

心灵语丝

冰
人著



百花文艺出版社

冰 人 著

心 灵 语 丝

心灵语丝

作者· 冰人 著

出版· 百花文艺出版社

地址：天津市张自忠路189号

邮编：300020

发行· 新华书店天津发行所

印刷· 天津市蓟县新蕾印刷厂

787×1092毫米 1/32开本 插页4 印张5.5 字数110000

1998年4月第1版 1998年4月第1次印刷

印数1—3000

ISBN 7—5306—1716—8/I·1526

定价：8.50元

内 容 提 要

《心灵语丝》是当代青年生活的《论语》，选收300余则充满哲理和诗意的精短语句，包容了为人处世、立业成家、修身养性等诸多方面；既可作为自律的格言，又可作为赠友的佳句。

《心灵语丝》是当代青年心迹的表露，是现实生活七彩的折射，是普通人与普通人心灵的沟通；它能给心境浮躁、思绪迷茫的人们带去一份份清凉，一份份清醒。

序：今天我有一份好心情

夜已很深了，捉笔为我的又一本小书自序，觉得笔很沉重。

《心灵语丝》曾在一家报纸上连载，我收到了全国各地许多读者的来信。他们给予我那些“豆腐块”过高的评价，并希望我能结集出版。

随着时代的发展，当今的青年人，都在思索如何实现自我，使自己更完美，都在悉心寻求并建立自己的价值观。我的《心灵语丝》便是尝试从多种角度，在不同层次上，和朋友们推心置腹地叙谈。我不是思想家，但也许普通人跟普通人，心灵更容易沟通吧？

人生是寂寞、孤零、艰苦、而又快乐、生动、丰富的一段旅程。你或许会有寂寞、无助、彷徨、恐惧、失望、灰心、苦闷、抑郁的感觉，你或许会停住你的脚步四处张望、寻找、期待着什么，你希望得到解脱。那么，我奉献给你的《心灵语丝》，正是希望它们能给现代心情烦躁的人们带去一些清凉与

清醒。

我们不是上帝，谁也不能穷极真理。所有的理性都只不过是一己之体验，或者说只是自己心迹的表露而已。人各有各的活法，也就各有各的世界。我把这些平素散记的三言两语收集起来，汇成这本小书；虽然这些“语丝”或“絮语”零零碎碎，却自信包容了天地间好多事情物理。

人的一生中总要做一点永恒的事。我是这样想的，同时也是努力这样做的。某些尘世间狗苟蝇营地忙碌着的人，纵然自以为业绩昭昭，到头来也只能是两手空空，我不欣赏，也不崇拜。在这纷纭的人世间始终与物欲保持一点距离是不容易的，我不喜欢让那些污浊和喧嚣搅乱我的梦境。伴随着春夏秋冬那静静的更迭，我的人生也获得了一分难能的自由。这或许是我又写出这本《心灵语丝》的前提条件吧。

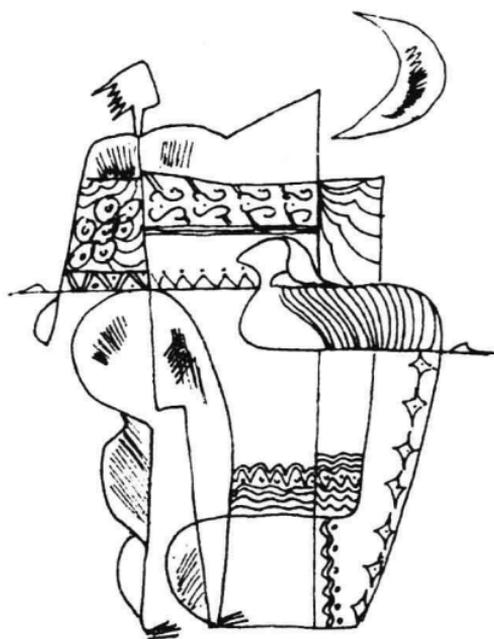
在这些零零碎碎的“语丝”里，我似乎觉得我成熟了，就像从春天的鹅黄到夏日的浓绿的演变一样自然。

今天我真的有一份好心情。同喜欢读我的书的读者们聊一聊，无论怎么说也是挺惬意的事。但愿这本小书也能像前两本书——《淡淡的人生》和《淡淡的月光》一样，得到您的喜欢。

1994年5月于沈阳

目 录

	序：今天我有一份好心情
1	人生并不是谜
31	知识让生命增加质量
41	认识自我
57	季风中的哲理
93	自信是自由的通行证
105	友谊是夏日的浓荫
119	我是个女人
127	生活需要阳光
151	爱如春草
169	小跋



人生并不是谜

1

经历了多少风风雨雨,经历了多少坎坎坷坷,经历了多少沧海桑田,经历了多少斗转星移,终于诞生了——人。在这个世界上,最难写的字也是我们每个人都必须写的字,就是人字。写好写不好关键在于人们怎样去写。有的人用自己毕生的精力写了,才写好这个字,有的人拿自己的生命开玩笑,胡涂乱抹,悔恨终生。

2

一些人,经历过某些人生沧桑,于是,他们就

自认为已经“看破红尘”了。

在现实的社会中，确实残留着污垢，某些地方，某些角落，也还有腐朽的垃圾，一些人便叫做“丑恶狰狞”的现象。以偏概全，只看到斑斑点点的伤痕，看不到光明面，是不能全面地反映今天的人生客观实际的。

何谓人生之美？列夫·托尔斯泰说过：“人生的一切变化，一切魅力，一切美都是由光明和阴影构成的。”人生一切魅力所在，光明廓清阴影，即是人生之美的表现。

3

人置身于荒凉的宇宙之中，苦苦地琢磨着这样一个问题：“我为什么存在？”于是，他要把人生旅途中遇到的人间和天上的一切奥秘统统揭开。

他凭借的只是思想的力量。这思想时而迅如闪电，时而静若寒剑，独自置身在生活之谜当中……这一切磐石一般压在他高傲的心头上，伤害他的心灵，折磨他的大脑，呼唤他去把一切迷雾扫光。

自尊心令他时常发着牢骚，七情六欲像葛藤一般把他心儿紧紧缠绕，喜怒哀乐都想控制他的情绪，一切都渴望成为他灵魂的主宰。

只有思想的光焰才能扫除他前进路上遇到的障碍，揭示人生之谜，揭开大自然的重要奥秘，解除他心中漆黑的一团阴影。

斗志昂扬的人就这样迈开大步，走完人生之旅。

4

死是谜，有人把生也看作一个谜。

许多人希望知道生，更愿意知道死，而我则不然。我常常想了解死，却没有一次对于生有过疑惑。人不了解生，但是人依旧活着。

我们带着新的力量来到世间，我们又会发挥尽力量而归于尘土。这个世界映在一个婴孩眼里的是五光十色，一切全是陌生。我们慢慢地活下去。酸、甜、苦、辣，我们全尝到了。我们仿佛走了一条无限长的路程，游了一所无穷无尽的大园林，永无止境。世界是多么复杂，一个人看不见、想不到的太多了。“生”的确是美丽的，乐“生”是人的本分。生之目标就是丰富的、满溢的生命。生命的一个条件就是消费。我们生活中的每个人都有着更多的同情，更多的欢乐，更多的眼泪，比我们维持自己的生存所需要的多得多。

从在一滴水的小世界中怡然自得的草履虫到

地球上奔腾活跃的芸芸众生，没有一个生物是不乐生的，而且这中间有一个法则支配着，这就是生的法则。社会的进化，民族的昌盛，人类的繁荣都是依据这个法则而进行的。这个法则就是互助与团结。

5

人生，对每个人都是一个谜，它没有谜底，每个人用自己流动的血液和活泼的气息去探寻这些谜底，每个人都有自己猜谜的权力。

6

一个人有童年、青年、壮年和老年，是一种美满的安排。

人生像一首诗，它有自己的韵律和节拍。当一个生命的火花熄灭的时候，一个人便永远长眠不醒了。这便是一首交响曲的结束。

人们为人类未来从事的毕生事业，不应该是为了私利，而是要从人类精神的原料中创造出从未有过的东西。

那些古老的普遍存在的真理——爱、荣誉、怜悯、自尊、同情心和牺牲精神，缺少了它们，任何事

业都是短命的，注定要失败的。

人类是不朽的。这是由于人们有灵魂，有同情、牺牲和忍耐的精神；这些使人们能够承受一切。

7

人生的驾驶也和开车一样，何时才能有一条康庄平稳的大道？何时不需要在别人车子的夹缝里行驶？何时不担心着翻车、抛锚和碰撞？

8

“人的一生是短暂的，但如果卑劣地度过这短暂的一生，就太长了。”哲人如是说。

生活的最高目的，应当是提高人的价值。在不断的自我追求中，在使我们成为真实自我的努力过程中，将永远得到鼓舞和激励。

生活中能对自己的一生有真正了解的人并不多。许多人并不是在真正地生活着。吃喝玩乐，哪管明天是死是活，这便不会享受到真正的或长久的幸福。

用高尚战胜低俗的胜利，才是真正的财富，真正的人生价值。

4 一些人抱怨生活贫乏，似乎生活已失去了乐趣。这是因为他们生活在生命的泥潭中，而不是生活在顶峰上。

我们应当从泥潭拔出。山峰在呼唤。

9

生命的火光熄灭了，他的故事便成为一首诗。我们应该能够体验出这种人生的韵律，欣赏它冲突的旋律。

所谓生死，不欲断亦自然了断，人们是无能为力的。人们来到这世界，或者离开这世界，都是被动的。

然而，生活中却有所爱，有所恶，有所为，有所不为。

10

人生是严酷的，一个具有热烈的，慷慨多情天性的人也许会轻易被比较聪明的同伴所欺骗。那些生性慷慨的人常常因为他们的慷慨而做错了事。常常因为对待仇敌过于宽大，对朋友过于信任，而做错了事，然而慷慨的人感到痛苦便会写首悲苦的诗。随即悲哀痛苦便没有了，仍十分快活。

我想一个完全了解人生的人始终是勇敢的。智如果不能生勇，便无价值。

11

好花盛开，就该尽先摘，否则一瞬间，它就要凋零萎谢，落入尘埃。

命运是多么难以捉摸啊！它可以被短短几小时内发生的事而毁灭，也可以由几小时内发生的事而得到拯救。

生活的确是很美好的，你确实有过相当多的机会，不管你是否利用过它们。

然而，我们之中谁也改变不了生活的安排。我们还没意识到，生活就把一切给我们安排好了。一旦它安排我们做完一件事，它接着又会安排我们去另做一件事。到头来，我们就会发现，发生的一切事情都介于二者之间，又像是被迫做的，又像你情愿做的，而你也就永远失去了你那个真正的自我。

12

人生是有限的，有多少事情，人来不及做完就死了。但一位知心的挚友，却能承担你所未做完的

事。因此，一个好朋友实际上使你获得了又一次生命。

“如果你把快乐告诉一个朋友，你将得到两个快乐，而如果你把忧愁向一个朋友倾吐，你将被分掉一半忧愁。”这是真理。

13

人类企求一切，而超越了实际的能力。大自然在这地方却恰是人类的母亲，她不会打消孩子们的梦。虽然早知道那是梦，她却只用种种暗示，种种比喻，种种曲折而委婉的辞令让人们自己去觉悟。

14

每人各有其自己的世界。在表面上，似乎是人们共有一个世界，实际上，各人有各人的世界。世界是同样的世界，人生是同样的人生，但各人有各人的境界。没有两个完全相同的境界，每个人的境界，都是一个小小世界。

境界有高低。所谓高低的分别，是以达到某种境界的人所需要的理解多少为标准。功利境界，高于自然境界，而低于道德境界。道德境界高于功利