步成为我国西南地区 and 长江上游最大的经济中心、文化中心。

在这片富饶而美丽的土地上,勤劳、聪慧、热情的巴渝人民,不仅创造了辉煌的历史,而且创造了灿烂的文化。就文化遗产而言,重庆文化遗产资源丰富,类型众多,特色鲜明。宋蒙战争遗址,制盐、冶锌等古代工业遗存在全国独树一帜;近现代工业遗产、革命文物和抗战文物在全国地位突出;民俗文物、历史文化名镇名城街区等分布广泛。据第三次全国文物普查统计,重庆市现有近3万处各类不可移动文物,其中世界文化遗产1处,全国重点文物保护单位20处,市级文物保护单位337处,区县级文物保护单位1131处;国家历史文化名镇(街区)16处,市级历史文化名镇(街区)31处;全市现有博物馆、纪念馆64座,馆藏文物49万余件(套),珍贵文物23511件(套)。这些均是重庆悠久璀璨历史的见证。

成立于2000年的重庆市文物考古所,是重庆文物保护的专业机构,也是我国最年轻的省级文物考古所之一。虽然成立时间不长,基础较弱,但全所干部职工艰苦奋斗、敢于拼搏,取得了令人瞩目的成绩。他们勇挑三峡文物保护重担,充分发扬主人翁精神,为三峡地下文物考古发掘顺利完成做出了重要贡献。三峡工程是世界上最大的水利建设工程,影响广泛。配合三峡工程的文物保护任务艰巨,堪称世界上最大的文物保护工程。在全国文物系统干部职工的共同努力下,经过十多年的大会战,三峡文物保护考古工程终于全面完成。在这场文物抢救的壮举中,重庆市文物考古所不辱使命,艰苦奋战,发挥了主力军作用,完成了近1/3的地下文物保护工作量,功不可没。他们把握时代脉搏,紧紧跟随文化遗产保护发展的新趋势,用先进的理念武装头脑,在多方面进行开拓创新。我国文物保护已进入了文化遗产保护的新阶段。从文物到文化遗产,并不是简单的字面改动,它反映



了保护对象外延的扩展,文物类型的变化,保护理念的升华;更加重视文化遗产的价值,强调其社会属性、文化属性和精神属性;文化遗产具有传承性和开放性,在弘扬优秀传统文化、教育民众、惠及民生等方面意义非凡。重庆市文物考古所承担着重庆市地下文物考古、地面文物保护、文物科技保护的职能,这样有利于打破文化遗产保护的壁垒和条块分割,有利于实现文化遗产全面、综合、协调、科学的保护。从钓鱼城水军码头和南一字城墙的保护,到中共重庆市委办公大楼旧址维修改造的实践来看,重庆市文物考古所的这一探索是非常有益的,也取得了很好的效果。

十年,对于一个考古所来说,只能是起步阶段。要适应重庆文化遗产事业发展的需要,成为全国著名的考古研究所,还有很长、很艰苦的路要走。对重庆市文物考古所而言,当前和今后一个时期,还需要进一步提高水平,开拓视野,着力抓好三峡文物资料的整理、研究和利用工作;着力提高文物保护的科技含量,注重科学研究和技术创新,推动文物抢救性保护向预防性保护转变;着力加快人才队伍建设,积极培养兼备多种素质的专业人才;着力加强文化遗产保护利用、传承发展的研究,为城乡建设和政府决策提供参考;着力开展大遗址保护和国家考古遗址公园建设,为文化遗产保护成果惠及民生做些实实在在的工作。真切期望重庆市文物考古所茁壮成长,为重庆的文化遗产事业和经济社会发展贡献力量、再创辉煌!

2010年10月3日

目 录 / CONTENTS

阔步发展 再创辉煌	1
第一篇 重庆市文物考古所十年	1
壹 2000 年前的重庆文物考古工作	1
贰 重庆市文物考古所的成立与发展	3
叁 主要业务工作	8
肆 结语	19
第二篇 考古十年	21
壹 概述	21
贰 新石器时代文化谱系	38
叁 青铜时代考古文化与巴文化探索	55
肆 汉至六朝墓葬考古	84
伍 山城防御体系	108
陆 古代产业考古	130
柒 结语	142
第三篇 地面文物保护	144
壹 基本概况	144
贰 专题调查	145
叁 基本建设地面文物保护	151
肆 文保单位保护规划设计	161
伍 结语	183
第四篇 文物科技保护	184
壹 前言	184
贰 发展历程	185
叁 业务成果	190
肆 未来展望	200

第五篇 文物保护与基本建设 201

 壹 起步期 201

 贰 初步发展期 202

 叁 快速发展期 207

 肆 结语 217

第六篇 重庆市文物考古所(重庆文化遗产保护中心)大事记 218

后记 229



第一篇

重庆市文物考古所十年

重庆市文物考古所成立于2000年,今年成立十周年。十年耕耘,十年收获,我们从零起步,艰苦走过,终于迎来了业务工作全面开展、单位建设快马加鞭、事业发展蒸蒸日上的大好局面,实现了快速起步、跨越发展的阶段性目标。回顾这些年来历程,总结成功的经验,反思发展的不足,是十年之庆的当然之举。

壹

2000年前的重庆文物考古工作

早在20世纪20、30年代,一些国外的探险家、古生物学家、考古学家就在现重庆大地上留下了考古探索的脚印。中国人自己的考古工作,到20世纪30、40年代抗日战争时期才得以开展。当时,一批内迁的学者一方面从事巴蜀文化的考古研究,另一方面也发掘了一些古代墓葬,推动了重庆文物考古工作的起步。

1949年中华人民共和国成立后,开始了有组织、有管理的文物保护工作。1951年西南博物院成立后,一批知名考古、历史专家在西南博物院工作,带动了重庆考古工作的发展,先后开展了大量田野考古工作,范围遍及西南地区。巴县冬笋坝船棺群就是在这一时期发掘的。西南博物院撤消后成立的重庆市博物馆,主要

开展了两次文物普查和长江、嘉陵江流域古代遗存的调查,考古发掘工作较为零星,比较重要的发现如临江支路西汉墓、江北织布厂明玉珍墓、南岸涂山窑等。这期间,现渝东地区的重要考古主要是由四川省的文物考古机构组织,重庆市文博考古人员部分参与完成的,如巫山大溪遗址、涪陵小田溪墓群的发掘等。总体上看,重庆由于没有专业的考古机构,这一时期的考古工作缺少计划性,田野发掘与考古研究的重要成果不多。

1992年开始的三峡工程文物保护,调集了全国大部分文物保护力量,但也凸显了重庆本土文物保护力量的薄弱。在重庆文物保护工作面临全新形势和重大机遇的情况下,1995年,重庆市博物馆将古代史部调整为考古队,其工作重心逐渐从历史研究、陈列展览转向田野考古,为后来建设专业的文物考古机构奠定了基础。1997年重庆直辖后,三峡文物保护工作全面启动,重庆市负责了三峡文物保护三分之二的工作量。而此时全国绝大多数省、自治区、直辖市均已有了自己的专业文物保护机构。面对任务重,专业队伍薄弱的情况,有关部门作出了成立专业文物考古机构的决策。



开县温泉镇窑藏出土
凤耳瓷瓶(南宋)



成都羊子山遗址出土击鼓说唱俑
(东汉)



巫山县大溪遗址 1975 年发掘
出土彩陶筒形瓶(大溪文化)



1997 年 6 月 19 日,重庆召开全国文物系统支援三峡工程重庆库区文物保护工作会议,三峡文物保护正式拉开大幕



贰

重庆市文物考古所的成立与发展

重庆市文物考古所是在原重庆市博物馆考古队基础上组建的,2000年成立,与博物馆合署办公。2005年底独立。2006年正式运行。2008年增挂重庆文化遗产保护中心的牌子。2009年成立党支部。2010年迁入新办公大楼。十年来,重庆市文物考古所借助各方支持,努力修炼内功,为重庆文化遗产保护事业开拓出一片新的天地,获得了大量的成绩,取得了巨大的进步,得到了广泛的认可。

十年艰辛、十年发展;十年奋斗、十年成就。回顾十年,重庆市文物考古所走过的历程可分为筹备期、建立期和发展期三个阶段。

一、筹备期(1997年~1999年)

1997年,重庆直辖,原万州、涪陵、黔江地区(市)划归重庆。此时,随着三峡工程建设的全面推进,重庆库区的抢救性文物保护工作也正式启动。重庆市博物馆考古队参与了库区文物保护工作。为了适应新的工作局面,新引进了一批考古、文物保护人才,举办了三峡文物保护培训班,人才队伍初步建立。随着工作的不断开展,重庆作为省级直辖市,没有独立的考古所,众多工作无法协调统一开展的现实难题凸显。1999年11月,重庆市编委批复同意设立重庆市文物考古所(渝编[1999]61号),为重庆市文化局(文物局)直属处级事业单位,与重庆市博物馆合署办公,并增拨编制,用于考古专项工作。

二、建立期(2000年~2005年)

2000年2月,重庆市文化局(文物局)下发设立重庆市文物考古所的通知(渝文人[2000]7号),将重庆市文物考古所编制定为25名,赋予了全面承担重庆市地下文物考古、地面文物保护、文物保护修复、区县业务指导四大基本工作职责,以及三峡库区文物抢救性保护的专项工作职能。具体工作范畴包括考古调查、勘探、发掘,地面文物踏勘、测绘、维修保护、工程监理,文物科技保护、修复、保养,文物周转保管、建档,文物保护方案、规划编制,文物考古研究,区县人才培养、业务指导等。至此,重庆市文物考古所正式运行,引领全市文化遗产保护工作,为事业发展打下了坚实的基础。

成立初期,重庆市文物考古所仅有在编员工8人。在工作环境异常艰苦的条件下,单位依靠极其有限的技术力量,通过培养和引进人才,整合市内外业务力量,勇挑三峡工程重庆库区文物保护工作东道主的重担,独立及合作完成了约三分之一的工作任务。同时投身参与重庆三峡地下文物保护的管理工作,取得了重要成绩。通过三峡文物保护的磨练,我所打造了一支团结、高效、能吃苦、能战斗的坚强队伍,为事业的进一步发展提供了人才保障。

2001年开始,基本建设工程文物保护开始有序发展。在工作摸索过程中,形成了完善的基建文物保护流程,并协助市人大出台了《重庆市实施〈中华人民共和国文物保护法〉办法》,从法律角度保障了文物保护工作的顺利开展。2005年4月,重庆市编办批复同意重庆市文物考古



所总编制增加至 30 名(渝编办〔2005〕42 号),编制的增加,为人才的引进创造了条件。六年间,单位考核招聘在编人员 9 名,合同聘用人员 10 名,分别从事行政、人事、财务、考古、文物保护等岗位,极大增强了业务和行政力量,人才梯队初具雏形,为事业发展奠定了人才保障基础。

三、发展期(2006 年至今)

2005 年 12 月 29 日,重庆市编委下文确定重庆市文物考古所独立运行,由重庆市文化局(文物局)直接管理(渝编办〔2005〕400 号),不再与重庆市博物馆合署办公。2006 年初,重庆市文物考古所正式开始单独运行,由此进入了全面、高速发展阶段。

除原有的考古队外,我所随即新成立了办公室、勘探办、文保室三个新部门,预设了文物

队、管理部两个部门,单位组织架构初步建立。为建立单位规章制度,在大量收集国内、市内和同行规章制度基础上,经过长期酝酿,广泛征求干部、职工意见,根据过去运行的实际情况,2007 年 1 月至 2 月,我所建立完善了《财务管理制度》、《在编人员管理办法》、《考古工作办法》等 32 项规章制度。此后,逐渐增加到 45 项。规章制度的建立完善使我所各项工作迈入规范有序的阶段。为强化决策机制,我所还形成了职工大会、所务会、所长办公会的讨论、议事、决策的管理机制,有力地促进了我所行政管理的科学化、制度化。

为了促进单位精神文明建设,加强单位凝聚力,塑造单位良好形象,2007 年 2 月,我所确定了所训与所徽。所训“精诚团结、开拓创新”,高度凝练了我所建所以来的精神,也为以后工作指



2008 年 7 月 4 日,重庆文化遗产保护中心挂牌合影



2008年5月8日,大渡口区人民政府与重庆市文物考古所签署“重庆文化遗产大渡口项目合作协议”

明了方向。所徽为巴人手心纹图案,直接取材于1993年涪陵小田溪墓群出土一级文物巴式青铜柳叶剑,剑上铸造的“手心纹”符号由手、虎、心状图案组合而成,是最具代表意义的巴文化符号,象征重庆市文物考古所肩负全面保护重庆历史文化遗产的光荣使命;手心合一、白虎蓄势的图案造型,象征重庆市文物考古所秉承巴人优秀品格,精诚团结、开拓创新的办所精神。

在此期间,我所努力强化人才基础,单位职工人数迅速扩大。单位调入、公开招聘在编人员11名,合同聘用13名,分别从事考古、文化遗产保护、古建筑、物业、安保等岗位,行政和业务科研工作得到快速发展。单位现有工作人员共99名,其中在编人员29人,合同人员18人,聘用专业技术人员36人,安保和工勤人员16人。其中正高级职称3人、副高级职称8人,中级职称4人,初级职称15人。2010年我所再次扩编至45人(渝编办[2010]5号),为人才队伍的建设拓展了上升的空间。

我所独立运行后,紧跟国家文物政策、方针、理念的时代发展,考虑到单位实际上是由考古所、古建所、文物修复中心三合一的保护机构,于2007年8月率先在国内提出了成立“重庆文化遗产保护中心”的申请。在主管部门的大力支持下,2008年7月,重庆市编办批复同意重庆市文物考古所增挂“重庆文化遗产保护中心”牌子(渝编办[2008]134号),重庆文物保护迈入了新时代。重庆文化遗产保护中心的成立,有利于统筹城乡文化遗产保护事业的均衡发展;有利于打通文化遗产保护的壁垒和条块分割;有利于文化遗产实现全面、综合、协调的保护,有利于推动社会力量参与文化遗产保护工作,符合文化遗产保护的大趋势。2009年1月,经过长达3年的酝酿,中共重庆市文物考古所(重庆文化遗产保护中心)支部正式成立,我所党政建设翻开了崭新的一页。

2006—2010年,我所开展了周转库房改造项目。在重庆市文化广播电视局(文物局)的支



2008年3月31日,市人大陈雅棠副主任听取文物工作汇报



2009年6月6日,我所专业技术人员考核招聘现场实作



◀2008年11月21日,谭栖伟副市长、市文物局汪俊局长视察我所周转库房改造工地

▶2009年2月23日,市文化广播电视局党委代表到我所宣布成立中共重庆市文物考古所(重庆文化遗产保护中心)支部。



◀2010年10月25日,我所邀请渝中区公安分局三级警监张健为为全所职工进行内部安全与工作责任讲座