

歐陽真仙尋踪

王宜峻 李升宝 编著

中国文化出版社

欧阳真仙寻踪

王宜峻 李升宝 编著

中国 文化 出版 社



中国文化出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

欧阳真仙寻踪/王宜峻 李升宝 著. — 中国文化出版社, 2009. 01

ISBN 978-988-18256-9-8/W. 477

I. 欧… II. 王… III. 民俗研究. 民间故事集—中国—当代 IV. 756

中国文化出版社 CIP 数据核字 (2009) 第 20090012 号

欧阳真仙寻踪

- 作 者: 王宜峻 李升宝
出 版: 中国文化出版社
网 址: <http://www.zgwh.cn>
发 行: 中国文化出版社发行部
地 址: 北京市丰台区南三环东路 27 号芳群公寓 C 座
责任编辑: 船 舟
装帧设计: 青 牛
印 刷: 中国文化出版社印刷厂
开 本: 850×1168mm/32
字 数: 130 千字
印 张: 6
印 数: 1—1000 册
版 次: 2009 年 1 月第 1 版 第 1 次印刷
书 号: ISBN978-988-18256-9-8/W. 477
定 价: ¥38.00 元
-

版 权 所 有 · 侵 权 必 究



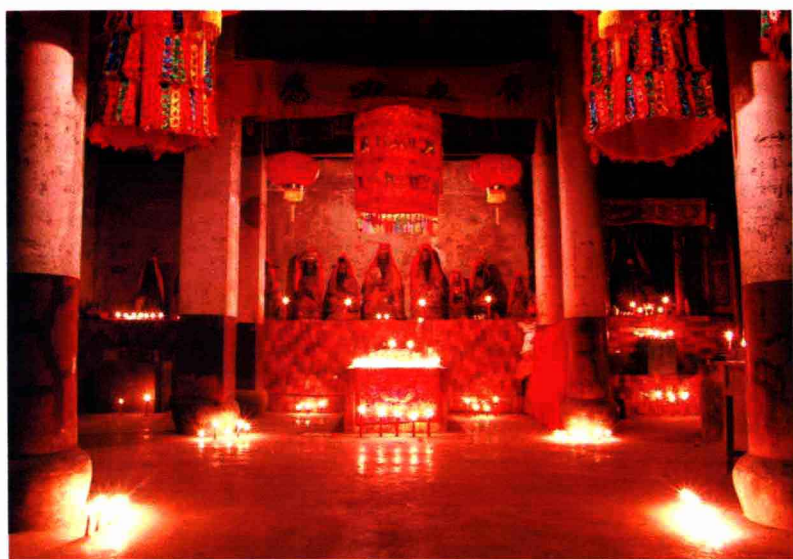
欧阳真仙诞生地下窠村全景



大丰山顺真道院



下窠村妙应宝殿



大丰山顺真道院夜景



下窠村醮会走古事



赖坊醮会走古事



醮会中扮古事的小姑娘

前 言

2007年11月11日,应下窠村欧阳仙公庙筹建委员会之邀,在震天价响的鞭炮声中,我们匆忙参加了妙应宝殿主殿落成仪式。这座在原址翻新修建的道观,原叫阳仙公庙,是专为祀奉下窠村的先祖欧阳真仙的,庙里的香火很旺盛。早先这庙是在阳坊村,土改时曾分配给一户马姓人家居住,改革开放后,下窠欧阳姓人将其赎回,接着将它搬迁到下窠村的狮山脚下,这次重修时顺便改了名。

风光秀丽的下窠村及欧阳真仙修炼得道成仙之所大丰山,见证并保存了欧阳世清(又名欧阳大一)由人成为神的胜迹和许多故事。在下窠村,我们不仅听到了许多关于欧阳真仙(当地人又称欧阳真人、阳仙公等)充满传奇色彩的故事,还从存留的下窠欧阳氏谱牒、碑刻等古老的文字中找到一些佐证。在一些年长村民的零碎记忆里,或是一星半点的文字记载中,可看出下窠欧阳氏族人簪纓相继、世代承传的文明,他们对欧阳真仙的虔诚敬奉从未间断,在民情风俗及精神追求、神祇信仰等方面烙下了深刻的印迹,凝聚着欧阳氏族人对美好幸福追求的力量,并由此不断向外衍播,给更多信众予精神的支持和鼓

舞。

正如我国的许多地方,从古到今不断地建庙祀奉关羽、刘备、项羽等叱咤风云的英雄人物,把原本普通的人尊若神明对其顶礼膜拜行为一样,欧阳真仙实质上就是当地民间百姓心目中的地方保护神,由于欧阳真仙的灵应,这一信仰甚至衍播至周边永安、宁化、梅列、连城、长汀、永定等许多地方。随着时光的流逝,对欧阳真仙的崇拜以及与欧阳真仙相关的历史文化、自然地理,成了一道道亮丽的人文和自然景观,在让人崇拜和欣赏的同时,产生无限的遐想和沉思。

欧阳真仙从小因家境贫困,饱尝苦难,生前把个人精神修炼与解放大众困苦结合起来,对生命进行独到的深省,由此获得大众爱戴信赖和仙名远播也就在所必然。作为一个土生土长的下窠人,作为清流劳动人民创造出来的神明,在漫长的历史岁月中,欧阳真仙是构建下窠人在清流生活与发展的整体历史的一个重要部分。当下,已有不少学者就欧阳真仙信仰的现象进行了广泛而深入探究。编纂《欧阳真仙寻踪》一书,就是要挖掘整理这一瑰宝,重点考察下窠欧阳氏人口发展的轨迹,深入了解下窠民情风俗,以及与欧阳真仙有关的传说、故事、文学创作等,并以此为基础考察其与清流经济和社会发展的关系,让更多的人能够深入了解欧阳真仙的历史文化,从而自觉把民族和氏族的命运紧密联系在一起,弘扬爱国主

义精神,为构建和谐社会而努力。

神明信仰的形成和流传,或多或少都会对当地的经济和社会发展产生一定的影响。实际上,关于欧阳真仙的种种奇妙传说,现在还在继续发展,如南部农村的“为仙公守岁”、“飘带打结”、“阳仙公的惩罚”等都是当今人讲给当今人听的故事。传说在一定程度上反映人们对某件事物的心态,并由此产生了大量的神话故事。在崇拜心理的支配下,今后民间可能还会产生出更多新的传说故事。需要说明的是,本书原汁原味地辑录了各地流传的关于信奉欧阳真仙的习俗和传说,不是宣扬封建迷信思想,而是为了更好研究和批判传承这一特有的民俗宗教文化。本书通过对欧阳真仙有关资料的记述和分析,希望有利于后人更好了解欧阳真仙生平、更好地走进他的内心,更好地继承欧阳真仙广造福田的善举。

编著本书充分显示了下窠人重视自己的历史,是下窠人的幸事。因为无论是一个国家,还是一个族群,在人类历史的长河中能走多远,很大程度上取决于它对历史的自省程度。下窠人重视自身历史,也是清流史乃至客家史研究的内容,本书编写过程中,爬梳和保存了相当数量的资料,这必将增进世人对欧阳真仙现象的认识和推进清流历史乃至客家史的研究。编撰本书,我们力求坚持中立原则,尽可能避免价值评判。强调资料性,兼顾语言表达的通俗性。本书共分六个部分:第一部分是清流

地方神明欧阳真仙;第二部分是清流下窠欧阳姓人口源流、分布;第三部分是醮会及欧阳真仙崇祀;第四部分是欧阳真仙与大丰山,第五部分是欧阳真仙传说;第六部分是清流下窠民俗风情概观。

本书编写过程,得到了清流、宁化、明溪等地欧阳姓后人及许多友人的支持,我们走访了一些知情者,了解有关崇祀欧阳真仙的习俗、传说等,摄取一些珍贵的图片。江椿福先生曾经对大丰山与欧阳真仙的关系进行认真系统地研究考证,撰写研究文章,为本书提供万余字资料。王海演先生对书稿中从族谱和碑文等引用的文字进行了勘校、考证和翻译,以便今人更好阅读理解,并对诗词部分进行了编辑。上官新先生、政协文史办公室也为本书提供了部分的民间传说。书中所辑诗文是古今文人游客对大丰山体验的吟咏。因种种原因,有些文章未能征得作者本人同意,务必见谅。曾钦水先生对全书进行校阅,提出了许多很好的修改建议。在本书付印之际,对他们的辛勤工作和大力支持表示衷心感谢。

由于时间仓促和水平有限,对于书中的不妥和错误,恳请读者批评指正。

编者

2008年11月23日

目 录

前 言	(1)
清流地方神明欧阳真仙	(2)
清流下窠欧阳姓人口源流、分布	(20)
附:	
(一)渤海郡欧阳氏远祖世系传	(29)
(二)永德里高城渤海郡欧阳氏族世系传	(32)
(三)下窠欧阳氏字派小引	(36)
(四)裴应章《欧阳氏族谱旧序》	(37)
(五)钟彦俦《欧阳万春先生墓表》	(41)
(六)欧阳天衢《小高城乡輿图记》	(43)
(七)肇周岐《下窠地輿记》	(45)
(八)欧阳氏历代名人传略	(47)
(九)欧阳氏宗祠通用对联	(54)
(十)欧阳氏名人欧阳修趣事	(60)
醮会及欧阳真仙崇祀	(65)
欧阳真仙与大丰山	(90)

附:

- (一) 欧阳真仙与灵台山 (101)
- (二) 其它崇祀欧阳真仙寺庙简介 (105)
- (三) 丰山仙源堂古迹碑记总志 (108)
- (四) 下窠妙应宝殿重修记 (111)
- (五) 大丰山诗文辑录 (115)

赖世隆丰山诗(115) 裴应章《丰山岭上即事》(115) 汤祖铉丰山诗(117) 汤祖相《题通仙桥》(117) 伍宜之《丰山化身岩》(118) 伍蜚英《下棋峰》(118) 危映蛟丰山诗(118) 雷可升丰山诗(119) 伍晋锡丰山诗(119) 危列星丰山诗(120) 雷崇实《半山庵即景》(120) 张景奎丰山诗(123) 欧阳昭《丰山顶上即事》(123) 欧阳妙应诗(124) 登游大丰山(126) 丙辰年十二月与学生一道登大丰山(127) 大丰山游记(129) 清流大丰山(134) 夜游大丰山(137) 寂寞大丰山(141) 走马大丰山(147) 有感登大丰山(156) 丰山观日出(160) 走出下窠的欧阳真仙(162) 神奇的大丰山(166) 大丰山之行(169) 大丰山朝

神(174)高山哨所——大丰山(183)大丰山

(外一章)(188)

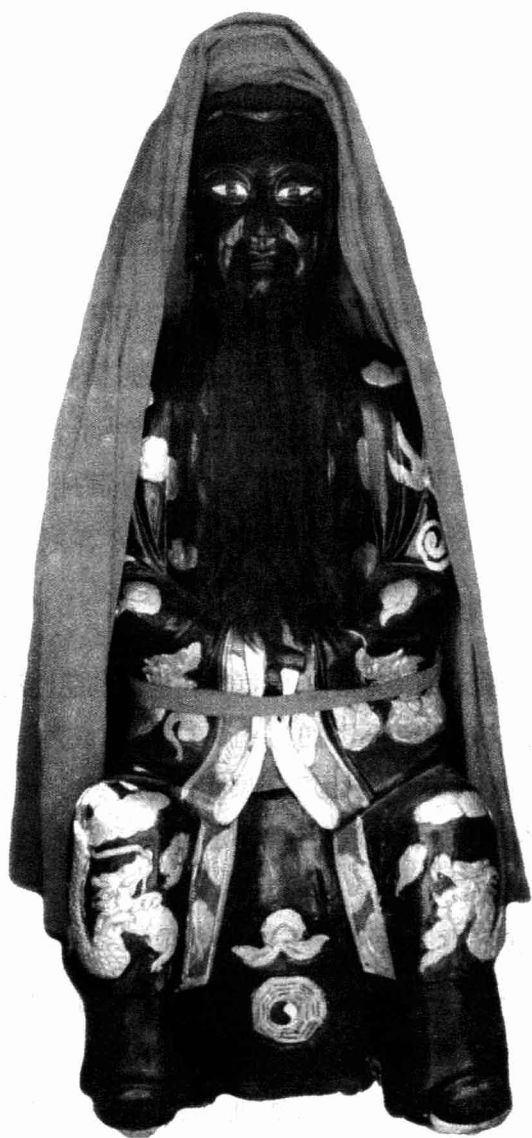
欧阳真仙传说…………… (190)

帮姐插秧(190)一根茅花(191)牛绳路和米
花石(192)拦牛石(193)世清赠瓜篓(193)拳打
酒缸翻脸面(195)半仙庵(196)让姐变蜡烛
(197)欧阳真仙为何黑脸(198)灵台找水(199)
大一让挑(200)虔诚朝圣人(200)请神像回村
(201)灵台神龟(202)结庐大丰山(202)吕洞宾
助世清成仙(204)欧阳真仙的脚印(205)妖女
(209)旗幡打结(209)山火烧不进道院(210)欧
阳真仙京师祈雨(211)化身岩(212)阳仙公降伏
猪母精(212)阳仙公降伏鲤鱼精(213)寄子岩
(214)赵大元帅剑斩白马精(214)水桶仙(216)
三根羽毛(218)新娘石(221)何仙姑与欧阳仙
(221)“三仙”玉结金兰(226)欧阳真仙回宫
(228)归还铁瓦(229)阳仙公的惩罚(230)阳仙
公庇佑信士(231)香火钱(231)神助取火(232)
阳仙公拜佛(233)仙娘井(236)灵台驱疫(237)

清流下窠民俗风情概观	(240)
------------------	-------

附:

(一)裴为城《欧阳氏家庙记》	(263)
(二)欧阳一斋《重建祖庙碑记》	(266)
(三)永德里高城渤海郡欧阳氏族规	(269)
(四)欧阳氏祭典八则	(271)
(五)下窠谚语	(273)



欧阳真仙神像

清流地方神明欧阳真仙

人之所以信奉神明，当下最主流的解释是“出于对大自然的崇拜与恐惧”。远古时，人们对自然界中的一切现象都无法做出科学的阐释，便对自然产生崇拜，如对天地、日月、星辰、山川、风雨、雷电、动物、植物、生殖等顶礼膜拜。随后，才产生人神崇拜。千百年来，清流域关、下窠及南面乡村等地民间对欧阳真仙的崇拜，正是源于众生对幸福生活向往的精神寄托，是清流客家历史文化一个不可或缺的重要组成部分。

死后能否受到崇拜礼祀，常据其在世时的品性和作为而定，一般是强有力的有特殊贡献的头面人物，才可成为家族甚至家族以外祀奉的祖先神……从历史发展和神明演变的“过程”来看，欧阳真仙崇拜首先是作为宗族制度下的“祖先”，而后才成为一个地方的保护神。

一、欧阳真仙崇拜源于对祖先敬仰

据相关考古资料证明，人类在早期对神明的崇拜现象经历了从自然崇拜走入宗教崇拜，从多神崇拜走入一神崇拜几个阶段。早在人类还未出现宗教之前，我们的祖先崇拜过动物、植物、天体，直至对自己祖先的崇拜，如黄帝、炎帝、蚩尤、尧、舜、禹、后羿、后稷、契、皋陶、伯益